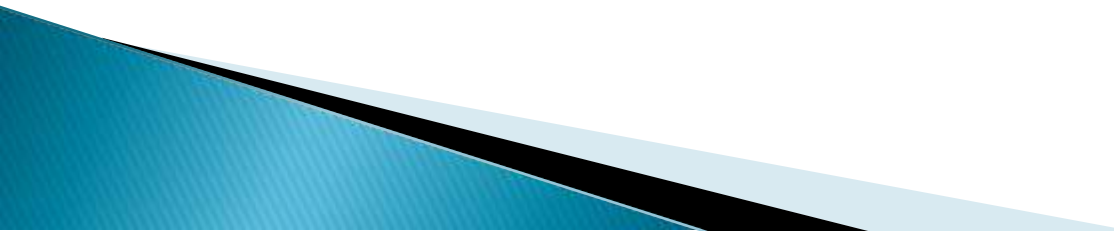
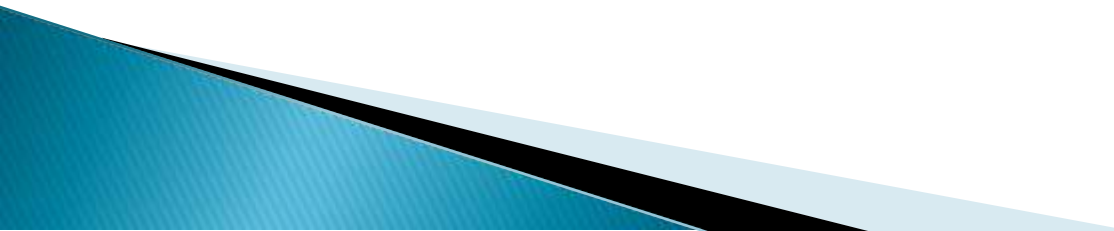


**АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И
МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ**



Современный урок

- ▶ Системно- деятельностный подход
 - ▶ Личностно ориентированный характер
 - ▶ Использование современных образовательных технологий, в том числе дифференцированный подход
 - ▶ Создание условий для формирования компетенций обучающихся
 - ▶ Минимум репродукции, максимум творчества и сотворчества
 - ▶ Свобода выбора
- 

Поколение невнимательных

Без специальной организации учебной деятельности не может быть эффективного усвоения знаний.

И. С. Якиманская

Мозг «дотраивается» в ходе активной работы.

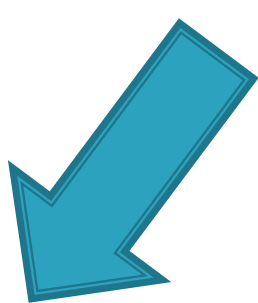
Психолингвист Т. Ахутина

Ничему меня не научит

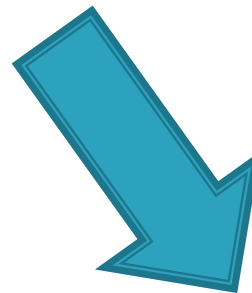
То, что тычет, талдычит, жучит...

Б.Слуцкий

Познавательный процесс



Формирование
желания делать
что- то самостоятельно



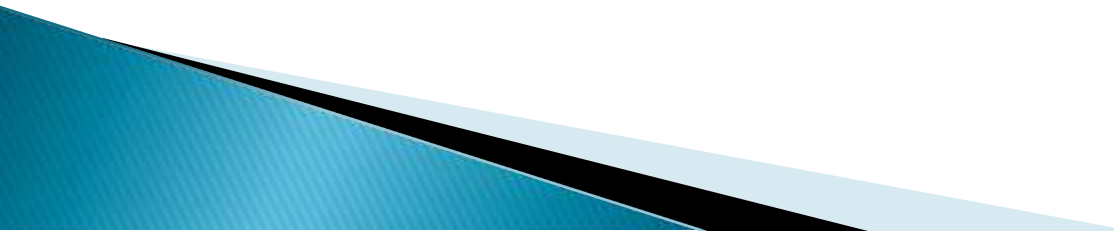
Успешное
выполнение
задания



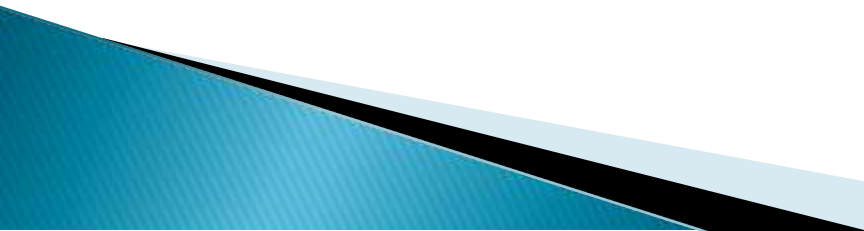
Мотивация ученика

Активные формы и методы

Данные методы и формы призваны:

- ▶ активизировать познавательную деятельность обучающихся на каждом этапе урока
 - ▶ вызвать интерес к предмету
 - ▶ создать ситуацию успеха
 - ▶ вовлечь в работу каждого ученика
 - ▶ помочь «слабому», развивать способности «сильного»
- 

Мотивация, актуализация, целеполагание

- ▶ Найди ключевые слова
 - ▶ Найди пару
 - ▶ Восстанови пропущенное слово в цепочке
 - ▶ Инсерт
 - ▶ Экскурсы в историю
 - ▶ Проблемная лингвистическая ситуация
- 

1. Ключевое слово

Вот свойство мое обязательное

Склоняюсь я как прилагательное,

На все вопросы его отвечаю,

Глагол по значению напоминаю.

2. Найди пару

- ▶ одушевленные и неодушевленные сущ.
- ▶ глаголы 1 и 2 спряжения
- ▶ количественные и порядковые числительные
- ▶ гласные безударные и гласные чередующиеся
- ▶ начало и конец пословицы, фразеологизма
- ▶ слова по правилам и слова-исключения
- ▶ синонимы
- ▶ разряды местоимений и т.д.

3. Восстанови пропущенное слово в цепочке

- ▶ Слово-**???**-однозначное (многозначное)
- ▶ Звук-слог-слово-...**???**-предложение-...**???**
- ▶ Баскетбол-**???**-баскетболистка
- ▶ Томить **-???** **-???**.- утомительно
- ▶ Безумно-**???**-**???**-ум

4. Инсерт (чтение с маркировкой)

5. Экскурсы в историю

- ▶ История русского алфавита, братья Кирилл и Мефодий
- ▶ История заимствований
- ▶ История создания языка международного общения (универсалглот, волапюк, эсперанто)
- ▶ История русского литературного языка
- ▶ Реформы письменности
- ▶ Петр Великий и история англицизмов в русском языке

6. Проблемная лингвистическая ситуация

- ▶ По какому принципу сгруппированы слова?

Разглядеть Рассмотреть

Вздремнуть Вспомнить

Изгнать Исправить

Безвольный Бесконечный

- ▶ Разделите глаголы по временам. Все ли глаголы нашли свое место и почему? Это –инфинитивы. Это наша тема урока.

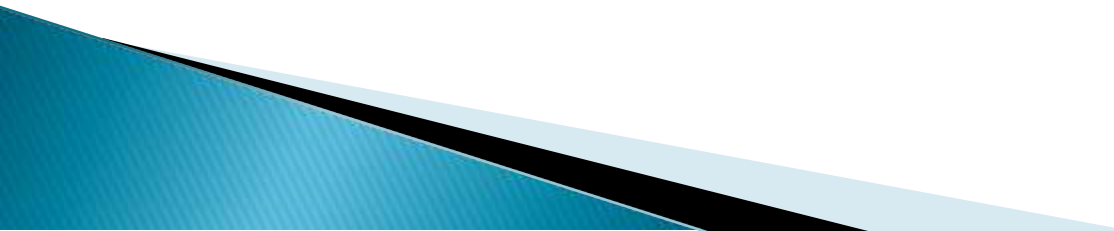
Красил, читали, бежит, летят, напишет, пробегут, читать, вынести, рассказать, улыбались

- ▶ Разберите по составу слова: *коротко, красиво, глубоко*. Почему у вас появились варианты? Как вы обоснуете?
- ▶ Выделите окончания в словах: *туфли, кофе, кино, фильм, меню, картофель, картошка*. Какое затруднение у вас возникло?
- ▶ *По-летнему или по летнему, наутро или на утро, в высь или ввысь?*

- ▶ *Тепло*. Какая это часть речи? Докажите свою точку зрения на примерах
- ▶ Два ученика у доски по-разному выделили окончания в глаголах: *СпИТЕ, спиТЕ*. Кто прав?
- ▶ *Беречь, стеречь*. Зачем нужно писать Ъ, если звук «Ч» и так мягкий?
- ▶ *Думаешь, знаешь*. Зачем нужно писать Ъ, если звук «Ш» всегда твердый?
- ▶ Степени сравнения имен прилагательных



Этап объяснения нового

1. Мозговой штурм
 2. Лингвистическая сказка
 3. Трехуровневое объяснение
 4. Я- учитель
 5. Составление кроссенса
 6. Составление кластера
 7. Творческий диктант
 8. Использование произведений искусства
- 

Разряды:

- Места
- Времени
- Образа действия
- Меры и степени
- Цели
- Причины

Самостоятельная часть речи, обозначает признак признака

Образуется от существительного, прилагательного, глагола, числительного

Наречие

```
graph TD; N[Наречие] --> R1[Разряды: Места, Времени, Образа действия, Меры и степени, Цели, Причины]; N --> R2[Самостоятельная часть речи, обозначает признак признака]; N --> R3[Образуется от существительного, прилагательного, глагола, числительного]; N --> R4[Где? Когда? Зачем? Как? Почему?]; N --> R5[Не изменяется, не имеет окончания]; N --> R6[Словообразование наречия]; N --> R7[Обычно зависит от глагола]; N --> R8[В предложении обычно является обстоятельством]; N --> R9[Некоторые могут иметь степени сравнения];
```

Где? Когда?
Зачем? Как?
Почему?

Некоторые могут иметь степени сравнения

Не изменяется,
не имеет окончания

В предложении обычно является обстоятельством

Обычно зависит от глагола

Словообразование наречия



Технология кроссенс на уроках русского языка



Творческий диктант

1. В диктуемый текст вставьте:

- ▶ прилагательные
- ▶ вводные слова
- ▶ местоимения
- ▶ имена героев, название деревни, кличку собаки

2. Преобразуйте причастный оборот в придаточное и наоборот

3. Замените излишне повторяющиеся слова синонимами или местоимениями.

4. Морфологический диктант



«Прибыл на каникулы»



«Опять двойка!»

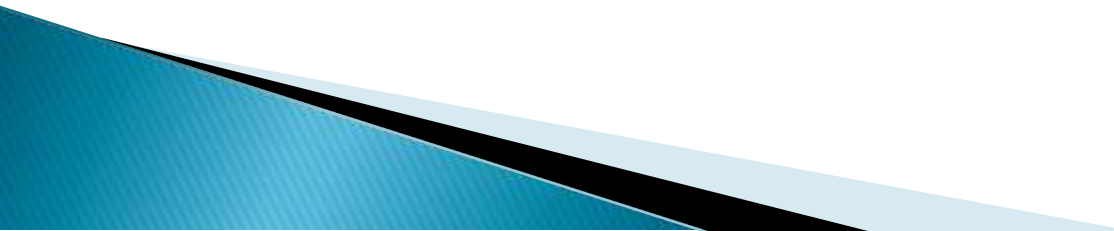


«Март»



«Золотая осень»

Этап закрепления

1. «Спросим у ромашки»
 2. Пинг-понг
 3. Игровые элементы («Кто больше?» «Кто первый?» и др.)
 4. Найди пару
 5. Кластеры, схемы, таблицы
 6. Восстанови последовательность (словообразование)
 7. Напиши по памяти
 8. Цепочка слов (синонимы, антонимы - по возрастающей)
 9. «Перевертыши»
 10. Лингвистическое лото
 11. «Найди родственников»(омонимы и однокоренные)
 12. «Снежный ком»
- 

Виды дифференцированного домашнего задания

Тема «Фразеологизмы»(6 класс)

- ▶ **Низкий уровень**: нарисуй иллюстрации к 3 фразеологизмам.
- ▶ **Средний уровень**: вставь пропущенные слова во фразеологизмы
- ▶ **Высокий уровень**:

Найди в баснях И.А. Крылова примеры использования фразеологизмов.



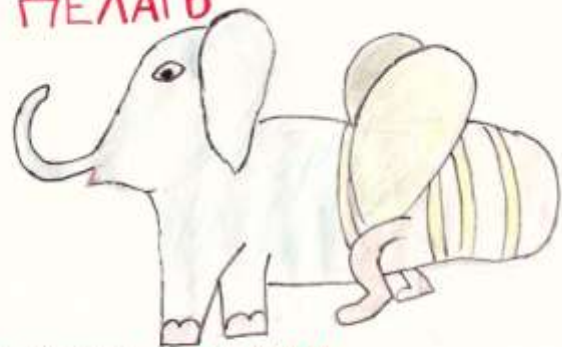
Идти по струнам

Фразеологический
оборот

Метр с кепкой



ДЕЛАТЬ



МУХИ СЛОНА

РАБОТАТЬ СЛУЕЯ РЧКЦБА



За КОПАТЬ В ЗЕМЛИ ТРАВА

Дарина Дарина 6.Е

«Игра- это искра, зажигающая огонек пытливости и любопытности»

1.«Бюро находок»

Находка Признаки Чей? Чья?

Мяч Маленький, резиновый Сашин

2. «Сыщики идут по следу»

-УЮ-, -Л-, -ОВАТ-, -ЕНЬК-, -ЕК-, -О-, -НН-, -ИТЕ--И,-ТЕ-, -ИШЬ-...

3. «Испорченный телефон» (отгадываем слово по морфемам)

4. «Вопрос- ответ»(угадай слово по косвенным вопросам)

Игра как средство активизации познавательной деятельности

5. «Запутали- распутаем»

- ▶ В этом деле кошку съел.
- ▶ Заруби себе на подбородке.
- ▶ Денег гуси не клюют.
- ▶ Спит как из ведра.
- ▶ Из мухи делать поросенка.
- ▶ Лопатой по воде написано.

6. «Реши пропорцию»

<u>ГОЛОС</u>	<u>МОЛОКО</u>	<u>город</u>	<u>ворота</u>
глас	млеко	град	?????

Формы работы на уроках русского языка

1. Игра «Что? Где? Когда?»
2. Путешествие по стране Фразеологии
3. Урок-суд «Письмо против электронного письма и SMS-сообщений: ЗА и ПРОТИВ»
4. Инсценировка «Как поспорили Орфография и Пунктуация»
5. Сочинение на лингвистическую тему:
 - ▶ «Как вас теперь называть?» (о переходе одной части речи в другую,
 - ▶ «Пропала буква» (о буквах старославянского алфавита),
 - ▶ Знакомые незнакомцы» (о заимствованиях)
6. Лингвистические сказки

7. Микроисследования

- ▶ «Этот интересный глагол БЫТЬ»
- ▶ «Что такое или кто такие супплетивы?»
- ▶ «Чего недостает недостаточным глаголам?»
- ▶ «Верно ли утверждение, что данные слова могут быть разными частями речи?» (ЗЛО, ДОБРО, ПЕЧЬ, ЗНАТЬ, МОЙ, ЛАЙ, ТРИ)
- ▶ «Можно ли назвать русским языком язык интернет-общения?»

8. Лингвистический парафраз

9. «Как это по-русски?» (редактирование нарушений лексических, орфоэпических, грамматических, синтаксических норм)

10. «Перевод» текста одного стиля на язык другого

Формы работы на уроках литературы

1. Проблемный вопрос:

- ▶ «Мог ли Герасим поступить иначе и не убивать Муму?»
- ▶ Как бы ты себя повел, если бы оказался на месте Васютки?»
- ▶ «Что стало бы с Раскольниковым, если бы на его пути не встретила Соня? Кем она стала для него?»
- ▶ «Кто из героев прав в споре: Базаров или П.П. Кирсанов? Обоснуйте»
- ▶ «Чья точка зрения на Катерину из «Грозы» Островского вам близка: Добролюбова или Писарева?»
- ▶ «Кто такой Лука: лжец или человечный человек?»
- ▶ «Вы хотели бы, чтобы на вашем пути встретился Печорин?»

2. **Творческий пересказ.** Рассказ Настены и Андрея Гуськовых о своей жизни от первого лица («Живи и помни» Распутина В.Г.)

3. **Чтение по ролям**


4. **Иллюстрирование**

5. **Инсценирование** («Тарас Бульба», «Горе от ума», «Ревизор», «Дубровский»)

Формы работы на уроках литературы

6. **Сопоставление произведений** («Христианские мотивы в романе Достоевского «Преступление и наказание» и рассказе Солженицына «Матренин двор»)
7. **Урок-концерт** («Стихи Есенина в музыке»)
8. **Заочная экскурсия** («Поедем в Болдино!»)
9. **Творческие проекты**
 - ▶ «Битвы и сражения в русской литературе»
 - ▶ «Памятники литературным героям»
 - ▶ «Потомки Пушкина»
 - ▶ «Дуэли и дуэлянты в литературе»
 - ▶ «Сны и сновидения в русской литературе»
 - ▶ «Экранизация литературного произведения: за и против»
 - ▶ «Традиции гоголевской сатиры в творчестве Булгакова»
 - ▶ «Поэты-фронтовики»
10. **Диспут** «Три правды» в пьесе Горького «На дне»

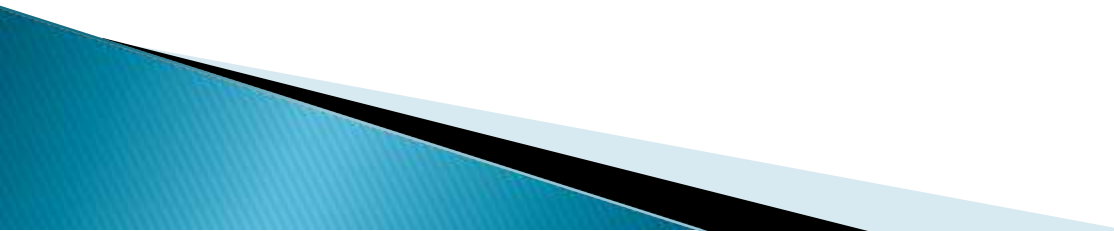
Формы работы на уроках литературы

11. **Урок-суд** «Кто виноват в смерти Катерины?»(по пьесе «Гроза»)
 12. **Викторины** (по сказкам Пушкина, героям Гоголя)
 13. **Создание** собственных сказок, рассказов, басен
 14. **Литературное лото**
 15. **Синквейн**
 16. **Сочинение по пословицам**
 17. **Поучение младшему брату**
 18. **Кроссворд**
 19. **Тест**
 20. **Литературоведческие диктанты**
 21. **«Допиши продолжение»**
 22. **«Узнай героя»** (по портрету, по речи, по интерьеру)
 23. **Язык героев** Гоголя, Островского, Толстого
 24. **10 вопросов к...**(интервью у героя)
- 

Применение активных форм на уроках литературы

- ▶ Обеспечивает высокий уровень мыслительной, эмоциональной и поведенческой активности.
- ▶ Активизируются воображение, память, речь.
- ▶ Активное «примеривание на себя» чужой роли, судьбы, а значит -способность понимать других людей

Включить каждого ученика
в познавательную деятельность,
в процесс нахождения истины,
заинтересовать его этим процессом-
вот задача учителя



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

УСПЕХОВ В РАБОТЕ!

