

# **Подготовка экспертов и экзаменаторов-собеседников для проведения итогового собеседования в соответствии с установленными критериями**

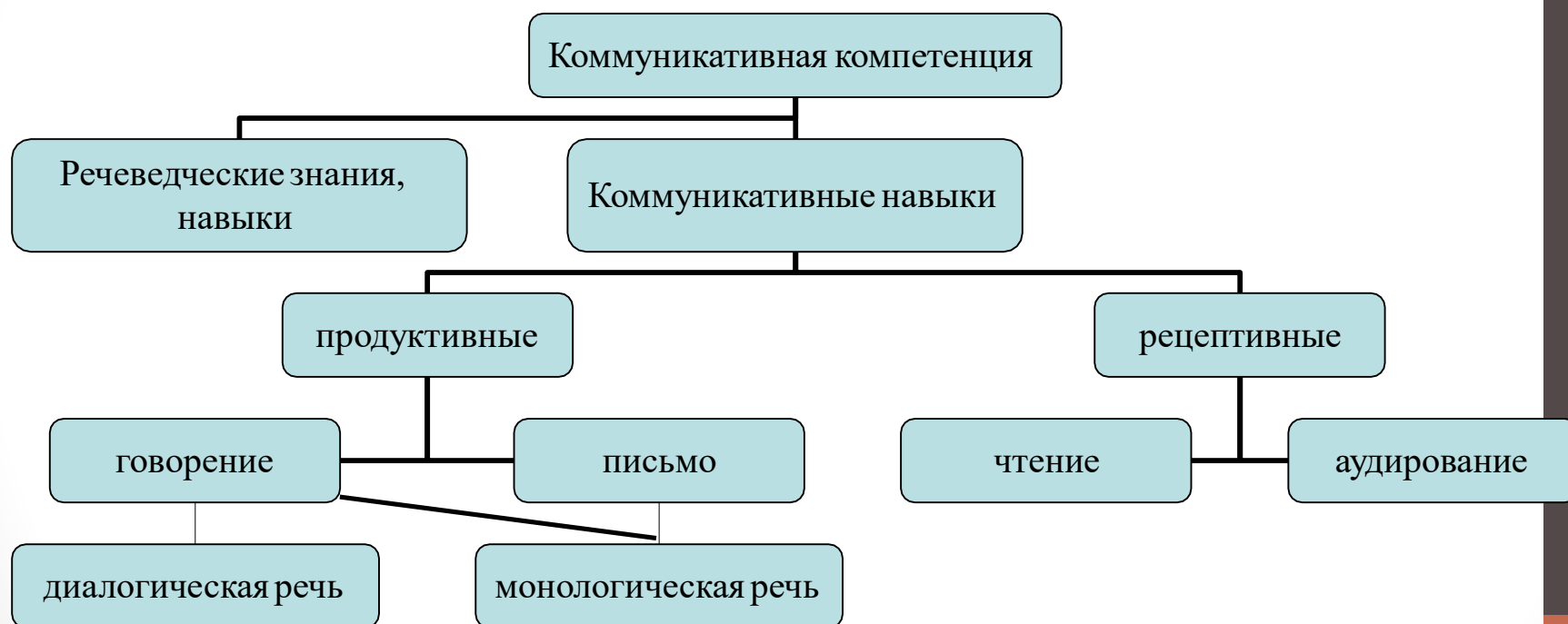
Рылова Анна Сергеевна, к.п.н., доцент кафедры  
предметных областей ИРО Кировской области

1. Анализ результатов итогового собеседования в 2020 году в регионе.
2. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку.
3. Рекомендации педагогам образовательных организаций по повышению качества образования.

# Материалы ФИПИ

- Рекомендации по организации и проведению итогового собеседования для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.
- Методические материалы для подготовки и аттестации экспертов по проверке и оцениванию устных ответов участников государственной итоговой аттестации по русскому языку с использованием аудиозаписей

# Обоснование введения итогового собеседования



## Подготовленная устная речь

- продуманность
- чёткая структура
- язык близок к письменной речи

лекция, доклад,  
выступление, отчёт,  
презентация

## Неподготовленная устная речь

- спонтанность
- паузы, уточнение мысли, слова, повторы
- меньшая лексическая точность
- наличие речевых ошибок
- короткие предложения

беседа, интервью, репортаж,  
выступление в дискуссии

| Критерии отличий                         | Письменная речь                                                                        | Устная речь                                                               |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Механизм порождения                      | Обдуманность, подготовленность                                                         | Спонтанность, линейный характер развёртывания                             |
| Особенности восприятия                   | При чтении возможность вернуться к прочитанному                                        | При произнесении восприятие однократное                                   |
| Лексические и грамматические особенности | Преимущественное использование литературного языка, сложные синтаксические конструкции | Присутствие нелитературных элементов, простота синтаксических конструкций |
| Роль невербальных факторов               | Незначительна                                                                          | Важное значение интонации, мимики, жестов                                 |
| Сфера употребления                       | Книжная                                                                                | Разговорная                                                               |
| Форма речи                               | Монолог                                                                                | Диалог, монолог                                                           |

# **Итоговое собеседование по русскому языку состоит из четырех заданий**

**Задание 1 и 2 выполняются с использованием  
одного текста**

**Задание 1** – чтение небольшого текста научно-публицистического стиля вслух. Время на подготовку – до **2-х минут**.

**Задание 2** – подробный пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты). Время на подготовку – до **2-х минут**.

## **Задание 3 и 4 тематически связаны**

**Задание 3** – монологическое высказывание. Время на подготовку – **1 минута.**

**Задание 4** – участие в диалоге.





# **Результаты итогового собеседования в 2020 году в Кировской области**

В Кировской области в рамках государственной итоговой аттестации в 2020 г. в итоговом собеседовании принимали участие 11770 обучающихся 9-х классов. Зачет получили 11625 человек.

Незачет был поставлен 145 участникам, что составляет 1,23% от общего количества.

# Результаты итогового собеседования в 2020 году в Кировской области

| №  | Показатели                                   | Результаты<br>2019 г. | Результаты<br>2020 г. |
|----|----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. | Количество участников                        | 11990                 | 11770                 |
| 2. | Количество участников,<br>получивших зачет   | 11801 (98,42%)        | 11625 (98,76%)        |
| 3. | Количество участников,<br>получивших незачет | 189 (1,58%)           | 145 (1,23%)           |

# Высокий уровень обученности (более 80%)

- ☐ интонация ИЧ
- ☐ темп чтения ТЧ
- ☐ выполнение коммуникативной задачи М1
- ☐ учёт условий речевой ситуации М2
- ☐ выполнение коммуникативной задачи Д1
- ☐ учёт условий речевой ситуации Д2
- ☐ соблюдение орфоэпических норм в монологе и диалоге О

# оптимально сформированы умения:

- при чтении текста вслух интонировать его в соответствии с пунктуационным оформлением;
- выбирать темп чтения текста в зависимости от коммуникативной задачи;
- сохранять при пересказе микротемы исходного текста;
- приводить не менее 10 фраз по теме высказывания без фактических ошибок;
- учитывать условия речевой ситуации в монологической и диалогической формах речевого взаимодействия
- отвечать на задаваемые вопросы во время диалога с экзаменатором-собеседником;
- соблюдать орфоэпические нормы при самостоятельном построении устного высказывания.

# Средний уровень обученности (более 60%)

- ☐ соблюдение фактологической точности при пересказе П2
- ☐ работа с высказыванием П3
- ☐ способы цитирования П4
- ☐ соблюдение орфоэпических норм при чтении и пересказе О
- ☐ соблюдение речевых норм Р
- ☐ речевое оформление монологического высказывания М3
- ☐ соблюдение речевых норм в монологе и диалоге Р

# Низкий уровень обученности (менее 60%)

- ☐ соблюдение грамматических норм при чтении и пересказе Г
- ☐ искажения слов Иск.
- ☐ соблюдение грамматических норм при монологе и диалоге Г
- ☐ речевое оформление РО

## недостаточно сформированы умения:

- соблюдать грамматические нормы при чтении и пересказе текста, во время устного монолога и диалога;
- не допускать искажений слов при чтении и пересказе;
- строить речевое высказывание, отличающиеся богатством и точностью словаря с использованием разнообразных синтаксических конструкций.

Итоговое собеседование впервые состоялось в 2019 году. По итогам обсуждения педагогической общественностью модели собеседования в 2020 году приняты некоторые изменения:

1. Изменено условие задания 2 (подробный пересказ). Степень подробности не уточняется, необходимо сохранить четыре микротемы текста.
2. Уточнены критерии оценивания заданий (П1, РО).
3. Изменен первичный балл за выполнение работы и минимальный балл, необходимый для получения зачета.



# Коммуникативные задачи

|                                                                                                          |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задание 1</b><br>Чтение текста<br>вслух                                                               | <b>Осознанно и правильно</b><br>передать замысел автора<br>слушателям <b>в соответствии с</b><br><b>пунктуационными знаками.</b>                            |
| <b>Задание 2</b><br>Пересказ<br>прочитанного<br>текста с<br>привлечением<br>дополнительной<br>информации | <b>Сохранить</b> все основные<br>микротемы исходного текста и<br><b>уместно, логично</b> включить в<br>него во время пересказа<br>приведённое высказывание. |

# Особенности задания 1 (чтение текста)

- ✓ Предложены тексты научно-популярного стиля **о выдающихся людях России**.
- ✓ Объём текста варьируется в пределах 170 слов.
- ✓ Контролируются **навыки техники осмысленного чтения**: понимание содержания читаемого, что проявляется в оформлении фонетической стороны устной речи, темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста, соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов.
- ✓ Проверяются умения видеть и **использовать при чтении знак ударения**, который сопровождает имена собственные и термины.
- ✓ Текст содержит **имя числительное**, которое представлено в цифровой форме записи и использовано в одном из косвенных падежей, поэтому при чтении необходимо правильно его просклонять.

## Чтение текста. Критерии проверки и баллы

| Критерии оценивания чтения вслух      |                                                              | Баллы    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Интонация</b>                      |                                                              |          |
| <b>ИЧ</b>                             | Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста    | 1        |
|                                       | Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста | 0        |
| <b>Темп чтения</b>                    |                                                              |          |
| <b>ТЧ</b>                             | Темп чтения соответствует коммуникативной задаче             | 1        |
|                                       | Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче          | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |                                                              | <b>2</b> |

**Интонация** – это ритмико-мелодическая сторона речи.

Ее составляющие:

- Темп – скорость речи.
- Громкость – сила или интенсивность произнесения.
- Ритм – чередование ударных и безударных слогов.
- Паузы – разрывы в произнесении отдельных отрезков речи
- Логическое ударение – выделение голосом особо важного слова.



# Типичные ошибки

- неумение пользоваться дополнительными графическими обозначениями – орфоэпические ошибки допускаются в словах, в которых стоит знак ударения;
- искажения в чтении имён собственных (*Вернонский* вместо *Вернадский*), терминов (*минералогия*, *кристаллография*), научной и публицистической лексики (*естествоиспытатель*, *генералиссимус*);
- наличие грамматических ошибок при склонении имён числительных.

# Особенности пересказа

- ✓ Объём задания для чтения на экзамене составляет 170-180 слов, поэтому во втором задании будет предложено **пересказать текст подробно**, а также **включить в него высказывание**.
- ✓ При подготовке к заданию обучающийся должен определить, в какой части текста использование высказывания логично и уместно.
- ✓ Пересказ и включённое в него задание должны составлять **цельный текст**.
- ✓ Высказывание должно быть введено **любым из способов цитирования**.
- ✓ Экзаменуемый во время пересказа **имеет право зачитать высказывание**.
- ✓ Учащийся, выполняя задание 1, уже обращался к данному тексту, работал с его содержанием, поэтому **при подготовке к пересказу должен сосредоточиться на анализе высказывания и включении его в свой текст**.

## Пересказ текста с включением приведённого высказывания

| №                                     | Критерии оценивания подробного пересказа текста с включение приведенного высказывания                                                                              | Баллы    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| П1                                    | <b>Сохранение при пересказе микротем</b>                                                                                                                           |          |
|                                       | Все основные микротемы исходного текста сохранены                                                                                                                  | 2        |
|                                       | Упущена или добавлена одна микротема                                                                                                                               | 1        |
|                                       | Упущены или добавлены более двух микротем                                                                                                                          | 0        |
| П2                                    | <b>Соблюдение фактологической точности при пересказе</b>                                                                                                           |          |
|                                       | Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет                                                                                                             | 1        |
|                                       | Допущены фактические ошибки (одна и более)                                                                                                                         | 0        |
| П3                                    | <b>Работа с высказыванием</b>                                                                                                                                      |          |
|                                       | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично                                                                                      | 1        |
|                                       | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно <b>и/или</b> нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа | 0        |
| П4                                    | <b>Способы цитирования</b>                                                                                                                                         |          |
|                                       | Ошибок нет                                                                                                                                                         | 1        |
|                                       | Допущены ошибки при цитировании (одна и более)                                                                                                                     | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |                                                                                                                                                                    | <b>5</b> |

# Смысловые отношения между предложениями в тексте

## Причинно-следственные и условно-следственные отношения

*Поэтому, в результате, следовательно, значит, вследствие этого, благодаря этому, в связи с этим, при этом условии*

## Сопоставление и противопоставление частей информации

*Так (же), таким (же) образом, тогда как, в то время как, с одной стороны, но, однако, зато*

## Временная соотнесенность частей информации

*Вначале, сначала, прежде всего, в то же время, наряду с, впоследствии, в заключение*

## Иллюстрация, пояснение к предыдущей информации

*Например, так, именно, даже, лишь, ведь, особенно, другими словами, иначе говоря*



## Смысловые отношения между предложениями в тексте

### Дополнение и уточнение предыдущей информации

*Также, при этом, причем, вместе с тем, кроме того, более того, между прочим, в частности*

### Ссылка на предыдущую или последующую информацию

*Как было сказано, как говорилось, как видно, в соответствии с этим, в отличие от этого, согласно этому, как увидим дальше и т.п.*

### Обобщение, вывод, итог предыдущей информации

*Таким образом, итак, короче, короче говоря, вообще, словом, вообще говоря, следовательно и т.п.*

# Способы цитирования

| Способы передачи чужой речи    | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предложения с прямой речью     | С.П.Королев так говорил о Юрии Гагарине:<br><i>«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее — он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»</i> |
| Предложения с косвенной речью  | С.П.Королёв считал, <i>что Юрий Гагарин не только открыл землянам дорогу в неизвестный мир, но и дал им веру в собственные силы и возможности.</i>                                                                                                            |
| Предложения с вводными словами | <i>Как утверждал С.П.Королёв</i> , Юрий Гагарин, открыв дорогу в неизвестный мир, сделал нечто большее: заставил людей поверить в свои силы, вселил в них смелость и уверенность.                                                                             |

| <b>№</b>                              | <b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)</b>                                                                 | <b>Баллы</b> |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Г</b>                              | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                                                                         |              |
|                                       | Грамматических ошибок нет                                                                                                                     | 1            |
|                                       | Допущены грамматические ошибки (одна и более)                                                                                                 | 0            |
| <b>О</b>                              | <b>Соблюдение орфоэпических норм</b>                                                                                                          |              |
|                                       | Орфоэпических ошибок нет,<br><b>или</b><br>допущено не более одной орфоэпической ошибки<br>(исключая слово в тексте с поставленным ударением) | 1            |
|                                       | Допущены орфоэпические ошибки (две и более)                                                                                                   | 0            |
| <b>Р</b>                              | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                                                                                |              |
|                                       | Речевых ошибок нет,<br><b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок                                                                       | 1            |
|                                       | Допущены речевые ошибки (четыре и более)                                                                                                      | 0            |
| <b>Иск.</b>                           | <b>Искажения слов</b>                                                                                                                         |              |
|                                       | Искажений слов нет                                                                                                                            | 1            |
|                                       | Допущены искажения слов (одно и более)                                                                                                        | 0            |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |                                                                                                                                               | <b>4</b>     |

# Основные орфоэпические нормы

1. В сочетаниях звонкого и глухого (глухого и звонкого) согласных первый из них уподобляется второму:

а) если первый из них звонкий, а второй глухой, происходит **оглушение** первого звука: варе[ш]ка — варезка;

б) если первый — глухой, а второй — звонкий, происходит **озвончение** первого звука: [з]дать - **с**дать, [з]глазить - **с**глазить.

2. Уподобление происходит при сочетании согласных: **СШ** и **ЗШ** произносятся как долгий твердый согласный **Ш**: ро[ш]ий — *росш*ий, ни[ш]ий — *низш*ий, ра[ш]алиться — *расш*алиться.

3. Сочетание **СЖ** и **ЗЖ** произносятся как двойной твердый **[ж]**: ра[ж:]ечь — *разж*ечь, [ж:]еной - *с ж*еной, *сж*алиться - [ж:]алиться.

4. Сочетание **СЧ** произносится как звук **[щ']** - [щ']итать - **с**читать.

5. Сочетание **ЗЧ** на стыке корня и суффикса произносится как долгий мягкий звук **[щ':]**:  
*приказчик – прика [щ':] ик; образчик – обра [щ':] ик.*
6. Сочетания **ТЦ** и **ДЦ** произносятся как долгий звук **[ц:]**:  
*одиннадцать - одна[ц:] ать, копынце - копы[ц:]е.*
7. Сочетания **ТЧ** и **ДЧ** произносятся как долгий звук **[ч']**:  
*обходчик - обхо[ч':] ик, налетчик - налё[ч ':]ик.*
8. Сочетание **ТС (ТЬС)** на стыке окончания 3 лица глаголов с частицей - СЯ произносится как долгий **[ц:]**:  
*бреется - брее[ц:]а.*
9. Сочетания **ДС** и **ТС** на стыке корня и суффикса произносятся как **[ц]**:  
*складской – скла[ц]кой, советский - сове[ц]кий.*

# Ошибки чтения

- Неправильное прочтение окончания зависимого слова.
- Замена слов по смыслу.
- Неправильная постановка ударения.
- Замена целых слов по оптическому сходству.
- Нарушение правил орфоэпического чтения.
- Смещения и замены: глухих согласных на звонкие; звонких согласных на глухие; мягкого знака на гласные, обозначающие мягкость согласного:
- Пропуски: а) слов; б) слогов; в) букв;
- Перестановки: а) слов; б) слогов; в) букв и т.п.

# **МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА РАБОТУ С ТЕКСТОМ**

**(задания 1, 2) – 11 баллов  
(в 2019 году было 10 баллов)**

**Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1) ставится не более двух баллов.**



# Коммуникативные задачи

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Задание 3</b></p> <p>Создание устного монологического высказывания по одной из выбранных тем беседы</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>описать</b> фотографию, раскрыв тему в полном объёме;</li><li>✓ <b>рассказать</b> о своём личном жизненном опыте, раскрыв тему в полном объёме;</li><li>✓ <b>дать полный ответ на поставленный проблемный вопрос</b>, аргументировав свою точку зрения; дать полные ответы на вопросы плана.</li></ul> |
| <p><b>Задание 4</b></p> <p>Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником</p>                                 | <p><b>Дать полные ответы на поставленные вопросы</b>, изложить мысли логично, последовательно, используя разнообразные синтаксические конструкции, богатство и точность словаря.</p>                                                                                                                                                              |



## Особенности задания 3 (монолог)

- ✓ Три варианта монолога имеют примерно одинаковую сложность, но они отличаются целями, набором специфических средств.
- ✓ Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста.
- ✓ Объём монологического высказывания должен составлять **не менее 10 фраз**.
- ✓ Учащийся **не обязан** в своем ответе использовать элементы только выбранного типа речи, **но содержание наводящих вопросов предписывает строить текст по определенной типологической модели**.
- ✓ Обучающийся **выбирает не тип речи, он выбирает коммуникативную цель**, которая реализуется определенным способом с помощью отобранных приемов.

| №                              | Критерии оценивания монологического высказывания (М)                                                                                                                           | Баллы |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                | Выполнение коммуникативной задачи                                                                                                                                              |       |
| М1                             | Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют                                                  | 1     |
|                                | Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей,<br><b>но</b><br>допустил фактические ошибки,<br><b>и/или</b><br>привёл менее 10 фраз по теме высказывания  | 0     |
| М2                             | Учёт условий речевой ситуации                                                                                                                                                  |       |
|                                | Учтены условия речевой ситуации                                                                                                                                                | 1     |
|                                | Условия речевой ситуации не учтены                                                                                                                                             | 0     |
| М3                             | Речевое оформление монологического высказывания (МР)                                                                                                                           |       |
|                                | Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена | 1     |
|                                | Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)                                                                           | 0     |
| Максимальное количество баллов |                                                                                                                                                                                | 3     |

# Обратите внимание!

Оценивая задание по критерию М1 «Выполнение коммуникативной задачи», следует исходить из того, что учащийся должен создать монологическое высказывание объёмом **не менее 10 фраз по выбранной теме**, при ответе рекомендовано ответить на 4 вопроса, сформулированные в задании.

Однако учащийся имеет право дополнить или изменить свой план ответа в зависимости от коммуникативного замысла, **т.е. не отвечать на предложенные вопросы или ответить лишь на некоторые, развивать содержание монолога по своему усмотрению.**

- **Смысловая цельность** – это соблюдение в монологе одной и той же темы.
- **Речевая связность** – это наличие смысловых связей между предложениями (*цепная или параллельная*).
- **Последовательность** изложения – это соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними.

***Перед экзаменуемым стоит задача создать цельный текст, а не просто ответить на вопросы, никак не связывая отдельные предложения в завершённый логичный текст.***

# Особенности задания 4 (диалог)

- ✓ По окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор-собеседник задаёт три вопроса по теме.
- ✓ Вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала.
- ✓ Это естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником.
- ✓ В зависимости от содержания монологического высказывания учащихся экзаменатор вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.
- ✓ Цель экзаменатора-собеседника – эмоционально расположить экзаменуемого к беседе, стимулировать его языковую деятельность. Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.

| <b>№</b>                              | <b>Критерии оценивания диалога (Д)</b>                                                | <b>Баллы</b> |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Д1</b>                             | Участник справился с коммуникативной задачей.<br>Даны ответы на все вопросы в диалоге | 1            |
|                                       | Ответы на вопросы не даны<br><b>или</b><br>даны односложные ответы                    | 0            |
| <b>Д2</b>                             | <b>Учёт условий речевой ситуации</b>                                                  | 1            |
|                                       | Учтены условия речевой ситуации                                                       | 0            |
|                                       | Условия речевой ситуации не учтены                                                    |              |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |                                                                                       | <b>2</b>     |

# Обратите внимание!

- Если учащийся в монологе описывал фото (ведущий тип речи – описание), то в ответах на вопросы ему будет необходимо использовать такие типы речи, как повествование и рассуждение.
- Если в монологическом высказывании экзаменуемый рассказывал о своём личном опыте (ведущий тип речи – повествование), то в ответах на вопросы он будет рассуждать, обобщать свой личный опыт и переводить его на уровень анализа общественных проблем.
- **Необходим естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником.**  
Диалог, как и в обычной речи, должен создавать впечатление спонтанности, непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика.

## Типичные ошибки при выполнении задания 4

К числу **типичных ошибок** при выполнении **экзаменуемыми** задания 4 можно отнести **односложные ответы** на вопросы собеседника.

К числу **типичных ошибок экзаменаторов-собеседников** при организации диалога задания 4 можно отнести:

- неумение создать атмосферу «живой» беседы;
- отсутствие непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика;
- вопросы задаются формально, читаются по бумажке;
- неумение стимулировать речь учащегося;
- неумение создать комфортную психологическую обстановку для учащегося, в которой он не боится устного ответа.



| №                                     | Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)                                                                                                                                                                                                | Баллы    |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Г</b>                              | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|                                       | Грамматических ошибок нет                                                                                                                                                                                                                                             | 1        |
|                                       | Допущены грамматические ошибки (одна и более)                                                                                                                                                                                                                         | 0        |
| <b>О</b>                              | <b>Соблюдение орфоэпических норм</b>                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|                                       | Орфоэпических ошибок нет,<br><b>или</b> допущено не более двух орфоэпических ошибок                                                                                                                                                                                   | 1        |
|                                       | Допущены орфоэпические ошибки (три и более)                                                                                                                                                                                                                           | 0        |
| <b>Р</b>                              | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|                                       | Речевых ошибок нет,<br><b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок                                                                                                                                                                                               | 1        |
|                                       | Допущены речевые ошибки (четыре и более)                                                                                                                                                                                                                              | 0        |
| <b>РО</b>                             | <b>Речевое оформление</b>                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|                                       | Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции<br><b>По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»</b> | 1        |
|                                       | Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции                                                                                                                                                         | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b> |

# Речевое оформление высказывания

- Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения.
- Правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение русского языка.
- Запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы).
- Точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и правильность используемых грамматических средств.

Оценивая правильность речи заданий 3 и 4 итогового собеседования, экзаменатор не должен фиксировать ошибку в том случае, если учащийся самостоятельно её исправил.

**Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.**

**Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20 (в 2019 году было 19 баллов).**

**Экзаменуемый получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 10 или более баллов.**



# Рекомендации педагогам образовательных организаций по повышению качества обученности

Итоговое собеседование является комплексной формой проверки метапредметных результатов обучения, поэтому не только учителя русского языка и литературы осуществляют подготовку обучающихся к нему.

Образовательным организациям необходимо учитывать, что навыки выразительного чтения, подробного пересказа текста, создания монологического высказывания и участия в диалоге должны формироваться комплексно на этапе обучения в основной школе, то есть на уроках по разным учебным предметам.

- систематически работать над культурой речи, то есть анализировать образцовые тексты, редактировать чужие и собственные тексты на предмет соблюдения грамматических (морфологических и синтаксических) норм современного русского языка;
- последовательно тренировать навыки чтения и пересказа текста, добиваясь осознанного владения речевыми нормами и четкого проговаривания слов и предложений;
- с учетом скорректированных в 2020 году условия задания 2 и некоторых критериев оценки итогового собеседования особое внимание следует уделить подробному пересказу текста, который принесет обучающемуся максимальное количество баллов;
- при подготовке пересказа особое внимание рекомендуется обратить на работу с высказыванием, которое надо логично и уместно вставить в собственный устный текст подробного пересказа и оформить с учетом правил цитирования.
- обеспечить практику проговаривания монологических высказываний разных типов речи, уделяя повышенное внимание смешанному типу;

- разнообразить работу по обогащению активного словарного запаса (развитие умений правильно и уместно употреблять слова и фразеологизмы, отбирать лексические средства для точного выражения смысла высказывания, для понимания основной мысли текста и образных средств художественной речи);
- содействовать обогащению грамматического строя речи обучающихся путем использования следующие типы упражнений:
  - конструирование определенных словосочетаний, предложений (в том числе по образцу), а также предложений с изучаемыми языковыми средствами;
  - замена одних конструкций в тексте другими, параллельными, а также выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля;
  - редактирование устного и письменного текста, в том числе собственных текстов, созданных ранее;
  - свободные диктанты и изложения с дополнительным заданием;
  - составление текстов с дополнительным речевым заданием.