

Модули программы

Особенности -подсказки

- *Задачи воспитания* –проблемы организации конкретных видов и форм деятельности, которые необходимо решить для достижения цели воспитания.

- *Виды деятельности* – это виды индивидуальной или совместной с детьми деятельности педагогов, используемые ими в процессе воспитания (например: игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-экскурсионная, до сугово-развлекательная и т.п.)
- *Формы деятельности* – это организационная оболочка деятельности, ограниченные во времени и пространстве акты индивидуальной или совместной с детьми деятельности, которые педагог использует для достижения цели воспитания (например: ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, многодневный поход или поход выходного дня, соревнование, сбор, трудовой десант и т.п.)
- *Содержание деятельности* – это конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности. Содержание и формы деятельности – явления взаимосвязанные, ведь содержание всегда в том или ином виде оформляется, а форма всегда что-то содержит. Формы деятельности могут быть самыми разными: рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, спектакль, экскурсия, КТД и т.п. Причем содержание этих бесед, игр или конкурсов может быть хорошим или плохим, толковым или бестолковым, воспитывающим или всего лишь развлекательным, но пустой форма не бывает никогда.

Особенности школы?

- Есть ли у меня план...

А кто составлял эти планы?

— Как кто? Естественно, вожатые и воспитатели.

— А ребята?

Моя собеседница не скрывала иронии:

— Вы, что же, хотите сказать, что ребята могут сами составить план работы?

— Хочу сказать, что должны. Это же их план работы.

Она посмотрела на меня, как смотрят на тяжелобольных, и покровительственно изрекла:

— Знаете, я десять лет работаю в школе, была и вожатой, и классным руководителем, и организатором внеклассной работы и ни разу не видела, чтобы дети сами составляли план работы. Так что не будем строить иллюзий на этот счет.

(Титова Е.В. «Если знать как действовать»)

Любовь к детям

- Один воспитатель, любя своих питомцев и искренне переживая за них, не захотел, чтобы они выглядели хуже других на конкурсе агитбригад. Несколько бессонных ночей, и... агитбригада — одна из лучших!
- Другой из «любви к детям» сумел «отбить» на трудовом субботнике для своего класса самую легкую работу, «чтобы им не очень тяжело было, чтобы не устали».
- Третий раздобыл для своего отряда турснаряжение получше: «Ну и что, что другим не достанется, зато моим будет хорошо, удобно».
- Четвертый придумал и подготовил для ребят оригинальное мероприятие — пусть им будет весело!
- Пятый подсказал ответы на вопросы предстоящей олимпиады — пусть победят!

Не покладая рук... как?

Для получения успешных результатов воспитания огромное значение имеет не только, ЧТО делают педагоги с воспитанниками, но и КАК! И это «как» в целом ряде случаев может оказаться решающим.

- во-первых, потому, что часто истинные результаты воспитательной работы оказываются значительно отсрочены и трудно установить потом их настоящие причины.
- во-вторых, многим вообще не ясно, что считать результатами воспитательной работы (формально требуют одного, фактически — другого, и ни то ни другое не совпадает с собственными представлениями).
- в-третьих, наконец, всегда можно сказать, что школа, педагоги вообще ни при чем, что виновата в конечном итоге семья: «Вы только посмотрите, какой у нас в школе контингент! Разве с такими детьми можно вообще работать?»

Есть ли у меня план?

- Аналогия первая. Допустим, вы собираетесь сварить суп. И при этом поступаете так: наливаете в кастрюлю воду, ставите ее на огонь и... кидаете в нее всё, что попадается под руку. Что получится? Сварится ли что-нибудь? Да! Но вот получится ли именно суп и будет ли он съедобен, это еще вопрос. Оказывается, важно знать не только, что положить в воду, но и, скажем, в каком виде, в какой последовательности, через какие промежутки времени и т. д. Иначе супа не сварить. А не действуем ли и мы порой столь неразумно, нелогично в нашей педагогической «кухне», занимаясь воспитательной работой?!

Что я могу?

- Аналогия вторая. Возьмем известный кубик Рубика. Вряд ли найдется человек, который не пытался собрать его, однако далеко не всем удавалось это сделать. Можно сколько угодно вертеть его грани, можно даже добиваться некоторых видимых успехов (скажем, собрать одну из граней), но почти невозможно собрать весь кубик, если не знать, как это делается, не знать необходимых операций вращения и их последовательности. Точно так же можно проводить сколько угодно всевозможных «мероприятий» и даже добиваться некоторого внешнего эффекта в них, но, пожалуй, невозможно достичь существенных результатов воспитания, если не знать, как надо организовать для этого воспитательный процесс

Что получится?

- Аналогия третья. Представим себе художника, который пишет картину, но при этом не знает, что он хочет на ней изобразить. Весь его «замысел» сводится к тому, что картина «должна быть хорошей». Удастся ли ему создать шедевр и вообще произведение искусства? Надо полагать, что, если даже он возьмет лучшие краски и станет наносить их на полотно, настоящей картины все равно не получится.

Чтобы достичь положительных результатов в деятельности, необходимо:

- — прежде всего установить, во имя чего я собираюсь действовать и что именно хочу получить в результате, чего достичь (принцип: осознание и выработка стратегии деятельности);
- — решить, как лучше подойти к осуществлению деятельности, какие средства и приемы использовать, как ими распорядиться (принцип: разработка и осуществление тактики действий);
- — определить, в какой логической последовательности действовать, приближаясь к результатам (принцип: учет внутренних закономерностей процессов и явлений, объективной логики их протекания и развития);
- — продумать детально порядок действий, выбрать соответствующие способы их организации и осуществления (принцип: выбор и отработка техники, инструментовки деятельности).

- *На школьном фестивале творчества 6 класс решил выступить со своим хором. Дело показалось несложным: «Что особенного? Выйдем все вместе на сцену и споем!»*
- *Когда ведущий объявил выступление хора, ребята гурьбой вывалили на сцену. Засуетились, выстраиваясь, несколько раз менялись местами. Подталкивали друг друга, спорили, кому где встать. Зрители засмеялись. «Хористы» смутились и наконец замерли в нестройных рядах. Зазвучали аккорды музыкального вступления к песне. Последний такт — и... начали «кто в лес, кто по дрова»: кто-то запел громко, кто-то с опозданием на полтакта, а половина лишь только успела открыть рот. Зал захохотал. Пришлось начинать сначала. На этот раз запели все одновременно.*
- *Благополучно (правда, уже без особого воодушевления) пропели два куплета. Приступили к третьему и вдруг, к своему ужасу, обнаружили, что часть хора поет вместо третьего четвертый куплет. Никаких слов вообще разобрать было нельзя.*
- *— Ты что, рехнулся? — толкнула в бок своего соседа девчонка в первом ряду. — Что ты поешь?*
- *— Сама ты... — отмахнулся сосед, продолжая громко петь.*
- *Зал разразился гомерическим хохотом, сквозь который уже ничего не было слышно. «Хористы» смешались, не зная, что делать. Кое-кто еще пытался спасти положение, продолжая петь. Крайние ряды потихоньку уже разбежались за кулисы. Зрители хохотали безудержно.*
- *«Хор» сконфуженно и в беспорядке покидал сцену. Девчонки, расплакавшись, убежали из зала. Это был грандиозный провал! Позор неслыханный!*
- *С тех пор класс категорически отказывался принимать участие во всех школьных делах.*

1. Кто, по-вашему, виноват в этой ситуации? (Выберите один из вариантов ответов, запишите номер.)

1. Классный руководитель.
2. Организатор фестиваля.
3. Сами ребята.

2. Какие из причин педагогического невмешательства в подготовку ребят к фестивалю вам кажутся оправдывающими педагога? (Если вы считаете причину оправдательной, поставьте около нее цифру 1, если нет — 0. Затем подсчитайте единицы, запишите сумму.)

- — Не хватило времени из-за личной занятости, перегруженности;
- не придавал значения, важности этому выступлению;
- думал, что ребята сами справятся;
- недооценил сложности выступления, так как неспециалист в этом;
- не предвидел возможных последствий;
- решил предоставить самостоятельность ребятам и проверить, на что они способны сами;
- считает, что организация подобных мероприятий не входит в его прямые обязанности;
- не хватает опыта, не умеет организовать коллектив;
- равнодушен ко всему, что не имеет отношения к учебному процессу;
- по болезни отсутствовал в это время на работе.

3. Как вы считаете, какую тактику лучше избрать педагогу после «провала»? (Выберите один из вариантов, укажите его номер.)

1. Сильно расстроились? Правильно. Есть от чего. Но вы, ребята, в общем-то не виноваты. Это моя вина, мои ошибки. И я постараюсь их исправить. Только без вас мне это, пожалуй, будет трудно. Давайте подумаем, что мы вместе можем исправить.

2. Да, опозорились вы, конечно. Ну ничего, зато это будет вам урок на всю жизнь: нельзя ни к какому делу плохо готовиться. Так что все к лучшему. Теперь уж вы будете знать, что почем, и больше так не сорветесь.

3. Нечего раскисать. Ничего страшного не произошло. Ну с кем не бывает. И великие артисты проваливались. Время пройдет, никто и не вспомнит. Жизнь-то продолжается! Не будем вспоминать о плохом.



Сложите теперь номера выбранных ответов на вопросы I и III. Прибавьте к ним сумму, полученную в ответах на вопрос II. Результат сравните со шкалой.

- **2—3.** Вы очень ответственный человек. Подобного рода ситуации в вашей педагогической практике просто невозможны. Вы уважаете своих воспитанников и себя как профессионала, и этим определяется ваш методический подход.
- **4—7.** Вы человек в общем-то добросовестный. Но для вас слишком значимо чувство собственного достоинства, ваш престиж. Спасая его, вы не прочь переложить часть ответственности на других. От этого могут иногда страдать ваши воспитанники и результаты общих с ними дел.
- **8 и более.** К сожалению, вы не очень любите дело, именуемое воспитательной работой. В детях вы видите скорее просто учеников, нежели своих младших товарищей. Будьте внимательны, чаще анализируйте свою педагогическую деятельность: в ней есть серьезные просчеты и ошибки, может быть, пока еще скрытые от вас.

Модули программы

- Инвариантные и вариативные модули
- Свои модули

Ключевые дела

- Ключевые дела – это комплекс **главных традиционных общешкольных дел**, в которых **принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми**. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Ключевые дела

- Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

Ключевые дела

- Разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

Ключевые дела

- Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

1-4 классы

- Примеры 1,1а,2

Ключевые дела

- Сколько может быть?
- Как осуществляется идея общего планирования, подготовки, проведения , анализа?

Коллективная творческая деятельность как технология организации воспитательного процесса.

- **Первая стадия** - это рождение педагогического замысла, время предварительной работы воспитателя с другими воспитателями
- **Вторая стадия** – это коллективное планирование **Третья стадия** - подготовка к делу. .
- **Четвертая стадия** - коллективное проведение дела.
- **Пятая стадия** – подведение итогов.
- **Шестая стадия** – ближайшее последствие.

Компоненты технологии

- *Микроколлектив*
- КТД
- ЧТП
- *Совет дела*
- *ДК*
- *Разведка дел и друзей*
- **Сбор планирования- способ совместного определения деятельности.**
- **Разговор у свечи**

Тематический период

- Тематический период
- Сбор планирования
- Группы-связки
- Зона ответственности
- Ключевое дело –

Технология организации выездного сбора

•

Законы и традиции сбора.

- **Закон точности** : Все дела на сборе должны начинаться в точно назначенное время. Это проявление самоорганизации. Точность – проявление уважения к и товарищам, она экономит силы и нервы, позволяет сделать большее.
- **Закон песни** .Песня на сборе играет особую роль. Она объединяет людей, помогает создать общее настроение, выразить себя. Песни сбора особенные: в них нет плохих людей, зла, безысходности. Они помогают поддержать веру в добро, веру в человека.
- **Закон Доброго отношения к людям**. Все за одного – один за всех»- это выражение практического гуманизма. Сборовец не ждет, пока ему сделают добро, каждый делает его первым.
- **Закон творчества**. Неповторимость каждого прожитого мгновения будет ощутимее, если жизнь будет полна выдумки, импровизации, фантазии, игры, юмора. Долой занудство! Каждое дело – творчески, иначе зачем?
- **Закон Открытие личности**. Человек – главная ценность сбора. И нет ничего радостнее, чем в каждом открыть новое, удивительное, прекрасное.
- **Закон демократического самоуправления**. Сбор – саморегулируемая, самоуправляемая система. Каждый сборовец не только реально влияет на жизнь сбора, но и несет ответственность за него, за строгое соблюдение его законов.
- **Закон тихой ночи**. Сбор – это громадное физическое напряжение, хронический недосып. Без восстановления сил невозможно качественно выполнить всю программу. Каждый сборовец должен оберегать ночной сон и покой уставших товарищей.

-

Обычаи сбора .

- **Право поднятой руки** . Человек захотел сказать и поднял руку – сбор стихает и слушает. Перебивать говорящего товарища нельзя.
- **Культ комиссаров**. Комиссары- самые авторитетные и любимые люди школы. Их работа на сборе невероятно трудна. Без поддержки друзей, сборовцев они не смогут оправдать высокое доверие.
- **Посвящение в коммунары**. В последний сбор день сбора происходит посвящение новичков в коммунары. Они приносят клятву верности сбору.
- **Нерушимость традиций** . Сбор хорош своей повторимостью. Он не приспособливается к жизни, а сам создает жизнь по своим законам и правилам. Они постоянны и неизменны.

Компоненты технологии

- **Комиссар**- лидер, главный организатор в определенной группе(отряде) участников. Выбирается и утверждается на Большом совете. Выбирается на весь период подготовки и проведения сбора, чаще всего остается комиссаром на долгие годы. Это- самые яркие, самые творческие воспитанники. Его еще называют ДУШОЙ отряда, от него зависит внутренняя дружба и настрой отрядной жизни, мажор и организованность всех дел.
- **Дежурный командир отряда** – ежедневно выбираемый на отрядном огоньке лидер- организатор. Осуществляет прямую связь отряда с организаторами, решает на принципах самоуправления все вопросы организации жизни в отряде в течение дня, помощник комиссара в организационных и содержательных вопросах.
- **Дежурный командир сбора**- ежедневно выбираемый на Большом огоньке лидер- организатор, решающий все вопросы организации следующего дня.
-
-
-

Компоненты технологии

- **Разновозрастной отряд** – группа воспитанников разного возраста от 12 до 16 сформированная из разных классов в один отряд примерно за полтора месяца до сбора. Оптимальное число в отряде – 15-18 человек. Отряд возглавляет комиссар и ежедневно сменяемые ДК отряда.
- **Отряд педагогов** – отряд из числа педагогов школы (в количестве 1-15 человек.), принимает участие во всех делах сбора на правах участников.
- **Отряд «старичков»**- отряд из числа выпускников школы, участвующий на сборе на правах участников и помощников организаторов. Некоторые дела сбора (посвящение в сборовцы, газета сбора – всегда обязанность старичков. Они также особенно следят за соблюдением законов и традиций как «передатчики этих традиций».

Компоненты технологии

- **Отрядный огонек**- ежедневное подведение итогов дня в отряде. Высказываются по кругу все члены отряда. Ведет огонек ДК отряда. В случае необходимости на отрядный огонек приходят педагоги и старички, помогая решить какие-либо проблемы взаимодействия в отряде.
- **Большой огонек**- Форма общего ежедневного анализа деятельности. Сборовский Огонек имеет собственные атрибуты: свечу в центре, песенный круг перед началом и после завершения. Огонек ведет ДК сбора. В форме живой дискуссии обсуждаются результаты, находки, достижения дня, называются наиболее яркие личности дня, выносятся общие благодарности. Отряды выступают с различными поздравлениями, сюрпризами и др. Может быть вынесена на обсуждение особая тема- как продолжение философского дела, как способ корректировки увиденных проблем самоорганизации и общей жизни на сборе.
- **Большой совет сбора**- ежедневное совещание комиссаров, старичков, ДК и педагогов по анализу прожитого дня, разрешению возможных проблем, планированию работы на следующий день. Ведет большой совет – главный координатор сбора.

Проектная деятельность как форма организации воспитательного процесса

- Классификацию проектов можно сделать по нескольким основаниям:
- **По приоритетному виду деятельности:** творческие, социальные, исследовательские, ролевые, поисковые.
- **По предметно-содержательной** области: экологические, правовые, коммуникационные, информационные, экономические, художественные и др.
- **По участию в разработке:** личностные, групповые
- **по обращенности к аудитории:** индивидуальные, школьные, региональные, международные и др.
- **по времени исполнения:** долгосрочные, краткосрочные.
-

Ключевые дела

- День рождения школы
- Сбор планирования
- Подростковый сбор
- Коммунарский сбор
- Праздник Танца
- Культурно-образовательные проекты(«Химеры Нотердама», «Мифы-миры»), социальные проекты
- Ключевые дела тематических периодов
- «Читаем стихи о войне»

Инвариантные модули

Модуль «Классное руководство и наставничество»

- *Работа с классом*
- *Индивидуальная работа с учащимися*
- *Работа с учителями, преподающими в классе:*

Модуль «Классное руководство и наставничество»

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Модуль «Классное руководство и наставничество»

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Модуль «Классное руководство и наставничество»

- ***Индивидуальная работа с учащимися:***
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Модуль «Классное руководство и наставничество»

- Пример «Классное руководство»

Модуль «Классное руководство и наставничество»

- Изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- **Метод объективной характеристики по трем комплексным показателям**
- Стили педагогического руководства
- Какие книги читать?

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

«Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

- Пример 3 -4

И может быть – «Химеры Нотердама»?

Инженерный класс?

Лаборатория сельскохозяйственная?

Праздник танца?

Модуль «Школьный урок»

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

Модуль «Школьный урок»

- Игра «Да -нетка»
- «Три куклы»

Модуль «Самоуправление»*

- через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

Модуль «Самоуправление»

- Пример «Самоуправление»

Модуль «Самоуправление»

- Сбор планирования
- Большой Совет дела
- Советы дела в классах
- КТД
- ЧТП

Модуль «Самоуправление»

- Отряд комиссаров
- Отряд Старших друзей
- Отряд гениусов
- Сообщество благодарных выпускников(Эндаумент фонд)

Модуль «Работа с родителями»

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

Работа с родителями

- Эдвайс встреча
- Родительский Лицей

Профориентация*

- **Совместная деятельность педагогов и школьников** по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Профориентация

- Примеры по профориентации

Профориентация

- Работа лаборатории (Лукоз, Марилен)
- Инженерный класс
- Дневник саморазвития
- Школьные и социальные медиа
- Встречи «по делу»(перед сбором и др.)

Вариативные модули

Модуль «Детские общественные объединения»

- Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Модуль «Детские общественные объединения»

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

Модуль «Детские общественные объединения»

- Пример

Модуль «Детские общественные объединения»

- Клуб настольных игр

Модуль «Волонтерство»

- Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Модуль «Волонтерство»

- Примеры из программы

Модуль «Волонтерство»

- «Рука в руке»
- Отряд комиссаров
- Отряд Старших друзей

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

- Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

- Пример из программы

-«Экскурсия своими руками»

Модуль «Школьные и социальные медиа»

- Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.
Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности

Модуль «Школьные и социальные медиа»

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

Модуль «Школьные и социальные медиа»

Оформление стенда психологов?

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

- Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

- Тематические выставки
- Газета сборовская
- Образовательная среда(Знаки почета, аллея гордости, ссылки на виртуальную экскурсию по школе, открытая библиотека)

А что делать с...

- *Правовое воспитание, предупреждение преступлений, безнадзорности, опасного поведения и др.*
- *Финансовая безопасность*
- *Антитеррор*
- *Интернет безопасность*
- *Антинаркотическая пропаганда*
- *Здоровый образ жизни*
- *ПДД*