

# Эффективное учебное занятие: цели, способы организации деятельности, результаты

---



*Литературное чтение*

# Ведущий мастер-класса

---



**Матвеева Елена Ивановна**

**к.п.н., доцент, автор букваря,  
учебников и методических  
пособий  
по литературному чтению,  
русскому языку, развивающих  
пособий для дошкольников**

# Технология работы с текстом

Школа должна научить не тому, **что** читать, а тому — **как**.



# Эффективное учебное занятие

---

- Как определить его критерии?
- Как его организовать?
- Что станет содержанием такого занятия?
- Какова роль коммуникации?
- ... ?

**Шёл человек чудесный  
С ужасной бородой,  
С улыбкой неуместной  
И тайною бедой.  
Он объяснял нам чинно:  
«Кручина — не причина  
Отчаиваться, раз  
Есть курослеп и чина,  
Ольха, берёза, вяз».  
С улыбкой виноватой,  
В рубашке полосатой  
Он — баламут и мот,  
Но вовсе не бездельник —  
Сказал, что проживёт  
Без счастья и без денег,  
Поскольку есть репейник  
И ласточкин полёт...**

**Я знаю, что не врёт. (Татьяна Бек)**



# Этапы работы

- Определение задач **СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ**

---

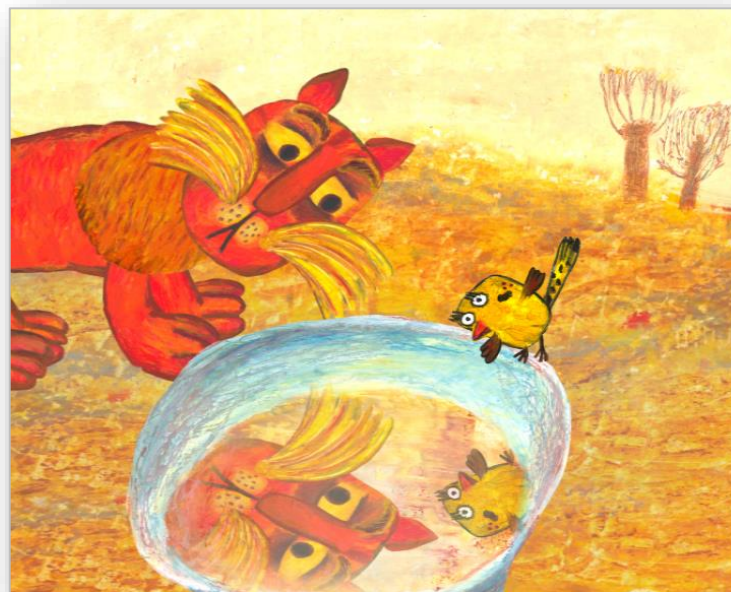
- знакомство с текстом
- этап «вопрошания»: составление вопросов
- этап деления текста на микротемы
- творческий этап: сравнение произведений разных жанров
- выявление авторского замысла
- выявление личного отношения к героям и событиям  
рассказа



Летний кот.



Весенний кот.





Ю. И. Коваль

## Весенний кот

Пришла весна. Зацвели мать-и-мачеха и незабудки, под коричневыми корнями леса явились подснежники, а в соседнем доме расцвёл Кот.

Подснежниками заголубели котовьи усы, мать-и-мачехой и листом черёмухи зазолотели глаза, а на лапах и на груди объявились белые вербные серёжки.

Разукрашенный, цветущий, полёживал он на новой траве, посиживал на старом заборе, блистал глазами на крыше сарая.

Я всё ждал, что на хвосте у него объявится какой-нибудь тюльпан весенний, особенный, котовий, но тюльпан не появлялся.

«Наверно, у котов хвосты растут позднее, – думал я. – Летом в июле».



Ю. И. Коваль

## Летний кот

Тут на днях встретил я Летнего Кота. Рыжий и жаркий, вобравший в себя солнечный зной, лениво развалился он в траве, еле шевелил усами. Заслышав мои шаги, он поднял голову и строго поглядел: дескать, проходи, проходи, не заслоняй солнце.

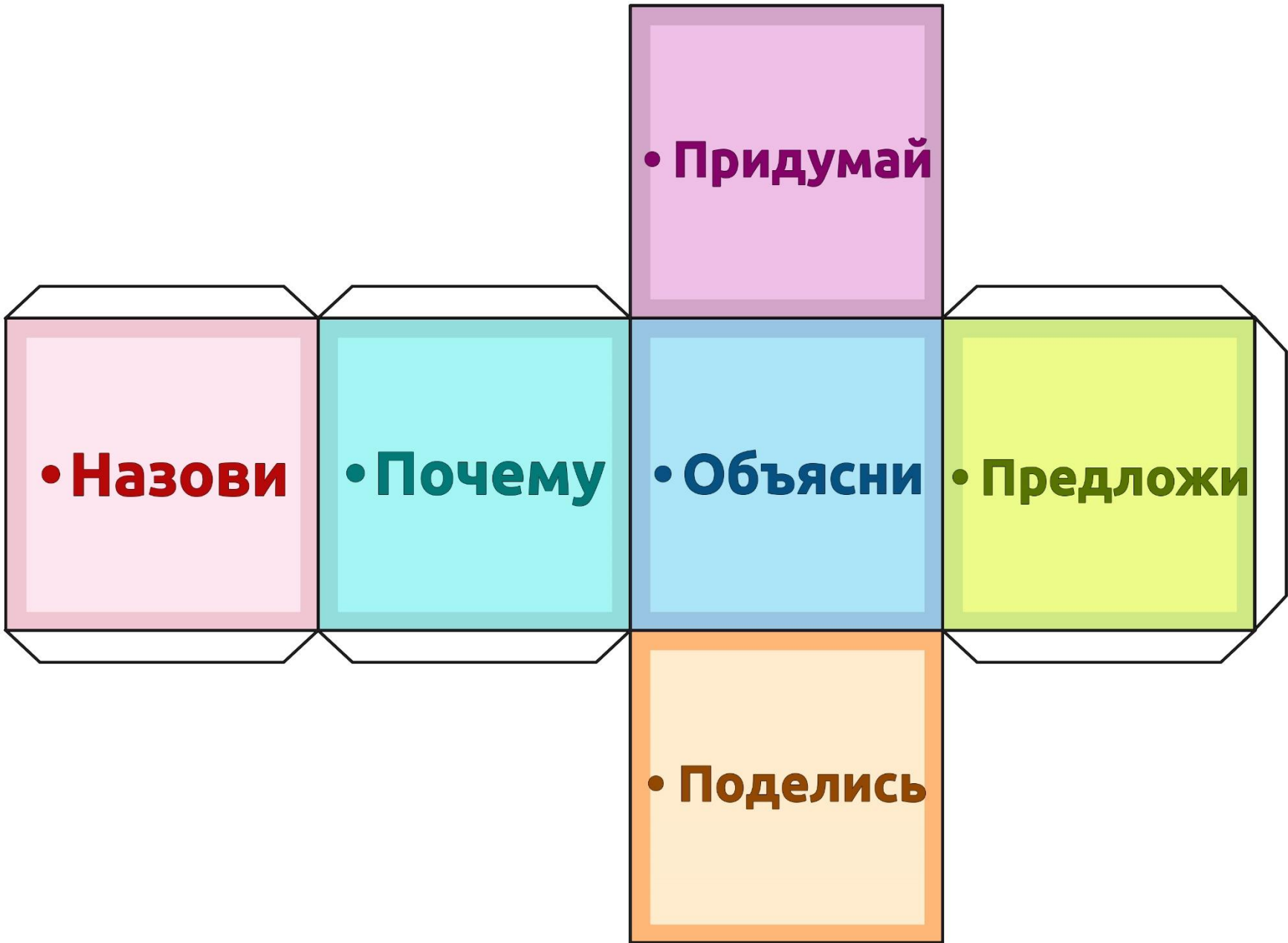
Целый день валялся Кот на солнце. То правый бок подставит солнцу, то левый, то хвост, то усы.

Начался закат и кончился. Наступила ночь, но долго ещё что-то светилось в саду. Это светился летний солнечный Кот-подсолнух.



# Правила работы группы





## Составление вопросов и заданий

---

Назови

Объясни

Почему

Поделись

Предложи

Придумай

## Вопросы и задания

**Назови** все цвета и оттенки, которые использует автор в рассказе.

---

**Назови** основные события, которые произошли в рассказе.

**Назови** абзац, в котором кот удивил тебя больше всего.

**Объясни** смысл последнего абзаца рассказа.

## Вопросы и задания

**Объясни,** какую важную мысль хотел донести до читателя автор.

**Почему** писателя Ю.И. Ковалю называют «ослепительным прозаиком»?

**Почему** весенний кот привлёк внимание героя-рассказчика?

## Вопросы и задания

**Поделись** своими впечатлениями о рассказе. Чем привлёк тебя образ кота?

**Поделись** своими мыслями о том, какова главная авторская идея рассказа.

**Предложи** своё деление текста на **микротемы**. Озаглавь каждую микротему. Составь план.

**Придумай** текст о весеннем коте (летнем, осеннем, зимнем).

# «Солнце делает людей красивыми и честными...»







## Что такое микротема?

Малая часть текста,  
в которой заключен  
относительно  
законченный смысл.



Веселый кот

# Критерии деления текста на микротемы

- Смена места действия
- Смена времени действия

- Появление нового героя
- Перемена в ходе события

- Перемена настроения героя, рассказчика

№	Цитата из текста	Название микротемы
1.	«Пришла весна...»	Приход весны
2.	«... неожиданно расцвёл Кот»	Появление весеннего Кота
3.	«Разукрашенный, цветущий» Кот	Описание весеннего Кота
4.	«Я всё ждал...»	Счастливое ожидание
5.	«... у котиков хвосты цветут позднее...»	Мечты, мечты...

# Рассказ

**ИЗО средства:**

?

**Каналы  
восприятия:**  
визуальный,  
аудиальный

# Мультфильм

**ИЗО средства:**  
линии, краски,  
движение,  
звуки

**Каналы  
восприятия:**

?

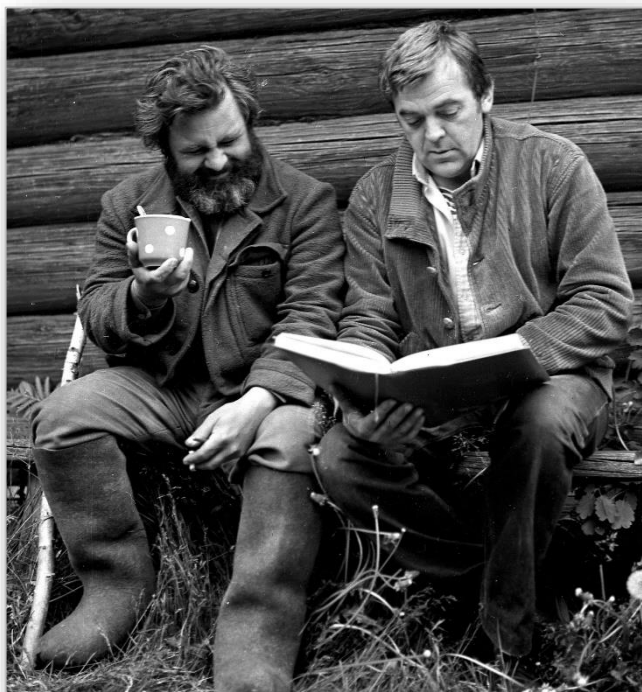
# Какие виды деятельности были использованы на занятии?

---



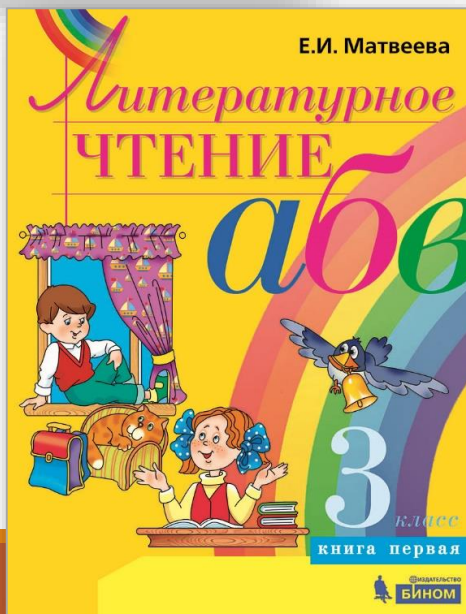
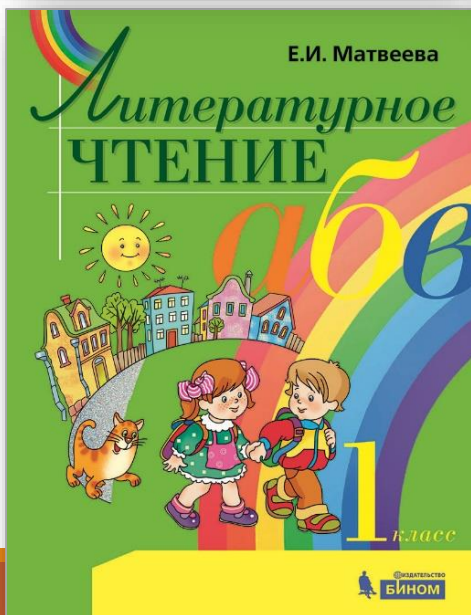
# Юрий Иосифович Коваль

---

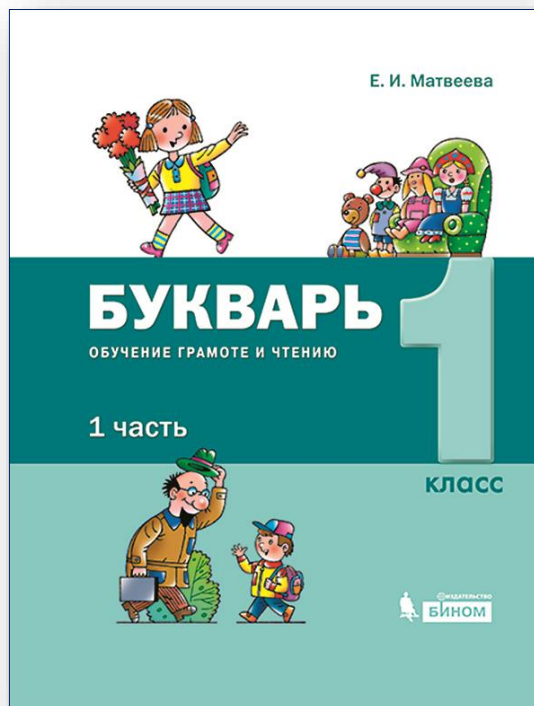


Коваля любили решительно все — писатели и читатели, дети и взрослые, мужчины и женщины, люди простые и люди в шляпах. Любили собаки, кошки, птицы, рыбы, бабочки, деревья, травы, звёзды и облака. (Эльмира Блинова) **А Вы? Полюбили Коваля?**

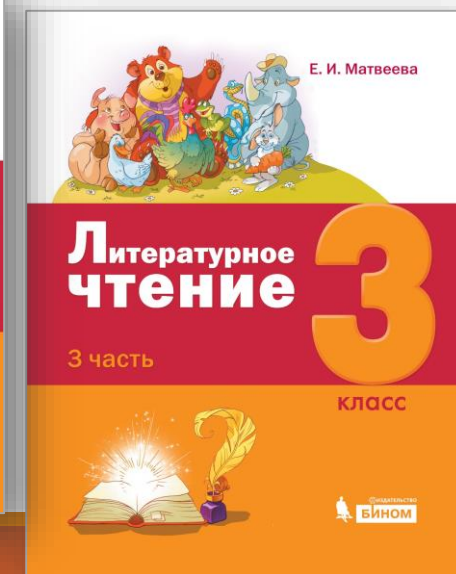
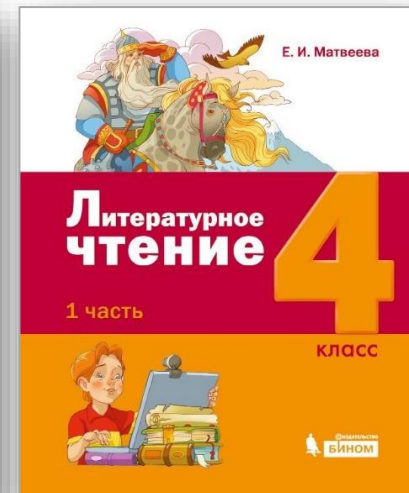
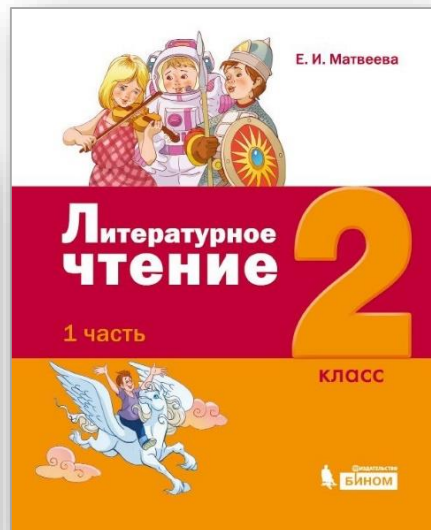
# Система Д. Б. Эльконина – В.В. Давыдова



# Лидер-кейс: система филологического образования







# Чтение с увлечением

## Модель высказывания



ключевые  
слова

Её **ка́рие** глаза́ / **погрустне́ли.** //

первое  
речевое звено

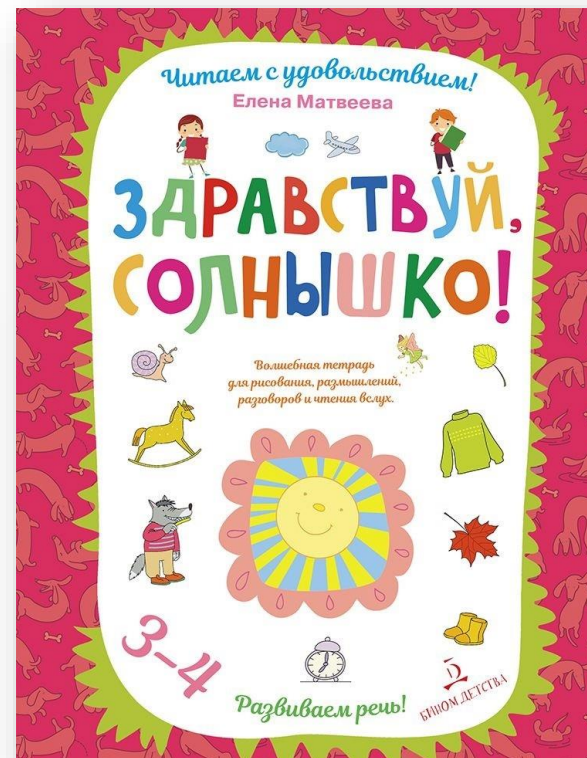
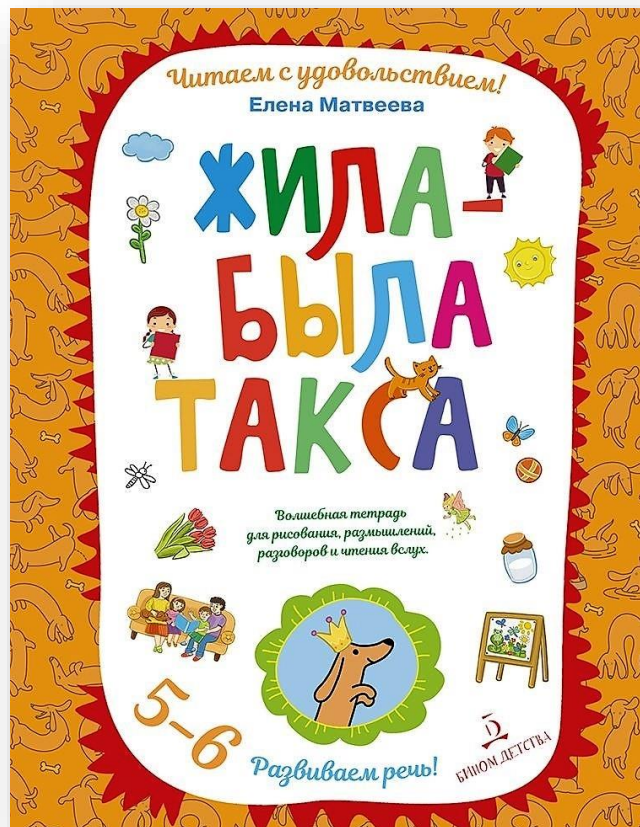
второе  
речевое звено

паузы



# Преимственность. дошкольников

# Пособия для



# Читаем вместе

## Смысловое чтение

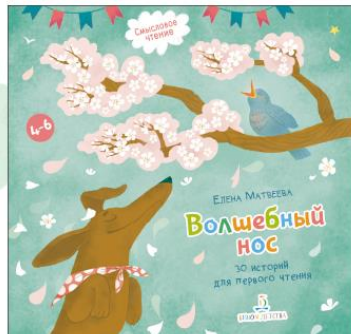


3-7

Ирина Мальцева



Елена Матвеева

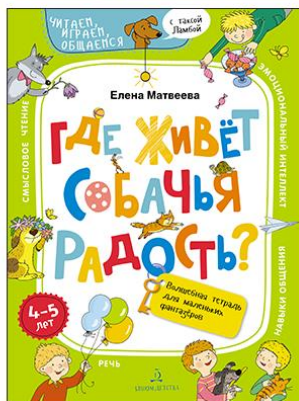
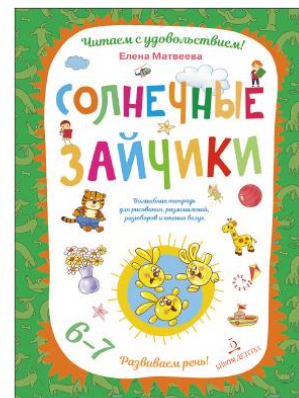
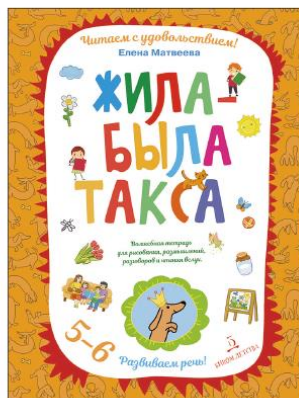


- ★ В серии собраны истории для первого чтения: легкие, небольшие, написанные ясным стилем, позитивные и эмоциональные.
- ★ Читайте с выражением, рассматривайте картинки, разговаривайте с малышами, обсуждайте героев и сюжеты. Только в общении формируется навык смыслового чтения.

# Учимся читать

3-7

Елена Матвеева



- ★ Волшебные тетради для рисования, размышлений, разговоров и чтения вслух
- ★ Уникальная программа развития речи и формирования интереса к чтению!
- ★ Чтение становится для ребёнка зоной комфорта.



# Читаем с удовольствием?



Елена Матвеева – автор учебников по литературному чтению и замечательных книг и тетрадей про таксу Ламбу и её друзей.



ПОЧЕМУ ИСТОРИИ ПРО ТАКСУ ЛАМБУ ИДЕАЛЬНЫ  
ДЛЯ ПЕРВОГО САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ?

- Они совсем крошечные, но переполнены эмоциями и сюжетами. Их интересно читать.
- Они смешные, добрые, искренние, радостные. Читаешь и улыбаешься.
- Они динамичны, на каждой страничке – новый поворот сюжета. Что же будет дальше?
- Интересные диалоги, крупный шрифт, яркие рисунки. Ребёнок не учится читать, а просто читает. С удовольствием, без страха ошибиться.
- Обязательно обсуждайте каждую историю: поступки героев, их настроение, поведение.

МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ  
ДЛЯ ПЕРВОГО ЧТЕНИЯ

Елена Матвеева



ДЕНЬ ДОБРЫХ ДЕЛ

Елена Матвеева

## День Добрых Дел



Читаем  
с таксой  
Ламбой



МЫ УВЕРЕНЫ – ЭТО БУДУТ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ ВАШЕГО МАЛЫША.

binomdetstva.ru

УДК 373.2  
ББК 74.102  
А 23

Издание развивающего обучения  
для занятий взрослых с детьми дошкольного  
возраста (текст читают взрослые)

Серия «Первые эмоции в сказках и картинках»

Маша Агапина

ЧЕЙ ДОМ ЛУЧШЕ

Художник Алёна Че

Дизайнер Юлия Кремс

Редактор Екатерина Баканова

Художественный редактор Елена Мазанова

ISBN 978-5-9963-5484-9

© М. Агапина, 2020

© ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020

Подписано в печать 20.01.2020. Формат 70х90/16.  
Печать офсетная. Гарнитура Helios. Тираж 3000 экз.  
Тип. зак. 10562.

ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»  
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3.

Тел.: (495) 181-53-44, e-mail: binom@lbz.ru  
http://www.lbz.ru, http://metodist.lbz.ru

О+ Знак информационной продукции в соответствии  
с Федеральным законом № 436-ФЗ от 29.12.2010 года.



Присоединяйтесь!

binomdetstva

BinomDetstva

binomdetstva

По вопросам приобретения продукции  
ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»  
обращайтесь по телефону:

+7 (495) 181-53-44, доб. 275.

Фирменный магазин издательства

«БИНОМ. Лаборатория знаний»

Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3.

Тел.: 8(495)181-60-77. E-mail: shop@blbz.ru

Часы работы: с 9 до 19.

Выходные: воскресенье и понедельник.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Человечий  
Печатный Двор», 142300, Московская обл., г. Чехов, ул. Помпиграфистов,  
д. 1, Российская Федерация. Сайт: www.ohpd.ru, e-mail: sales@ohpd.ru,  
т/ф. 8(499)270-73-59.

Все права на товарный знак

ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»



**Издательство  
«БИНОМ. Лаборатория знаний»;  
«Бином детства»**

[www.Lbz.ru](http://www.Lbz.ru)  
[binom@lbz.ru](mailto:binom@lbz.ru)  
(495) 181-53-44



[matveevaelena@yandex.ru](mailto:matveevaelena@yandex.ru)

**Магазин «Хорошие книги»**  
г. Москва, ул.  
Краснопролетарская,  
д.16, стр. 2 (м. Новослободская)

**Интернет-магазины:**

[www.Labirint.ru](http://www.Labirint.ru)

[www.ozon.ru](http://www.ozon.ru)

[www.tdabris.ru](http://www.tdabris.ru)

Для организации мероприятий:

[Rizhsкая@lbz.ru](mailto:Rizhsкая@lbz.ru)

[binom@lbz.ru](mailto:binom@lbz.ru)