



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Номинация «Учитель-дефектолог»

Крестинина И.А., к.п.н., заведующий
кафедрой специального (коррекционного) и
инклюзивного образования ИРО Кировской
области

Цель конкурсной номинации

Конкурс проводится с целью выявления, демонстрации и дальнейшего распространения передового педагогического опыта, возможностей инновационных педагогических технологий, новых форм работы, связанных с образованием и коррекционно-развивающим сопровождением обучающихся с особыми образовательными потребностями (детей – инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

Шилохвостова Люция Комилевна, учитель-дефектолог
(олигофренопедагог) школы-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья п. Светлополянска
Верхнекамского района», участник федерального этапа Всероссийского
конкурса
«Учитель-дефектолог России – 2018»



Людмила Валерьевна Городинская – победитель конкурса регионального этапа 2019 года, учитель-дефектолог (тифлопедагог) Кировского областного государственного общеобразовательного учреждения «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Хрусталик» г. Кирова.



Конкурсные задания в номинации «Учитель-дефектолог»

- на 1 (заочном) этапе:
 - «Интернет-ресурс»,
 - эссе «Дефектолог-профессия на века»;
- на 2 (очном) этапе:
 - «Защита коррекционно-развивающей технологии»,
 - «Открытое занятие»,
 - «Мастер-класс».

Дефектологи представляют дополнительно следующие документы:

- Методическое портфолио учителя-дефектолога, которое должно представлять собой:
 - описание существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации;
 - информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.)
 - результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)).
- Описание коррекционно-развивающей технологии работы участника (объем не более 20 000 знаков с пробелами).
- План-конспект коррекционно-развивающего занятия или урока (не более 10 000 знаков с пробелами).
- Описание мастер-класса (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

Заочный этап

- **Конкурсное задание «Интернет-ресурс».**

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участниками конкурса и публикуемыми им материалами.

Регламент: участники до 12 марта 2020 года размещают информацию в сети Интернет. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачёт баллов участника.

Заочный этап

- Конкурсное задание «Дефектолог- профессия на века» (эссе).

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объём эссе в пределах 2 страниц (лист Ф4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Конкурсное задание является обязательным, оценивается заочно, итоги подводятся отдельно и входят в общий зачёт баллов участника.

Очный этап

- **Конкурсное задание «Защита коррекционно-развивающей технологии».**

Формат: устное представление участником краткой аннотации коррекционно-развивающей технологии, отражающей её ведущую идею; аргументированное объяснение содержания, значимости и авторского замысла.

Регламент: 15 минут (10 минут – защита, 5 минут – вопросы жюри).

Очный этап

-

Конкурсное задание «Открытое занятие»

Формат: коррекционно-развивающее занятие или урок

Регламент: 35 минут: 20 минут – занятие, 8 минут – структурированный анализ, 7 минут – вопросы жюри. Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыка).

Очный этап

- **Конкурсное задание «Мастер-класс»**

Формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных коррекционно-развивающих технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Спасибо за внимание