

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ ХОЛОКОСТА УЧАЩИМИСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.**

*Учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 70 г.Кирова*

*Легостаева Ольга Мирфаиловна.*

Среди множества вариантов путей развития гражданской идентичности школьников, можно предложить использовать материалы по теме Холокоста. К сожалению, тема Холокоста не выделена особо в программных материалах по истории и обществознанию в старших классах. Однако современный учитель вынужден вписывать её изучение в контекст раздела, посвящённого рассмотрению таких социологических понятий, как «этническая общность», «этнический конфликт», «этнические отношения».

Тема Холокоста может стать объектом исследовательских проектов учащихся. В ходе работы над исследовательским проектом «В одном строю» учащегося 11 класса Кокорев Алексей проанализировал значение интернационального движения Сопротивления в освобождении от нацизма на примере Словацкого национального восстания в годы Второй мировой войны. Именно в годы войны народы были полны решимости отстоять свою независимость. В одном строю борьбу с нацизмом вели люди разных национальностей: русские, словаки, татары, украинцы, евреи и другие.

Работа Кокорева Алексея получила признание Международного Центра и Фонда «Холокост». Автор защищал свою работу на конференции в г.Москва «Холокост – путь к толерантности». Работа вошла в международный сборник исследовательских работ школьников и студентов «Мы не можем молчать».

Работа ученицы 8 класса Чекалкиной Марии «Без права на жизнь» стала победителем областного конкурса «Холокост – путь к толерантности» и лауреатом межрегионального конкурса молодых исследователей им.Вернадского. Автор проанализировала информацию о судьбах детей - узниках нацизма. В работе приводится интервью у бывшей узницы нацизма - Клавдии Демидовны Опалевой.

В 2019 году сайт министерства обороны разместил документы об освобождении Польши. Там мы нашли газету «За Родину» 2 ноября 1944 г. под заглавием «Мы отомстим за вас, мученики Ломжи» в нескольких публикациях которой описываются детали обнаруженного около Ломжи массового захоронения мирных жителей, русских, поляков и евреев. Это послужило идеей для написания исследовательского проекта учеником 9 класса Северюхиным Никитой. В ходе исследования были найдены и систематизирована информация о гетто в период Второй мировой войны.

Найдены исторические и автобиографические материалы о Ломжинском гетто в Польше, проанализированы архивные материалы об освобождении узников гетто войсками Советской Армии.

В ходе работы над проектом «Непрочитанные страницы известных судеб», была проанализирована историческая информация о пребывании на Кировской земле в ходе эвакуации представителей еврейской творческой интеллигенции в годы ВОВ. В основу работы легли материалы международной школы преподавания и изучения Катастрофы «Яд Вашем». В работе приводятся данные об общей политике эвакуации евреев, о местах эвакуации и условиях жизни и быта. Исследование раскрывает перед нами не очень известный период жизни писателя Анатолия Мариенгофа, Евгения Шварца и легендарного хормейстера Вилена Евсеевича Кремова.

Таким образом вот уже 4 года учащиеся школы являются участниками международного конкурса ««Холокост – путь к толерантности»».

Преподавание темы Холокоста нужно проводить так чтобы школьник учился на уроках прошлого и соединял то что он узнал с настоящим. Сначала он должен спросить: а как бы я повел себя? , и потом уже : ка я буду себя вести?

Киноискусство уникальное средство влияния на формирование духовно-нравственных установок личности. Благодаря своей массовости, значимости и доступности, оно обладает огромным художественно-воспитательным влиянием. Учащиеся старших классов смотрят и обсуждают как художественные, так и документальные фильмы: «Мальчик в полосатой пижаме», «Список Шиндлера», «Пианист», «Страна игрушек», «Освенцим-путешествие в ад», «Собибор».

Просмотр фильма включает в себя следующие этапы:

Включение норм и ценностей во внутреннее «Я»

Соотнесение себя с героем фильма. Именно на этом этапе формируется толерантное отношение.

После просмотра ребята отвечают на вопросы «Чему нас учит история Холокоста? И нужно ли изучать ее в школе?»

В рамках сотрудничества с Международным центром и фондом «Холокост» нам были предоставлены материалы передвижной выставки «Уничтожение. Спасение. Освобождение». Учащиеся 9 классов подготовили экскурсию по материалам выставки. В прошлом учебном году эту выставку посмотрели учащиеся 9-11 классов. Информация выставки вызвала эмоциональный отклик у учащихся, сочувствие, сопереживание и сострадание.

Также одной из форм освещения темы Холокоста может стать классный час. Классный час «Не стоящие в стороне», посвященный Праведникам мира был разработан и показан в рамках областного семинара ИРО в 10 классе. Учащиеся познакомились с термином «Праведник мира», посмотрели ролик

«В стране игрушек», познакомились с историями людей, которые в годы войны спасали евреев от нацистских палачей.

В 2020 году мы стали участниками проекта «Праведники: спасение вопреки». В рамках проекта были проведены тематические занятия в 8-11 классах.

Учащиеся размышляли над такими вопросами как: «Можно ли назвать поступки Праведников -подвигом?» и «Смог ли бы я стать Праведником».

(Видеофрагмент).

Таким образом, в рамках преподавания в старшей школе Холокост не только выступает синонимом этнического и патриотического вопросов в нашей жизни, но и становится важным морализирующим фактором, способным помочь развить в учениках духовное начало, заложить вечные ценности жизни, любви, преданности, милосердия.