



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 ФЕВ 2020

№

90

г. Киров

О проведении конкурса «Учитель года Кировской области» в 2020 году

В целях выявления, поддержки и поощрения талантливых, творчески работающих педагогов, распространения их педагогического опыта:

1. Провести конкурс «Учитель года Кировской области» в период с 12 марта по 10 апреля 2020 года.

2. Утвердить конкурсные задания III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области» в 2020 году согласно приложению.

3. Кировскому областному государственному образовательному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»:

3.1. Организовать до 12 марта 2020 года прием документов участников III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области».

3.2. Провести 26 марта 2020 года установочный семинар для участников 2 (очного) тура III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области».

4. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Министр образования
Кировской области

О.Н. Рысева

Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ

распоряжением министерства
образования Кировской области
от 03 ФЕВ 2020 № 90

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ
III (областного) этапа Конкурса
«Учитель года Кировской области» в 2020 году

1. Конкурсные задания в номинации «Учитель года»

1.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

педагогическое эссе «Учитель и ученик растут вместе»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Урок»,

«Мастер-класс»,

«Публичная лекция».

1.2. Конкурсное задание *«Интернет-ресурс».*

Формат: интернет-ресурс участника Конкурса (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет.

Регламент: ссылки на Интернет-ресурсы предоставляются участниками для оценивания не позднее 04 марта 2020 года. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачёт баллов участника.

Критерии оценивания:

информационная насыщенность и содержательность;
методическая целостность и структурированность;
актуальность и периодичность обновления информации;
безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;
интерактивность, уровень вовлеченности аудитории пользователей и использование инструментария сети Интернет для коммуникации с разными целевыми аудиториями.

1.3. Конкурсное задание *педагогическое эссе «Учитель и ученик растут вместе»*.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: текст эссе (до 6 страниц формата А4).

Критерии оценивания:

аргументированность позиции автора;
индивидуальность и оригинальность изложения;
языковая грамотность;
ценностно-личностная значимость;
видение проблем и возможных путей их решения.

1.4. Конкурсное задание *«Визитная карточка»*.

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

1.5. Конкурсное задание *«Урок»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом Конкурса.

Регламент: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 15 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Предмет и класс для проведения урока выбирается конкурсантом и заявляется на установочном семинаре. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала Конкурса.

Критерии оценивания:

разработка, обоснование и представление проекта урока;

предметное содержание;

организационная культура;

творческий подход к решению методических/профессиональных задач;

психолого-педагогическая и коммуникативная культура;

инновационная составляющая профессиональной деятельности;

информационная и языковая грамотность;

профессионально-личностные качества;

результативность;

рефлексия проведенного урока.

1.6. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Формат: публичная индивидуальная презентация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях демонстрации лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Регламент: до 25 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность;

ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса;

метапредметность и межпредметный характер;

инновационная составляющая представляемого опыта;

практическая значимость и применимость;

творческий подход к представлению опыта;

коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией;

информационная и языковая культура;

рефлексивная культура;

результативность мастер-класса.

1.7. Конкурсное задание «Публичная лекция».

Формат: публичная лекция, отражающая видение конкурсанта основных тенденций и проблем развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия школы, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

Регламент: до 7 минут. Каждому участнику предоставляется возможность использования аудиовизуального сопровождения. Тематическая направленность публичной лекции определяется оргкомитетом Конкурса и доводится до сведения конкурсанта на установочном семинаре. Тему (проблему) публичного выступления участник Конкурса выбирает самостоятельно.

Критерии оценивания:

актуальность заявленной проблемы;

реалистичность и обоснованность предложенных путей решения проблемы;

ценностные основания позиции конкурсанта;

информационная культура и языковая грамотность;

масштабность и нестандартность суждений.

2. Конкурсные задания в номинации «Учитель-дефектолог»

2.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

эссе «Дефектолог – профессия на века»,

на 2 (заочном) туре:

«Визитная карточка»,

«Защита коррекционно-развивающей технологии»,

«Открытое занятие»,

«Мастер-класс».

Дефектологи до 12 марта 2020 года представляют дополнительно следующие документы:

Методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

Описание коррекционно-развивающей технологии работы (объем не более 20 000 знаков с пробелами).

План-конспект коррекционно-развивающего занятия или урока (не более 10 000 знаков с пробелами).

Описание мастер-класса (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

2.2. Конкурсное задание «Интернет-ресурс».

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами.

Регламент: участники до 04 марта 2020 года размещают информацию в сети Интернет. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

2.3. Конкурсное задание эссе «Дефектолог – профессия на века».

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

информированность и понимание тенденций развития дефектологического образования;

масштабность и нестандартность суждений;

аргументированность и конструктивность предложений;

языковая культура;

наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

2.4. Конкурсное задание «Визитная карточка».

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

2.5. Конкурсное задание «Защита коррекционно-развивающей технологии».

Формат: устное представление участником краткой аннотации коррекционно-развивающей технологии, отражающей ее ведущую идею, аргументированное объяснение содержания, значимости и авторского замысла.

Регламент: 15 минут (10 минут – защита, 5 минут – вопросы жюри).

Критерии оценивания:

профессиональная компетентность;

методическая компетентность;

уровень практического владения представляемой коррекционно-развивающей технологией;

коммуникационная и языковая культура.

2.6. Конкурсное задание «Открытое занятие» (коррекционно-развивающее занятие или урок).

Формат: занятие.

Регламент: 35 минут (20 минут – занятие, 8 минут – структурированный анализ, 7 минут – вопросы жюри). Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики;

информационная и языковая грамотность учителя-дефектолога;

лично ориентированный и междисциплинарный подход в деятельности учителя-дефектолога;

организационная культура учителя-дефектолога;

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация учителя-дефектолога;

наличие ценностных ориентиров у учителя-дефектолога;

методическое мастерство и творчество учителя-дефектолога;

рефлексивность и осуществление обратной связи учителя-дефектолога;

поддержка учителем-дефектологом самостоятельности, активности и творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.7. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных коррекционно-развивающих технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность учителя-дефектолога;

коммуникативная, рефлексивная, информационная и языковая культуры;

ценностные ориентиры и воспитательная направленность;

универсальность подходов, развивающий характер и результативность, учет особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

3. Конкурсные задания в номинации «Педагогический дебют»

3.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Образовательный проект»,

эссе «Урок, который мне запомнился»,

«Разработка учебного или внеклассного занятия»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Урок»,

«Публичное выступление»,

«Профессиональный разговор».

3.2. Конкурсное задание *«Образовательный проект».*

Тематика образовательного проекта Конкурса 2020 года: «Год памяти и славы» (во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 08.07.2019 № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы»).

Формат: заочный конкурс.

Регламент: тему проекта определяет участник Конкурса.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;

реалистичность образовательного проекта;

содержательность образовательного проекта;

жизнеспособность проекта;

оформление образовательного проекта.

3.3. Конкурсное задание эссе *«Урок, который мне запомнился»*.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;

мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления, аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

3.4. Конкурсное задание *«Разработка учебного или внеклассного занятия»*.

Формат: разработка учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования.

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии;

сценарный план занятия с применением интерактивного оборудования;

практическая реализация сценарного плана на примере занятия.

3.5. Конкурсное задание *«Визитная карточка»*

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

3.6. Конкурсное задание презентация из опыта работы *«У меня это хорошо получается»*.

Формат: выступление.

Регламент: 15 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

актуальность авторских находок их инновационность;

аргументированность авторских идей;

возможность распространения и внедрения.

3.7. Конкурсное задание «Урок».

Формат: урок по предмету.

Регламент: 40 минут, включая 10 минут на самоанализ.

Урок проводится в образовательной организации, предложенной оргкомитетом Конкурса текущего года.

Предмет и класс для проведения урока выбирает участник Конкурса.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала Конкурса.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

методическая компетентность;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества.

3.8. Конкурсное задание «Публичное выступление».

Формат: публичное выступление участника Конкурса на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть широкое и масштабное обсуждение.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция;

убедительность.

3.9. Конкурсное задание «Профессиональный разговор».

Формат: ток-шоу. Тема оглашается накануне мероприятия.

Регламент: 1 час 30 минут.

Критерии оценивания:

знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;

информационная и языковая грамотность;

культура публичного выступления;

умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения;

аргументированность, конструктивность предложений, масштабность, глубина суждений;

умение представить свою позицию.

4. Конкурсные задания в номинации «Воспитатель года»

4.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-портфолио» и видеоролик,

«Педагогическая находка»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Сочинение на заданную тему»,

«Мастер-класс»,

«Педагогическое мероприятие с детьми»,

«Мой успешный проект».

4.2. Конкурсное задание *«Интернет-портфолио» и видеоролик.*

Формат: интернет-ресурс участника Конкурса включает методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта. Видеоролик представляет педагогического работника, рассказывает о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Продолжительность видеоролика не более 3-х минут в формате HD или FullHD (разрешение не ниже 576 строк). Расширение видеофайлов: AVI, MPEG, MKV, WMV, MP4, MOV. Видеоролик должен быть оформлен начальными титрами с указанием имени участника, должности и образовательной организации.

Критерии оценивания:

содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации;

концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи.

Видеоролик не оценивается, предназначен для создания видео-галереи участников Конкурса, поддержания открытости Конкурса через сеть Интернет.

4.3. Конкурсное задание «Педагогическая находка».

Формат: методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме, выбранной участником Конкурса.

Сценарий непосредственно образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).

Критерии оценивания:

авторская новизна и оригинальность;

практичность, доступность, применимость;

соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

4.4. Конкурсное задание «Визитная карточка».

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с детьми в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

4.5. Конкурсное задание «Сочинение на заданную тему».

Формат: участник Конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо, эссе, литературно-критическая или научная статья, интервью, путевые заметки, репортаж, полезные советы, стихи и иное).

Тематика сочинений определяется оргкомитетом и оглашается в день написания сочинения.

Регламент: не более 120 минут.

Объем работы: не более 4 страниц рукописного текста.

Критерии оценивания:

соответствие теме;

глубина раскрытия темы;

аргументация собственного мнения;

композиционная цельность и логичность изложения;

культура речи, грамотность.

4.6. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Тема «Мастер-класса» определяется участником самостоятельно.

Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в том числе с учетом одной из пяти образовательных областей;

эффективность и результативность (умение анализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематики, поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогическими работниками);

обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к методическому и научному обобщению);

глубина и оригинальность содержания;

методическая и практическая ценность для дошкольного образования;

умение транслировать свой опыт работы;

общая культура и коммуникативные качества.

4.7. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Формат: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Тема, возраст детей, группа для проведения мероприятия определяются жеребьевкой в первый день Конкурса в соответствии с комплексно-тематическим планом и расписанием занятий в образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание.

Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут, самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценивания:

педагогическая мобильность (способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с

другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками);

методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов);

умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья);

организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

умение использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить степень форсированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих этапах воспитания и обучения.

4.8. Конкурсное задание «Мой успешный проект».

Формат: доклад-презентация, который должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности).

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу.

Общий регламент: до 10 минут, в том числе: выступление – до 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Критерии оценивания:

соответствие проекта требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста;

обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства);

значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности;

умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигать результатов проектной деятельности;

возможность применения проекта другими педагогическими работниками;

самооценка эффективности (успешности) проекта;

организованность и культура представления информации.

5. Конкурсные задания в номинации «Сердце отдаю детям»

5.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

видеоролик «Визитная карточка»,

эссе «Дополнительное образование: традиции и инновации»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

самопрезентация «Мое педагогическое кредо»,

защита дополнительной общеобразовательной программы «Моя общеобразовательная программа»,

занятие «Введение в дополнительную общеобразовательную программу»,

тестирование *«Современные аспекты дополнительного образования».*

5.2. Конкурсное задание видеоролик *«Визитная карточка».*

Формат: выполняется в форматах avi или wmv. В художественной форме с применением интернет-технологий ярко, оригинально и содержательно представить себя и опыт деятельности профильного объединения, в котором отражается направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации, его достижения и имидж.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

техническая и содержательная культура видеоролика;

широта кругозора;

самостоятельность и индивидуальность;

логика и аргументированность;

оригинальность идеи изложения материала.

Кроме видеоролика, конкурсанты представляют текст дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей или предпрофессиональной) программы в формате doc. или pdf. (титульный лист с подписью руководителя и печатью образовательной организации размещается в сканированном виде).

5.3. Конкурсное задание эссе *«Дополнительное образование: традиции и инновации».*

Формат: текст эссе до 3 страниц.

Критерии оценивания:

ясность, четкость и грамотность изложения;

широта кругозора;

самостоятельность и индивидуальность;

логика и аргументированность;

оригинальность изложения.

5.4. Конкурсное задание *«Визитная карточка».*

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

5.5. Конкурсное задание *самопрезентация «Мое педагогическое кредо»*.

Формат: устное выступление участника, раскрывающее ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии.

Регламент: 15 минут (включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри).

Критерии оценивания:

наличие идеалов и принципов, ценностей и установок, определяющих педагогическую деятельность участника;

соответствие данных мировоззренческих установок тенденциям гуманистически ориентированной культуры;

наличие представлений о современных тенденциях развития образования;

оригинальность мировоззренческой позиции автора;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления.

5.6. Конкурсное задание *защита дополнительной общеобразовательной программы «Моя общеобразовательная программа»*.

Формат: устное представление участником краткой аннотации к своей образовательной программе, отражающей ее ведущую идею; аргументированное объяснение содержания программы, ее педагогической значимости и авторского замысла.

Регламент: 20 минут (включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри).

Критерии оценивания:

обоснование актуальности, социальной значимости цели и задач программы;

создание условий для творческого развития личности ребенка;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;

профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;

преемственность и согласованность программы с образовательными программами общеобразовательной школы;

учет возрастных особенностей обучающихся;

практическая значимость, технологичность программы, доступность для использования ее в педагогической практике;

культура публичного выступления.

5.7. Конкурсное задание *занятие «Введение в дополнительную общеобразовательную программу»*.

Формат: занятие.

Регламент: для младшего школьного возраста – 35 минут, для среднего и старшего школьного возраста – 45 минут. Для самоанализа учебного занятия и ответов на вопросы членов жюри – 10 минут.

Критерии оценивания:

умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;

соответствие результата поставленной цели занятия;

завершенность занятия и эффективность формы его проведения;

умение пробудить у детей интерес и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;

умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;

умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность;

культура общения с детьми;

глубина и точность самоанализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

5.8. Конкурсное задание *тестирование «Современные аспекты дополнительного образования».*

Формат: индивидуальные тестовые задания.

Демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства по владению законодательными и нормативными документами в сфере государственной образовательной политики, организации образовательного процесса, методико-технологической и психолого-педагогической грамотности.

Регламент: 45 минут. Рейтинговая оценка в соответствии с количеством правильных ответов.

Критерии оценивания:

точность выбора ответов,

соблюдение регламента задания.

6. Конкурсные задания в номинации «Педагог-психолог года»

6.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет – ресурс»,

«Характеристика профессиональной деятельности Конкурсанта»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Профессиональный квест»,

«Открытое занятие»,

«Кейсы».

6.2. Педагоги-психологи до 12 марта 2020 года представляют дополнительно следующие документы:

резюме педагога-психолога, которое должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всесторонне и в лаконичной форме представить опыт работы участника в Службе практической психологии. Работа должна быть оформлена с помощью компьютерных программ (MS Office), в т.ч. графических; объем резюме не более 2 000 знаков с пробелами;

список научных статей и публикаций (если они есть), оформленный с учетом всех библиографических требований;

описание психолого-педагогической технологии работы участника (объем не более 20 000 знаков с пробелами);

план-конспект занятия, урока, тренинга и т.п. (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

6.3. Конкурсное задание «Интернет-ресурс».

Формат: представление интернет – ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами.

Регламент: участники до 04 марта 2020 года размещают информацию в сети Интернет. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

6.4. Конкурсное задание «Характеристика профессиональной деятельности Конкурсанта».

Формат: характеристика, написанная от имени конкурсанта (с соблюдением правил заимствования), включающая следующие разделы:

сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании;

сведения об особенностях образовательной организации (место работы конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;

сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

перечень применяемых конкурсанта психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности конкурсанта;

перечень разработанных конкурсанта локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.);

обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

Регламент: объем характеристики в пределах 10 страниц (лист А4), шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине листа, межстрочный интервал – одинарный.

Критерии оценивания:

соблюдение требований к оформлению документа;

отражение опыта работы;

учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

культура представления информации.

Конкурсное задание является обязательным, оценивается заочно, итоги подводятся отдельно и входят в общий зачет баллов участника.

6.5. Конкурсное задание «Визитная карточка».

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

6.6. Конкурсное задание «Профессиональный квест».

Формат: участник должен подготовить документ «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования. Возраст детей и проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются оргкомитетом Конкурса в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» по предложениям Экспертной комиссии Конкурса.

Регламент: не более 120 минут.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям к структуре документа;

глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений;

аргументация собственного мнения;

логичность изложения, грамотность.

6.7. Конкурсное задание «Открытое занятие».

Формат: занятие.

Регламент: 20 минут (12 минут – занятие, 8 минут – структурированный анализ). Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства.

Критерии оценивания:

общая культура (речь, манера поведения);

логичность в построении занятия;

коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией);

общая эрудиция;

профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики;

уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.);

методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта);

владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи);

соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта;

рациональное использование времени и смена видов деятельности;

степень психолого-педагогического, эстетического и воспитательного воздействия;

достижение поставленной цели;

соблюдение регламента.

6.8. Конкурсное задание «Кейсы».

Формат: решение проблемных практических ситуаций в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения.

Тематические направления конкурсного задания определяются оргкомитетом Конкурса по предложениям Экспертной комиссии Конкурса в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Регламент: общая продолжительность выполнения задания – 15 минут (кейс – 7 минут, структурированный анализ – 5 минут, вопросы жюри – 3 минуты).

Критерии оценивания:

общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);

профессиональная компетентность;

целесообразность решения данной задачи предлагаемым участником методом;

коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать);

владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи);

соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики;

достижение поставленной цели;

соблюдение этических норм;

соблюдение регламента.

7. Конкурсные задания в номинации «Мастер производственного обучения»

7.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Видеозапись занятия учебной практики (производственного обучения)»,

«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»,

на 2 (очном) туре:

визитная карточка «Моя профессия – судьба моя»,

«Моя профессия в вопросах и ответах»,

«Педагогический проект «От идеи до успеха».

7.2. Мастера производственного обучения представляют:

справку о достижениях мастера производственного обучения;

справку о достижениях обучающихся, в том числе в чемпионатах

WorldSkills различного уровня;

видеозапись занятия учебной практики;

учебно-методический комплект занятия учебной практики.

Справка о достижениях мастера производственного обучения

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень Приволжского федерального округа		Всероссийский уровень, Международный уровень	
		участие	победы	участие	победы	участие	победы
Олимпиады профессионального мастерства							
Научно-технические чтения, конференции							
Чемпионат WorldSkills Russia							
Рационализаторские предложения							

Справка о достижениях обучающихся

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень Приволжского федерального округа		Всероссийский уровень, Международный уровень	
	победы	участие	победы	участие	победы	участие	победы
Олимпиады профессионального мастерства							
Научно-технические чтения, конференции							
Чемпионат WorldSkills Russia							
Рационализаторские предложения							

*Участие и победы в мероприятиях различных уровней за последние три года подтверждаются копиями грамот, дипломов, сертификатов и других документов.

7.3. Конкурсное задание «Интернет – ресурс».

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами. Участники до 04 марта 2020 года размещают информацию в сети Интернет. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

7.4. Конкурсное задание «Эссе по проблемам профессионального образования».

Формат: мини-сочинение.

Регламент: объём эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

7.5. Конкурсное задание «Видеозапись занятия учебной практики (производственного обучения)».

Формат: завершённый видеофрагмент урока производственного обучения с несколькими этапами (на компакт-диске в формате avi).

Сопровождает видеофрагмент подробный план – разработка всего урока со всеми заданиями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на компакт-диске.

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

использование педагогических и производственных инноваций в процессе учебной практики;

характер общения с обучающимися;

личные профессиональные качества мастера;
 соблюдение санитарных норм и техники безопасности, требований
 к организации рабочего места;
 качество самоанализа.

7.6. Конкурсное задание *«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»*.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие структуры и содержания занятия учебной практики
 заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной
 технологии проведения занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта занятия
 учебной практики.

7.7. Конкурсное задание визитная карточка *«Моя профессия – судьба моя»*.

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно
 представить себя и свою профессию, мотивы ее выбора, отразить
 направленность интересов педагога на работу в образовательной
 организации, отношение к студентам, коллегам, увлечения.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

полнота и оригинальность раскрытия личности участника:
 оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная
 направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность,
 доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

7.8. Конкурсное задание *«Моя профессия в вопросах и ответах»*.

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут

Критерий оценивания:

профессиональная компетентность.

7.9. Конкурсное задание «Педагогический проект «От идеи до успеха».

Формат: устное представление участником своего профессионального опыта по разработке определенной проблемы существующей образовательной или производственной ситуации, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

актуальность представленного проекта, связанная с реальной производственной практикой в рамках образовательной программы (профессионального модуля), нацеленная на улучшение качества подготовки обучающихся или получение практически значимого и готового к использованию продукта;

новые подходы к совершенствованию подготовки кадров, в том числе по востребованным и перспективным профессиям и специальностям в соответствии с требованиями стандартов и движения WorldSkills;

вовлеченность в разработку и реализацию проекта обучающихся, педагогов, социальных партнеров;

транслируемость проектной идеи;

качество оформления проекта;

культура публичного выступления.

8. Конкурсные задания в номинации «Преподаватель профессионального цикла»

8.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Электронное портфолио»,

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Видеозапись учебного занятия»,

«Учебно-методический комплект учебного занятия»,

на 2 (очном) туре:

визитная карточка «Мои приоритеты»,

«Педагогический лабиринт»,

«Педагогический проект «От идеи до успеха».

Педагоги профессионального цикла представляют видеозапись учебного занятия.

8.2. Конкурсное задание «Электронное портфолио».

Формат: представление электронного портфолио (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами. Электронное портфолио педагога может содержать методические и программные материалы, авторские разработки и методики, документы, подтверждающие достижения педагога, описание индивидуальной траектории становления, результаты педагогической деятельности, внеурочной деятельности и др.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Критерии оценивания:

содержательность (актуальность, информационная насыщенность – количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений, инновационность, оригинальность и авторский характер представленных материалов);

технологичность (логичность и последовательность представленных материалов, удобство и доступность их использования, грамотность и качество оформления портфолио);

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

практическая значимость (эффективность применения преподавателем материалов портфолио, возможность использования представленных материалов другими педагогами).

8.3. Конкурсное задание *«Эссе по проблемам профессионального образования»*.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

8.4. Конкурсное задание «Видеозапись учебного занятия».

Формат: видеозапись учебного занятия (на компакт-диске в формате avi).

Сопровождает видеозапись подробный план – разработка урока со всеми заданиями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на компакт-диске.

Регламент: 60 минут, включая 10 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

глубина, оригинальность и смысловая цельность раскрытия темы учебного занятия;

владение современными образовательными технологиями, оригинальность методических приемов;

обеспечение высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности студентов;

организация самостоятельной деятельности студентов и поддержание атмосферы взаимодействия и взаимоуважения;

результативность учебного занятия.

8.5. Конкурсное задание «Учебно-методический комплект учебного занятия».

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие типа, структуры и содержания учебного занятия заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения учебного занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта учебного занятия.

8.6. Конкурсное задание визитная карточка «Мои приоритеты».

Формат: устное выступление конкурсанта, в котором он раскрывает себя как педагог – профессионал, используя мультимедийные средства,

освещает значимые моменты личностно-профессионального развития, направленность интересов на работу в образовательной организации отношение к студентам, коллегам, увлечения.

Это очное знакомство с участником.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

индивидуальность, целостность и оригинальность выступления;

перспективность (степень построения, реальность и перспективность приоритетов профессиональной деятельности);

культура представления.

8.7. Конкурсное задание *«Педагогический лабиринт»*.

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут.

Критерий оценивания:

оценка педагогической компетентности.

8.8. Конкурсное задание *«Педагогический проект «От идеи до успеха»*.

Формат: устное представление участником своего профессионального опыта, способствующего повышению качества образовательного процесса и развитию творческой активности всех его участников, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять перспективные формы обучения, образовательные технологии, современные средства обучения в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

психолого-педагогическая и методическая компетентность преподавателя;

обоснование значимости решения данной проблемы для повышения эффективности образовательного процесса, реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта;

соблюдение логической концепции проекта, наличие цепочки: проблема-цель-задачи-метод-результат;

соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации педагогическим и управленческим возможностям автора;

соответствие требованиям оформления, предъявляемым к проектам, в рамках настоящего Конкурса;

презентационность (культура представления проекта).
