

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

**Тренажер для подготовки к ЕГЭ
по учебному предмету «Иностранный язык
(английский)». Аудирование**

Учебно-методическое пособие

Киров
2019

УДК 372.88

ББК 74.268 (2 Рос – 4 Ки)

Т66

Печатается по решению Совета по научной,
инновационной и редакционно-издательской деятельности
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Авторский коллектив:

Полушкина Г.Ф., старший преподаватель кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», учитель английского языка МКОУ СОШ д. Шихово Слободского района Кировской области,

Никулина Н.Н., учитель английского языка МОАУ «Лицей № 21» города Кирова.

Рецензенты:

Носова Н.В., канд. пед. наук, заведующий кафедрой предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,

Фетинина Т.Ю., канд. пед. наук, учитель английского языка МОАУ ЛИНТех № 28 города Кирова.

Т66 Тренажер для подготовки к ЕГЭ по учебному предмету «Иностранный язык (английский)». Аудирование [Электронное издание]: учебно-методическое пособие / Авт. Г.Ф. Полушкина, Н.Н. Никулина. КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров, 2019. - 51 с. - (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).

Пособие предназначено для подготовки обучающихся к разделу «Аудирование» по английскому языку единого государственного экзамена. Пособие содержит практические задания для пробного экзамена и ключи для самопроверки. Пособие представляет собой мультимедийный тренажер, содержащий три задания из раздела «Аудирование».

© ИРО Кировской области, 2019

© Г.Ф. Полушкина, Н.Н. Никулина, авт., 2019

Содержание

Введение	4
Теоретические основы	4
Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2013 г.).....	12
Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2018 г.).....	18
Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2019 г.).....	23
Методические рекомендации по использованию тренажера	29
Приложение 1	32
Приложение 2	34
Приложение 3	35
Приложение 4	38
Приложение 5	40
Приложение 6	42
Приложение 7	45
Приложение 8	47
Приложение 9	49

Введение

Данная методическая разработка представляет собой учебно-методическое пособие «Тренажер для подготовки к ЕГЭ по учебному предмету «Иностранный язык (английский)». Аудирование», которое печатается по решению Совета по научной, инновационной и редакционно-издательской деятельности КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». Это электронное издание, предназначенное для подготовки обучающихся к разделу «Аудирование» по английскому языку единого государственного экзамена. В пособии даны практические задания для пробного экзамена и ключи для самопроверки. Пособие представляет собой мультимедийный тренажер, содержащий три задания из раздела «Аудирование». Пособие включает методические рекомендации по подготовке обучающихся к ЕГЭ по английскому языку в разделе «Аудирование» за 2013, 2018 и 2019 годы. Также в учебно-методическом пособии имеются методические рекомендации по использованию мультимедийного тренажера с приложениями.

Теоретические основы

Анализ результатов выполнения заданий обучающимися по английскому языку в 2017, 2018 и 2019 году показал, что лучше всего участники справились с заданиями из раздела «Аудирование». «Это говорит о том, что подготовка выпускников в данном разделе значительно увеличилась, тем не менее, было много ошибочных ответов на задания базового уровня сложности, где необходимо было сосредоточить свое внимание на коротких текстах и выделить основную мысль услышанного. Экзаменуемые часто «хватаются» за слова, которые звучат в тексте и даются в задании. Известно, что в задании, как правило, даются синонимы, антонимы, описательные дефиниции, перифразы лексических единиц, используемых в тексте. Данное задание требовало умений работать с информацией, т.е. не только предметных умений, но и метапредметных: анализировать, сопоставлять, делать выводы» [1, с. 33].

Выпускники в разделе «Аудирование» должны уметь понимать: основное содержание аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением; «выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением» [5, с. 6].

Для решения данной проблемы авторами пособия разработан мультимедийный «Тренажер для подготовки к ЕГЭ по учебному предмету «Иностранный язык (английский)». Аудирование» для выпускников образовательных организаций, готовящихся к сдаче единого государственного экзамена. Мультимедийный тренажер является эффек-

тивным современным средством обучения и воспитания, способствующим оценке знаний, умений и навыков обучающихся, их целенаправленной тренировке в процессе многократного выполнения заданий.

Отобранный для пособия языковой материал полностью соответствует формату заданий ЕГЭ раздела «Аудирование». Тренажер создан на основе Демонстрационного материала контрольных измерительных материалов 2013, 2018, 2019 гг. единого государственного экзамена по английскому языку. Данный тренажер служит источником формирования у обучающихся представления о структуре экзаменационной работы, количестве заданий, их формате и уровне сложности.

Сравнительный анализ

На данный момент в различных источниках представлено огромное количество мультимедийных тренажеров для подготовки обучающихся к единому государственному экзамену по английскому языку. Большая часть их направлена на работу с устной частью экзамена и позволяет многократно отрабатывать задания из этого раздела ЕГЭ по английскому языку. Небольшая часть уже существующих тренажеров позволяет многократно выполнять задания из раздела письменной части экзамена, но, к сожалению, без учета раздела «Аудирование».

Данный тренажер уникален, так как, во-первых, создан на основе демонстрационных версий экзамена с официального сайта ФИПИ, т.е. абсолютно соответствует структуре и формату экзамена. Во-вторых, тренажер может использоваться при наличии любой интерактивной доски в классе, даже проектора. Тренажер создан в программе Microsoft Office Power Point, следовательно, может применяться и дома. Кроме этого, тренажер позволяет многократно выполнять задания из раздела «Аудирование», сверяясь по ключам в каждом из заданий. Работа с тренажером имеет элемент новизны, что способствует улучшению результата.

Дидактический анализ

Мультимедийный тренажер рассчитан на обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций, выпускников, планирующих сдавать ЕГЭ по английскому языку. Цель использования данного тренажера – повышение результатов экзаменуемых.

Благодаря данному тренажеру реализуется закон единства деятельности субъектов учебного процесса. Учебный процесс при подготовке к экзамену является взаимосвязанной деятельностью преподавателя и обучающихся. На начальном этапе подготовки к экзамену задача учителя – доступно и наглядно донести до обучающихся информацию о структуре экзамена, формате заданий и уровне их сложности. Здесь возможно использование методических рекомендаций по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование», представленных в теоретической части тренажера. У обучающихся выстраивается система формирования знаний, что в дальнейшем способствует самостоятельной творческой деятельности на основе единства

обучения и воспитания. Тренажер подчиняется основному закону дидактики – обуславливает роль и функции обучающегося, определяет пути, формы, средства и методы приобретения ими знаний, навыков и умений.

Реализация функций происходит на основе взаимосвязанных и взаимозависимых дидактических принципов, которые можно охарактеризовать следующим образом: принцип научности реализуется посредством соответствия учебных сведений современной науке; все знания, передаваемые обучающимся, выстроены в педагогически обоснованную систему, изучение материала последовательно и логично; посредством тренажера происходит сочетание теории и практики в процессе приобретения знаний, умений и навыков; принцип сознательности реализуется через личное убеждение обучающегося в процессе обучения; принцип соединения индивидуального и коллективного реализуется через формы работы с тренажером; принцип доступности заключается в том, что уровень обучения соответствует уровню развития обучающихся; полученные знания должны стать залогом успешной сдачи экзамена, что соответствует принципу прочности знаний.

Для того чтобы проанализировать эффективность разработанного тренажера, его практическая часть была представлена обучающимся 10-х классов. Это группа английского языка, где его изучение проходит на общеобразовательном уровне. До работы с тренажером 12 обучающихся показали средний результат – 11,83 балла (из 20 возможных) в разделе «Аудирование». Затем проводилась работа с данным тренажером. Задания представлялись с помощью методических рекомендаций, т.е. обучающимся была разъяснена форма, структура экзамена, «ловушки», подстерегающие экзаменуемых, уровень сложности каждого из заданий, алгоритм работы и т.д. По итогам работы обучающимся предложено было выполнить другие задания из раздела «Аудирование». Обучающиеся показали результат – 16,17 баллов. Считаем, что позитивная динамика есть, эффективность данного мультимедийного тренажера подтверждается.

Возможности и удобства практического использования

Удобство практического использования тренажера неоспоримо. Тренажер создан в программе Microsoft Office Power Point 2013, доступной в редакциях для операционных систем Microsoft Windows и macOS – Microsoft Power Point. «Программа Microsoft Power Point позволяет создавать различные мультимедийные тренажеры. Мультимедийный тренажер – эффективное современное средство обучения и воспитания, способствующее оценке знаний, умений и навыков обучающихся, их целенаправленной тренировке в процессе многократного выполнения заданий» [6]. Аудиофайлы тренажера с материалами 2013 года взяты с сайта ФИПИ. Аудиофайлы материалов 2018 и 2019 года записаны авторами тренажера.

Однако необходимо понимать, что «перспективы использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности школы, зависят от педагогического фактора, то есть от уровня ИКТ-компетентности педагога, его общей эрудиции, его готовности и способности интегрировать ИКТ в образовательную деятельность» [7]. Поэтому учителю в настоящее время необходимо активизировать свою работу по повышению профессионального роста и готовности к творческой, инновационной деятельности. У современного учителя должна быть сформирована высокая культура использования современных средств обучения, в том числе и мультимедийных. Только высочайшая культура предъявления информации может стать основой формирования у обучающихся комплекса информационных умений и способствовать повышению качества знаний.

Используя предложенный в учебном пособии тренажер для выполнения заданий из раздела «Аудирование», учитель и обучающиеся могут не зависеть от какого-либо конкретного программного обеспечения и демонстрировать тренажер на любой интерактивной доске. Интерактивные доски позволяют не только представить «аудиовизуальную информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов, но и способствуют активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся через взаимодействие участников образовательных отношений в ходе интерактивного диалога, реализуемого за счет использования различных видов обратной связи, самостоятельности в выборе изучения учебной информации, объеме и уровне сложности, времени и темпе работы, создании творческого учебного продукта в процессе активного преобразования учебной информации» [5].

Особо следует отметить, что «организация творческой деятельности школьников, ориентированной на познание, создание, преобразование, использование объектов, ситуаций, явлений, в новом качестве находит отражение в компонентном составе (целевой, деятельностный, содержательный, результативный) системы обучения» [1, с. 38]. Считаем целесообразным напомнить педагогам о том, что «надо постараться помочь ученику сформировать его собственные способы учебной деятельности, наиболее удобные для него, учитывающие его индивидуальные особенности» [4, с. 34].

Назовем «условия, способствующие индивидуализации учебной деятельности: знание реальных учебных возможностей, индивидуальных особенностей ученика; четкая и ясная постановка цели деятельности, по возможности принятие ее каждым учеником; соответствие средств учебной деятельности цели деятельности; соразмерность сложности выдвигаемых перед учащимися учебных задач и его реальных и потенциальных возможностей; ...; создание оптимальных условий, направленных на обеспечение активной учебной деятельности каждого ученика на уровне его потенциальных возможностей, с учетом цели деятельности» [4, с. 35].

Методика изучения

Как уже упоминалось выше, подготовка обучающихся к ЕГЭ в разделе «Аудирование» не проводилась ранее на должном уровне. Данный тренажер является современным средством обучения, имеет положительный эффект, способствует повышению качества знаний и улучшению результатов обучающихся при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

Методы, формы и средства работы, используемые при работе с данным мультимедийным тренажером, учитывают особенности обучающихся. Наблюдается повышение мотивации у выпускников образовательных организаций, так как использование на уроке других форм организации деятельности, помимо привычного УМК, способствует положительному отношению к предмету, снятию психологических трудностей при многократном повторении одних и тех же действий.

Авторы пособия надеются, что «Тренажер для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. «Аудирование» послужит эффективным средством повышения образовательных результатов выпускников на экзамене.

Обобщенный план варианта КИМ ЕГЭ 2018 года по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ [2]

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Аудирование					
1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6	8
2	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	7	8
3	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1	2
4		3.3	В	1	2
5		3.3	В	1	2

6		3.3	B	1	2
7		3.3	B	1	2
8		3.3	B	1	2
9		3.3	B	1	2
Итого				20	30 минут

**Кодификатор элементов содержания, проверяемых
в разделе «Аудирование» единого государственного экзамена
по английскому языку**

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку, составлен на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету (базовый и профильный уровни).

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

Код блока	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
3		<i>Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3–4 минут)</i>
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по английскому языку

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по английскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Требования, относящиеся только к профильному уровню, помечены буквой П.

Код требования	Знания, умения и навыки, проверяемые на ЕГЭ
2	УМЕТЬ
2.2	<i>Аудирование</i>
2.2.1	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
2.2.2	Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
2.2.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
2.2.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
2.2.5	Определять тему звучащего текста
2.2.6.П	Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой
2.2.7.П	Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней

Предметное содержание речи	
А	Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки
Б	Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села
В	Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми
Г	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни
Д	Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения
Е	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка
Ж	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности

З	Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей
И	Природа и проблемы экологии
К	Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка
Л	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры
М	Современный мир профессий, рынок труда
Н	Возможности продолжения образования в высшей школе
О	Планы на будущее, проблема выбора профессии
П	Роль владения иностранными языками в современном мире
Р	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы
С	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия
Т	Новые информационные технологии
У	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделе «Аудирование»: высказывания собеседников в пространственных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности.

Уровень сложности заданий	Аудирование
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж

Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

Критерии оценивания выполнения заданий раздела «Аудирование»

Рекомендуемое время выполнения заданий раздела «Аудирование» – 30 минут. Максимум – 20 баллов.

Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2013 г.)

Задание 1 на понимание основного содержания прослушанного текста

Первое задание в разделе «Аудирование» проверяет понимание основного содержания прослушанных текстов и относится к базовому уровню. Обучающийся должен сопоставить микротексты с утверждениями, данными в списке. Причем в этом списке дается одно лишнее утверждение, которое составлено искусственно и не имеет отношения ни к одному из текстов.

Следует объяснить обучающимся, что от них не требуется полного понимания прослушиваемых текстов. Задание можно выполнить в опоре на несколько ключевых слов, которые находятся в рамках базового словарного запаса обучающихся. На экзамене не следует пугаться, если экзаменуемый не понял каких-то слов или даже предложений, важно уловить основное общее содержание высказывания.

При подготовке обучающихся к данному заданию большое значение имеет формирование у них механизма антиципации (предвосхищения) содержания текста в опоре на содержание утверждений [3]. Прочитав утверждения, необходимо, в первую очередь, предложить обучающимся установить общую тему, объединяющую все тексты. Затем попросите их предположить, какой особый аспект общей темы выделяется в каждом утверждении. После этого обучающимся следует предположить, какие слова или словосочетания могут быть использованы в тексте, соответствующем каждому утверждению. Мы рекомендуем не просто подбирать синонимы к словам, содержащимся в предложениях, а просить обучающихся перечислить ассоциации, возникающие у них при прочтении того или иного утверждения. Иногда за утверждением можно составить целую ситуацию, историю

из жизни. Предлагаем рассмотреть первое задание Демонстрационной версии ЕГЭ 2013 года.

1. Writing Valentines has a very long history. (После прочтения данного утверждения у экзаменуемых могут возникнуть следующие ассоциации: greetings cards, cards, long ago, historically и т.д. Кроме этого, можно предположить, что в тексте, соответствующем данному утверждению, пойдет речь о том, когда возникли традиции, связанные с написанием открыток к этому празднику).

2. It's another time to spend money. (Возможные ассоциации: one more holiday, spare, waste, demand a lot of expenses, cost и так далее. Предположим, что экзаменуемые представят, что говорящий не доволен тратами на этот праздник).

3. Valentines make a big business. (Опять же речь пойдет о поздравительных открытках, соответственно синонимами могут быть слова cards, postcards. Говоря о серьезном бизнесе, можно привести синонимы trade, commerce, market. В тексте, скорее всего, описывается деятельность предприятий, связанная с праздником).

4. There's always something against the Day. (Возможные ассоциации, появившиеся после прочтения утверждения – opposition, contrary to, objection и т.д. Предположим, что в тексте пойдет речь о настроениях или действиях, направленных против этого праздника).

5. It's a traditional Valentine's Day present and no one should spare money for it. (В отличие от второго утверждения, где рассматриваются траты на различные подарки, здесь экзаменуемые могут услышать только об одном подарке. Они, возможно, приведут ассоциации к словосочетанию «traditional present». А что может быть традиционным подарком? Возможно цветы, шоколад, мягкие игрушки. Следовательно, обучающиеся приводят ассоциации: flowers, chocolate, soft toys и т.д.).

6. Its traditions tend to fade. (Предположительные синонимы – customs, disappear, vanish, stop и т.д. Возможно, что экзаменуемые услышат в тексте о традициях, связанных с праздником, которые с течением времени исчезают).

7. Even journalists need information about Valentine's Day. (Скорее всего, экзаменуемые услышат о средствах массовой информации и журналистах, освещающих информацию о празднике. Возможные ассоциации: mass media, reports, periodicals, paparazzi, magazines и т.д.).

Следует помнить, что формируемый навык предвосхищения и очерчивания семантического поля относится к метапредметной сфере, поэтому возможно выполнение этих алгоритмов на русском

языке, если обучающиеся испытывают трудности в выполнении их на английском.

Необходимо ориентировать обучающихся на правильное распределение времени в рамках экзамена. Это особенно актуально именно в разделе «Аудирование», так как выполнение заданий по аудированию зависит от предъявления аудиозаписи и в меньшей степени от индивидуального темпа работы самого обучающегося. Выпускник на экзамене должен иметь четкое представление о формате заданий, поэтому время, отведенное на инструкцию (2 минуты 42 секунды), можно потратить на ознакомление с тестовыми вопросами.

Первоначально обучающиеся будут тратить на подобные размышления значительно больше времени, чем предполагается по процедуре экзамена. Однако постепенно в процессе выполнения тренировочных заданий время анализа утверждений будет сокращаться. Чтобы добиться желаемого результата, проделать данный алгоритм нужно несколько раз, чтобы у экзаменуемого сложился четкий план действий во время экзамена.

При подготовке к экзамену не рекомендуется проверять правильность выполнения заданий по ключам. В процессе тренировочной работы следует работать со скриптом аудиозаписи. После выполнения заданий, особенно если были допущены ошибки, нужно прочитать текст задания и найти в нем слова, позволяющие выполнить задание правильно. Можно включить запись и одновременно читать скрипт.

За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 6 баллов.

Задание 2 на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Данное задание **повышенного** уровня сложности, второе в разделе «Аудирование», проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Оно предполагает двукратное прослушивание беседы в стандартной ситуации повседневного общения. Это разговор ни о чем, который никак не опирается на жизненный опыт экзаменуемых. Их задача – слушать, не привлекая собственное мнение. Экзаменуемым нужно оценить утверждения по содержанию

прослушанной беседы как ВЕРНО, НЕВЕРНО и В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО, то есть, на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа.

Объясните обучающимся, что важно перед прослушиванием текста внимательно прочитать предложенные утверждения и обобщить информацию о ситуации, полученную из них. Приведем пример (Приложение, задание 2):

A. The tourist has visited England before.

B. There is a number of sightseeing attractions in Windsor besides Windsor Castle.

C. The tourist hopes to see The Queen in Windsor.

D. The Household Cavalry Museum occupies a part of Windsor Castle.

E. The tourist wants to see Windsor Castle on a separate day.

F. The receptionist claims that most tourists need more than one day to spend in Windsor.

G. The tourist wants to buy postcards with the town views.

После прочтения всех утверждений, мы можем предположить, что в задании состоится разговор между туристом, который хочет посетить город Виндзор, и оператором туристического агентства, который дает информацию об этом городе. При выполнении данного задания экзаменуемые сразу обратят внимание на то, что турист, отвечая на первый вопрос оператора, говорит, что это его первый визит в Виндзор, а он давно мечтал посетить этот город. Соответственно, первое утверждение является неверным. Затем, уже на этапе анализа второго утверждения, можно предположить, что в Виндзоре действительно много достопримечательностей, так как этот город издревле считался «родовым гнездом» английской династии. Предположения школьников подтверждает высказывание оператора о том, что Виндзор невелик, но там есть на что посмотреть. Следовательно, второе утверждение является верным. Далее экзаменуемые слышат повествование оператора о Виндзорском замке и о традиции вывешивать личный флаг королевы, когда она в замке. Турист, в свою очередь, соглашается, что увидеть замок просто необходимо. А вот о намерении увидеть королеву он не говорит, соответственно следующее утверждение определяется как «в тексте не сказано». Затем туристический агент перечисляет некоторые достопримечательности самого замка. Но турист интересуется тем, что еще он может увидеть в городе помимо замка. И оператор отвечает, что можно пройти до Музея дворцовой кавалерии. Отсюда обучающиеся определяют следующее утверждение как неверное, так как Музей не находится на территории Виндзорского

замка. Утверждение E (турист хочет посвятить осмотру замка отдельный день) определяется как неверное, так как оператора он спрашивает о возможности объединить все в один день. Здесь же экзаменуемые слышат, что, по наблюдениям оператора, для большинства туристов одного дня в Виндзоре недостаточно. Следовательно, следующее утверждение определяется как верное. Последнее утверждение в списке определяется как «в тексте не сказано», так как об открытках с видами города не упоминает ни один из участников диалога.

При подготовке обучающихся к выполнению такого задания необходимо также особо обращать их внимание на отрицательные предложения и перефразировать их так, чтобы смысл предложения оставался тем же, при этом отрицательная частица отсутствовала бы в тексте. Дело в том, что обучающиеся часто не обращают внимание на отрицательную частицу, и они могут перепутать опции ВЕРНО и НЕВЕРНО, в принципе правильно поняв сам текст.

Возможно, некоторым обучающимся, кому трудно дается это задание, следует предложить особый алгоритм его выполнения: во время первого прослушивания определить, есть необходимая информация в тексте или нет. Иными словами, при первом прослушивании обучающиеся определяют утверждения В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО. Во время второго прослушивания они оценивают оставшиеся утверждения как ВЕРНО или НЕВЕРНО.

Не стоит забывать, что при составлении задания в 85% тестов соблюдаются классические пропорции, т.е. В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО два утверждения, ВЕРНО или НЕВЕРНО два или три утверждения.

За каждое правильно установленное соответствие (т.е. правильное определение предложенного утверждения как TRUE/ FALSE/ NOT STATED) экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за верное выполнение этого задание составляет 7 баллов.

Задания 8-14/3 на полное понимание прослушанного текста

Данные задания, последние в разделе «Аудирование», строятся на прослушивании интервью и контролируют умения полного понимания прослушанного текста. В данных заданиях используются реально существующие интервью с известными людьми: учеными, писателями, лингвистами, психологами, актерами и певцами. При их выполнении предлагается дважды прослушать интервью, после чего обуча-

ющиеся выполняют тест множественного выбора (три опции) по содержанию прослушанного текста. Обращаем внимание учителя, что данное задание является заданием **высокого** уровня сложности и по силам не каждому обучающемуся.

Прежде всего, обучающимся следует внимательно прочитать предложенный список вопросов и варианты ответов к каждому вопросу. Далее следует проанализировать каждый вариант ответа и попробовать сразу предположить, какие из них являются нелогичными или странными. На первых этапах работы этот анализ может занимать много времени, но после нескольких проделанных вариантов время сокращается. Попробуем разобрать предложенный вариант третьего задания раздела «Аудирование». Здесь экзаменуемые прослушивают интервью профессора в программе об индийском английском. Отвечая на первый вопрос интервьюера о роли английского языка в Индии, профессор говорит, что он служит языком общения для тех людей, которые говорят на разных языках, а их в Индии более восемнадцати. Уже на этапе анализа можно исключить вариант ответа, предлагающий индийский английский как язык средств массовой информации. Ведь не все люди, проживающие в Индии, владеют английским.

Работая со следующим вопросом, экзаменуемым следует исключить вариант со словом «only». Напомните обучающимся, что им следует быть внимательными, выбирая в качестве верного ответа опцию, содержащую категоричное мнение или утверждение. Часто такие опции содержат слова типа never, always, only, every и их производные. Такие опции часто бывают неверным вариантом ответа. Затем можно исключить ответ, утверждающий, что индийский английский подобен австралийскому. Это звучит, по крайней мере, странно. А вот вариант, где указывается, что этот язык имеет специфические черты и в грамматике, и в лексике подтверждается словами профессора.

При анализе следующего вопроса экзаменуемым следует настороженно отнестись к вариантам о влиянии образовательных традиций и индийской культуры на индийский английский. Это является нелогичным, так как индийский английский выступает довольно современным новообразованием по сравнению с культурой и историей страны. Данный алгоритм работы можно проделать и с оставшимися вопросами.

Таким образом, уже на этапе анализа, до прослушивания заданий, можно облегчить работу экзаменуемых. Напоминаем, что разработчики зачастую составляют тест так, чтобы каждый вопрос теста соответствовал каждому вопросу интервьюера.

Следует помнить, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Те варианты ответа, которые в тексте имеют контекст, отличный от того, который они имеют в вопросе, являются неверными. Следует также быть осторожными с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз. Первое, что делает разработчик теста – составляет правильный ответ, максимально перефразируя его. Верный вариант будет самым далеким от текста.

За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий на полное понимание прослушанного текста составляет 7 баллов.

Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2018 г.)

Задание 1 на понимание основного содержания прослушанного текста

Первое задание в разделе «Аудирование» проверяет понимание основного содержания прослушанных текстов и относится к базовому уровню. Экзаменуемым следует сопоставить микротексты с утверждениями, данными в списке, в котором дается одно лишнее утверждение.

От экзаменуемых не требуется полного понимания прослушиваемых текстов, важно уловить их основное содержание. Задание можно выполнить в опоре на несколько ключевых слов, которые находятся в рамках базового словарного запаса экзаменуемых.

При подготовке большое значение имеет формирование у обучающихся механизма предвосхищения содержания текста в опоре на содержание утверждений. Прочитав утверждения, необходимо установить общую тему, объединяющую все тексты. Затем предположить, какой особый аспект общей темы выделяется в каждом утверждении. После этого обучающимся следует предположить, какие слова или словосочетания могут быть использованы в тексте, соответствующем каждому утверждению. Рекомендуются не просто подбирать синонимы к словам, содержащимся в предложениях, а просить обучающихся вообще перечислить ассоциации, возникающие у них при прочтении

того или иного утверждения. Иногда за утверждением можно составить целую ситуацию, историю из жизни. Предлагаем разобрать первое задание Демо-версии 2018 года:

1. Exotic location makes Christmas memorable. (У экзаменуемых могут возникнуть следующие ассоциации: Christmas holidays, traveling, far from home, hotel и т.д. Кроме того следует предположить, что речь пойдет о праздновании Рождества где-то далеко от дома, возможно на экзотическом острове или в далекой стране).

2. Christmas day is nothing special. (Синонимичный ряд – Christmas Eve, holiday, ordinary, common, a usual day. Скорее всего, говорящий рассказывает о том, что не отмечает Рождество как все остальные люди. Возможно это из-за его работы или личного отношения).

3. Adults could still enjoy some magic getting presents. (Возможные синонимы, которые могут возникнуть у экзаменуемых: grown-ups, like, pleasure, gifts и т.д. Предположительно, здесь рассказывается о получении подарков взрослыми людьми, возможно об обмене подарками ими между собой и о том, как это для них приятно).

4. Gifts from young children bring joy. (Опять же появляются такие ассоциации как presents, enjoyment, pleasure, kids. В отличие от предыдущего утверждения, подразумевается получение подарков от детей, скорее всего, сделанными своими руками).

5. The bigger family, the bigger fun. (Возможные ассоциации, которые возникают после прочтения утверждения: a lot of relatives, sisters, brothers, опять же enjoyment, pleasure. И скорее всего, говорящий делится положительными впечатлениями и эмоциями от того, что имеет большую семью).

6. Christmas away from family can be enjoyable. (Синонимичный ряд – holiday, far away, pleasant, nice. Предположительно говорящий рассказывает о том, как отмечал праздник далеко от дома, но этот опыт был положительным и оставил добрые воспоминания).

7. Christmas is mainly about gift giving. (Возможные ассоциации – holiday, exchanging presents и т.д. После прочтения утверждения кажется, что у говорящего довольно отрицательное отношение к празднику. Ничего, кроме обмена подарками он в празднике не видит).

Не допускайте простой проверки правильности выполнения любого задания по аудированию по ключам. Если обучающийся в процессе тренировочной работы выполнил задание неверно, необходимо дать ему возможность прочитать текст и найти в нем те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ.

Задание 2 на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Второе задание в разделе «Аудирование» является заданием **повышенного** уровня сложности и проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Оно предполагает двукратное прослушивание беседы в ситуации повседневного общения. Экзаменуемому следует оценить утверждения по содержанию прослушанной беседы как **ВЕРНО**, **НЕВЕРНО** и **В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО**, то есть, на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа.

Перед прослушиванием текста важно внимательно прочитать предложенные утверждения и обобщить информацию о ситуации, полученную из них. Приведем пример (Демо-версия 2018 г., задание 2).

- A.** Emily's history class requires a lot of effort.
- B.** Grandparents of Sam's friend are his grandparents' neighbours.
- C.** Sam didn't see his parents for two months.
- D.** Emily wouldn't want to spend her summer like Sam.
- E.** In June Emily was away from home.
- F.** Emily's family plan to visit Greece again.
- G.** Emily won't be able to show Sam her photos.

Исходя из данного перечня утверждений, мы можем предположить, что два подростка делятся впечатлениями о проведенном лете. Следует обращать внимание на то, о чем рассказывает и Эмили, и Сэм, так как нас интересуют оба собеседника, и, скорее всего, провели они это лето не вместе. При прослушивании аудиозаписи экзаменуемые отметят для себя, что Эмили действительно придется много работать в новом учебном году, ей нужно будет написать четыре исследовательские работы и пять больших тестов, отсюда определяем первое утверждение как верное. Далее, рассказывая о лете, Сэм делится впечатлениями о нем и говорит, что провел два месяца со своими бабушкой и дедушкой. А его друг гостил у своих родственников по соседству. Отсюда определяем следующее утверждение как верное тоже. Рассказав о своем лете, Сэм спрашивает Эмили о том, как она провела лето. Ни один из собеседников не упоминает своих родителей, следовательно, следующее утверждение определяем, как «в тексте не сказано». Эмили сожалеет, что ее лето не было таким хорошим, как лето

Сэма, ей бы хотелось, чтобы ее лето было таким же, отсюда утверждение **D** определяется как неверное. Первый месяц она провела дома за чтением и просмотром телевизионных шоу – следующее утверждение является неверным. В июле они с семьей ездили в Грецию, но им не повезло с погодой, единственное, что впечатлило ее – руины Афин. А вот о намерении посетить страну снова в разговоре не упоминается. Кроме этого, Сэму хотелось бы посмотреть фотографии Эмили, и она приглашает его посмотреть их, когда закончит фотоальбом о путешествии. Следовательно, последнее утверждение является неверным.

Как уже упоминалось, данное задание проверяет умение понять запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, соответственно задание плохо поддается анализу. Личный опыт обучающихся, их кругозор и уровень общего развития тоже никак помочь не могут. Предложите обучающимся фиксировать некоторые данные во время прослушивания, например, даты, цифры, возраст. Эти данные помогут при выполнении задания.

Иногда полезным может быть перефразирование отрицательных предложений так, чтобы их смысл оставался неизменным. Например, утверждение *Sam didn't see his parents for two months* можно перефразировать как *Sam saw his parents two months ago for the last time*. Экзаменуемые зачастую не обращают внимание на отрицательную частицу, и они могут неверно выполнить задание, правильно поняв сам текст.

Не стоит забывать, что при составлении задания в 85% тестов соблюдаются классические пропорции, т.е. В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО два утверждения, ВЕРНО или НЕВЕРНО два или три утверждения.

Задания 3-9 на полное понимание прослушанного текста

Данные задания строятся на прослушивании интервью и контролируют умения полного понимания прослушанного текста. При их выполнении предлагается дважды прослушать интервью. После чего обучающиеся выполняют тест множественного выбора (три опции) по содержанию прослушанного текста. Данное задание является заданием **высокого** уровня сложности и по силам не каждому обучающемуся.

Прежде всего, обучающимся следует внимательно прочитать предложенный список вопросов и вариантов ответов, после чего вычленить те варианты ответов, которые сразу кажутся нелогичными и неправильными. Выполнение заданий из раздела «Аудирование»

напрямую зависит от умения обучающихся анализировать, сопоставлять и делать выводы. На первых этапах работы этот анализ может отнимать много времени, но после нескольких проделанных вариантов время сокращается.

Давайте просмотрим предложенный вариант третьего задания раздела «Аудирование» Демо-версии 2018 г. Здесь экзаменуемые услышат интервью с молодой, но уже известной актрисой. Одна из опций при ответе на первый вопрос «очень разочарована» уже может насторожить экзаменуемых. Довольно странно, что успех разочаровал героиню. После первого прослушивания обучающиеся понимают, что актриса и ее героиня довольно разные люди. И отношение Ким к актерской профессии довольно неоднозначное. Для нее это только работа, а приоритетом является ее семейная жизнь и дети. Слово «priority» встречается в разговоре, но не по отношению к работе, а по отношению к ее детям. Это как раз тот момент, когда экзаменуемым следует обращать внимание на контекст. После этого можно исключить вариант ответа, где утверждается, что Ким и ее мужу сложнее всего воспитывать детей. Зато о профессии своего мужа она отзывается очень эмоционально, и школьникам не составит труда выбрать правильную опцию при ответе на этот вопрос. Поскольку для героини интервью профессия актрисы не является образом жизни, а только этапом, ее главная цель – это создание собственного шоу. Цели, которые она преследует, довольно благородны. При втором прослушивании экзаменуемые проверяют выбранные варианты ответов.

Учителю необходимо обратить внимание обучающихся на тот факт, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Следует также быть осторожными с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз.

Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2019 г.)

Задание 1 на понимание основного содержания прослушанного текста

Первое задание в разделе «Аудирование» направлено на проверку понимания основного содержания прослушанных текстов и относится к базовому уровню. Экзаменуемым следует сопоставить краткие высказывания с определенной «я-позицией» с утверждениями, данными в списке, в котором дается одно лишнее утверждение.

От экзаменуемых не требуется полного понимания прослушиваемых текстов, важно уловить их основное содержание. Задание можно выполнить в опоре на несколько ключевых слов, которые находятся в 00A0рамках базового словарного запаса экзаменуемых. Важно отметить, что языковое наполнение всех заданий раздела «Аудирование» одинаковое.

При подготовке к экзамену по английскому языку большое значение имеет формирование у обучающихся механизма антиципации, то есть предвосхищения содержания текста в опоре на содержание утверждений. Прежде всего, прочитав утверждения, необходимо установить общую тему, объединяющую все тексты. Затем предположить, какой особый аспект общей темы рассматривается в каждом утверждении. После этого экзаменуемым требуется предположить, какие слова или словосочетания могут быть использованы в микротексте, соответствующем каждому утверждению. Рекомендуется не только подбирать синонимы к словам, содержащимся в предложениях, а постараться перечислить ассоциации, возникающие у обучающихся при прочтении каждого из утверждений. Некоторые утверждения дают возможность представить, вообразить историю или ситуацию из жизни.

Давайте рассмотрим первое задание Демо-версии 2019 года. После прочтения списка утверждений мы видим, что общая тема, объединяющая все высказывания – это изучение немецкого языка. После этого необходимо рассмотреть каждое высказывание отдельно.

1. Knowing German offers you more career opportunities. (Возможные ассоциации, возникающие у экзаменуемых: a better job, career ladder, business, profession. Возможно, что говорящий рассуждает о том, что знание немецкого языка позволит ему достичь новых высот в его или ее карьере).

2. German isn't as difficult as you may think. (Ассоциативный ряд – easier than you think, not hard, possible to learn. Предположим, что говорящий убеждает нас, что немецкий гораздо легче выучить, чем мы считаем. Вероятно, он приводит примеры, почему этот язык не так сложен, как другие языки).

3. You can't learn the German language quickly. (У экзаменуемых могут возникнуть следующие ассоциации: it takes much time to learn the language, for a long time, much time. Скорее всего, говорящий утверждает, что изучение этого языка требует довольно много времени. Он, предположительно, настаивает, что выучить немецкий можно, но только за длительный срок).

4. Writers, philosophers and scientists need to learn German. (Возникают ассоциации – poets, thinkers, researchers, scholars, возможно – exploration, achievement. Говорящий, предположительно рассуждает о том, что Германия – это страна ученых и философов, и, если вы выбираете карьеру в этой сфере, знание немецкого становится обязательным).

5. I learn German because I'm attracted by the culture. (У экзаменуемых могут появиться ассоциации – art, literature, music, to be interested in, to be keen on. В отличие от предыдущего утверждения, здесь говорящий увлечен культурой, а не наукой Германии. Именно по этой причине он и учит немецкий язык).

6. Some unique academic books exist only in German. (Возможные ассоциации – rare books, few books, edition, not translated. Говорящий, скорее всего, констатирует факт, что некоторые ученые труды, которые он хотел бы изучить, есть только на немецком. А ему, возможно, нужно прочитать их. Отсюда необходимость в изучении языка).

7. German is almost an impossible language to learn. (Синонимичный ряд – difficult, hard, complicated, complex. Предположительно говорящий убеждает нас в том, что немецкий язык просто невозможно выучить. В отличие от утверждения 3, где говорящий утверждает, что для изучения немецкого требуется много времени, здесь экзаменуемые предполагают, что говорящий совсем не имеет сил и желания учить этот язык).

На начальных этапах работы над разделом «Аудирование» кажется, что такой алгоритм отнимает очень много времени. После нескольких проделанных вариантов время сокращается, обучающиеся

выполняют задания практически не задумываясь, это происходит автоматически. Но сначала, им нужно предъявить этот алгоритм и отработать его.

Не допускайте простой проверки правильности выполнения любого задания по аудированию по ключам. Если обучающийся в процессе тренировочной работы выполнил задание неверно, необходимо дать ему возможность прочитать текст и найти в нем те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ. На первых порах рекомендуется вообще выполнять все задания с опорой на скрипт.

Задание 2 на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Второе задание в разделе «Аудирование» является заданием повышенного уровня сложности и проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Оно предполагает двукратное прослушивание беседы в ситуации повседневного общения. Это может быть разговор друзей о походе в магазин, обмен мнениями о каком-то вопросе, запрос информации, обмен впечатлениями о проведенном лете, каникулах и т.д. Экзаменуемым следует оценить утверждения по содержанию прослушанной беседы как ВЕРНО, НЕВЕРНО и В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО, то есть, на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа. В диалоге присутствует женский и мужской голос, имена простые, легко запоминающиеся.

Перед прослушиванием текста важно внимательно прочитать предложенные утверждения и обобщить информацию о ситуации, полученную из них. Приведем пример (Демо-версия 2019 г., задание 2).

- A. Greg studied in Russia for a year.
- B. Mary wants Greg to give her some advice.
- C. Mary still needs to get a visa to Russia.
- D. Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- E. Greg and Mary live in London.
- F. Mary always tips waiters in restaurants.
- G. Greg disliked Russian soups.

После прочтения утверждений мы предполагаем, что два подростка обсуждают путешествие в Россию. При прослушивании экзаменующим следует обращать внимание на то, что говорит каждый из подростков. И скорее всего, Грег уже бывал в России, а вот его подруге Мэри только предстоит туда поехать. После первого прослушивания становится понятно, что Грег, действительно, был в России и провел там целый год в качестве студента в рамках программы по обмену, сейчас он может дать Мэри некоторые советы. Следовательно, определяем утверждения А и В как верные. У Мэри уже готова виза (утверждение С отмечаем как неверное), но ее все еще интересуют некоторые практические вопросы. Например, вопрос денег. Грег поясняет, что банкоматы есть в основном в крупных городах, куда и собирается Мэри. Соответственно, трудностей с наличными деньгами не возникнет. Немного наличных денег и кредитная карта – вот и все, что ей нужно. Поэтому утверждение D является неверным тоже. Кроме этого ей следует быть внимательной в местах массового скопления людей, чтобы не стать жертвой мошенников. Ребята соглашаются, что это может случиться и в Лондоне, например. Но ни один из говорящих не упоминает о том, где они живут. Следовательно, утверждение E определяется как «в тексте не сказано». Далее Грег и Мэри переходят к обсуждению вопроса о ресторанах и национальной русской кухне. Грег убеждает собеседницу, что она обязательно найдет что-то на свой вкус. Единственная проблема, с которой она может столкнуться – это отсутствие меню на английском языке. Чаевые в кафе и ресторанах не обязательны, как утверждает Грег. А вот Мэри ничего не говорит по этому поводу, поэтому утверждение F тоже определяем как «в тексте не сказано». Что касается русской кухни, то Грегу довольно понравились супы, следовательно, утверждение G определяем, как неверное.

Как уже было упомянуто, данное задание направлено на проверку умения понять запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, соответственно задание не поддается анализу. Личный опыт экзаменуемых, их кругозор и уровень общего развития никак не помогает. При выполнении задания могут быть полезными некоторые данные: например, даты, возраст говорящих, стоимость каких-то продуктов. Числовые данные перефразировать невозможно.

Можно предложить экзаменуемым перефразировать отрицательные предложения так, чтобы их смысл оставался неизменным, а отрицательная частица отсутствовала. Например, утверждение *Greg thinks Mary shouldn't take cash* можно перефразировать как *Greg thinks Mary*

should take her credit card only. Или Greg disliked Russian soups перефразировать как Greg liked all kinds of dishes except Russian soups. Отрицательная частица зачастую ускользает от внимания обучающихся, и они могут неверно выполнить задание, правильно поняв сам текст.

Если экзаменуемые имеют большие трудности при выполнении данного задания, можно порекомендовать следующий алгоритм его выполнения: при первом прослушивании отметить утверждения «в тексте не сказано», при втором прослушивании отметить верные и неверные утверждения.

Не стоит забывать, что при составлении задания в 85% тестов соблюдаются классические пропорции, т.е. В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО два утверждения, ВЕРНО или НЕВЕРНО два или три утверждения.

Задания 3-9 на полное понимание прослушанного текста

Задания 3-9 подразумевают прослушивание интервью и контролируют умения полного понимания прослушанного текста. Для выполнения задний необходимо дважды прослушать интервью и выполнить тест множественного выбора (три опции) по содержанию прослушанного интервью. Задания 3-9 являются заданиями высокого уровня сложности, поэтому подразумевается, что не каждый обучающийся справится с данным заданием.

Прежде всего, экзаменуемым следует внимательно прочитать предложенный список вопросов и вариантов ответов, затем обратить внимание на те варианты ответов, которые кажутся нелогичными, неправильными, странными. В отличие от второго задания, правильное выполнение заданий 3-9 во многом зависит от умения обучающихся анализировать, сопоставлять и делать выводы. Напомним, что на начальных этапах работы разбор и анализ может отнимать много времени, но после нескольких проделанных вариантов время сокращается.

Просмотрим предложенный вариант заданий 3-9 раздела «Аудирование» Демо-версии 2019 г. Экзаменуемым предлагается прослушать интервью с известной актрисой Мэгги Смит. Третий вариант ответа на первый вопрос «она не любила играть на пианино» может сразу показаться экзаменуемым странным. Зачем тогда Мэгги занималась музыкой? Второй вариант ответа содержит числительное 9. Это же числительное экзаменуемые услышат в интервью, но в другом контексте. Мы узнаем, что Мэгги начала заниматься музыкой в возрасте

9 лет. Следует помнить, что при составлении тестов, эксперты сначала составляют правильный вариант ответа на каждый из вопросов теста, а только потом составляют оставшиеся два варианта. Исходя из этого, правильный вариант ответа будет самым далеким вариантом от содержания интервью. И, конечно, экзаменуемым следует обращать внимание на контекст. После первого прослушивания обучающиеся понимают, что желание Мэгги стать актрисой никак не связано с традициями ее семьи, наоборот, никто из ее родных не связан с этой профессией. А вот она чувствовала себя на сцене как дома. Затем, отвечая на вопрос интервьюера о ее работе с режиссерами и ее возможном желании стать режиссером однажды, она сообщает, что ей повезло, и на ее пути всегда встречались талантливые, уникальные, прирожденные режиссеры, а вот ее призвание – это актерское мастерство. При ответе на следующий вопрос, она говорит, что жанр и сюжет не являются важными для нее, а вот хороший сценарий просто необходим. И если сценарий действительно хороший, она начинает погружаться в него. Партнеров и коллег по площадке Мэгги не упоминает. Следующий вопрос интервьюера соотносится с 7 вопросом теста. Мэгги объясняет, что, исполняя роль матери, она имеет возможность выразить любые эмоции, любые чувства, так как материнство – это то, что пронизывает всю вселенную. Соответственно, отвечая на этот вопрос теста, экзаменуемым следует выбрать первую опцию. Отвечая на вопрос интервьюера о своей внешности, актриса говорит, что ее внешний вид никогда не имел большого значения для нее, поскольку она никогда не считалась красавицей и никогда не возлагала больших надежд на свою красоту. Но это сослужило ей службу. Здесь экзаменуемым следует выбрать вторую опцию. А вот вариант, где Мэгги будто утверждает, что она очень красива, можно посчитать немного странным, ведь женщин, считающих себя красивыми, довольно немного, даже если они действительно таковыми являются. Продолжая ответ на этот вопрос, Мэгги рассказывает, что больше всего в своей профессии она любит играть сложных персонажей, любит экспериментировать с мужским и женским началом в каждой из своих героинь, ведь любой человек несет в себе мужское и женское. Поэтому, при ответе на последний вопрос, экзаменуемые выбирают второй вариант ответа. Первая опция здесь тоже может показаться обучающимся нелогичной, так как играть и женские, и мужские роли для актрис несвойственно.

Учителю необходимо обратить внимание обучающихся на тот факт, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Следует также быть осторожными с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз. Напомним, что в случае ошибочных вариантов ответов на вопросы теста, следует проделать работу еще раз, опираясь на скрипт. Можно предложить обучающимся следующий алгоритм работы – включить аудиозапись и прослушать ее, следя по скрипту. После этого выделить те предложения, фразы, которые позволили выбрать правильный вариант ответа.

Методические рекомендации по использованию тренажера

Предлагаем пример использования мультимедийного тренажера для выполнения заданий из раздела «Аудирование» с использованием демо-версий 2013, 2018, 2019 гг. Аудиофайлы тренажера с материалами 2013 года взяты с сайта ФИПИ. Аудиофайлы материалов 2018, 2019 года записаны авторами тренажера.

Тренажер создан в программе Microsoft Office Power Point 2013, доступной в редакциях для операционных систем Microsoft Windows и macOS – Microsoft Power Point.

Предлагаемый авторами учебного пособия тренажер состоит из 7 слайдов, встроенных аудиофайлов и ключей для самопроверки.



Слайд 1. Титульный слайд.

На этом слайде гиперссылки на слайд 5 с данными об авторах, и на слайд 6 «Информационные ресурсы».

Задание 1
 Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1 – 7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Exotic location makes Christmas memorable.
2. Christmas day is nothing special.
3. Adults could still enjoy some magic getting presents.
4. Gifts from young children bring joy.
5. The bigger family, the bigger fun.
6. Christmas away from family can be enjoyable.
7. Christmas is mainly about gift giving.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Задание 1
 Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1 – 7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Exotic location makes Christmas memorable.
2. Christmas day is nothing special.
3. Adults could still enjoy some magic getting presents.
4. Gifts from young children bring joy.
5. The bigger family, the bigger fun.
6. Christmas away from family can be enjoyable.
7. Christmas is mainly about gift giving.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	2	3	5	4	6	1

Задание 2
 Вы услышите диалог. Определите, какие из приведенных утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Emily’s history class requires a lot of effort.
- B. Grandparents of Sam’s friend are his grandparents’ neighbours.
- C. Sam didn’t see his parents for two months.
- D. Emily wouldn’t want to spend her summer like Sam.
- E. In June Emily was away from home.
- F. Emily’s family plan to visit Greece again.
- G. Emily won’t be able to show Sam her photos.

Говорящий	A	B	C	D	E	F	G
Утверждение							

Задание 3
 Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

Документ Microsoft Office Word

Слайд 2. Задание 1.

На этом слайде представлено задание 1.

Для того чтобы прослушать аудиофайл, необходимо кликнуть по значку



Для проверки правильности ответов необходимо кликнуть по значку



Слайд 3. Задание 2.

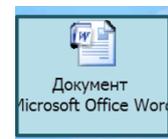
На этом слайде представлено задание 2.

Принцип работы такой же, как на слайде 2.

Слайд 4. Задание 3.

На этом слайде представлено задание 3.

При клике на значок можно увидеть текст задания.



<p style="text-align: center;">Авторы</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Чарушина Н.Н., учитель английского языка МБОУ «Лицей №21» города Кирова</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Полушкина Г.Ф., старший преподаватель кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», учитель английского языка МБОУ СОШ д. Шихово Слободского района Кировской области</p> </div> </div>	<p>Слайд 5. Информация об авторах. При клике на значок можно вернуть на титульный слайд.</p> 
<p style="text-align: center;">Информационные ресурсы</p> <p style="text-align: center;">Демо-версия (проект) ЕГЭ по английскому языку 2018г. Аудио из личного архива</p> 	<p>Слайд 6. Информационные ресурсы. При клике на значок можно вернуть на титульный слайд.</p> 
<p style="text-align: center;">Спасибо за внимание!</p> <p style="text-align: center;">Тренажер к разделу «Аудирование» демо-версия (проект) 2018 год</p>	<p>Слайд 7. Заключительный слайд.</p>

Список литературы

1. Давыдова, М.С. Развитие творческого воображения учащихся на уроке словесности в современной школе / М.С. Давыдова // Наука и школа. 2011. - № 2. - С. 37-41.
2. Единый государственный экзамен в Кировской области. Анализ результатов ЕГЭ-2017: сборник информационно-аналитических материалов / сост. Н.В. Носова. - Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2017. - 108 с.
3. Единый государственный экзамен. Английский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / Под редакцией М.В. Вербицкой. - Москва: ИнтеллектЦентр, 2016. - 184 с.
4. Машарова, Т.В. Педагогические теории, системы и технологии обучения: Учебное пособие / Науч. ред. В.С. Данюшенков. - 3-е издание, переработанное и дополненное. - Киров: Изд-во ВГПУ, 1999. - 169 с.
5. Полушкина, Г.Ф. Учебные ситуации как средство формирования универсальных учебных действий с применением средств интерактивной доски [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № V9. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/171020.htm>.
6. Полушкина, Г.Ф. Мультимедийные тренажеры как средство реализации ФГОС / Г.Ф. Полушкина // Управление процессом внедрения электронных средств обучения в практику работы современного педагога в условиях реализации ФГОС: Сборник материалов участников творческой лаборатории 04-08 декабря 2017 года [Электронное издание] / Авт.-сост.

Г.Ф. Полушкина, Коллектив авторов; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров, 2018. - 96 с. - (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).

7. Полушкина, Г.Ф. Возможности применения программного обеспечения интерактивной доски в образовательной деятельности / Г.Ф. Полушкина, Н.В. Зорина // Инновационные процессы в физико-математическом и информационно-технологическом образовании: Сборник материалов участников I областной научно-практической конференции учителей математики, информатики, физики, технологии (15 декабря 2017 года, г. Киров) / Сост. М.В. Кузьмина, М.С. Давыдова; Коллектив авторов; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017. - 145 с.

Приложение 1

Задание 1.

Вы услышите шесть высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Writing Valentines has a very long history.
2. It's another time to spend money.
3. Valentines make a big business.
4. There's always something against the Day.
5. It's a traditional Valentine's Day present and no one should spare money for it.
6. *Its traditions tend to fade.* (extra sentence)
7. Even journalists need information about Valentine's Day.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Speaker A

Can you imagine it – the average American spends more than \$ 100 on Valentine's Day! And men spend almost twice as much on Valentine's Day as women do! A survey I read shows that more than one-third of men would prefer not receiving a gift. At the same time just less than 20 percent of women feel the same way. The reason for this is partly that the holiday **seems just too expensive.**

Speaker B

As far as I know on Valentine's Day no one saves money on **flowers**. No wonder flowers may cost up to 30 percent more that day! Some people even buy and send flowers to themselves on Valentine's Day. **The most popular flower** is still the rose followed by lilies and violets. The colours of flowers are very important as they speak about your feelings and emotions, but many people just don't pay attention to that and buy whatever they find nice and suitable.

Speaker C

I was surprised to learn that Valentine cards have a **very long history**. Some scientists believe that the tradition was probably started by Charles, Duke of Orleans, because the oldest surviving Valentine dates back to him, to **the year of 1415**. It was a beautiful poem written by the Duke to his wife. However, some historians trace the roots of the holiday **back to the Roman times** and their pagan celebrations or **early medieval times**.

Speaker D

Do you know, that one billion Valentine cards are sent each year worldwide, making it the **second largest card-sending holiday** of the year behind Christmas? I've heard **Hallmark, a big card producer**, even employs research staff to **analyze the sales pattern** of previous Valentines. They analyze customer interviews and in store observations to find out which cards've been a sell-out this or that year and which age group chooses which type of cards and which is the best poem on the card and so on.

Speaker E

BBC reports that India has spoken out **against Valentine's Day** calling it "an attack on local culture for commercial purposes". So I guess they do take it seriously and there're people **not in favor of this holiday**. The Catholic Church, for instance, **struck** St. Valentine's Day from its official calendar in 1969. There even have been times when Valentine's Day **was close to being forbidden**.

Speaker F

The University of Maryland has a team of academic experts educating the **media about Valentine's Day** no matter what angle they wish to cover. There I've read that many people choose Valentine's Day for getting married. Can you imagine? The list of **celebrities** who've done this includes Elton John and Meg Ryan. And quite a lot of famous people have been born on that day!

Ключи

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	2	5	1	3	4	7

Приложение 2

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

A. The tourist has visited England before.

B. There is a number of sightseeing attractions in Windsor besides Windsor Castle.

C. The tourist hopes to see the Queen in Windsor. (3)

D. The Household Cavalry Museum occupies a part of Windsor Castle.

E. The tourist wants to see Windsor Great Park on a separate day.

F. The receptionist claims that most tourists need more than one day to spend in Windsor.

G. The tourist wants to buy postcards with the town views. (3)

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Receptionist: Hello, Windsor Travel Company, how may I help you?

Tourist: Hello, I was just wondering if you could offer me a tour of Windsor. This is **my first visit to England (A-2)** and I want to make the most of it. I've been dreaming of visiting Windsor for quite a long time, so ...

Receptionist: And may I tell you that you have phoned the very right place! We're the oldest company in Great Britain to offer a variety of guided tours to Windsor.

Tourist: So you have several routes? I'm surprised to hear that as I thought Windsor's a really tiny town.

Receptionist: **Windsor isn't big but there's so much to see and do there (B-1).** Would you like me to list some of the opportunities?

Tourist: Yes, please.

Receptionist: Well, the most famous attraction in Windsor is certainly the magnificent Windsor Castle – the most romantic castle in the world. When the Queen is in residence, her presence is marked by the flying of her personal standard from the Round Tower. You may be lucky to see that.

Tourist: I guess Windsor Castle is a must for a tourist like me. What can I see there?

Receptionist: First you go to St George’s Chapel – one of England’s most beautiful ecclesiastic structures – and move forward to Queen Mary’s Doll’s House a perfect miniature palace with working lights and lifts, and even running water in all its 5 bathrooms!

Tourist: That must be amazing! Anything else I could see apart from Windsor Castle?

Receptionist: You may stroll to the Household Cavalry Museum (D-2). Inside is a comprehensive collection of the Regiment’s uniforms, weapons and armour as used from 1600 to the present day. One more thing absolutely worth seeing is Windsor Great Park and Smith’s Lawn.

Tourist: Is it possible to combine all these things into one day’s tour (E-2)?

Receptionist: Most people feel one day isn’t enough (F-1) for them but you’ll have a general impression and can come back next time you’re in England.

Tourist: And what about shopping opportunities? I’d really love to buy some souvenirs for my family and friends.

Receptionist: Windsor Royal Station will suit you. The covered shopping area combines modern store design and user-friendly facilities.

Tourist: Good. I think I’ll order a tour now.

Ключи

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу	2	1	3	2	2	1	3

Приложение 3

Задание 3

Вы услышите интервью. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

8. What’s the main role of English in India according to the speaker?

1) **Enabling communication between the country’s peoples.**

- 2) Serving as the language of Indian Mass Media.
- 3) Connecting India with the rest of the world.

9. Which of the following is TRUE about Indian English?

1) It has specific features in grammar as well as in vocabulary and phonetics.

- 2) It exists only in local newspapers.
- 3) It's similar to Australian English.

10. What, according to the speaker, partly explains the specifics of Indian English?

- 1) Education traditions in India.
- 2) Indian history and culture.
- 3) Structure of local languages.**

11. Which of the following is mentioned as a grammatical feature of Indian English?

1) Use of a plural form of a certain word in relation to a single object.

- 2) Avoiding use of the progressive tense.
- 3) Overuse of the definite article.

12. Which of the following phrases is used in Indian English for "How can I help you?"

- 1) Where are you put up?
- 2) Hello, what do you want?
- 3) Tell me ...**

13. What does the speaker say about the language of Indian teenagers?

- 1) It makes Indian English more modern.**
- 2) It's devised to confuse older people.
- 3) It consists of slang mostly.

14. What's the basic direction of changes in modern Indian English according to the speaker?

- 1) Purification.
- 2) Simplification.**
- 3) Localization.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Presenter: Today in our World Englishes programme we are going to discuss Indian English. Professor Barry Smith is my guest and my first question is: What is the role of English in today's India?

Professor: In India, where more than 18 different languages coexist, **English serves as the connector between people speaking different mother tongues (8)**. So the number of Indians who wish to learn and use English is not only continuing but increasing. The number of English newspapers, journals and magazines is on the increase too. In fact, **Indian English is a recognized dialect of English**, just like British Received Pronunciation or Australian English or Standard American. **It has a lot of distinctive pronunciations, some distinctive syntax and quite a bit of lexical variation (9)**.

Presenter: What about grammar?

Professor: **Linguists observe the following anomalies in the grammar of Indian English (9)**. The Indians, for instance, use the progressive tense with stative verbs, **which is an influence of traditional Hindi grammar (10)**. There're also variations in noun, number and determiners, preposition use, building tag questions, word order. Another example's that Indians often use the indefinite article a before words starting with vowels, though it must be mentioned that usually this is just a slip of the tongue.

Presenter: Are these anomalies kind of accidental or can you explain them in some way?

Professor: **For those aware of the grammar of Indian tongues, the logic behind the quirks of Indian English is quite transparent and readily explicable (10)**. In addition to what I've already mentioned, Indians use the past perfect tense in verbs where International English speakers would use the past simple. There are lexical points as well – like using the words but and only as intensifiers or adding English affixes to local words. There are some funny cases **like use of the plural ladies for a single lady or a woman of respect (11)**, use of open and close instead of switch on and off. Some idioms and popular phrases include the question “Where are you put up?” instead of “Where do you live?” or **the phrase “tell me” instead of “How can I help you?” (12)** Strange as it may seem sentences like “Hello, what do you want?” as a beginning of a business conversation aren't perceived as rough by most Indians.

Presenter: Have local Indian languages contributed to Indian English?

Professor: Internet research shows that Indians frequently inject words from Indian languages. Some of the more common examples are jungle or bungalow; others were introduced via the transmission of Indian culture, examples of which are mantra, karma, avatar and guru. There're colloquial and slang words used in Indian English as well. **Teenagers take an active part in modernizing the language (13).** What younger generations devise may not be used or even understood by older English speakers in India. For example, youngsters use the expression hi-fi for cool or stylish.

Presenter: Thank you, Professor, for a very interesting talk. What would you like to say in conclusion? What is your – mmm – final diagnosis?

Professor: Indian English is changing and **trying to be more universal and simpler (14).** The shifts in modern Indian English are well explained by the famous local proverb “There’s nothing noble in being superior to some other person. The true nobility is in being superior to your previous self”.

Ключи

8	9	10	11	12	13	14
1	1	3	1	3	1	2

Приложение 4

Задание 1

Вы услышите шесть высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Exotic location makes Christmas memorable.
2. Christmas day is nothing special.
3. Adults could still enjoy some magic getting presents.
4. Gifts from young children bring joy.
5. The bigger family, the bigger fun.
6. Christmas away from family can be enjoyable.
7. Christmas is mainly about gift giving.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа)

Speaker A

Holiday or no holiday, if I have a business deal going on, **I work**. At Christmas, for example, I am often quite alone because I've got no family or kids but that doesn't stop me from enjoying myself. Sometimes, I go to a party with some of my single friends but even then, we usually reserve that for the New Year celebration. So you see, this holiday that seems to be so important for so many people, **is really just another day for me**.

Speaker B

The night before Christmas I take a train to the suburbs to visit my parents. It takes an hour to get there by car but the traffic on Christmas Eve is so bad that it takes hours to drive there. That's why I take the train. On the morning of the 25th we usually have a leisurely breakfast and open the presents Santa has left for us. Of course, **I am all grown up now but believing in Santa is still kind of fun in our family**. **We like finding small packages in our stockings**.

Speaker C

There is really no more fun for me than to spend my Christmas holidays with **my big family**. **My six brothers and sisters all sleep in one room the night before Christmas** and before bed my dad reads us Christmas poems. Then he leaves, and we make up a strategy to wake up our parents the next morning. We try to be creative because we want them to get up early to open our presents, and they like us to surprise them with a special wake up call.

Speaker D

You know, Christmas is such a lovely family holiday. My children are all gone from home now with families of their own, but on Christmas morning they come to my house for breakfast. **I've got 26 grandchildren** opening presents around my tree. To say the least, my heart is always full on this day because not only do they open the presents I've prepared, **but they also bring their presents for me**. **I love their handmade things** – they are filled with love.

Speaker E

I am a student and rather far away from home. Unfortunately, Christmas break is not long enough for me to travel to see my family, **so I stay at the dormitory**. **Our college is very nice because it organizes a Christmas party for everyone who finds themselves alone on this day**. The college makes a traditional Christmas meal and puts a big tree in the middle of the dining hall. We all bring a present and put it under the tree for someone else to open.

Speaker F

Our family always takes a holiday during Christmas break. We usually **go abroad** and celebrate this day **in a hotel**. One time **we were in Africa**, so on Christmas Eve we went to the beach and had a barbeque. My parents put our presents under the palm tree outside our hotel room, and that's where we found them the next morning. I remember laughing that **Santa went swimming** after delivering our presents that year. I won't forget that holiday.

Ключи

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	2	3	5	4	6	1

Приложение 5

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

- A.** Emily's history class requires a lot of effort.
- B.** Grandparents of Sam's friend are his grandparents' neighbours.
- C.** *Sam didn't see his parents for two months. (3)*
- D.** Emily wouldn't want to spend her summer like Sam.
- E.** In June Emily was away from home.
- F.** *Emily's family plan to visit Greece again. (3)*
- G.** Emily won't be able to show Sam her photos.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа)

Emily: Hello, Sam! How are you? How was your first day of classes?

Sam: Hello, Emily! I am well. Classes this semester seem interesting, but I am sure they will be a lot of work, as always.

Emily: Yeah, mine look that way, too. **My history teacher told us that we will have to write four research papers by December and will have five big tests (A - 1).** It's a good thing, I like history.

Sam: No kidding, I think my biology class will be the same way. Our teacher is very demanding. But with all the summer rest we've had, we should have enough energy, right?

Emily: Yes, by the way, Sam, how was your summer? Did you do anything special?

Sam: It was great. I spent two months at my grandparents' cottage on a lake. My grandfather is into fishing, so every day we went out on a boat with him. The weather was hot, so I was able to sunbathe and swim a lot. **My friend was visiting his grandparents in the cottage next door (B - 1),** so we spent some time running around the countryside, climbing trees and picking wild berries.

Emily: Sounds like a nice relaxing summertime. **I wish I had done the same. I envy you for having spent it outdoors because my summer wasn't nearly as active as yours (D - 2).**

Sam: Really? Why not? What did you do this summer?

Emily: **I spent June on the couch in my flat, reading books and watching some boring TV shows (E - 2).** All my friends were gone by then, so I didn't even have anyone to go roller skating or bike riding with. Then in July I went to the seaside with my family. We visited Greece but the sea was stormy most of the time, so we mostly did some sightseeing and shopping. We swam only two times! The most exciting part of the trip was visiting the ruins of Athens.

Sam: Wow, did you see the famous Parthenon? Is it as beautiful as they told us in history class?

Emily: Yes, it is very graceful and the feeling of visiting such an ancient place is amazing, so I took a lot of pictures.

Sam: I would love to see them when you get the chance. Have you got them on your phone?

Emily: No, I took them with my camera, so **you can see them on my computer. I am also making a photo album of my trip to Greece, so when I am finished, why don't you come over and look at it? (G - 2)**

Sam: I'd really like that, thanks. Let me know when it would be a good time to do that.

Emily: I will. I have to run now, time to get some homework done. Bye, Sam!

Sam: Bye, Emily!

Ключи

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу	1	1	3	2	2	3	2

Приложение 6

Задание 3

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3. Kim's success as an actress makes her feel ...

- 1) extremely happy.
- 2) slightly uncomfortable.**
- 3) very disappointed.

4. Kim thinks that acting is ...

- 1) just a job.**
- 2) a way of life.
- 3) her life priority.

5. One thing Kim and her heroine have in common is their ...

- 1) life-partner's occupation.**
- 2) working time-tables.
- 3) love for kids.

6. Kim thinks that the most difficult thing for her and her husband is to ...

- 1) raise their children.
- 2) remain in the spotlight.
- 3) find more time to be together.**

7. According to Kim, her heroine and she are different in their ...

- 1) public life.
- 2) personalities.**
- 3) backgrounds.

8. Hosting a TV show for Kim is ...

- 1) a way to learn a new skill.
- 2) a long-time ambition.**
- 3) a means to relax from her sitcom work.

9. Kim hopes to introduce people who ...

1) write about poverty.

2) work with volunteers.

3) **deal with world problems.**

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Presenter: Hello, everyone, and welcome to our show “Celebrities Today”. Tonight in this studio we are happy to welcome a well-known actress, Kim Tottenham.

Kim: Good afternoon. It is good to be here. Thank you for inviting me.

Presenter: Kim, your last success as a hockey wife in the sitcom “Married to an Ice Rink” is unbelievable. You are considered the sitcom actress of the year. How do you feel about that?

Kim: Well, it is great, of course, **but I’ve never really been big on all that attention. I simply try to do my job well, and I guess it pays off, but all the noise around my success is not really my cup of tea.** (3)

Presenter: What do you mean? Do you not like to be seen as glamorous?

Kim: Not really. It’s funny but I am first a mother and a wife and then an actress. You know, **I see this as a job and not as a life-style** (4). It is what I am good at, and it brings money, good money, of course, **but this job doesn’t own me** (4).

Presenter: I’ve heard that you have an unusual outlook on life for a celebrity. Tell us a bit more about your role as a family woman.

Kim: It’s ironic, really, but in **this last sitcom I play a hockey player’s wife, but at the same time that’s who I am in real life as well. My husband is a well-known hockey player** (5), and we have three kids. All the kids are in school now, but they are still my main priority in life. We do a lot together.

Presenter: That’s interesting. Do you think that is why your role in “Married to an Ice Rink” came so naturally to you?

Kim: Maybe. Of course, **my heroine is quite different from me in terms of character and temperament, but the day to day routines of juggling my husband’s schedule and mine were very familiar to me** (5). We are both very active, public, busy people, so **we work extra hard not to lose our close connection to each other** (6).

Presenter: You said your heroine is different from you, could you tell us how so?

Kim: Sure, **Lisa, my heroine, is selfish and ambitious and I prefer to put the needs of others first (7).** Also, **she is very athletic, a lot more than me (7).** I work out twice or three times a week and Lisa goes to the gym daily. **She also has a million friends whereas I have a couple of close friends (7)** and spend time with family more. Those are the main differences, I believe.

Presenter: It must've been challenging to play such a different person but you did an excellent job. Tell us, what are your plans for the future? Will this sitcom have another season?

Kim: Yes, and I will be starring again as Lisa, but this will be our last season. My contract is for two years. **I am looking into some TV journalism, doing some talk shows or hosting a show of my own (8).** I have a university degree in media, so **this is something I've been dreaming of since I finished studying (8).** My acting career picked up from the time I graduated, so I haven't had time to slow down and do something different. So, I believe next year I will try something new.

Presenter: How exciting! What kind of people would you want to invite to your shows?

Kim: **I am hoping to hear from people who do something to change the world. I've been reading about men and women who volunteer in difficult areas of our globe (9),** where there is fighting, hunger, destitution. I would love to listen to their stories and have the audience get acquainted with these modern day heroes.

Presenter: What a noble idea you have! I hope your dream comes true and you will host such a show. I will be your viewer for sure!

Kim: Thank you, John. But before I do that I have to live through one more year of a busy sitcom actress.

Presenter: Good luck to you, Kim, and we are looking forward to watching your show.

Ключи

3	4	5	6	7	8	9
2	1	1	3	2	2	3

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Knowing German offers you more career opportunities.
2. German isn't as difficult as you may think.
3. You can't learn the German language quickly.
4. Writers, philosophers and scientists need to learn German.
5. I learn German because I'm attracted by the culture.
6. Some unique academic books exist only in German.
7. German is almost an impossible language to learn.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа)

Speaker A

I'd like to debunk the myth that German is especially hard. Despite all the jokes that are being made about it being an impossible language, if you are an English speaker, you are actually already quite advantaged because German and English share the same roots. Consequently, there are many thousands of words which are closely related. Besides, there's no new alphabet to learn, unlike in Chinese or Japanese. **So it's not that hard after all.**

Speaker B

I honestly don't understand why some people might want to learn German. Isn't there a more comfortable and fun way to pass your time than studying this **complex language**? I mean there are **four noun cases, endless verb conjugations, umlauts and grammar rules with more exceptions than rules.** Mark Twain said a **person who has not studied German can form no idea of what a perplexing language it is** and I agree with him here.

Speaker C

They say Germany is the country of poets and thinkers. I'm definitely not a poet but **I'd like to become a scientist in the future. That's why I**

learn German. You see a large percentage of the world's most impressive achievements belong to Germany. Over one hundred Nobel Prizes have gone to Germans for accomplishments in physics, medicine, chemistry and other areas. **I'd love to read their famous publications in their native language.**

Speaker D

I guess everybody knows that there are a lot of award-winning scientists born in Germany, so it doesn't come as a surprise that German is very important in the academic community. As far as I know, it ranks second as the most commonly used scientific language. The German book market is the third largest in the world. **Few of these books are translated into other languages, so knowing German will give me access to them.**

Speaker E

My friends and I attend courses of German at our local linguistic centre. I'm a rather ambitious person and **I hope knowing German will help me go up the career ladder faster.** You know, Germany is the biggest economy within the European Union and the fourth largest worldwide. **Knowing the language of your German business partners can greatly improve your chances for effective communication and successful professional relationships.**

Speaker F

I learn German because I'm interested in art and literature. Though Germans have a reputation for being left-brained and analytical, the German-speaking world has also produced some of **the greatest literary, musical, artistic and philosophical minds in human history.** For instance, it is the language of Goethe, Kafka, Brecht and Mann. I want the real thing – I want to read my favourite authors in the original, so I learn German with pleasure.

Ключи

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	2	7	4	6	1	5

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

- A. Greg studied in Russia for a year.
- B. Mary wants Greg to give her some advice.
- C. Mary still needs to get a visa to Russia.
- D. Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- E. *Greg and Mary live in London. (3)*
- F. *Mary always tips waiters in restaurants. (3)*
- G. Greg disliked Russian soups.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа)

Greg: Hello, Mary! It's so good to see you. How are things?

Mary: Oh, hi, Greg. I'm fine, thank you. What about you?

Greg: I'm okay, thanks. Congratulations on your summer holidays! I hope you are going to do something really exciting during them.

Mary: Actually, I'm going to travel to Russia.

Greg: Russia? Such a great choice! **I spent a year in Russia as an exchange student and I absolutely loved the country. (A - 1)**

Mary: Oh, I've clean forgotten you've been to Russia. It's so good we've met today then. **I hope you can give me some useful tips on my future trip. (B - 1)**

Greg: I'll be glad to be of some help. What would you like to know?

Mary: Well, let me think ... **I have got my visa already (C - 2)** and I've booked my trip with the travel agency, so I guess I have just a few practical questions.

Greg: So, go ahead.

Mary: Okay. The first issue is the money. Should I take cash or can I pay by my credit card?

Greg: If you stick to bigger cities, your credit card should be fine. In very small towns paying by credit card or withdrawing cash could be a problem, though.

Mary: Oh, I won't go to any small towns. The tour includes just big cities, like Moscow or Saint Petersburg.

Greg: Then you don't need to worry. You'll find exchange offices and ATMs at banks without any problems. **If I were you, I'd take some cash just to be on the safe side plus the credit card. (D - 2)**

Mary: Did you have an impression that it's safe in Russia?

Greg: You can visit any place and peacefully walk on the streets. However, you can easily become a victim of pickpockets in the underground, so take care of your wallet and don't keep a lot of cash on you.

Mary: Well, no surprise here. London is just the same. What would you say about the food? Is it much different from what we have here in the UK?

Greg: I'm sure you'll find something to your liking. The only problem you can face is that they seldom have a menu in English.

Mary: Should I tip?

Greg: If you wish. Tipping is expected but not mandatory. In any case, check your bill before paying.

Mary: Which dishes did you like most of all?

Greg: **Well, I thought soups were quite nice. (G - 2)** Generally speaking, Russian cuisine is not spicy. I think you'll like it.

Mary: Thank you, Greg. I'll let you know about my impressions when I get back.

Greg: Okay. Have fun!

Mary: I will.

Ключи

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу	1	1	2	2	3	3	2

Задания 3-9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3. What do we learn about Maggie's musical education?

- 1) **She didn't have a special music talent.**
- 2) She attended a musical school for 9 years.
- 3) She didn't like playing the piano very much.

4. Why did Maggie want to become an actress?

- 1) This profession runs in her family.
- 2) She wanted to overcome the stage fright.
- 3) **Acting on stage felt natural to her.**

5. What does Maggie say about directors and directing?

- 1) She thinks David Lynch is the best director.
- 2) She feels she could herself direct a film one day.
- 3) **She thinks she was fortunate to work with many talented directors.**

6. What does Maggie say is the most important thing for her about a film?

- 1) The story.
- 2) **The screenplay.**
- 3) The partners.

7. Maggie often plays mothers because ...

- 1) **such roles provide lots of opportunities to an actress.**
- 2) people like her in such roles.
- 3) she is a future mother herself.

8. What does Maggie think of her appearance?

- 1) She thinks she should take care of the way she looks on screen.
- 2) **She thinks her looks don't interfere with her job.**
- 3) She thinks she's very beautiful.

9. What does Maggie love about being an actress?

- 1) Being able to play both men and women.
- 2) **Being able to express complex characters.**
- 3) Being able to look beautiful on screen.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Presenter: Hello, everybody, and welcome to our daily programme *Stardom*. Today in our studio we have Maggie Smith, a famous actress. Hello, Maggie.

Maggie: Hello. It's so nice being here, thank you for inviting me.

Presenter: Could you please tell us about what led you to become an actress?

Maggie: Well, it's a long story and it's connected with my musical education.

Presenter: Did you attend a musical school?

Maggie: When I was nine years old, I started playing the piano. **I was obsessed.** I needed to play for several hours every day. **But I wasn't great, though I was good and I had tremendous passion.** (3) I didn't have any real technical skill, so no matter how much I practised I was never going to be able to really play in front of people. I had tremendous stage fright. Still, the piano was the beginning of me going, "I need an outlet. I need a vehicle." And then from music, I joined the drama club in high school. I got on stage and I went, "Oh wow. No stage fright." I couldn't do public speaking, and I couldn't play the piano in front of people, but I could act. **I found that being on stage I felt, "This is home." I felt an immediate right thing, and the exchange between the audience and the actors on stage was so fulfilling. I just went, "That is the conversation I want to have."** (4) It was unequivocal. There was nobody acting in my family, but there didn't need to be. I just understood what I wanted to do at once.

Presenter: Was it easy to find your director? Would you like to try directing yourself?

Maggie: Well, speaking about working with good directors, that has always been a certain kismet with me. I was lucky. There was a period in the 1980s where you had people who were born to direct, born to shepherd stories. Like David Lynch, who was so unusual, such a rare storyteller, so

personal and private, and dreamlike from his subconscious. You know, people ask me why I don't direct. **Well, it's because I've worked with people where that's what they were born to do, and it's a little intimidating after you've worked with a rash of those people one after another. Then it's like, "I like acting. Acting is good." (5)**

Presenter: What kind of films do you like acting in?

Maggie: I don't think the genre matters much. I even try not to look at the story itself because even a banal story may turn into a blockbuster. **What I pay attention to and fall in love with is the script. If the script is good, I start just living in those dialogues or monologues. (6)**

Presenter: You play a lot of family women. How come?

Maggie: I've always played moms. I once played someone who wanted to be a mom. **The thing with the role of a mother in our legacy, in world history, in world mythology, is that the role of a mother encompasses the entire universe. There is no limit to what you can express if you are representing that in a story. (7)** I've just got nominated for an Emmy for playing a mother!

Presenter: Modern women are constantly looking for ways to be more beautiful. As a woman and as an actress, are you satisfied with your appearance?

Maggie: I think that my looks through the years have served me well because I was never a great beauty and I was never cast as a great beauty. **So I never leaned on it and I never really made that a high value. (8)** I've always been kind of androgynous and it's one of the reasons why I love being an actress. **I love experimenting with the male and the female in any character. (9)** That balance, the yin and the yang of that, is always in play, because everybody is male and female.

Presenter: Thank you, Maggie. It has been a real pleasure talking with you today.

Ключи

3	4	5	6	7	8	9
1	3	3	2	1	2	2

Учебное издание

**Тренажер для подготовки к ЕГЭ
по учебному предмету «Иностранный язык
(английский)». Аудирование**

Учебно-методическое пособие

Редактор М.С. Давыдова
Компьютерная верстка М.С. Давыдовой

Подписано в печать 30.10.19
Формат 60×84 1/16
Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 3,1

КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»
610046, г. Киров, ул. Р. Ердякова, д. 23/2