

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное  
автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»

**Проектирование образовательной среды в  
дошкольных образовательных организациях на  
основе ее оценки**

Учебно-методическое пособие

Киров, 2019

Печатается по решению научно-методического совета КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Научный редактор: Арасланова Е.В., к.психол. наук, заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Авторский коллектив: Е.В. Арасланова (Введение,1.1), Е.Б. Мешкова (1.2, составитель), Р.Р. Гильмутдинова (2.1), Т.Н. Губанова (2.3), Е.И. Ваганова (2.4), М.Н. Каримова (2.1), Е.Ю. Кошкина (2.2), И.И. Кренева (2.2), И.В. Ложкина (2.1), Л.Г. Саурова (2.5).

Рецензенты:

О.Н. Бершанская, к.п.н., доцент кафедры ДиНОО КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»;

Е.С. Пупова, старший воспитатель МКДОУ д/с № 206 города Кирова

Проектирование образовательной среды в дошкольных образовательных организациях на основе ее оценки: Учебно-методическое пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Е.В. Арасланова, Е.Б. Мешкова, Р.Р. Гильмутдинова и др./ Научный редактор Е.В. Арасланова. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2019.

В учебно-методическом пособии рассматривается вопрос использования метода оценки качества образовательной среды с применением шкалы ECERS-R в российской практике дошкольного образования, нормативные основы критериев оценки развивающей предметно-пространственной среды для музыкального воспитания и развития детей в ДОО, а также представлены конкретные методические разработки проектирования образовательной среды. Пособие предназначено в помощь педагогам и руководителям ДОО.

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Оценка качества образовательной среды ДОО: подходы, инструментарий, результаты.....</b>	<b>5</b>
1.1. Использование метода оценки качества образовательной среды с применением шкалы ECERS-R в российской практике дошкольного образования.....	5
1.2. Нормативные основы критериев оценки развивающей предметно-пространственной среды для музыкального воспитания и развития детей в ДОО.....	9
<b>Раздел 2. Проектирование образовательной среды в дошкольных образовательных организациях .....</b>	<b>13</b>
2.1. Концепция создания образовательных терренкуров для проведения летней оздоровительной работы на территории образовательного учреждения .....	13
2.2. Организация образовательной среды в группах комбинированной направленности .....	20
2.3. Эффективные формы организации взаимодействия взрослых и детей в физкультурно-образовательной среде детского сада.....	23
2.4. Игровая педагогическая ситуация «Секретики» как способ обеспечения функционирования развивающей предметно-пространственной среды средней группы.....	29
2.5. Ритуалы и традиции в образовательной среде младшей группы.....	32

## Введение

В настоящее время существенно изменяются представления об образовании как социальном институте, о его назначении в современном обществе и его качестве, обеспечивающем образовательные потребности семьи, общества и государства. Дошкольное образование остро нуждается в подробной расшифровке современного понимания качества, в изменении профессиональной позиции работников дошкольных образовательных организаций. Важным становится детальное уточнение того, что свидетельствует о высоком уровне качества, выбор оптимального инструментария для оценки образовательной среды ДОО. Возрастает, также, активная роль педагогической практики в поиске путей формирования развивающей образовательной среды для ребенка дошкольного возраста, как целостного образования во взаимодействии четырех аспектов:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому (ФГОС ДО, п. 2.8).

Цель данного пособия: способствовать осмыслению педагогической практикой особенностей формирования развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, отвечающей запросам современности; определить и конкретизировать позицию педагога при проектировании, организации и обеспечении эффективного функционирования образовательной среды в ДОО на основе требований федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В учебно-методическом пособии выделены два раздела: «Оценка качества образовательной среды ДОО: подходы, инструментарий, результаты» и «Проектирование образовательной среды в дошкольных образовательных организациях». В первом разделе рассматривается вопрос об использовании метода оценки качества образовательной среды с применением шкалы ECERS-R в российской практике дошкольного образования, а также разработка критериев оценки развивающей предметно-пространственной среды для музыкального воспитания и развития детей с позиций нормативного подхода. Второй раздел представлен методическими разработками как результатом практической апробации современных технологий дошкольного образования при проектировании и организации образовательной среды в ДОО. Приложением к пособию является видеофильм «Образовательные терренкуры в детском саду», созданный педагогическим коллективом МКДОУ «Малышок» с. Карманкино Малмыжского района Кировской области.

Пособие предназначено в помощь педагогам и руководителям ДОО.

## **Раздел 1. Оценка качества образовательной среды ДОО: подходы, инструментарий, результаты**

### **1.1. Использование метода оценки качества образовательной среды с применением шкалы ECERS-R в российской практике дошкольного образования**

Дошкольное образование остро нуждается в подробной расшифровке современного понимания качества, в изменении профессиональной позиции работников дошкольных образовательных организаций. Важным становится детальное уточнение того, что свидетельствует о высоком уровне качества, в изменении профессиональной позиции работников дошкольных образовательных организаций.

Одним из апробированных, хорошо себя зарекомендовавших и используемых в зарубежных образовательных системах методов оценки образовательной среды является использование шкалы оценки образовательной среды Early Childhood Environment Rating Scale-Revised (ECERS-R). «Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях» это инструмент, который ориентирован на те же ценности, что и ФГОС ДО, и конкретизирует требования стандарта.

Шкалы ECERS один из инструментов «семейства» методик, в основе которых лежит исследование различных компонентов образовательной среды. Они с успехом используются во многих странах мира для национального мониторинга качества образования, для межстрановых исследований, для независимой оценки качества, для разработки программ развития образовательных организаций и внутреннего контроля качества образования. Среди таких стран Великобритания, Германия, Греция, Италия, Кипр, Китай, Сингапур, Швеция, Южная Корея и другие.

Шкалы ECERS были разработаны в 1980 году специалистами Университета штата Северная Каролина (США). В 1997 г. они были дополнены компонентами, позволяющими оценить включение в группы детей с ограниченными возможностями здоровья и учет культурного разнообразия (ECERS-R revised edition, переработанное издание).

Шкала включает семь субшкал, по каждой из них определены показатели и индикаторы, к каждому индикатору разработаны подробные комментарии, исключающие двойственность толкования при наблюдении.

В методике выделены 43 показателя качества (компонента среды), организованные в 7 подшкал (групп факторов): предметно-пространственная среда (8 показателей), присмотр и уход за детьми (6 показателей), речь и мышление (4 показателя), виды детской активности (10 показателей), взаимодействие (5 показателей), структурирование программы (4 показателя), родители и персонал (6 показателей).

В отличие от традиционных методик оценки качества образования, ECERS

не фиксируется на умениях и знаниях ребенка. Напротив, для оценки образовательного учреждения с использованием ECERS эксперт вообще не должен напрямую взаимодействовать с детьми. Таким образом, шкалы, основанные на анализе уровня развития образовательной среды, обладают рядом преимуществ, по сравнению со шкалами, оценивающими развитие ребенка в образовательной ситуации, и соответствуют положениям ФГОС ДО, что делает апробацию и дальнейшее применение шкал формата ECERS-R перспективным в рамках российской образовательной системы.

Проект «Лонгитюдное исследование качества дошкольного образования» с использованием международных ECERS-R был организован федеральной службой по надзору в сфере образования и науки в 2016 году. Цель – определить состояние системы дошкольного образования Российской Федерации в свете завершения переходного периода, связанного с внедрением ФГОС ДО, и выявить ключевые направления ее совершенствования. Исследования данного проекта были направлены на оценку для развития, а не оценку для контроля качества дошкольного образования. В рамках разработанной модели лонгитюдного исследования качества дошкольного образования в период с июля по ноябрь 2016 – 2017 г.г. проводились мероприятия с использованием информационной системы сопровождения экспертного исследования по шкале ECERS.

Всего в исследовании в 2016 году приняло участие 423 дошкольные образовательные организации из 40 субъектов Российской Федерации. В 2017 году участниками стали 1292 ДОО из 73 субъектов РФ.

В 2017 году Кировская область вступила в реализацию проекта. Для квалифицированного проведения экспертизы в дошкольных образовательных организациях по шкалам ECERS-R от Кировской области были обучены 2 региональных эксперта.

Сбор первичных данных исследования проводился региональными координаторами-экспертами в период с 1 по 25 сентября методом стандартизированного педагогического наблюдения в течение 5–7 часов одного дня с элементами интервью с воспитателем. Наблюдение проводилось преимущественно в средних группах дошкольных образовательных организаций.

Основная выборка составлялась с учетом того, что в нее должны были войти не менее 8 ДОО от каждого субъекта Российской Федерации. Количество организаций определялось органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования, и зависело от количества и возможностей привлеченных региональных экспертов. Экспертизу с использованием международных шкал качества ECERS-R прошли 18 ДОО г. Кирова и Кировской области. После получения первичных данных была проведена процедура обеспечения достоверности с использованием методов математической статистики.

Подшкала	Результаты по РФ		Результаты по Кировской области
	2016	2017	
Предметно-пространственная среда	3,34	3,77	3,54

Присмотр и уход за детьми	3,8	4,08	2,54
Речь и мышление	3,46	4,01	3,7
Виды детской активности	2,88	3,41	2,9
Взаимодействие	4,35	4,85	4,25
Структурирование программы	3,51	4,13	4,2
Родители и персонал	4,04	4,45	3,6

Результаты применения модели оценивались соответственно среднему баллу, полученному в исследовании на достоверной случайной выборке, и согласно принятой интерпретации результатов, полученных с помощью шкал ECERS-R. Так, 1–2 балла означают неудовлетворительный уровень качества; 3 балла – удовлетворительный (минимально допустимый); 5 баллов – хороший; 7 – отличный.

По итогам полученных данных выстраивают профиль качества каждой дошкольной образовательной организации, на котором видны сильные и слабые стороны.

Анализ полученных данных выявил следующее.

Полученные данные лонгитюдного исследования Кировской области сопоставимы с результатами полученных данных по РФ за 2016 год. Вероятно, это связано с тем, что Кировская область впервые вступила в данный проект.

В подшкале «Присмотр и уход за детьми» показатель «Прием пищи и перекусы» требует пристального внимания. Неоднократно экспертами наблюдалось отсутствие мытья рук детьми при втором завтраке, когда дети пили сок. В зону неблагополучия попал показатель «Пользование туалетом». Это связано, прежде всего, с нехваткой базовых материалов для ухода – 1 рулон туалетной бумаги на несколько унитазов, 1 кусок мыла на несколько раковин. Отмечается недостаточная сформированность культурно-гигиенических навыков детей средних групп. Дети забывают мыть руки после пользования туалетом. Обработка и дезинфекция раковин проводится по плану-графику и не осуществляется после пользования каждым ребенком, это связано с тем, что в СанПин нет требования для дезинфекции раковин каждый раз после пользования ребенком туалетом. Принятия управленческих решений для обеспечения безопасности детей требует показатель «Безопасность», т.к. в ДОО отсутствует удобный доступ к телефону.

По направлению исследования «Речь и мышление» средние значения по шкале «Речь и мышление» составляют 3,7. Стандартное отклонение по шкале является одним из низких по выборке и позволяет сделать вывод об общих сложностях, характерных для значительной части ДОО России. Наименьшее среднее значение можно наблюдать по показателю «Использование речи для развития мыслительных навыков». Педагоги используют речь в основном для поддержания дисциплины, а не для развития мыслительных операций.

По направлению исследования «Детская активность» средний балл по подшкале составляет 2,9. Это один из низких баллов среди прочих подшкал, что объясняется наличием показателей, внимание к которым традиционно нехарактерно для детских садов: «Содействие принятию многообразия» (в

лучшем случае, материалы, стереотипно представляющие иные культуры), «Использование телевизора, видео и/или компьютера» (подобная техника отсутствует или используется только во время занятий) и «Природа/наука» (природные материалы используются только в качестве сезонных типовых поделок или представлены отдельными цветами в горшках). Также стоит отметить наличие в подшкале показателей индивидуализации образовательного процесса: «Музыка/движение» (представлены общегрупповой активностью, отсутствует доступность детям в качестве занятий по выбору) или «Искусство» (отсутствует свобода самовыражения детей, детские работы носят шаблонный характер). В детских садах Кировской области часто делается выбор в сторону нормативности, снижения индивидуальных возможностей ребенка, что проявляется в низком балле по подшкале.

В подшкале «Родители и персонал» по показателю «Условия для удовлетворения личных потребностей персонала» получены низкие баллы. У педагогов не предусмотрено перерывов от работы с детьми, нет комнат отдыха, оборудованных мебелью для взрослых, мест для приема пищи.

#### Сравнительный анализ динамики зон риска по годам

<i>Динамика зон риска 2016 г.</i>	<i>Динамика зон риска 2017г.</i>
1.3. Предметы обстановки для отдыха и комфорта	2.3. Сон / отдых
1.5. Места для уединения	4.3. Музыка / движение
1.6. Связанное с детьми оформление пространства	4.4. Кубики
1.8. Оборудование для развития крупной моторики	4.9. Использование телевизора, видео и / или компьютеров
2.3. Сон / отдых	4.10. Содействие принятию многообразия
3.3. Использование речи для развития мыслительных навыков	7.2. Условия для удовлетворения личных потребностей персонала
4.2. Искусство	
4.3. Музыка / движение	
4.4. Кубики	
4.7. Природа / наука	
4.8. Математика / счет	
4.9. Использование телевизора, видео и / или компьютеров	
4.10. Содействие принятию многообразия	
6.3. Групповые занятия	
6.4. Условия для детей с ограниченными возможностями	
7.2. Условия для удовлетворения личных потребностей персонала	
7.3. Условия для удовлетворения профессиональных потребностей персонала	
<b>№ показателей =17</b>	<b>№ показателей =6</b>

Таким образом, по итогам двухлетнего исследования по международным



шкалам ECERS-R четко видны положительные результаты в развитии качества ДОО. Так в зону риска в 2016 году вошли 17 показателей из 43. В 2016 это количество уменьшилось до 6.

Исследование качества образования, проведенное в 2018 году убедительно доказало связь, существующую между условиями, созданными в дошкольной образовательной организации и уровнем сформированности базовых компетенций старших дошкольников. Данное доказательство стало возможным благодаря включению исследования компетентностей старших дошкольников, которые проявляются в различных видах деятельности: познавательной, социальной, коммуникативной, двигательной и др. Так, получены положительные корреляции между:

- уровнем сформированности логического мышления и качеством обустройства пространства для игр, наличием необходимых материалов по математике и активностей с данными материалами;

- уровень социального развития старших дошкольников зависит от условий, созданных для развития крупной моторики, возможностью детям играть уединённо, гибкого распорядка дня;

- творческим мышлением старших дошкольников и наличием в группах оборудованных уголков для художественного творчества, музыки, оформление групп детскими работами, наличием необходимого количества книг, иллюстраций, чтения в неформальной обстановке.

Данные исследования, устанавливающие связь между уровнем сформированности развития детей и качеством созданной образовательной среды в дошкольной образовательной организации, позволяют сделать вывод необходимо продолжить.

Таким образом, использование валидного, современного инструментария в оценке качества образовательной среды позволяет выявить зоны «комфорта» и зоны «риска», что позволяет спланировать работу по достижению качества образования как на уровне одной конкретно взятой образовательной организации, так и на уровне региона.

## **1.2. Нормативные основы критериев оценки развивающей предметно-пространственной среды для музыкального воспитания и развития детей в ДОО**

Оценка качества дошкольного образования является частью целостной системы оценки качества образования и регулируется единой для всей системы нормативной базой. Однако, образование в дошкольный период детства очень специфично, что находит свое отражение в нормативном регулировании его качества. Перечень основных нормативных документов по оценке качества образования в ДОО приводится в «Методических рекомендациях по организации внутренней системы оценки качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации» - Киров, 2015 г.

Определяющим документом, отражающим специфику и требования к

современному дошкольному образованию, является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [1]. В рамках реализации ФГОС оценка развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС), в том числе, для музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста основывается на его требованиях и ведущих положениях:

- основные принципы дошкольного образования (п.1.4);
- направленность задач стандарта (п.1.6) и др.
- определение предметно-пространственной среды (п.3.6.3);
- рассмотрение развивающей предметно-пространственной среды в единстве и взаимосвязи всех аспектов образовательной среды для детей дошкольного возраста (п.2.8);
- требования к развивающей предметно-пространственной среде как условию реализации основной образовательной программы дошкольного образования (п. 3.3.).

Это означает, что критерии оценки РППС должны быть общими, выведенными из требований стандарта.

*Критерий* — признак, основание, правило принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям.

Специфичность среды для музыкального воспитания и развития детей требует в свою очередь конкретизации каждого общего критерия и отражения особенностей через ряд связанных с ним показателей. (В словаре С.Ожегова показатель - данные, по к-рым можно судить о развитии, ходе, состоянии чего-нибудь). Выбор базовых показателей также должен опираться на документально закрепленные требования и нормы, зафиксированные в стандарте и других документах.

Это позволит обеспечить единый подход к оценке качества РППС для музыкального развития детей.

Вместе с тем каждый детский сад обеспечивает качество образования, отвечающее социальным, культурным, национальным потребностям семьи и других участников образовательного процесса, т.е. критерии оценки среды необходимо дополнить критериями, отражающими и эту особенность деятельности ДОО.

Таким образом, оценку развивающей предметно-пространственной среды в ДОО следует осуществлять с помощью двух групп критериев:

- 1) основные критерии (общие критерии оценки РППС, конкретизированные через базовые показатели);
- 2) дополнительные критерии (отражающие особенность ДОО).

Как показывают результаты лонгитюдного исследования качества образовательной среды в ДОО Кировской области, осуществленного на кафедре дошкольного и начального общего образования в рамках федерального проекта «Национальное исследование качества дошкольного образования» раздел «Музыка/движение» находится в зоне риска по показателям индивидуализации образовательного процесса. Образовательная среда ДООУ, в основном,

представляет условия для общегрупповой активности, отсутствует доступность детям данной деятельности в качестве свободных занятий по выбору и др.

Одной из причин сложившейся ситуации является недостаточное внимание со стороны ДОО к необходимости оценивать развивающую предметно-пространственную среду для музыкального воспитания и развития детей с применением специально разработанных критериев.

Для решения проблемы в помощь педагогам на кафедре дошкольного и начального общего образования ИРО Кировской области разработаны основные критерии и показатели оценки музыкальной образовательной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

### Основные критерии и показатели оценки музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования

*1. Максимальное использование образовательного потенциала пространства дошкольной образовательной организации:*

- наличие музыкального зала (отдельного или совмещенного с физкультурным);

- уровень оснащённости музыкального зала соответствует/превышает действующий Перечень [2];

- наличие оборудованных музыкальных уголков во всех возрастных группах;

- созданы условия для музыкально-творческой деятельности детей на участке (имеется стационарное и выносное оборудование, атрибуты и другие материалы).

*2. Содержательная насыщенность среды:*

- материалы и оборудование среды обеспечивают реализацию принятых в ДОО программ: ООП ДО, АООП ДО; программы кружковой деятельности с одаренными детьми, иные программы;

- материалы и оборудование для музыкального развития детей учитывают национально-культурные, возрастные, индивидуальные особенности детей (в т.ч. ОВЗ);

- созданы условия для разнообразной музыкальной деятельности детей: восприятие музыки, элементарное музицирование, познавательная и экспериментальная деятельность, исполнительство, музыкально-ритмические движения;

- созданы условия для детского музыкального творчества, развертывания детских культурных практик (имеется «костюмерная», микрофон, подиум, музыкальная техника, фонотека, ИКТ и др.).

*3. Трансформируемость пространства:*

- существует возможность преобразования пространства с помощью мобильных и стационарных приспособлений пространства (занавес, кулисы, ширмы, столы и др.);

- для оформления пространства используются легкие, не занимающие

много места конструкции, детские рисунки соответствующей тематики, поделки, выполненные совместно с воспитателем или родителями и др;

- предусмотрена возможность использования аудио-визуальных спецэффектов (гирлянды, компьютерные заставки, светильники со спецэффектами, другое);

- среда преобразуется в зависимости от образовательной ситуации (тематические праздники, занятия, развлечения и др.).

#### *4. Полифункциональность материалов:*

- использование в организации среды полифункциональных предметов, атрибутов, материалов (в том числе природных, бросовых материалов, мягких модулей).

#### *5. Вариативность:*

- наличие дополнительных пространств для музыкальной деятельности (музыкальная гостиная, хореографический класс, театральная студия и др.);

- периодическая сменяемость материала, организация выставок;

- использование фоновой музыки (в соответствии с образовательной ситуацией).

#### *6. Доступность:*

доступность для воспитанников (в том числе с ОВЗ) всех помещений (пространств), где осуществляется музыкальная образовательная деятельность;

- свободный доступ/использование детьми игр, материалов и пособий;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

#### *7. Безопасность*

соответствие материалов и оборудования обеспечению надежности, пожарной и иной безопасности их использования.

#### *8. Обеспечение возможности для общения и совместной деятельности, а также уединения*

- созданы/используются специальные педагогические ситуации общения (музыкальные витрины, стенгазеты, выставки, музыкальные афиши и др.);

- имеются наушники для индивидуального прослушивания записей из фонотеки, переносная музыкальная техника, детские электронные музыкальные игрушки;

Необходимо учесть, что критерии 2-8 могут использоваться при оценке РППС в музыкальном зале, в помещении группы, на участке.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

2. Примерный перечень оснащения музыкального зала //Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2011г. № 03-877

## **Раздел 2. Проектирование образовательной среды в дошкольных образовательных организациях**

### **2.1. Концепция создания образовательных терренкуров для проведения летней оздоровительной работы на территории образовательного учреждения**

Летний оздоровительный период – сезонный отрезок времени, в который реализуется система мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей.

Летом дошкольники много времени проводят на свежем воздухе, что укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие. Основная задача взрослых – как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в активном отдыхе, творческой деятельности и движении. Важно так организовать жизнь в детском саду, чтобы каждый день был наполнен интересным содержанием, приносил что-то новое, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах еще долго радовали детей. Все это сделать бывает очень сложно, когда на улице устанавливается изнуряющая жара. Дети стараются спрятаться в тени, на прогулочной веранде, площадь которой, к сожалению, не так велика и ограничивает деятельность ребенка. Больше возможностей могут представлять площадки, засаженные высокими деревьями.

В такой ситуации перед педагогами встают вопросы: Как сделать прогулку более интересной на этой территории? Как повысить познавательную активность детей, не перегружая их при этом? Как поддержать самостоятельность детей? С одной стороны, важно, чтобы всё окружающее пространство на участке несло смысловую и функциональную нагрузку, обучало, развивало и радовало. А с другой, возникает необходимость искать новые подходы к созданию развивающей среды. Кандидат педагогических наук О.И. Давыдова считает, что одним из способов создания единого образовательного пространства развития ребенка на территории ДОО может являться организация развивающих терренкуров.

*Терренкур* (нем. – местность, участок, территория, лечение) – метод лечения дозированными по расстоянию, времени и углу наклона пешими восхождениями по размеченным маршрутам. Терренкур способствует закаливанию организма, а красота природы, спокойная обстановка снимают нервно – эмоциональное напряжение.

*Образовательные терренкуры* – это специально организованные маршруты для детей на территории ДОО с посещением зоны игры на асфальте, центров познавательно – исследовательской деятельности и двигательной активности.

Цель образовательного терренкура: физическое, интеллектуально-творческое, социально-личностное и познавательное развитие детей на территории образовательного учреждения.

### Задачи:

- обеспечить поддержку детской инициативы и самостоятельности во всех видах детской деятельности;
- содействовать позитивной социализации через взаимодействие детей разных возрастных групп.

### Принципы построения образовательных терренкуров:

- 1) принцип инициативности - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 2) принцип учет индивидуальных запросов и интересов детей;
- 3) принцип природосообразности естественной среды, т.е. использование природных ресурсов;
- 4) принцип формирования познавательных интересов и действий ребенка.

Оборудование терренкуров содержит проблемную насыщенность, открытость к активному достраиванию предметной среды ребенком, диалогический способ функционирования, необыденность, четкую оформленность предметных источников развития, многофункциональность, приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых.

Педагогическая значимость терренкура заключается в том, что при грамотно организованном образовательном пространстве и методически обоснованном подборе материала, дети в игровой форме получают реалистические знания, закрепляют определённые навыки и умения, проявляют творчество и фантазию, удовлетворяют двигательную активность, переживают эмоциональный подъём и эмоциональное благополучие при взаимодействии с окружающим миром, развивают двигательные навыки и физические качества, речь.

Терренкур помогает реализовать содержание образовательных областей, обозначенное в ФГОС ДО, нацеленное на:

- формирование познавательных действий и первичных представлений об объектах окружающего мира, о малой родине, о социокультурных ценностях нашего народа, его традициях, об особенностях нашей природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой художественной деятельности;
- овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие речевого творчества;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование готовности к совместной деятельности, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения;
- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Тщательно продуманная, оформленная и организованная среда, учитывающая потребности и интересы детей, сама побуждает их к

исследованию, проявлению инициативы и творчества.

**МАРШРУТ ТЕРРЕНКУРА.** Содержание маршрута терренкура включает в себя не только специально созданные центры, но и спортивную площадку, зону игр на асфальте, тропу здоровья, экологическую тропу, цветники, огород, и другие возможные объекты на территории ДОО. Некоторые зоны могут быть временными и являться сюрпризными для детей.

Переходя в процессе передвижения по маршруту терренкура от одного центра к другому, дети выполняют разные упражнения, проводят опыты, беседы, исследования, занимаются математикой, составляют устные рассказы, читают и сочиняют стихи, изучают свойства растений и следы птиц и животных, занимаются физическими упражнениями, играют в подвижные и асфальтовые игры.

Для различных возрастных групп разрабатываются индивидуальные маршруты разной сложности.

Малыши, как правило, наблюдают, слушают, активно участвуют в игровой деятельности (в том числе и играх на асфальте) и только в специально созданных условиях могут проводить опыты, собирать безопасный природный материал.

Для детей постарше организованы маршруты, которые в большей степени стимулируют их самостоятельность: прохождение маршрута с картами-«находилками», предложенного воспитателем, или «детского» маршрута, придуманного участниками маршрута или другими детьми самостоятельно..

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛОК ПО ТЕРРЕНКУРУ.** Прогулки по терренкуру проводятся в естественных природных условиях, на свежем воздухе, по принципу постепенного наращивания темпа и двигательной активности, что способствует закаливанию, повышению физической выносливости, нормализации психоэмоциональной деятельности.

Маршрут терренкура разбивается на несколько станций. Продолжительность похода для старших дошкольников составляет 1,5 часа и для младших 1 час.

Прогулки по терренкуру проводятся ежедневно. Непосредственно в проведении пеших прогулок участвуют 2-3 взрослых (воспитатель группы, помощник воспитателя).

Перед входом на территорию терренкуров установлена «Доска выбора» с обозначенными зонами развития с целью составления маршрутов для каждой группы так, чтобы установить очередность посещения. Любой образовательный маршрут составляется с участием детей, чтобы каждый ребенок имел свободу выбора предстоящей деятельности, а педагог мог организовать обсуждение обоснованности выбора, способов и технологий достижения результатов деятельности на маршрутах терренкуров. После прохождения маршрутов проводится рефлексия: дети рассказывают, что делали, какими способами достигли результатов, все ли получилось, какие трудности были при прохождении терренкуров.

## ОПИСАНИЕ ТЕРРЕНКУРОВ

1. *Терренкур «Мозаика игры»* представляет собой зону игр на асфальте, которая помимо традиционных классиков включает в себя змейку с русским алфавитом и звуковую дорожку, ораторскую площадку, островок размышлений. Цель его: создание условий для развития самостоятельности и творческой активности детей. Игры на асфальте создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

«Классики» – излюбленная игра девочек и мальчишек разных возрастов. Для ее организации не нужно никакого специального инвентаря, за исключением куска мела и относительно небольшой асфальтовой площадки. Поле для классиков может быть нарисовано краской. Несмотря на это, ребята, участвующие в данном развлечении, всегда получают заряд бодрости и положительной энергии на долгое время. Помимо этого игра развивает равновесие, координацию движений и чувство здорового соперничества. Играть в классики на асфальте можно так, как того подсказывают правила, или же продумывать ход игры самостоятельно. В любом случае, за этой игрой можно провести время с огромным удовольствием и интересом.

«Змейка». На асфальте нарисована змейка с русским алфавитом, где выделены гласные и согласные звуки. Цель этой игры не только запоминание букв алфавита, но и звуко-буквенный анализ слов. Вариантов игры множество: «Придумай слово» (дети придумывают слова на ту букву, на которой стоят), «Отгадай слово» (левой ногой встань на букву, с которой начинается слово-отгадка, а правой — на последнюю букву в этом слове).

«Звуковая дорожка». Дети проходят дорожку, шагая по кружкам, в которых нарисованы разные животные. При этом издают соответствующие звуки: наступая на корову, говорят «му-у», на уточку – «кря-кря» и т.д.

*Ораторская площадка* помогает педагогам организовать совместную и самостоятельную речевую и театрализованную деятельность. На этой площадке можно создать «Летний театр». Она представляет собой небольшой эстетически оформленный подиум, на котором дошкольники могут не только читать и сочинять стихи, рассказы, но и отправиться в интересное путешествие в мир сказки.

*Островок размышлений* представляет собой место, где стоят напротив друг друга скамейки, которые используются как место для отдыха, обсуждения проблемы или предложений по составлению дальнейшего маршрута терренкура.

2. *Терренкур «Развивайка»* объединяет «островок познания», уголок сенсорики, магнитную стену, пенёк «крестики-нолики», музыкальный уголок. Цель терренкура: создание условий для развития познавательно – экспериментальной деятельности, любознательности и наблюдательности, формирования умений у детей последовательно излагать свои мысли, анализировать и делать выводы.

«Островок познания» включает в себя: оборудование «песок-вода», которое изготовлено из бросового материала (обрезки полипропиленовых труб разного диаметра, пластиковые бутылки, воронки и т.д.) и экспериментальный



стол «песок-вода», который представляет собой стол с двумя емкостями для воды и песка.

Оборудование для игры с песком: материалы различной прозрачности: ведерки, совки, лопатки, формочки, оттиски, грабельки, ситечки, игрушки, легко моющиеся (машины, куклы), а также дополнительные материалы: дощечки, фанерные трафареты, изображающие людей, дома, знакомых детям животных, транспортные средства, деревья, водяные мельницы. Можно предложить для игры кукольную посуду, куски клеенки, цветной пленки, кусочков разноцветного оргстекла, пластмассы (края должны быть зачищены), природного материала (веточек, корней, камушков, ракушек). Это могут быть обрезки пластмассовых и резиновых шлангов, труб разного диаметра, куски пенопласта, поролон, шпагата, тесьмы, цветной проволоки (в оболочке), а для формовки песка — пластмассовые емкости разной формы и размера. Для обыгрывания построек из песка ребята применяют и поделки, изготовленные своими руками. С этой целью используются материалы, которые не портятся от влаги (поролон, пенопласт, цветная клеенка, проволока и др.).

Оборудование для игры с водой: используются плавающие игрушки (корабли, лодки, уточки, рыбки, крокодилы и т.д.), лейки, ведерки, водяные мельницы, брызгалки, колбочки, краски пищевые, сачки, разноцветные шарики, камешки, лодки, кораблики — из древесной коры, пенопласта, уточки, рыбки, лягушки — из поролон, плоты из веток деревьев.

Экспериментальный стол расположен рядом со стеллажом с необходимым оборудованием: увеличительные стекла, весы, песочные часы, компас, магниты, разные сосуды из различных материалов (пластмасса, металл) разной формы, природный материал (камешки, глина, семена, листья деревьев и т.д.), утилизированный материал (проволока, ткань, пластмасса, пробки и т.д.), технические материалы (гайки, шурупы, болты и т.д.), разные виды бумаг, красители, медицинские материалы (пипетки, шприцы без игл, мерные ложки, резиновые груши и т.д.), самолетик, вертушки, флюгеры, султанчики, сачки и пакеты для ловли ветра, мыльные пузыри, шары, воздушные змеи, летающие тарелки, бумеранги и т. д.

*Уголок сенсорики.* В данный уголок входят:

- самодельные счёты из пластмассовых и деревянных кубиков;
- сенсорная дорожка;
- песочная мозаика, которая представлена в двух вариантах: большой невысокий деревянный ящик с песком и пластмассовый контейнер с ячейками, в которых находятся плоские камни разных размеров и раскрашенные в разные цвета, старые фломастеры, крышки разных размеров и цветов;
- волшебные ленточки и шнурочки: атласные ленты для завязывания бантиков и плетения косичек, а также разные фигурки со шнуровкой.

*Магнитная стена.* Необходимое для нее оборудование:

- магнитные доски можно изготовить из листа железа своими руками;
- магниты, диаметром не менее 2-3 см;
- объёмные магниты (машинки, деревья, животные и т. д.);
- плоскостные изображения предметов на магнитах (солнышко, тучки,

машинки, курочки, цыплята и т. д.);

- плоскостные изображения геометрических фигур;
- магнитные наборы букв и цифр;
- пазлы на магнитной основе.

*Пеньк «крестики-нолики».* Необходимое оборудование:

- обычный пень, на срезе которого расчерчено поле для игры чёрной краской.

- контейнер, прикреплённый сбоку пенёка, в котором находится 5 плоских камешков раскрашенных черной и желтой краской «под пчел», другие 5 – черной и красной краской «под божьих коровок».

- два цветных пенёка для игроков, чтобы можно было присесть.

*Музыкальный уголок* с таким оборудованием:

- деревянные ложки, погремушки, колокольчики и т. д.
- нестандартное музыкальное оборудование;
- атрибуты для танцев.

3. ***Терренкур «Сельский дворик»*** представляет собой многофункциональную игровую площадку, состоящую из группы малых архитектурных форм (скульптур), сделанных из бросового материала и объединённых одним тематическим деревенским сюжетом.

Цель: создание условий для проявления интереса к традициям сельского быта, своей малой родины.

Дворик оборудован в деревенском стиле с использованием предметов интерьера старинного деревенского двора: плетёная изгородь, улей с пчёлами, сарай для домашних животных, колодец, мельница, тележки, лавочки, различные колоды, кадушки др. На территории двора фигуры домашних животных: лошадь, бычок, овечка, семейство поросят, курицы с цыплятами, гуси на пруду.

Дворик включает предметы, подчеркивающие национальные особенности того региона, где располагается детский сад (фуражка водителя, халат доярки, тубетейки, фартуки с орнаментами); периодически в дворик могут заходить, забегать, залетать разные «гости» (новые фигуры животных и птиц, в т. ч. лесных, насекомых и др.). Двор оформлен растениями луга и содержит естественный травяной покров.

На территории «Сельского дворика» детям можно играть самостоятельно в сюжетные игры, вместе со взрослыми разыгрывать сказки, потешки; проводить фольклорные праздники; устраивать различные встречи и чаепития с родителями воспитанников, представителями старших поколений и социальных партнеров детского сада.

4. ***Терренкур «Поляна богатырей»*** - зона спортивных игр.

Спортивные игры создают атмосферу радости, командного духа и потому делают более эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Терренкур представлен деревянными фигурами трёх богатырей, оформленными в русском стиле, для метания мячей в цель с определённого расстояния; трёхголовым змеем Горынычем, расположенным на дереве – кольцоброс для метания в вертикальные и горизонтальные цели разными

способами; деревянными богатырскими конями, вкопанными в землю, для скачек; лестницей здоровья – «лазалка», мячами, обручами, выносным полотном с вставляемыми в него пенёчками, извилистой дорожкой, засыпанной крупной галькой, канатом для перетягивания.

Цель: развитие двигательной и игровой активности детей, воспитание дружеских отношений, улучшение эмоционально – психического состояния детей, приобщение их к здоровому образу жизни.

Дети, участвующие в данном терренкуре, всегда получают заряд бодрости и положительной энергии. Кроме этого спортивные игры развивают равновесие, координацию движений и чувство здорового соперничества.

8. **Терренкур «Поляна принцесс»** - это центр отдыха, психологической разгрузки, центр спокойных игр под навесом. Он представляет собой сказочный дворец с настоящими башнями и крепкими стенами, большим портретом прекрасной принцессы сказочной страны; искусственным бассейном с грациозными лебедями, по краям водоёма раскинут цветочный сад с «секретиками в песке».

Цель этого терренкура: создание условий для развития социально – коммуникативных способностей, формирования эстетического восприятия, развития творческой активности детей.

В центре расположен большой расписной стол со скамейками для кукольного домика с мебелью, дидактических игр, лего. К дереву прикреплено большое зеркало с резными полями для сюжетно – ролевой игры «Салон красоты», гардеробная принцессы, где девочки могут примерить наряды. Есть и оборудование для игры «Дочки матери»: куклы, большой нарядный стеллаж под навесом, одежда для кукол. Здесь же дети могут организовать ролевую игру по сказкам. Для этого имеется одежда для переодевания.

Игры создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

**«Секретики в песке».** Вызывают у детей большой интерес. «Секретик» – это тайна, доверить которую можно только самым близким друзьям и которую нужно тщательно скрывать от чужих глаз. Поэтому «секретики» делаются в «тайных местах». Их могут делать не только дети, но и взрослые, а дети отыскивают зарытый «клад».

Чтобы составить «секретик», нужно просто сделать в земле небольшую ямку, выстлать её цветной бумагой, фольгой или лоскутком ткани, выложить на эту основу какой-нибудь красивый или ценный (с точки зрения ребёнка!) предмет бусины или стразы, перышко, оброненное птицей, плотно закрыть всё промытым стёклышком и засыпать землёй.

Для «секретика» можно использовать «домашние» стекла, небьющийся стакан, вазочку для варенья. Наполнителем для «секретиков» - изюминкой может стать любая оригинальная вещица. Увлекаются «секретиками», как правило, девочки. Мальчишки предпочитают «тайники».

Виды «секретиков»:

- «Растительный», представляющий собой гербарий из ярких лепестков,

семян, плодов или листьев.

- «Птичий», скрывающий воробьиные или голубиные перья, выкрашенные в самые немыслимые цвета.

- «Пуговичный», являющийся подборкой необычных пуговиц.

- «Шоколадный», скрывающие в своих недрах фантики от самых вкусных и любимых конфет и батончиков.

- «Бусиничный», «Бисерный» и др.

Ознакомление с терренкурами можно провести с помощью квест-игры «Вместе нам не скучно!». В игровой форме совместно со взрослыми проходя по выбранным маршрутам, дети получают опыт использования игрового пространства терренкура. В каждой игровой зоне их ожидают сказочные персонажи: на «Поляне богатырей» - Соловей-разбойник, на «Поляне принцесс» - Василиса Прекрасная, в «Сельском дворике» - бабушка Маланья, в «Мозаике игр» - клоун Бим, в «Развивайке» - Незнайка и профессор Знайка. Персонажи не только обучают детей использованию оборудования терренкура, но и предлагают им самим придумать новые способы использования игрового пространства.

Наблюдение и анализ деятельности детей в созданных игровых зонах показал положительную динамику развития познавательного интереса, творческой и двигательной активности наших воспитанников. Дети с удовольствием идут в детский сад, приносят свои игры, материалы для «секретиков». Вечером рассказывают родителям о своих играх и просят поиграть с ними.

В свою очередь, педагоги отмечают, что им стало легче организовать совместный досуг в жаркие летние дни, оформление ландшафта вызывает у детей положительные эмоции, что способствует созданию условий для комфортного пребывания детей в детском саду. Опыт организации терренкуров в МКДОУ «Малышок» села Калинино Малмыжского района Кировской области представлен в видеоприложении.

Список литературы

1. Давыдова О.И. «Формируем предметно-развивающую среду. Образовательные терренкуры на территории детского сада» // Справочник старшего воспитателя N 11, 2015г. Журнал «Дошкольное воспитание» N3, 2007.

## **2.2. Организация образовательной среды в группах комбинированной направленности**

Практика инклюзивного образования в группе комбинированной направленности предполагает создание безбарьерной коммуникативной среды в группе. Однако наблюдение за взаимоотношениями здоровых детей и детей с ОВЗ с различными нарушениями в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, слуха, зрения, интеллекта), посещающими группу комбинированной направленности в МКДОУ «Малышка» г. Яранска показало наличие двусторонней проблемы.

Так, 71% детей с ОВЗ, (большинство) в процессе самостоятельной деятельности в развивающей предметно-пространственной среде не общаются с другими детьми, так как испытывают определенные трудности, связанные с первичным дефектом. В то же время, 25% здоровых детей избегают совместных игр с такими детьми. При вступлении в игровой контакт здоровые дети испытывают затруднения в процессе игрового общения, у некоторых детей наблюдались равнодушие или негативное отношение к детям с ОВЗ.

Анализ результатов внутренней оценки развивающей предметно-пространственной среды в группе показал, что она отвечает основным требованиям насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности, но является малоэффективной в плане мотивации коммуникативных связей и взаимодействия детей в условиях данной инклюзии.

Необходимость устранения выявленного противоречия, преодоление барьеров в коммуникации детей привели к необходимости *пересмотреть* подходы к организации образовательной среды в группе с учетом ее многоаспектности. В соответствии с п.2.8. ФГОС ДО, образовательная среда для ребенка дошкольного возраста имеет несколько аспектов:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – РППС);
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

РППС как компонент образовательной среды - это не только насыщение её предметного содержания, но и обеспечение оптимальной системы личностных и деловых коммуникаций, которые устанавливаются субъекты в процессе взаимодействия со средой.

Одним из эффективных средств коммуникативного развития является социо-игровая технология (далее – СИТ), которую многие педагоги используют в образовательной деятельности с детьми. Условием реализации СИТ является создание *социальных специальных педагогических ситуаций развития (образовательных ситуаций)*.

Насыщение образовательной среды разнообразными образовательными ситуациями, предъявление их детям через предметное окружение, мотивирующее к совместной деятельности и общению детей и взрослых, детей друг с другом, стало ведущей идеей преобразования РППС в группе. Начало было положено «опредмечиванием» таких образовательных ситуаций, как: «Почта» - индивидуальные почтовые ящики, принадлежности для переписки, создания поздравительных открыток; «Территория творчества» - расширение пространства творческой мастерской, обеспечение открытого доступа к материалам для творчества, выделение выставочной зоны в группе; «У меня получилось!» - выделение пространства для демонстрации индивидуальных достижений ребенка, который наполняется детьми по их усмотрению и др.

Педагог – организатор, партнер и посредник между средой и ребенком, он показывает пример, как действовать с игрушками и материалами вместе с

другими детьми, помогает тем, кто испытывает трудности в коммуникации. Так, у детей с ОВЗ (особенно с аутизмом) жизненно необходимой частью среды является уголок уединения: зачастую именно здесь возникают первые контакты и взаимодействие с другим ребенком. Для этого в уголок уединения можно поместить книги, игры, в которые надо играть вдвоем. Это побуждает ребенка пригласить товарища для совместной деятельности и общения.

Учитывая особенности развития детей, игры и пособия подбираются так, чтобы они способствовали формированию коммуникативных умений и объединению детей в пары, небольшие группы независимо от имеющихся проблем развития ребёнка. Например, в совместной с воспитателем игре «Составь и оживи слово» дети вместе составляют слово из букв, нарисованных на листах. Затем придумывают, как его изобразить, чтобы отгадала другая команда. Дети с тяжелыми речевыми проблемами и с ОВЗ могут использовать для этого только невербальные средства. А в игре «Вопрос-ответ» дети узнают, какой предмет лежит в мешочке, задавая ведущему вопросы, ответом на которые будут слова «да» или «нет», чтобы, если ведущий не говорит, он мог ответить соответствующим жестом.

Объединению детей в группы для совместной игры способствуют маркеры игрового пространства (заборчики, мягкие модули и другие), различные атрибуты для совместных игр (шапочки-маски, игрушки), игровые пособия. Например, «Волшебную шкатулочку» дети могут наполнить словами с определенным звуком или вежливыми словами.

Материалы пособия «Объединяйка» (цветные карточки, цифры, картинк-пазлы и другие) побуждают детей делиться на пары, тройки для совместной игры.

Расширить коммуникативные связи детей группы позволяет учет индивидуальных особенностей детей. Например, при организации детской почты индивидуальные почтовые ящики (кармашки с фото детей) дают возможность ребенку с аутизмом обращаться к другим детям и получать ответ без психологического барьера. Дети с ОВЗ, недостаточно владеющие речью в силу тяжелой патологии развития, получают возможность отправлять сообщения с помощью готовых стикеров или рисунков. Неожиданные подарочки, письма очень нравятся детям, и побуждают их к ответной позитивной реакции. Может быть организована и детско-родительская почта.

Одним из важнейших аспектов образовательной среды является отношение ребенка к самому себе. Необходимо продумать приемы педагогической поддержки для формирования чувства собственной значимости, самоуважения ребенка, используя возможности предметно-пространственной среды развития ребенка. Способствует вхождению в детское сообщество и побуждает к общению, обсуждению общих интересов выделение в групповом пространстве (не в раздевалке!) презентационных зон, например:

- магнитная доска «Территория творчества». Сюда помещаются детские работы (рисунки, аппликация), при этом не все детские работы оказываются на стенде. Ребенок решает сам, поместить работу на всеобщее обозрение и обсуждение или положить к себе в портфолио;

- *фотостенд «У меня получилось!»*. Здесь размещаются грамоты, дипломы, сертификаты, медали, полученные детьми за участие в конкурсах, выставках, фестивалях, соревнованиях. А так же - подписанные фотографии с различными достижениями детей, о которых они хотят рассказать другим, или удавшаяся поделка, интересный ребус. Каждое достижение ценно: и медаль в малых олимпийских играх детского сада, и сказанное первое слово, и построенная башня из лего;

- *«Звезда Недели»*. Этот стенд посвящается определенному ребенку на День Рождения, где и пожелания и поздравления ребят и педагогов, подарки и сюрпризы;

- *фотогазеты «Мы в детском саду», «Я и мой папа», «Мамина радость», «Что я видел»*. В течение года такие газеты оформляются детьми совместно с родителями и педагогами. Это способствует осознанию ребенком себя частью группы и семьи.

Проектирование и организация различных аспектов образовательной среды - необходимое условие преодоления коммуникативных барьеров в общении детей в условиях группы комбинированной направленности.

Сравнительный анализ результатов в конце года выявил положительную динамику коммуникативного развития детей в группе:

- 100 % детей с ОВЗ общаются с другими детьми;
- 100% здоровых детей 4-8 лет охотно включают детей с ОВЗ в совместные игры, помогают им. Негативное отношение к детям с ОВЗ не выявлено.

#### Список литературы

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста /О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96с.

2. Создание развивающей образовательной среды в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДО: учебно-методическое пособие / Коллектив авторов, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров, 2017. – 85 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <http:// Минобрнауки.рф>

### **2.3. Эффективные формы организации взаимодействия взрослых и детей в физкультурно-образовательной среде детского сада**

Среди современных форм организации взаимодействия взрослых и детей, поддержки и развития детской инициативы в образовательном процессе особое место занимает детский совет. В книге Л.В. Свирской «Детский совет: методические рекомендации для педагогов» [2] описывается технология его использования в работе с детьми дошкольного возраста.

*Детский совет* – это встреча для совместного обсуждения, подведения итогов чего-либо или каких-либо вопросов, интересных дел, организованных по определённым детским правилам.

Для решения вопросов, связанных повышением качества физкультурно-образовательной среды в МКДОУ «Малышка» г. Яранска на основе рекомендаций Л.П. Свирской начали свою работу два Спортивных совета:

- детский спортивный совет «Я и мои спортивные друзья!» в группах детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет);

- совместный детско-родительский спортивный совет «Мы – почемучки» в младшей группе (3-4 года).

**Детский спортивный совет «Я и мои спортивные друзья!»** (далее - Спортивный совет, Совет) собирается 1-2 раза в месяц для подготовки к особым календарным датам, спортивным праздникам и событиям для того, чтобы дети могли высказать свои мысли, пожелания, идеи и воплотить их в действие (с учетом возрастных возможностей). На первой встрече у детей возникли вопросы: «А как мы все узнаем, когда нам нужно собраться?», «А если нам нужно что-то спросить или рассказать, то как это сделать?». И сами же ребята придумали и изготовили знак «Внимание», обозначающий, что у них появились новые идеи, для обсуждения которых им нужно встретиться всем вместе. Этот знак дети размещают в спортивном уголке группы. Его появление служит сигналом для встречи Спортивного совета. Продолжительность проведения Спортивного совета обычно занимает от 5 до 20 минут. Жестких временных границ проведения нет, всё зависит от того насколько всем хорошо вместе, а обсуждаемые темы интересны и важны для детей.

Совет не имеет постоянного количества участников, т.к. участвуют в нем дети по желанию.

Деятельность Спортивного совета основана на принципах:

- *добровольности* (предполагает добровольное участие детей в выбранной ими деятельности);

- *равноправия* (предполагает партнерские отношения детей и взрослых как субъектов совместной деятельности);

- *самоуправления* (дает возможность дошкольникам осознать себя как личность).

Общее руководство деятельностью детского Спортивного совета лежит на инструкторе по физической культуре, деятельность совета осуществляется при участии воспитателей, в том числе младшего воспитателя, музыкального руководителя, медицинской сестры детского сада и родителей. Поэтому важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между детьми, родителями и сотрудниками детского сада.

Дети - равноправные участники Совета. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу и самостоятельность.

Задача педагога – создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Л.В. Свирская советует: «Не нужно при первых же затруднениях



спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывая у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий».

Детский спортивный совет – это не занятие, но встреча, которая проходит в соответствии с определенным ритуалом. У нас установился такой *ритуал*:

- приветствие;
- выбор места;
- обсуждение дел в игровой форме;
- планирование дел (выбор темы проекта, формирование идей, выбор деятельности);
- фиксирование дел, предложений;
- подведение итогов.

Каждая встреча Спортивного совета начинается с *приветствия*, цель которого установить эмоционально-позитивный контакт между детьми.

На первой встрече приветствие организовал инструктор по физической культуре, а на последующих дети сами придумывали и предлагали свои интересные приветствия (передача клубочка, игрушки; комплименты; касание локотками, плечами, мизинцами и др.). Чаще всего мы приветствуем друг друга, взявшись за руки (приветствие «Здравствуйте, все!»). Другие популярные у детей приветствия - «Дай 5», «Ладошки», «Здравствуй, друг!», «1,2,3 - улыбнись!» и, конечно, приветствие «Здравствуйте, зверята!», которое они сами придумали. Проходит оно так: дети стоят в рассыпную, педагог произносит: «Здравствуйте, ребята!». Дети отвечают: «Мы сегодня не ребята, а веселые зверята!», - при этом звуком и действием изображают любимого животного.

После приветствия дети *выбирают удобное место*. Это может быть группа, площадка, спортивный зал и другое помещение для совместного планирования. Например, для изготовления спортивного лото ребята выбрали удобное место в группе, а для подготовки спортивной игры с папами к 23 февраля - спортивный зал.

Для проведения Спортивного совета дети могут поделиться на подгруппы при помощи различных эмблем, фигур, найти свою пару с помощью половинок разрезанных картинок или по желанию ребят. Таких способов можно придумать много, но при этом не надо забывать, что на совет дети собираются, чтобы побыть вместе среди друзей.

*Обсуждение* любого дела или подготовка к чему-либо проходит в форме беседы, во время которой все могут высказать свои предложения и обсудить их.

Так как высказаться, во время обсуждения дел, хочется одновременно многим, мы установили *правила*: говорим по одному, не перебиваем друг друга. Правила, мы выработали после того, как дети на своем личном опыте убедились, что трудно говорить, когда тебя не слышат. Чтобы без обид выбрать того, кто будет говорить первым, используем игровой прием, изменяя его каждый раз: «Сегодня первым начинает говорить тот, у кого белый бант (чье имя начинается со звука [С], именинник и т.д.)».

Во время обсуждения дел стараемся идти за ребенком, реагировать на его

интересы и потребности, в то же время, направлять его на решение того, что мы задумали.

*Планирование дел.* Идеи, предложения исходят от детей, поэтому их заранее невозможно запланировать. Однако, бывает необходимо подтолкнуть детей на мысли вопросами, например: Какой праздник мы отмечаем в феврале месяце? Какое время года идет? Какие ваши любимые игры зимой (летом)? и другие.

Так, на одном из заседаний Спортивного совета, когда дети обсуждали, в какие спортивные игры можно поиграть зимой, оказалось очень много интересных детских предложений, и мы решили принять участие в проекте «Зимние игры в моем городе». Ребята сразу стали предлагать разные совместные дела: на площадке сделать горку и каток, создать тематические альбомы, схемы для зимних упражнений и игр, модели подвижных игр на свежем воздухе, настольных игр, выставки рисунков, найти и выучить интересные стихи, считалки, поговорки, песни.

В ходе реализации данного проекта детьми были предложены и оформлены выставка рисунков «Зимние забавы и я», КВН между старшими группами «Знатоки зимних видов спорта», старшие дошкольники организовали игры с малышами. Родители с детьми построили горку и мини-каток на своем участке. Об этом проекте, воплотившем в жизнь задумки детей, они долго вспоминали с гордостью и воодушевлением.

В ходе следующего проекта «Все для любимого папы» на Спортивном совете дети придумали, как пригласить пап и дедушек на спортивный праздник «Наши папы нам очень нужны!», предложили необычные конкурсы. Например, оказалось, что дети очень хотят покататься на папиных плечах. Так в сценарий праздника был включен конкурс «Самый сильный папа».

Своими неожиданными идеями старшие дошкольники удивляли нас на каждой встрече Спортивного совета. Например, однажды они сказали, что хотели бы самостоятельно придумать физкультурные игровые разминки и игры, которые понравятся всем детям (и старшим, и малышам). В результате - придумали не только разминки, но и игры «Разноцветные лошадки», «Веселые снежинки», «Заводные человечки» и другие, а также - необычные пособия для их проведения. Например, изобразили разноцветных лошадок, взяв в руки бумажные флажки разного цвета, сделанные своими руками.

*Фиксирование дел.* Внимания и помощи педагога требует разрешение организационных вопросов, которые то и дело возникают у детей: как сообщить всем ребятам о том, что придумали или решили на Спортивном совете? куда поместить новые идеи и пожелания всех желающих детей? Чтобы все дети из группы знали, что запланировал Спортивный совет, ребята предложили сделать *копилку вопросов и советов «Я все смогу»*. Фиксировать свои пожелания и идеи дети могут с помощью рисунков, символов.

Еще дети предложили и вместе с педагогами создали в группе *место творческого самоутверждения «Я сам»*. Это доска, на которой они могут нарисовать или разместить нарисованные схематично на бумаге предложения, которые не смогли сразу придумать или постеснялись озвучить на Спортивном

совете. Такие места помогают всем желающим детям включиться в общее дело.

*Подведение итога встречи* Спортивного совета осуществляется через ритуал «Стена настроений». Звучит тихая спокойная музыка, дети встают в круг и, передавая друг другу обруч, делятся хорошим настроением, улыбкой. Затем вешают обруч на «Стену настроений» и высказывают свои предложения и пожелания о том, что хотели бы обсудить, сделать на следующем заседании Спортивного совета. Например: «Хочу сам провести утреннюю зарядку для малышей», «хочу научиться кататься на двухколесном велосипеде», «чтобы все папы приходили к нам на праздники», «хочу научиться играть в баскетбол и попадать мячом в кольцо», «хочу быть самым сильным и получить олимпийскую медаль», «хочу сделать стену с разными фотографиями нашей группы» и другие.

**Совместный детско-родительский спортивный совет «Мы - почемучки»** собирается 1 раз в месяц, длительность заседаний не более 30 минут.

Ритуал совместного детско-родительского спортивного совета такой же, как и у детского спортивного совета. Однако с учетом возраста детей организация его работы была иной.

*Формы работы* совместного детско-родительского совета «Мы - почемучки»:

1. *Мини-экскурсии* «Наш спортивный центр», «Интересные дорожки здоровья», «Что интересно в спортивном зале» и другие. Длительность мини-экскурсий от 7 до 15 минут. Особенностью их проведения является коллективное рассматривание, обсуждение конкретных предметов и действия с ними, с помощью которых детьми, родителями и педагогами определяются задачи, проблемы предстоящей совместной деятельности. После экскурсии дети полны впечатлений. И воспитателям, и родителям стоит поддержать эти эмоции, поговорить с ребятами, что им запомнилось больше всего, что удивило и порадовало их, что захотелось сделать.

2. *Деловая игра для родителей.* Эвристический метод – метод обучения, по которому родители сами, при помощи наводящих вопросов педагога, доходят до истины, приближаясь к решению заданного вопроса или проблемы. Так, деловая игра «Эвристические вопросы» состояла из семи ключевых вопросов: кто? что? зачем? где? чем? как? когда? Перемешав эти вопросы между собой, получается 21 вопрос. Например, родитель вытянул две карточки с 1-ым и 5-ым вопросами, зачитывает их: «Кто? Чем?» Педагог с помощью наводящих вопросов помогает сформулировать из этих слов полный вопрос. Например, «Кто и чем сегодня будет заниматься?». Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители вместе с детьми предлагают новые, интересные идеи для решения общих проблем в ходе детско-родительского спортивного совета.

3. *Проект «Интересная спортивная игрушка»*, данный проект мотивировал детей и родителей для создания интересного, необычного нестандартного оборудования.

4. *Конкурс «Подарок группе»*, где детям очень понравились «Штанишки-шалунишки», «Солнышко лучистое» и «Озорная тучка», «Веселые гантели», массажная дорожка «Гусеница» и другие интересные пособия.

5. *Мастер-класс «За здоровьем своими руками»*, где дети и родители

поделились опытом изготовления физкультурного оборудования «Массажные следочки».

6. *Презентация нестандартного оборудования*, где каждая семья творчески и по-разному рекламировала свое оборудование, одни сочинили стихи про свое оборудование, другие рассказали, как они его делали всей семьей, кто-то приготовил фото-презентацию по применению и изготовлению нестандартного оборудования.

7. *Творческая мастерская «Сюрприз для души»*, на которой было предложено сконструировать из бросового материала поделку за 5 минут.

8. *Выставка «Умелые руки не знают скуки»*, в которой все желающие семьи группы творчески представили результаты своей совместной деятельности.

9. *Спортивный праздник с использованием созданного детьми и родителями оборудования «Семейный ларец спортивных чудес»*.

*Взаимодействие детей и взрослых во время организации деятельности Спортивного совета.* На заседании Совета пока родители обсуждают интересные идеи детей и планируют совместные дела, дети в это время заняты своей деятельностью: находят нужные картинки, выполняют практические действия.

После обсуждения дети, родители и педагоги составляют план-паутинку дел на месяц. Так как младшая группа называется «Родничок», в план-паутинку поместили эмблему группы, а от неё наклеивали капельки своих дел: на желтых капельках – дети, на синих – родители, а на красных – педагоги. Запланированного места для плана родителям и детям не хватило, поэтому родители продолжили и сами наклеили продолжение плана-паутинки.

В начале учебного года дети, родители и педагоги планировали создание детско-родительского спортивного совета только для работы над одним проектом «Интересная спортивная игрушка», однако он активно работал весь учебный год и планирует продолжить работу в будущем учебном году.

Использование формы детского совета для организации взаимодействия взрослых и детей положительно сказалось на качестве физкультурно-образовательной среды ДОО во всех аспектах. Повысилась самооценка, уверенность детей в своих силах, инициативность детей. Они начали высказывать свои идеи и предложения вслух, не стесняясь, стали активнее на занятиях, праздниках и в самостоятельной деятельности друг с другом, почувствовали себя взрослыми. Родители отметили, что дети стали больше общаться с ними, отношения стали более доверительные. Произошли положительные изменения в развивающей предметно-пространственной физкультурной среде.

Таким образом, детский Спортивный совет является эффективной формой организации взаимодействия взрослых и детей в физкультурно-образовательной среде детского сада.

#### Список литературы

1. Свирская, Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л. В.

#### **2.4. Игровая педагогическая ситуация «Секретики» как способ обеспечения функционирования развивающей предметно-пространственной среды средней группы**

Известно, что ведущий вид деятельности дошкольников – игра. Когда взрослый говорит: «Расскажи мне об этом», – он ставит ребенка в удобную для него (и не всегда интересную для ребенка) учебную ситуацию. Но если рассказать о чем-то требуется по ходу игры, то у ребенка появляется игровой мотив, а, следовательно, и желание говорить на заданную тему. «Игра – это прекрасный метод развивающего обучения», – утверждал Л.С. Выготский. Пятилетний ребёнок большое значение придаёт окружающим предметам и взаимосвязям между ними. Предметы и явления наталкивают его на поиск ответов на многочисленные вопросы: что это такое? зачем? почему?

Мотивирующий характер развивающей предметно-пространственной среды поддерживается:

- через привлекательность и доступность материалов;
- их соответствие интересам детей;
- проблемный характер среды, то есть наличие в среде ситуаций и материалов с ярко, наглядно представленной задачей, побуждающей к действию;
- возможность свободно, по своему усмотрению действовать индивидуально или совместно с другими детьми.

Эффективно использовать потенциал имеющейся развивающей предметно-пространственной среды (далее – РПС) группы для поддержки детской активности и любознательности можно через создание специальных игровых педагогических образовательных ситуаций, побуждающих детей к постановке собственных целей и поиску ответов на свои вопросы.

«Образовательные ситуации – это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности» (Н.В.Федина и др. Программа «Успех», 2015)

В МКДОУ «Солнышко» г. Яранска детям средней группы разгадывать различные тайны и загадки, выполнять интересные задания помогает широко применяемая на протяжении всего учебного года игровая педагогическая ситуация «Секретики», спроецированная в развивающую предметно-пространственную среду.

У кого из нас в детстве не было секретов? Самое главное правило секрета – о нём нельзя никому говорить.

Сюжетную основу ситуации подсказали сами дети, а точнее, полюбившийся им мультфильм о самых секретных «друзьях человека» – любознательных и неутомимых фиксиках. Началось всё с рассматривания фотографий мультипликационных героев, разговора о том, как зовут героев, из каких они мультфильмов, чем занимаются? Выяснилось, что у многих

воспитанников дома хранятся картинки и игрушки, фигурки персонажей из любимых мультфильмов и возникла идея показать товарищам свои сокровища. Дети стали приносить из дома фигурки, картинки, наклейки и вскоре в группе получилась целая галерея героев мультфильмов. Так вошла в жизнь средней группы игровая педагогическая ситуация «Секретики».

Для игры потребовалось три ярких коробки:

1) коробка с логотипом «Смешарики», в которой находится «секрет» - задание от героев «мультиков». Коробка не имеет постоянного места размещения и может появляться в различных центрах детской активности;

2) коробка с логотипом «Фиксики», в которую дети помещают ответ и результат работы. Например, после того как детям пришло задание изобразить дождик, мы решили, что лучший способ это наклеить на бумагу серебристую новогоднюю мишуру. Из синих бахил у нас получилась тучка. Результат работы может быть оформлен по-разному, всё зависит от творческих замыслов и интересов детей (карточки, поделки, рисунки, наклейки, аппликация и другое). Коробка размещена всегда в одном и том же месте, например, у нас она находится в центре познавательного развития. Она расположена на уровне досягаемости детей, чтобы они всегда могли посмотреть, что туда кладут, у кого какая поделка получилась. Кто не успел, может взять и доделать свою работу;

3) коробка с логотипом «Секретный знак фиксиков» (ладонь с 3 пальцами) наполнена призами за выполненные задания. Приз вручается каждому ребёнку индивидуально. Обычно дети предлагают устроить по этому поводу праздник, на котором мы рассматриваем призы, планируем дальнейшую работу, слушаем песенки из любимых мультфильмов, пьём чай. Коробка вносится в группу после выполнения задания.

Важно отметить, что развивающий эффект педагогической ситуации «Секретики» напрямую зависит от партнёрской позиции взрослого, который при необходимости помогает осуществить детям задуманное.

Появление «Секретики» в нашей группе связано с яркими событиями в жизни детей: праздники, дни рождения, развлечения, походы, интересными наблюдениями в природе. Содержимое в коробке рассматривается вместе с воспитателем, если дети умеют читать, то читают сами задание, затем договариваются, а что можно из этого сделать. Воспитатель предлагает свою помощь и вместе с детьми мастерит из различных материалов, которые принесли дети по своему желанию.

Вот несколько примеров, как действует игровая педагогическая ситуация.

Первое задание дети нашли *в центре познания*. В коробке находились фотографии героев мультфильма «Фиксики». Дети вместе с воспитателем рассмотрели и обратили внимание, что лица у «фиксиков» очень грустные, на самом деле они весёлые и неутомимые. Подумав, дети решили «нарисовать настроение» всех героев мультфильма.

*В центре творчества*. В коробке находилась простая резиновая перчатка. Дети стали придумывать, что можно из неё сделать, кроме как надеть на руки и пересадить растение. Детские варианты: можно сделать перчаточных кукол; обрезать и надуть «пальчики» нарисовать глаза, нос, рот, приклеить уши и

получатся смешные животные, сделать театр из надувных перчаток (шариков).

В центре познавательного развития дети обнаружили деревянные палочки для мороженого. Составили картинки: дом, солнце, цветок, дорога, машина.

В литературном центре в коробке находилась схема, как сделать кубик. Дети смастерили кубик из бумаги, нашли и вырезали сюжетные картинки к сказкам и сочинили сказку. Воспитатель эту сказку записал.

Коробка в музыкальном центре была наполнена различными видами макарон. Дети покрасили их и сделали бусы к празднику.

В спортивном центре нашли воздушные шары, сами надули, придумали соревнования: Кто забьёт шар в ворота? Кто быстрее перенесёт шар и не уронит?

Выбор секретных заданий воспитатель может спланировать заранее.

#### Примерное планирование игровой педагогической ситуации «Секретики»

Месяц	Название «секретика»	Используемые материалы	Варианты игровых заданий
Сентябрь	Макароны	Различные виды макарон	1.Собери бусы из макарон 2.Составление узоров для шкатулок
Октябрь	Палочки	Счётные палочки (разноцветные)	1.Переложи палочки 2.Выложи фигуру
Ноябрь	Трубочки	Пластмассовые трубочки	1.Мыльные пузыри 2.Рисование трубочкой 3.Бусы
Декабрь	Палочки	Деревянные палочки для мороженого	1.Геометрическиепазлы 2.Домашний театр 3.Подставки под горячее
Январь	Кубик	Заготовки-развертки для кубика (из бумаги)	1.Математический куб 2.Куб со сказками 3.Цифровой куб
Февраль	Вилка	Одноразовые пластмассовые вилки	1.Рисование вилкой 2.Веер из вилки
Март	Фантик	Разноцветные фантики от конфет	1.Составь узор 2.Бабочка из фантика
Апрель	Семена	Семена овощей и фруктов	1.Составь узор для салфетки 2.Рамкадля фотографий
Май	Бумага	Цветная бумага	1.Деление бумаги на части 2.Складывание оригами

В конце года подводили итоги: организовали выставку поделок «По следам фиксиков...», оформили фотоальбом «Наши секретики» (где разместили сфотографированные работы), организовали квест-игру с участием родителей «Секретный код Фиксиков».

В последующих возрастных группах мы планируем дальнейшее развитие инициативы и самостоятельности детей: индивидуальные «секретики-задания», то есть у каждого ребёнка будет своя именная коробка для секретиков; обмен

секретами, когда дети могут адресовать свой «секретик» друзьям.

#### Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева,А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014
2. Детские культурные практики в образовательной деятельности ДОО:Учебно-методическое пособие авт.: Е.В.Арасланова, Е.С.Ефремова, Л.И.Жербанова и др.- КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016
3. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: Принципы построения, советы, рекомендации./Сост. Н.В.Нищева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
4. Федина Н.В. и др. Программа «Успех» М: «Просвещение», 2015- стр.105.

## 2.5. Ритуалы и традиции в образовательной среде младшей группы

Большую роль в создании образовательной среды для самых младших дошкольников имеет уклад жизни в группе детского сада, которую он посещает, ее традиции и ритуалы. Проектирование постепенного введения, расширения традиций и ритуалов, обеспечивает успешную адаптацию двухлетки в новых для него условиях детского сада. Актуальность этой задачи возрастает в современных условиях в связи с особенностями окружения ребенка, в котором наблюдается дефицит «живого общения». Практика показывает, что в последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет) и высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения общения детей со взрослыми и сверстниками. Многие дети 2-3 лет приходят в детский сад, не владея речью, что создает дополнительные трудности при вхождении ребенка в новую для него ситуацию развития.

В первые дни в детском саду дети плохо идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Поэтому в эти первые дни знакомства с детьми, в процессе общения, в играх воспитателю необходимо установить доверительные личные контакты, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, быть надежной опорой для каждого ребенка. Попав в новую среду, ребенку приходилось усваивать новые модели поведения, освоить новые для него формы человеческих отношений. Каждый ребенок - неповторимый, особенный. Таких разных и непохожих детей может объединить что-то значимое для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех могут и должны стать ритуалы и традиции детской группы.

*Ритуал* – это установленный порядок действий.

*Традиция* – это события, следующие одно за другим в однажды заведенной последовательности: день за днем, месяц за месяцем, год за годом и то, что они соблюдаются несмотря ни на что.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива. Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей и рассматриваются не только как форма



социализации ребенка, но и как психотерапевтическое средство, позволяющее ребенку почувствовать свою принадлежность к коллективу группы, войти в рабочий ритм, устанавливать доброжелательные отношения со всеми детьми и взрослыми.

Традиции и ритуалы, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, родителями, прочно откладываются в детской памяти с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, развлечения, досуги, выставки – это общие традиции детского сада.

Многие традиции и ритуалы, которые созданы на основе рекомендаций авторов программы «Радуга» (Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др.), с успехом существуют в МКДОУ «Малышка» г.Яранска, стали частью образовательной среды младших групп. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, а в дальнейшем будут совершенствоваться и приумножаться. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение детского сообщества, создание комфортного самоощущения ребенка в образовательном пространстве детского сада, способствует решению задач основной образовательной программы ДОО и соответствует возрастным особенностям детей.

**Ежедневные традиции с первой младшей группы:**

- **«Утро начинается с улыбки».** Традиция, в ходе которой лично встречаю каждого ребенка и его родителей, здороваюсь с ними, выражаю радость по поводу того, что они пришли, говорю ребенку, что его ждут другие дети. Поэтому, видя каждое утро улыбку и доброжелательность воспитателя, у ребенка проявляются положительные эмоции. Он чувствует себя нужным и любимым, с желанием заходит в группу. Родители изготовили и принесли фотографии своих детей на магнитной основе. Перед входом в группу поместили магнитный планшет с надписью «Здравствуйте, я пришел!». Дети, заходя в группу, приклеивают свою фотографию и произносят приветствие, таким образом, у нас малыши научились здороваться.

- **«Колокольчик поёт, всех ребят в круг зовёт».** Перед каждым образовательным мероприятием собираемся вместе в круг, из наклеенных на полу цветов, и проводим своеобразный ритуал, который помогает детям настроиться на деятельность, сориентироваться в том, чем они будут заниматься в ближайшее время, выражаем радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для этого ритуала родители принесли украшенный колокольчик. Этот ритуал мы так же проводим с опорой на игру, которая создает эмоционально-положительный настрой или игрушку – персонаж, в нашем случае сшитое родителями сердечко, а еще используем стишок-приветствие, например, «Поскорее встанем в круг, ты - мой друг и я – твой друг! Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!» В группе имеется картотека игр-приветствий и дети сами выбирают игру для очередного приветствия. В индивидуальных беседах с родителями было предложено побеседовать с детьми о том, как можно ещё необычно приветствовать друг

друга.

- **«Книги – наши друзья».** После полдника дети садятся в центре группы в круг рядом с наклеенным на полу цветком, и мы читаем очередное произведение, как по своей инициативе, так и по желанию детей. Для этого в группе оборудован книжный уголок, где периодически меняются книги, проводим выставки книг по темам, а также имеется полочка любимых книг. Активное участие приняли родители группы в акции «Подари книгу детскому саду». Также информируем родителей с просьбой принести из дома любимую книгу ребенка. В группе имеется библиотека «Книга напрокат», из которой можно брать книги для чтения домой.

- **«Вместе веселее».** Традиция, которая очень нравится детям с первой младшей группы. В группе сдвигаются несколько столов и дети садятся вместе с воспитателем, чтобы позаниматься своим делом: кто рисовать, кто лепить, смотреть книгу, строить что-то свое, так как они хотят. И у всех детей присутствует приятное ощущение спокойной работы рядом с другими. Кроме этого дети общаются между собой, учатся чему-нибудь друг у друга.

Традиции, которые были в 1 младшей группе, сохраняются и во 2 младшей группе. Но также вводятся и новые.

Так, появилась традиция **«Поговорим о хорошем»**, которую мы проводим по ситуации, но не реже одного раза в неделю. Во второй половине дня перед полдником предлагаю сесть в круг, чтобы поговорить о хорошем. Детям предлагается вспомнить, что сегодня было приятное и хорошее. После этого рассказываю что-то хорошее о каждом ребенке, например, что Соня научилась сама надевать курточку, а Костя научил Данила собирать пазлы и т.д. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то хорошее, и остальные дети тоже услышат, что у всех детей есть какие-то достоинства.

В нашей группе есть традиции, которые мы проводим один раз в месяц. Одной из таких традиций является **«День любимой игрушки»**. В родительский уголок вывешивается объявление о предстоящем дне с просьбой принести из дома любимую игрушку своего ребенка. Все дети приносят из дома свою любимую игрушку. В этот день в группе отводится специальное место – полочки в одном из шкафов для игрушек, куда дети ставят свою игрушку, рассказывают о ней, учат, как с ней играть и дают поиграть другим детям. А еще у нас проводятся выставки совместного творчества родителей и детей «Моя игрушка».

Одной из любимых у детей является традиция **«Наши гости»**. Мы её ввели во 2 младшей группе, чтобы расширить контакты с детьми старших групп и с сотрудниками ДОУ, ознакомить с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, способствовать развитию коммуникативных навыков дошкольников. К встрече готовимся заранее, проводится беседа с детьми, кто придет к нам в гости, рассказывая об этом человеке. Предварительная работа ведется и с гостями: обсуждается тема и содержание этой встречи. Накануне этого события, мы вместе с детьми украшаем группу шарами, цветами, вешаем гирлянду «Добро пожаловать», готовим подарки для гостей, в уголке для родителей вывешиваем объявление об очередном госте, с просьбой обсудить дома с детьми прошедшее событие.

Самая любимая традиция наших детей - **«Это мой день рождения!»**. В эту традицию вовлекаются и родители, приглашая в детский сад аниматоров в день рождения своего ребёнка. Накануне очередного дня рождения ребёнка, в вечерний отрезок времени украшаем группу шариками, цветами, вешаем гирлянду «С днём рождения!». В родительский уголок помещаем информацию с названием «У нас сегодня именинник» с достижениями ребёнка, а утром воспитатель вешает украшение – цветок на шкафчик именинника. Именинник, входя утром в раздевалку, видит цветок на шкафчике, удивляется и получает первые радостные эмоции от своего дня рождения. Когда входит в группу, воспитатель и дети, которые уже пришли, приветствуют его особым образом: обнимают, жмут руку. После этого предлагаем надеть корону и носить эту корону весь день, чтобы быть сегодня особенным, а также говорим, что он сегодня будет стоять первым на зарядке или на физкультурном занятии, сидеть весь на особенном стульчике со специально сшитой для этого случая родителями, накидкой. Далее все дети поют для него «Каравай» и произносят добрые пожелания. У нас в раздевалке оформлено «Дерево именинников». Фотографии детей, у которых день рождения весной прикреплены на листьях зеленого цвета, осенью – на листьях желтого цвета, зимой – на снежинках, летом – на цветах.

По окончании учебного года совместно с детьми воспитатель оформляет **«Дневник группы»**, где отражаются традиции группы и то, что объединяет группу: коллективные фотографии, фотографии групповых занятий, разных видов деятельности, события из жизни группы. Дети с огромным удовольствием составляют альбом, наклеивая фотографии, и ещё раз переживают радостные моменты из жизни группы. Родители же получают возможность узнать, как их ребенок провел год, что было нового и интересного в группе, сравнить, как изменился ребенок, какие новые качества у него появились.

Как отмечают воспитатели, введение традиций и ритуалов – это увлекательный процесс, который делает жизнь более красочной, интересной и способствует сплочению детей, их родителей, педагогов.

#### Список литературы

1. Радуга: Программа и руководство для воспитателей детского сада. Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др.
2. Шапошникова С.В. Групповые традиции в детском саду. Волгоград: издательство «Учитель», 2009 г.
3. Традиции для сплочения детского коллектива в ДОУ.-<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/11/12/grupповые-traditsii-v-splochenii-detskogo-kollektiva>
4. Традиции жизни групп ДОУ и праздники. -<http://mbdou-37.caduk.ru/p58aa1.html>
5. Работа воспитателя с детьми и родителями по формированию традиций группы в детском саду.- <http://ped-kopilka.ru/blogs/ina-viktorovna-shishina/konsultacija-dlja-vospitatelei-i-roditelei-tradici-nashei-grupy.html>
6. Традиции детского коллектива.-<http://ped-kopilka.ru/blogs/ina-viktorovna-shishina/konsultacija-dlja-vospitatelei-i-roditelei-tradici-nashei-grupy.html>

