

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

**Развитие системы работы  
с одарёнными (мотивированными) детьми  
и талантливой молодёжью**

Межрегиональная научно-практическая конференция

(Киров, 24 апреля 2019 года)

Материалы конференции

Киров  
2019

УДК 37.042  
ББК 74.202.4 (2 Рос – 4 Ки)  
Р17

Печатается по решению Совета по научной,  
инновационной и редакционно-издательской деятельности  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**Рецензенты:**

*Соловьева М.Ф.*, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры управления в образовании КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,

*Ивкина Н.Ю.*, канд. пед. наук, заместитель директора МОАУ ДО ЦРТД «Лабиринт» г. Кирова.

**Составитель:**

*Рендакова Е.М.*, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры управления в образовании КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

Р17 Развитие системы работы с одарёнными (мотивированными) детьми и талантливой молодёжью [Электронное издание]: Межрегиональная научно-практическая конференция (Киров, 24 апреля 2019 года): Материалы конференции / Сост. Е.М. Рендакова; авторский коллектив; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров, 2019. - 323 с.

Издание включает материалы участников Межрегиональной научно-практической конференции, в которых рассмотрены актуальные вопросы развития системы работы с одарёнными (мотивированными) детьми и талантливой молодёжью.

Предназначено руководителям образовательных организаций, заместителям директоров по учебно-воспитательной и научно-методической работе, методистам, руководителям окружных, районных и школьных методических объединений, педагогам, психологам, преподавателям, аспирантам с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

*Авторы публикуемых материалов несут ответственность за содержание статей, подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, собственных имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности.*

© ИРО Кировской области, 2019  
© Авторский коллектив, 2019

## Содержание

<b>Часть I. Методологические аспекты развития одарённости.....</b>	<b>7</b>
<i>Соловьёва М.Ф.</i> Будущее страны в условиях общества знания создаётся системой работы с одарёнными детьми .....	7
<i>Чепкова О.Н.</i> Региональная модель работы с мотивированными и одарёнными детьми .....	14
<i>Исаева С.А.</i> От одарённости через творчество к самореализации! .....	22
натольевна .....	22
<i>Прозорова М.Н.</i> Образовательная рефлексия как механизм формирования и развития одарённости студентов.....	27
<b>Часть II. Подготовка педагогов к работе с одарёнными детьми и талантливой молодёжью .....</b>	<b>35</b>
<i>Рендакова Е.М.</i> Актуализация детских воспоминаний профессиональных и непрофессиональных педагогов как питательная среда для развития одарённости.....	35
<i>Емелева Н.Н.</i> Формирование эмоционального интеллекта учителя как условие развития одарённости обучающихся .....	47
<i>Онучина А.В., Котряхов Н.В.</i> Педагогические условия обеспечения готовности педагогов к построению системы работы с одарёнными детьми .....	51
<i>Еликов А.В., Цапок П.И.</i> Исследовательская деятельность на довузовском этапе и системный поиск одарённых детей и талантливой молодёжи .....	54
<i>Новокишнова А.Ю.</i> Педагогический дебют: причины и следствия.....	61
<i>Сизова И.В.</i> Система работы педагога по выявлению и развитию детской одарённости.....	64
<b>Часть III. Современные педагогические практики работы с одарёнными (мотивированными) детьми и талантливой молодёжью .....</b>	<b>70</b>
<b>III.1. Современные педагогические практики работы с интеллектуально одарёнными детьми и талантливой молодёжью .....</b>	<b>70</b>
<i>Амосова Е.А., Пупышева Л.Н.</i> Управление проектной деятельностью в условиях реализации ФГОС ООО в образовательной среде Гимназии как ресурс развития интеллектуальных способностей обучающихся.....	70
<i>Балахничёва Л.Л., Бобрецова В.Р., Селезнева П.А.</i> Развитие одарённости обучающихся через проект экологического просвещения и воспитания «От творчества – к осознанию» .....	75
<i>Березина Л.А.</i> Турниры по программированию как форма внеурочной деятельности по развитию УУД обучающихся .....	82

<i>Даровских И. С.</i> Создание условий для развития детской одарённости на уроках истории и обществознания .....	88
<i>Долгополова В.И.</i> Проектная деятельность обучающихся на уроках – одно из условий развития одарённости .....	93
<i>Зинатова М.Х.</i> Эффективные приёмы развития творческих способностей обучающихся на уроках физики.....	100
<i>Коккина Е.С.</i> Фестиваль зарубежной культуры как средство развития творческой и интеллектуальной одарённости на родном и иностранном языках.....	105
<i>Виноградова А.Н.</i> Интеллектуальные игры как средство выявления и развития детской одарённости в условиях образовательной организации .....	107
<b>III.2. Современные педагогические практики работы с познавательно одарёнными детьми и талантливой молодёжью .....</b>	<b>112</b>
<i>Вотчицева Е.Д.</i> Развитие коммуникативных способностей (УУД) обучающихся с академической одарённостью .....	112
<i>Багина О.А., Езовская О.В.</i> Выявление познавательной одарённости и развитие познавательных способностей обучающихся начальной школы.....	118
<i>Зыкова Е.А.</i> Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности.....	126
<i>Козьминых Н.В.</i> Поддержка одарённого ребёнка в процессе исследовательской деятельности в условиях сельской школы .....	131
<i>Малкова А.В.</i> Урок в классе без стен .....	135
<i>Миненкова М.В.</i> Личностный рост ребёнка .....	141
<i>Рычкова Е.А.</i> Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности обучающихся во внеурочной деятельности .....	145
<i>Салахова Л.А.</i> Проектная деятельность младших школьников в условиях реализации ФГОС как поддержка одарённости .....	151
<i>Товкачева А.Н.</i> Использование краеведческого материала на уроках математики для формирования познавательной одарённости .....	155
<i>Чушникова О.В.</i> Реализация проекта по поддержке одарённости дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО «Одарённый малыш» .....	162
<i>Кинчина А.В.</i> Лингвистический эксперимент как метод организации исследовательской деятельности .....	167
<b>III.3. Современные педагогические практики работы с художественно одарёнными детьми и талантливой молодёжью .....</b>	<b>171</b>

<i>Азаренко Н.А.</i> Развитие одарённости обучающихся начальной школы в урочной и внеурочной деятельности .....	171
<i>Артамонова О.Л.</i> Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе приобщения их к музыкальным сокровищам .....	174
<i>Варина С.Г.</i> Выявление и развитие детской одарённости в урочной и внеурочной деятельности в процессе интеграции музейной и театральной педагогики .....	177
<i>Ефремова А.В., Кузнецова О.А.</i> Авторская сказка и её роль в формировании и развитии личности .....	182
<i>Кондакова Е.Г.</i> Развитие творческого потенциала обучающихся начальной школы.....	189
<i>Лицарева К.С.</i> Стихотворчество как научное развлечение для школьников с филологической одарённостью .....	195
<i>Коробова С.А.</i> Что могут сделать родители для развития одарённого ребёнка? .....	198
<i>Огнёва М.Ю.</i> Работа с одарёнными детьми на уроках литературы как фактор повышения качества образования .....	203
<i>Потапова С.Г.</i> Организация работы с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы на основе учебных текстов.....	210
<i>Семерикова М.Т.</i> Особенности выявления и развития художественной одарённости школьников в дополнительном образовании .....	215
<i>Фоминых Н.Е.</i> Технология поддержки развития музыкальной одарённости детей.....	219
<b>III.4. Современные педагогические практики работы со спортивно одарёнными детьми и талантливой молодёжью .....</b>	<b>224</b>
<i>Андреасян Д.Н., Лагунов С.И.</i> Дополнительная общеразвивающая программа «Бокс» как условие воспитания успешных спортсменов .....	224
<i>Булай В.П.</i> Развитие спортивной одарённости детей через урочную и внеурочную деятельность .....	231
<i>Метелев С.П., Шмидт В.В.</i> Структурирование содержания учебно-тренировочного процесса как условие качества подготовки одарённых подростков по дополнительной общеразвивающей программе «Волейбол» ..	236
<i>Ожегина Е.Н.</i> Диагностика и сопровождение детской одарённости на уроках физической культуры в общеобразовательной школе .....	242
<i>Чугрина Е.Ю.</i> Психологическая подготовка волейболисток как фактор успеха .....	247

<b>III.5. Современные педагогические практики работы с социально одарёнными детьми и талантливой молодёжью .....</b>	<b>256</b>
<i>Береснева Н.Н.</i> Развитие социальной одарённости посредством включения в волонтерскую деятельность .....	256
<i>Жемчуева Н.С.</i> Социальный проект как форма воспитания социально активной личности .....	265
<i>Захваткина Ю.Г., Тукмачева Е.В.</i> Развитие социальной одарённости обучающихся через реализацию программы внеурочной деятельности «Школа будущего лидера» .....	270
<i>Олин И.В., Зиновьева С.Г.</i> Школьное добровольчество как технология развития социальной одарённости детей.....	273
<i>Соловьев Р.И.</i> Развитие лидерского потенциала у старшеклассников – залог востребованности в XXI веке .....	279
<b>III.6. Современные педагогические практики работы с технически одарёнными детьми и талантливой молодёжью .....</b>	<b>282</b>
<i>Альгина Т.Д., Шишкин В.В., Смирнов М.Р.</i> Экспериментальная дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Основы ТРИЗ» как средство стимулирования технической одарённости детей и подростков.....	282
<i>Габдулхаков М.Г.</i> Работа с одарёнными детьми в МБОУДО МУК пгт Кильмезь.....	290
<i>Демшина Н.В.</i> Неформальное образование: повышение профессиональной компетентности педагогов в сфере развития технической одарённости обучающихся.....	295
<i>Родыгина Ж.В., Козловских А.Г.</i> Технологическая компетентность как фактор развития технической одарённости личности.....	303
<i>Шангин С.П.</i> Развитие технологической одарённости посредством организации внеурочных занятий по технологии .....	312
<i>Шипицын П.А.</i> Математическая подготовка детей 4-6 лет как условие развития ранней интеллектуальной и шахматной одарённости.....	314
<b>IV. Резолюция, принятая по итогам конференции .....</b>	<b>320</b>

## **Часть I. Методологические аспекты развития одарённости**

### **Будущее страны в условиях общества знания создаётся системой работы с одарёнными детьми**

*Соловьёва Мария Федоровна,*

*канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры управления в образовании  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

*В каждом человеке заключается целый ряд  
способностей и наклонностей, которые стоит  
лишь пробудить и развить, чтобы они,  
при приложении к делу, произвели  
самые превосходные результаты.*

*Лишь тогда человек становится настоящим человеком.  
Август Бебель*

В соответствии с законами развития общества источниками его развития являются противоречия (Гегель), но под движущими силами понимают и личности, и социальные группы/классы, и слой позитивных альтруистов (П. Сорокин), и пассионариев (теория Л. Гумилева). Однако в современной научной литературе внимание уделяется феномену «креативный класс». Его значение в том, что это люди, которые создают будущее. Представители креативного класса развиваются с рекордной скоростью и вдохновляют на это окружающих. Когда такие вдохновители участвуют в проекте, их присутствие побуждает остальных членов рабочей команды искать новые подходы и добиваться высоких целей. Таким образом, креативность как потенциал развития таланта и высшей его степени-одарённости выступает необходимым средством продвижения общества. В условиях стратегического развития России, определенного в программе «Россия-2035», опирающейся на парадигмы национальной технологической инициативы (НТИ), возрастает значение формирования не просто отдельной одарённой личности, а национальной эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

Однако среди предпосылок и причин возрастания актуальности работы по воспитанию одарённых, талантливых детей необходимо отметить и иной, не менее значимый фактор: возрастание роли интеллектуальной собственности в современной экономике знания. В нашей стране этот вопрос получил правовое обоснование с 2006 года в IV части Гражданского Кодекса Российской Федерации. Рождение интеллектуальной собственности в различных сферах жизни общества возможно лишь только силами креативного потенциала человека. Именно поэтому чрезвычайно важно создание такой системы образования, которая позволит выявить этот потенциал личности ребенка, развить его до уровня проявления таланта или формирования одарённой личности, поддерживать это движение в процессе создания системы проявления индивидуальных достижений, как для блага всего общества, так и для блага самого человека. Результатом достижений и становится создание нового «продукта», т.е. интеллектуальной собственности, которое в интересах государства и личности обеспечит экспорт российского образования и культуры в интересах устойчивого развития общества/человечества в XXI веке.

Тем не менее, также важно отметить необходимость создания эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся с позиций развития страны в условиях чрезвычайно быстро изменяющегося общества в рамках промышленной революции. Если первая промышленная революция развивалась в течение 300 лет (XVII-XIX вв.), вторая – в течение 100 лет (XX в.), то третья и четвёртая – в первые 19 лет XXI в. Без креативного класса, т.е. слоя общества, наделенного талантами, способного противостоять уровню развития роботов (4-D), невозможно обеспечить вхождение страны в экономическое лидерство, что одновременно превращает систему воспитания и обучения в средство обеспечения национальной безопасности в целом.

Интересы государства в направлении поиска людей с нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать задачи, ориентации на развитие индивидуальных особенностей личности, можно проследить через эволюцию правовых актов, начиная от Конституции Российской Федерации, и далее федеральными конституционными законами, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, ведомственными нормативными актами.

Базовыми правовыми актами для организации практической работы являются Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: направление «Развитие системы поддержки талантливых детей на 2011-2015 годы», Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов позволяет определить направления работы в данном направлении до 2017 года, одновременно с завершением Национальной стратегии действий в интересах детей. Системообразующим актом между этапами деятельности является Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года. С 2017 года центром объединения ресурсов в работе с одаренными детьми становится Указ Президента РФ от 29.05.2017 N 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства") и План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия Детства (Распоряжение Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р).

Существенное значение в конкретизации индивидуального подхода в работе с одаренными детьми имеет Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития".

В 2019 году цели государства в области создания системы работы с одарёнными, талантливыми детьми нашли отражение в серии национальных проектов, в том числе «Образование», приказе Минпросвещения России от 25.02.2019 N 87 "Об образовании Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России" (вместе с "Положением о Национальном координационном совете по поддержке молодых талантов России") и Распоряжении Правительства РФ от 11.06.2019 № 1259-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2019 - 2021 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

Последние из серии правовых актов регламентируют цели, задачи, механизм работы Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России, уточняют Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г., конкретизируют формы, методы деятельности и степень ответственности органов исполнительной власти, органов местного самоуправления. Создание национальной системы консолидированных усилий предусматривает рост и разнообразие количества мероприятий и участников событий для выявления детей с потенциалом развития, а также создание системы социального лифта для таких детей. При этом государство обращает особое внимание на стимулирование педагогов, обеспечивающих развитие одарённых детей.

Перспективы работы с одарёнными детьми заключаются в реализации указа президента о Десятилетии детства, серии национальных проектов в следующих направлениях:

а) формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи;

б) координация реализации национального проекта «Образование» в части выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов;

в) выработка предложений по интеграции механизмов выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи в общенациональную систему выявления и развития молодых талантов;

г) выявление, поддержка и распространение лучшей практики субъектов Российской Федерации по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи;

д) экспертно-аналитическая деятельность по обобщению опыта и анализа состояния деятельности всех заинтересованных сторон, именно: представителей федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов и деятелей образования, науки, искусства, культуры и спорта, представителей научных, образовательных, общественных организаций, ученых и организаций;

е) подготовка и повышение квалификации педагогов образовательных организаций, независимо от организационно-правовой формы в соответствии с требованиями профессиональных стандартов работников образовательных организаций/учреждений, ФГОС общего образования и требований ФГТ;

ж) использование потенциала основных социальных институтов, участвующих в социализации детей и молодежи: образование, семья, СМИ, общественные организации (НКО).

На уровне образовательной организации и отдельного педагога План работы с детьми, проявляющими особые способности, предполагает 4 ключевых шага:

- 1) выявление одаренности;
- 2) развитие особых навыков на занятиях;
- 3) развитие одарённости во внеурочное время;
- 4) формирование условий для разностороннего развития обучающихся с признаками одарённости.

Проблема одарённости и таланта тесно связана с проблемой развития креативности личности как общей универсальной способности к творчеству.

Практика работы педагогов позволяет отметить тот факт, что под влиянием смены условий обучения и воспитания, т.е. внешних факторов, детская одарённость развивается нестабильно или может угаснуть. Актуален и иной подход к выявлению явно и потенциально одарённых детей: проведение диагностики детей в группе дезадаптированных, не приспособленных к школьным требованиям, имеющих сложности в установлении взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Ещё В.А. Сухомлинский отмечал, что наибольшая трудность в работе педагога состоит в том, чтобы найти талант в ребёнке, который «не проявляет» никакого таланта. В то время как общеизвестна истина – каждый ребёнок обладает огромным потенциалом от рождения и многое зависит от благоприятных условий для его проявления. Так, например, существует зависимость степени раскрытия способностей детей (самореализация на различных уровнях) от личностно-профессиональных качеств педагога (творческое мышление, исследовательские умения, инновационная и методическая активность).

В научной литературе отмечается рост внимания к работе с родителями (непрофессиональными педагогами), в том числе и психолого-педагогическое сопровождение семьи, в которой выявлен специфический потенциал ребенка, начиная с дошкольного периода. По мнению Л.С. Выготского, воображение получает наибольшее развитие в дошкольном возрасте, начинает складываться в игровой деятельности и имеет дальнейшее развитие и воплощение в самых различных видах детской творческой деятельности – изобразительной, музыкальной, театральной и др. В период освоения программ общего образования своеобразие динамики формирования детской одарённости нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития, что отражается на степени успешности в изучении ряда предметов и ярко проявляется в степени использования устной и письменной речи.

Система дополнительного образования, по мнению учёных и практиков, обладает преимуществом перед системой общего образования в условиях про-

явления специфических особенностей, талантов детей и молодёжи, удовлетворения их потенциальных потребностей, интересов, возможностей.

В данных условиях возрастает необходимость освоения навыков социокультурной рефлексии (самооценки и обучающихся, и педагогов, самоанализа деятельности, диагностики и стимулирования, самостимулирования мотивации). Цели и задачи работы по выявлению одарённых детей в системе дополнительного образования определены в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Требования к педагогу дополнительного образования представлены в Приказе Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"".

Особое значение в работе с мотивацией одарённых детей приобретает конкурсное и олимпиадное движение. Реализация модели научно-практического образования, разработанная учёными, учредителями межрегиональной общественной организации творческих педагогов «Исследователь» на основе практики работы в течение 25 лет в системе дополнительного образования, на основе принципа добровольности (НПО как совокупность организации исследовательской, проектной деятельности, детского научно-технического творчества) становится обязательной в системе общего образования. Обобщение опыта и перспективы внедрения модели в систему общего образования послужили поводом для Решения комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 29 марта 2019 года «Проблемы и перспективы создания национальной системы поддержки исследовательской и проектной деятельности обучающихся в образовательных организациях общего образования». Решение предполагает разработку комплекса мер поддержки исследовательской и проектной деятельности на уровне субъектов Российской Федерации. Поддержка исследовательской и проектной деятельности обучающихся связана с необходимостью выполнения задач и достижения целей, поставленных Стратегией научно-

технологического развития Российской Федерации, Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №2 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года".

Таким образом, система правовых актов в области выявления, развития и поддержки талантливых детей рассматривается как средство обеспечения национальной безопасности и стратегического развития России.

### **Региональная модель работы с мотивированными и одарёнными детьми**

*Чепкова Ольга Николаевна,  
доцент кафедры методики воспитательной работы  
ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, г. Ростов-на-Дону*

Региональная система дополнительного профессионального образования педагога по работе с одаренными детьми Ростовской области активно позиционирует себя и предлагает разнообразный инструментарий для реализации государственных стратегий в сфере педагогики одаренности. Накопленный нами в течение более 10 лет опыт работы по подготовке педагога к работе с одаренными детьми позволяет видеть возможности и перспективы дальнейшего роста систем поддержки молодых талантов.

Региональная модель работы с мотивированными и одаренными детьми Ростовской области включает в себя:

- 1) мотивационную и методическую подготовку педагога по работе с одарёнными детьми в системе повышения квалификации;
- 2) региональную научно обоснованную методику развития молодых талантов;
- 3) критерии и показатели качества подготовки талантливых и одаренных детей в региональной системе образования;
- 4) региональные инструменты управления качеством подготовки талантливых и одаренных детей;
- 5) координационную деятельность муниципальных методических ресурсных центров (ММРЦ) региона.

Мотивационная и методическая готовность педагога к работе с одарёнными детьми обеспечивается в системе повышения квалификации содержанием дополнительной профессиональной программы «Образование и социализация талантливых и одаренных детей» объемом 108 и 72 часа.

Программа предусматривает:

- 1) повышение педагогической культуры организации творческой деятельности слушателей;
- 2) организацию образовательной среды, обеспечивающей динамику личностно-профессионального развития, самореализации, повышения активности педагога, готовность к решению общепедагогических, психолого-педагогических, научно-теоретических, методических, коммуникативных проблем и профессиональных затруднений;
- 3) методическое сопровождение и поддержку процессов персонализации каждого участника повышения квалификации, развитие потенциала педагога в его личностные и профессиональные ресурсы, поддержку целостности личности и ее возвышение в человеческом измерении, обеспечение авторизации индивидуальной педагогической системы развития талантливых и одаренных детей.

Образовательная среда повышения квалификации предполагает наличие в ней разнообразных и многочисленных образовательных ресурсов для самообучения и саморазвития педагога. В среде преобладает проблемная подача учебного материала, актуализируется личностный потенциал профессионализма педагога, стимулируются и иницируются проектировочные компетенции и самостоятельная работа, в том числе с использованием сетевых информационных ресурсов, и развиваются рефлексивные способности личности.

Курсы повышения квалификации проходят в форме смешанного обучения (очного и дистанционного). Для стимулирования творческой активности слушателей они приглашаются к участию в сетевых образовательных проектах, сопровождающих проблему курсов повышения квалификации, размещаемых на различных информационных площадках сети интернет. В проектах форму-

лируются цели предстоящей на курсах повышения квалификации деятельности, прогнозируемые результаты, содержание этапов работы, размещаются многочисленные информационные материалы, конструируется таблица продвижения участников.

Проекты направлены также на совершенствование информационно-коммуникативной компетентности слушателей курсов повышения квалификации, на осмысление роли сетевого взаимодействия и сетевого образования для развития и поддержки талантливых и одаренных детей в региональной системе образования.

С 2016 года в своей деятельности мы используем сайт «Стратегии и тактики поддержки детской одаренности» (электронный адрес <http://sites.google.com/site/strategiod/>).

В ходе курсовой подготовки поддерживается гибкая система персонального методического сопровождения, помощи и поддержки педагогам, в том числе с применением различных информационных сервисов (внутренних сообщений, комментариев на представленные материалы, рубрики «Рабочие вопросы»). Благодаря смешанному обучению мы формируем в процессе курсовой подготовки региональные сетевые профессионально-педагогические сообщества для успешной социализации личности в системе общего образования в условиях реализации ФГОС, для успешной социализации личности в системе дополнительного образования детей, по моделированию, проектированию и организации сетевого образования одаренных детей.

Обеспечение мотивационной и методической готовности педагога к работе с одаренными детьми достигается за счет развития способности системно моделировать деятельность и поведение обучающегося, разрабатывать самостоятельно проекты деятельности и осуществлять их реализацию, переводить педагогические системы в качественно новое состояние.

Мы ориентируем слушателей на следующий алгоритм работы в ходе курсовой подготовки:

1) творческий анализ проблем теории и практики одаренности в современных образовательных системах;

2) разработка проектов реализации государственных стратегий в сфере образования и поддержки детской одаренности в собственной образовательной практике;

3) выбор идей, целей, ценностей образования, воспитания и развития личности одаренных детей для будущего;

4) выбор эффективных педагогических стратегий и тактик развития талантливых и одаренных детей;

5) проектирование и реализация эффективных способов организации самообучения, воспитания, образования, предметной подготовки, самореализации, саморазвития и самоорганизации личности талантливых и одаренных детей в их взаимосвязи и взаимообусловленности;

6) обоснование выбранных содержательно-технологических аспектов деятельности в продуктах интеллектуальной работы на курсах повышения квалификации.

Методология оценки качества образования, воспитания и развития одаренных и талантливых детей на региональном уровне включает в себя:

– **идеи** жизнеспасающего использования потенциала одаренных детей и долгосрочный прогноз развития и сохранения одаренности во взрослой жизни;

– **классификацию одаренных детей** для организации образовательной практики с учетом гармоничного или дисгармоничного типа развития личности: талантливые дети, дети с признаками одаренности, потенциально одаренные дети;

– **понимание природы детской одаренности и умение представить целостную характеристику личности одаренного ребенка (составить портрет одаренного ребенка)** с учетом особенностей познавательной деятельности и становления познавательной позиции личности; наличием исследовательской позиции личности и ее поддержкой в образовательной практике; ценностно-

смысловым саморазвитием одаренных детей; особенностями коммуникации и проблем становления коммуникативной культуры личности;

– **концептуальная основа разработки региональных управленческих инструментов для оценки качества подготовки молодых талантов:**

- 1) модели развивающего образования;
- 2) модели личностно ориентированного образования;
- 3) модели развивающего обучения;

– **содержательно-технологические аспекты образования, воспитания и развития одаренных и талантливых детей** предполагают компетентностную организацию различных видов деятельности (познавательной, учебной, проектной, исследовательской и коммуникативной), обеспечивающих самообучение, воспитание, образование, предметную подготовку, самореализацию, саморазвитие и самоорганизацию личности в их взаимосвязи и тесном взаимодействии;

– **организационные аспекты образования, воспитания и развития одаренных и талантливых детей** связаны с реализацией:

1) **средоориентированного подхода** с его разнообразными вариациями воплощения: развивающей образовательной средой, развивающей образовательно-воспитательной средой, развивающей информационно-образовательной средой;

2) **пространственного подхода** в проектах гуманитарной образовательной среды, в моделях гуманистических воспитательных систем и культурно-образовательного пространства.

Представленная методология оценки качества подготовки молодых талантов в Ростовской области позволяет осуществить следующие задачи:

сформировать региональную научно обоснованную методику развития молодых талантов;

разрабатывать критерии и показатели, по которым можно судить о достижениях педагогов в сфере поддержки детской одаренности и проблемах современной образовательной практики;

оказывать адресную методическую помощь образовательным организациям и педагогам, работающим с одаренными детьми.

Личностно ориентированное и развивающее образование являются наиболее продуктивными для развития детской одаренности. В их основу положены идеи человекоцентрированной картины мира, личностного и культурологического подходов, а также идеи развития и воспитания в контексте национально-культурной идентификации личности.

Теория личностно ориентированного образования – пример продуктивного взаимодействия педагогического и психологического знания в создании моделей образования, основа которых обращение к человеку, его подлинной сущности, к творчеству, духовно-нравственному развитию, к становлению индивидуальности и акцентирование в сторону категорий психолого-педагогической поддержки, создания условий, обеспечения процессов, психолого-педагогического сопровождения. Приоритет моделей развивающего и личностно ориентированного образования в образовательном пространстве развития детской одаренности обусловлен их возможностями:

1) для усиления субъектной и интерсубъектной позиций личности в образовательном пространстве в различных видах коммуникации, в том числе и через социальные сети, в самообучении, в становлении познавательной и исследовательской позиции как гаранта сохранения одаренности в будущем;

2) для развития способности преодолевать сложившиеся способы восприятия, мышления, переживания, поведения благодаря ситуационно-контекстному содержанию образования, которое рождается в ситуациях и событиях, в отношениях и коллизиях, в целеполагании и достижении поставленных самой личностью целей, в том числе, и за счет произвольной саморегуляции своих познавательных действий, эмоциональных состояний, поведения;

3) быть субъектом своей собственной социализации и индивидуализации;

4) обретения способности к самоорганизации как процесса внутреннего преобразования, переструктурирования сознания, чтобы по-новому взглянуть на ситуации, привычные и возникающие «здесь и сейчас», и инициирую-

щей личность самостоятельно преобразовывать обстоятельства окружающей жизни, стимулируя при этом свой потенциал.

Одаренность не локализуется в отдельных проявлениях человека, она пронизывает все сферы психики и отражает ее творческий характер. Она проявляется во взаимодействии с окружающей средой (школой, семьей) и обретает форму индивидуальности в виде психического процесса, психического состояния, сознания ребенка. Процессуальные характеристики наиболее адекватны природе одаренности. Одаренность проявляет себя как психический процесс в избирательном интересе и эмоциональной включенности в деятельность, как психическое состояние в переживании, проживании ситуации и личностном самоутверждении в ней, как свойство сознания в потребности в творческом проживании ситуации. Сила творческого потенциала одаренной личности требует своего проявления, презентации себя окружающим.

Как становящееся и динамическое явление, одаренность изменяется во времени по предметности, интенсивности, связям структуры и обретает высокую степень уникальности в форме своего проявления в психике каждого конкретного человека, гармоничным или дисгармоничным типом развития.

У носителя одаренности свой неповторимый жизненный сюжет, особые цели, ценности, особый жизненный проект. Он заключается в том, чтобы «достроить» себя до идеального образа как целостной личности, способной к самоосуществлению, и проявляется в непрерывном процессе самосовершенствования на основе сознательного развития своих физических, психических, творческих сил, нравственных качеств, интеллектуальных и социальных способностей, преодоления препятствий, помех, задержек.

Жизненный проект может состояться только тогда, когда используются стратегии вовлечения одаренной личности в его реализацию в позиции автора или соавтора, а деятельность разворачивается как творческий поиск, самореализация и самоактуализация. Поэтому категории «развитие», «самоорганизация», «индивидуальность», «творчество» являются базовыми и ключевыми

для поддержки одарённых детей и жизнеспасающего применения их потенциала.

Используя потенциал развивающего и личностно ориентированного образования, возможно решение ряда специфических проблем, связанных с феноменом детской одаренности: психологические барьеры, сложности в выстраивании межличностных отношений и поддержании уверенности в себе и в своей компетентности, чувствительности к проблемам формирования идентичности, способность видеть, понимать и решать возникающие проблемы собственной жизнедеятельности. Образовательная практика для одаренных детей в контексте развивающего и личностно ориентированного образования формируется только тогда успешно, когда учитывает процессы самообучения личности, воспитания, образования, предметной подготовки, самореализации, саморазвития и самоорганизации комплексно, в их взаимосвязи и взаимозависимости.

Координационная деятельность муниципальных методических ресурсов центров (ММРЦ) как компонента региональной модели работы с мотивированными и одаренными детьми поддерживает открытость региональной системы образования, привлекая педагогическую общественность к обсуждению важных вопросов обеспечения качества современного образования.

Основной целью деятельности ММРЦ является обобщение инновационного управленческого и педагогического опыта и его распространение в массовой педагогической среде. 35 ММРЦ региона осуществляют организационно-методическую, информационно-методическую и образовательную деятельность. Мы используем ММРЦ в качестве площадки для обсуждения актуальных для образовательной практики проблем сопровождения одаренных и талантливых детей. На базе ММРЦ в этом учебном году проводятся мероприятия по профессионально-педагогической экспертизе программ поддержки детской одаренности, позволяющие сделать анализ методик, которые реализует современная образовательная практика региона, обсудить и уточнить региональные управленческие инструменты оценки качества подготовки молодых талантов в Ростовской области.

## **От одарённости через творчество к самореализации!**

*Исаева Светлана Анатольевна,  
старший преподаватель кафедры управления в образовании  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

*Яви мне Мастера, Господи,  
Внутри самого себя!*

Исторически сложилось утверждение, что каждый человек талантлив. Но добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одарённость, поможет ли талант успешно социализироваться человеку в конкретном жизненном пространстве... Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии и жизни влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических и социальных институтов.

Стратегия экономического развития РФ, Национальная технологическая инициатива, Атлас новых профессий закрепили подготовку специалистов, обладающих глубокими прикладными знаниями, способных к творчеству, новаторству, поэтому работа по выявлению и развитию молодых талантов, основанная на лучшем историческом опыте и наиболее успешных современных образцах, – необходимый элемент модернизации экономики страны и системы повышения квалификации.

За последние 20 лет образовательными организациями Российской Федерации накоплен богатый опыт работы с одарёнными детьми и молодёжью. России принадлежит приоритет в создании специализированных образовательных и научных центров, школ для одарённых детей, выпускники которых сегодня входят в интеллектуальную элиту страны.

Многие, прошедшие проверку временем модели и формы работы с одарёнными детьми и молодёжью, успешно применяются сегодня в Кировской области. Созданы специализированные школы для детей, проявивших выдающиеся способности, например, КОГОАУ ДО «Центр дополнительного образования

одарённых школьников», Центр технического творчества «Кванториум»; проводятся интеллектуальные, творческие и спортивные состязания, расширяется сотрудничество школ с университетами, учреждениями культуры, науки и спорта, организуются летние и зимние школы для обучающихся по разным отраслям знаний, заочные и вечерние школы при вузах, осуществляются исследовательские проекты и научные экспедиции. Всё это формирует необходимую для развития способностей научную-образовательную и мотивационную среду.

Миссия государственной системы образования в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи и реализация своего таланта на родной земле.

А миссия системы повышения квалификации, с учётом профессиональных педагогических стандартов, – в обеспечении готовности педагогических работников к работе с одарёнными (мотивированными) детьми и в развитии мотивации к познанию и творчеству у всех детей.

По утверждению профессора А.И. Савенкова, способность к творчеству – величайший дар природы, и даром этим природа отмечает каждого человека. Но так же очевидно и то, что свои дары она поровну не делит: и кого-то награждает щедро, не скупясь, а кого-то обходит стороной. Одарённым же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства. Современный педагог системы дополнительного образования призван работать с каждым ребёнком и помочь дару ребёнка раскрыться.

Независимо от того, что всё чаще и чаще и в официальных документах, и в методических материалах учёные и педагоги-практики говорят о творческих способностях и креативном мышлении, система деятельности организаций дополнительного образования призвана была всегда выполнять свою главную миссию – развитие мотивации ребёнка к познанию, творчеству и профессиональному самоопределению.

Для творчества в его современном назначении – а именно это требуется сегодня от талантливого человека в любой сфере – необходимо нечто другое: синергия прикладных умений, креативное мышление, способность к саморазвитию. Действие синергетических принципов (открытость, нелинейность, спонтанность, дополнительность) открывает педагогу, работающему с ребёнком, совершенно новые возможности и ставит принципиально новые задачи.

Главные из них:

- развитие синергетического мышления;
- самостимулирование педагогического творчества;
- повышение статуса педагога-наставника как носителя новых ценностей и общественных установок;
- самореализация своих профессиональных знаний, умений, способностей;
- саморазвитие личности педагога.

Акцентируем внимание на понятии «саморазвитие». Когда речь идёт о саморазвитии личности, то, по утверждению В.И. Андреева, данный процесс отличают 2 существенных признака:

- изменение в личностной сфере детерминированной не извне, а под целенаправленным воздействием личности на саму себя;
- изменения происходят не только в мотивах, эмоциональной и интеллектуальной сферах, но и в процессах «самости»: самопознания, самоопределения, самосовершенствования, саморегулирования и др.

Соблюдение принципов синергетики педагогами по выявлению, сопровождению, развитию таланта ребёнка позволяет активизировать данные процессы для всех его участников.

Известно, что творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно исторической уникальностью. Опираясь на типологию личности, данную В.И. Андреевым, в профессии педагога особо подчеркивается аспект собственного творчества, творческого осмысления и преобразования окружающей

действительности. И деятельность любой образовательной организации по работе с одарёнными детьми становится той ареной, где ее участники проявляют свои способности и личностные качества, приведя их в *движение, развитие*, реализуя в направлении *во вне себя, во внутрь себя*, то есть постоянно изменяя, совершенствуя себя самого. Так, исследуя проблему педагогического творчества, М.М. Поташник подчеркивает, что оно имеет такую особенность, когда содержанием его является творение человека, который всегда неповторим, уникален.

В современной жизни не педагогу, не ребёнку невозможно пройти без высокой внутренней самоорганизации, как способности *дополнять, достраивать, выращивать* себя и свои способности, совершенствовать способность к личному творчеству. Низкий уровень самоорганизации резко снижает личную и профессиональную культуру, удовлетворённость и результативность, продуктивность и успех.

Ещё один из первых разработчиков методики для выявления творческих способностей детей Е.П. Торренс доказал, что, чтобы увидеть подлинные творческие способности учеников, им нужно предлагать особую деятельность, допускающую и активно предполагающую проявление их самобытности, необычного видения мира, будь то нестандартные темы сочинений, особые творческие задания или исследовательские проекты.

В современной ситуации в Российской Федерации большое внимание уделяется поддержке одарённых детей и дальнейшему их сопровождению. В 2012 году президент РФ утвердил Концепцию общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, в 2014 году – Концепцию развития системы дополнительного образования, в 2019 году – Национальный проект «Успех каждого ребёнка». Действующие документы определили базовые принципы построения и основные задачи общенациональной системы, а также основные направления и содержание её функционирования.

А это, в свою очередь, обязывает к повышению профессионального мастерства педагогов и наставников, обеспечению высококачественного содержа-

ния образовательных программ дополнительного профессионального образования, эффективному использованию современных андрагогических средств обучения и развития.

Особенно актуальным сегодня становится индивидуализация обучения одарённых (наставничество), в котором существенную роль может сыграть наставник (тьютор), прошедший обучение по программе повышения квалификации в Институте развития образования Кировской области.

Тьютором может быть высококвалифицированный специалист (учёный, поэт, художник, шахматист и т.п.), готовый взять на себя индивидуальную работу с конкретным одарённым ребёнком. Основная задача наставника – на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации.

Значение работы наставника (в качестве значимого взрослого, уважаемого и авторитетного специалиста) заключается в координации индивидуального своеобразия одарённого ребенка, особенностей его образа жизни и различных вариантов содержания образования. Занятия по свободному выбору – факультативные и особенно организация малых групп – в большей степени, чем работа в классе, позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это помогает учесть различные потребности и возможности одарённых детей.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одарёнными детьми как организация исследовательских секций или объединений, предоставляющих обучающимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в том или ином предмете. Сеть творческих объединений позволяет реализовать совместную исследовательскую деятельность педагогов и обучающихся. Одарённые учащиеся могут привлекаться к совместной работе с педагогами и одновременно являться руководителями исследовательских секций по данному предмету.

Достижения одарённого ученика оказывают положительное влияние на всё детское сообщество, и это не только помогает росту остальных детей, но и имеет прямой воспитательный эффект – укрепляет авторитет данного обучающегося, и, что особенно важно, формирует у него ответственность за своих товарищей.

В настоящее время существует большое количество различных моделей, методов развития одарённости, но мир не останавливается на достигнутом. И уже в нашей стране создаются более современные образовательные форматы (Сириус, образовательные он-лайн платформы, Фаблабы, интерактивные практики, инновационные технологии и др.).

На современном этапе научно-технической революции, когда успехи каждой страны в развитии экономики, социальной сферы и культуры в огромной мере зависят от интеллектуального потенциала населения, успех реализации современных задач определяется инновационной, творческой мобильностью и продуктивностью детей и взрослых.

### **Образовательная рефлексия как механизм формирования и развития одарённости студентов**

*Прозорова Мария Николаевна,*

*канд. пед. наук, преподаватель КОГПОБУ «Кировский медицинский колледж»,  
доцент кафедры управления в образовании  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

В настоящее время в условиях модернизации образования современное профессиональное образовательное учреждение требует от студентов разноплановой активности, эффективной и компетентной деятельности по самоорганизации, позволяющей ему осуществлять личностно-ориентировочный процесс как субъект-субъектное взаимодействие.

Реализация многочисленных видов профессиональной деятельности, где предметом труда является другой человек, протекает в особых условиях. В любом из направлений сферы «человек – человек» специалист помимо сугубо

профессиональных знаний и умений должен обладать знаниями и умениями по работе с людьми. В этом плане становится необходимым формирование рефлексии, так как она выступает одним из универсальных внутренних механизмов повышения эффективности медицинского специалиста: принятие им решений, поведение в коллективе, работа в организации в целом, а также собственное развитие и, в конечном счете, его эффективность и личностно-профессиональный рост.

Проблема развития рефлексии становится одной из ключевых в педагогике и психологии. Она широко обсуждается в рамках отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследований. Изучение структуры рефлексии и динамики её развития представляет большой интерес как в теоретическом, так и в практическом плане, поскольку позволяет приблизиться к пониманию механизмов формирования личности.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что современный этап развития образования предполагает формирование новых идей, в основе которых находится развитие личности студента, а это и есть собственно одарённость. Профессиональное образование предполагает получение новых знаний и умений, помогает в развитии творческого мышления, вырабатывает в человеке новые способности, открывает мир собственного «Я» и помогает «обрести себя» и реализоваться в современном обществе.

В 2018 – 2019 учебном году в КОГПОБУ «Кировский медицинский колледж» нами было проведено исследование, направленное на изучение уровня рефлексивности по методике В.В. Пономаревой [1, с. 124], среди студентов II, III курса, специальности 34.02.01 «Сестринское дело». Результаты проведённой диагностики показали отсутствие высокого уровня рефлексивности, 43% – средний уровень и 57% – низкий уровень рефлексивности, что повлияло на дальнейшую работу в данном направлении.

В педагогической и психологической литературе в последнее время широко применяется термин рефлексии. Рефлексия – это личностное качество, проявляющееся в способности личности быть сосредоточенным не на предмете

собственной деятельности, а на самой деятельности и себе как ее субъекте [2]. Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

В современном образовании активным субъектом педагогического процесса наряду с преподавателем выступает и студент. Для активизации профессиональной компетенции студента необходимо вовлечь его в рефлексивную деятельность, а значит, создать условия для достижения успешности выполнения деятельности. В традиционном понимании образовательного пространства акцент делается на обучении, практическом опыте (практика студентов медиков в ЛПУ города), а навыки образовательной рефлексии, как правило, не рассматриваются.

Представляется важным отметить несколько моментов, которые акцентируют роль образовательной рефлексии в учебно-профессиональной деятельности:

- во-первых, рефлексия необходима при освоении профессиональной деятельности;
- во-вторых, на её основании осуществляется контроль и управление процессом усвоения;
- в-третьих, рефлексия необходима при изменении условий профессионально-образовательной деятельности;
- в-четвёртых, она является одним из основных механизмов развития самой деятельности.

Базовым процессом образовательной рефлексии выступает процесс самоопределения личности. «Выпускник школы должен представлять собой индивида, способного не только реализовывать на практике тот набор знаний и умений, которые он «усвоил» в школе, но и обладающего готовностью... создавать, вырабатывать новые знания и способы деятельности, необходимые для адекватного действия в ситуациях, в которых не «срабатывают» знания и умения, полученные в школе. Одним из средств, позволяющих индивиду кон-

струировать новое, не имевшееся у него ранее, знание, понимание, новые способности деятельности, является рефлексия» [2]. Не случайно большинство авторов понимают под образовательной рефлексией процесс осмысления обучающимся своей образовательной истории и построение проекта собственного образования через создание образа себя в будущем. Для этого обучающемуся необходимо осознать свои возможности и образовательные перспективы, сделать осознанный заказ к обучению, то есть составить свою индивидуальную образовательную программу [2].

Успешное выполнение профессиональных обязанностей окажется невозможным, если не будет услышан и понят другой человек, не будут учтены его особенности и пожелания, не будет установлен контакт. Медицинский работник не увидит полной картины болезни, не сможет составить прогноз и дать рекомендации, если не будет стремиться видеть конкретного пациента. Педагог не достигнет желаемого результата, если не захочет узнать сильные стороны обучающегося и опираться на них.

Вместе с тем доброжелательность, сочувствие, сопереживание, интерес к людям должны сочетаться у специалистов сферы «человек – человек» с высокой эмоциональной устойчивостью, выдержкой, самоконтролем, умением владеть собственными чувствами. Работа с людьми часто сопряжена с высоким нервно-психическим напряжением и требует хорошо развитых не только коммуникативных, но и эмоционально-волевых качеств. Профессии типа «человек – человек» – самые гуманные, наполненные общением и радостью взаимопонимания. Люди, выбравшие их и готовые работать с самоотдачей, могут ожидать благодарный отклик со стороны других.

Рефлексия в профессиональном образовании – мыследеятельностный или чувственно переживаемый процесс осознания субъектом образования своей деятельности. Осмысливая собственную образовательную деятельность, студент акцентирует внимание как на «знаниевых» продуктах деятельности, так и на структуре самой деятельности, которая привела его к созданию данных

продуктов. Усвоение выступает как прямой продукт такого рефлексивного процесса.

Как видим, рефлексия как образовательная деятельность относится к двум областям: онтологической, связанной с содержанием предметных знаний, и психологической, то есть обращённой к субъекту деятельности и самой деятельности. И в том, и другом случае рефлексия, обеспечивающая адаптивность человека к новым условиям деятельности, демонстрирует, что рефлексивная функция возникает и реализуется в любой деятельности, когда возникает какое-либо затруднение. При этом она используется для реконструкции появившегося затруднения и обнаружения его причин. Иными словами, уже признанным стало то, что рефлексия служит совершенствованию различных видов деятельности, которые могут быть поставлены под контроль сознания. Обучающийся может не только делать, но и знать, как он это делает.

Важным фактором, влияющим на эффективность рефлексии, является разнообразие её форм, соответствующих возрастным и иным особенностям участников образовательного процесса. Формы образовательной рефлексии различны: это устное обсуждение, письменное анкетирование, графическое изображение происходящих изменений (самочувствия, уровня познания личной активности, самореализации). Другими словами, при организации образовательной рефлексии можно использовать различные её виды:

- эмоциональную, когнитивную (содержательную);
- поведенческую и др.

Успешная деятельность обучающихся практически всеми осознаётся сегодня как факт положительный и необходимый. Бесспорно, то, что она влияет на мировоззрение обучающихся, формирует их ответственное отношение к делу и к окружающей действительности. Представляется не менее важным отметить, что именно она создает необходимые условия для развития и личностного роста, формируя и оттачивая столь важный механизм, как образовательная рефлексия [3].

Образовательная рефлексия [2, с. 318] подразумевает способность анализировать результаты своей деятельности, устанавливать границы собственной деятельности при решении учебной задачи, корректировать собственные действия. Иными словами, «способность мыслить о том, как мыслю, знать, что знаю, и знать, как знаю». Образовательная рефлексия в профессиональной деятельности несет в себе потенциал развития, который при определенных условиях позволяет поднимать её на новый уровень. Тип профессии «человек–человек», к которой относится профессия медицинского работника, качественно отличается необходимостью наличия компетентности во взаимодействии с людьми. Каких бы высот ни достигла медицина, как бы далеко ни шагнула диагностика болезней, какой бы высококлассной ни была медицинская техника, оказать реальную помощь пациенту может только санитарка, медсестра, фельдшер, врач. В связи с этим формирование педагогической рефлексии не случайно в системе медицинского образования. Образовательная рефлексия связана еще с тем, что как всякой самоорганизующейся системе, личности необходима «обратная связь» [3, с. 446].

Для самоуправления и саморегуляции не обойтись без хорошо отлаженной системы обратной связи. Однако рефлексия не есть сама обратная связь, подобно тому, как обычное зеркало, отражающее внешний облик человека, не является само по себе обратной связью, а лишь средством, способом или механизмом, с помощью которого эту обратную связь можно получить. Образовательная рефлексия как механизм обратной связи в жизнедеятельности человека – это не только некий результат, но и процесс, который связан с внутренними преобразованиями – осмыслением и переосмыслением стереотипов мышления.

Поскольку в основе действий человека лежит рефлексивная деятельность, то для раскрытия его личного потенциала необходимо формировать рефлексивные умения. Развить в человеке способность самостоятельно принимать решения и отвечать за их реализацию, проводить анализ личного опыта, предвидеть результаты своей деятельности, понять, что чувствуют и как воспринима-

ют тебя другие, в целом осуществить стремление личности к индивидуальности, это и есть собственно признаки одарённости.

В современной педагогике и психологии существует несколько механизмов, формирующих образовательную рефлексию обучающихся [4, с. 146]:

- самым простым приемом, актуализирующим рефлексию обучающихся, являются вопросы, предложенные педагогом, например: «Что нового я узнал на уроке? Как я себя чувствовал на уроке? Что на уроке мне понравилось?»;

- анализ выполненного учебного задания, например: правильность и последовательность выполнения этапов задания, способов выражения ответа в виде таблиц, схем графиков и т. п. и их обоснования;

- предоставление ответа на вопросы в виде схемы или рисунка;

- предварительное обсуждение разных способов решения задачи: как верных, так и неверных решений;

- самостоятельное изменение студентами учебных задач, чтобы задания решались разными способами;

- противопоставление суждений обучающихся по одному и тому же вопросу.

Таким образом, возникает необходимость создания в учебно-профессиональной деятельности специальных условий, обеспечивающих формирование образовательной рефлексии студентов, которые также учитываются при развитии одарённости. Мы предлагаем следующие способы формирования образовательной рефлексии и развития одарённости студентов:

- выполнение студентами действий контроля и оценки, а это предполагает обращение обучающихся к имеющимся знаниям, позволяет структурировать их и осознать, насколько проработан материал;

- разноуровневые задания, включение в опрос кроссвордов, рисунков и схем, а для успевающих студентов – составление сравнительных таблиц, что позволит лучше осознать ученику уровень своей подготовки;

– создание проблемных ситуаций, в которых противопоставляются, сталкиваются предварительно выдвинутые положения, основывающиеся на бытовом, житейском опыте учащихся, и результаты экспертов;

– творческое решение задач;

– ведение учебного диалога педагога с обучающимися на мировоззренческие темы. Это помогает студенту увидеть свою позицию сквозь призму взаимодействия с взрослым или сверстниками, с точки зрения партнера по общению;

– благодаря введению в курс инновационных технологий, таких как проектная деятельность, исследовательская работа, игровые технологии, коммуникативно-диалоговые технологии, педагогические мастерские и др., создаются условия, в которых обучающиеся самостоятельно контролируют собственные действия [5].

Современному обществу, а значит современному образованию, необходима свободная творческая личность, обладающая определённым качеством мышления. Сопровождение одарённых студентов сегодня доминирует среди других уровневых компонентов и играет ведущую роль в реализации учебно-профессиональной деятельности образовательного процесса. Обобщая вышесказанное: формирование рефлексии студентов становится одной из тенденций образования сегодня.

#### Список литературы

1. Карпов, А.В. Психология рефлексивных механизмов управления [Текст] / А.В. Карпов, В.В. Пономарева. - М., 2014. - 323 с.

2. Богиг, В.Г. Школа рефлексии и рефлексивности [Текст] / В.Г. Богиг // Методология современной лингвистики: Проблемы, поиски, перспективы. - Барнаул, 2000. - С. 41-51.

3. Муштавинская, И.В. Использование рефлексивных технологий в развитии способности учащихся к самообразованию как педагогическая проблема [Текст] / И.В. Муштавинская // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). - Т. 1. - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - С. 146-151.

4. Карпов, А.В. Психология рефлексивных механизмов деятельности [Текст] / А.В. Карпов. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. - 424 с.

5. Щедровицкий, Г.П. Мышление. Понимание. Рефлексия [Текст] / Г.П. Щедровицкий. - М.: Наследие ММК, 2015. - 800 с.

## **Часть II. Подготовка педагогов к работе с одарёнными детьми и талантливой молодёжью**

### **Актуализация детских воспоминаний профессиональных и непрофессиональных педагогов как питательная среда для развития одарённости**

*Рендакова Елена Михайловна,  
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры управления в образовании  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

*Все мы родом из детства  
Антуан де Сент-Экзюпери*

*Ведь все взрослые сначала были детьми,  
только мало кто из них об этом помнит.  
Антуан де Сент-Экзюпери*

В жизни каждого человека есть доброе и злое, шершавое и нежное, тусклое и яркое, раздражающее и радующее, отталкивающее и притягивающее, мешающее и помогающее, некрасивое и красивое, нелюбимое и любимое.

А ещё есть детское и взрослое.

В каждом, даже самом маленьком ребёнке, есть проявления взрослости.

А в каждом взрослом так или иначе проглядывает, промелькивает, прорывается сквозь пелену запретов, установок, указаний, обязанностей, принципов... ребёнок.

С его удивительным восприятием окружающего мира, верой в самого себя, с желанием объять необъятное, объяснить необъяснимое, понять непонятное. С желанием ощущать, принимать, создавать, *творить жизнь!*

Ребёнок терпелив и нетерпелив одновременно.

Он умеет ждать и надеяться, радоваться и огорчаться, страдать и побеждать. Но лучше всего у него получается двигаться, развиваться, учиться, *действовать!*

Ребёнок учится, действуя, и действует, учась!

Наверное, никогда наш коэффициент полезного действия не был столь высок, как в детстве.

Никогда, ни в один период жизни, не было практически такого быстрого воплощения желаемого в действительное, никогда путь от замысла до осуществления не был столь короток; а если быть абсолютно точным, то пути как такового практически и нет: если ребёнок что-то задумал, то он воплощает в жизнь это мгновенно, сиюминутно, даже сиюсекундно.

Что делает взрослый, чтобы воплотить задуманное?

Сначала долго думает, примеряется, разрабатывает несколько стратегий, на основе которых выбирает тактики, затем проводит мысленные эксперименты, чтобы проверить, как именно действует та или иная стратегия и тактика, потом начинает действовать, предварительно настроившись (на что тоже уходит драгоценное время). По ходу того или иного действия взрослый понимает, как именно работает та или иная стратегия или тактика, и, возможно, её меняет.

После осуществления задуманного (а точнее, сейчас уже перезадуманного, переиначенного) взрослый человек делает выводы, умозаключения, пытается поделиться с окружающими тем опытом, который накопил. А в педагогической практике взрослый человек чаще всего пытается не просто поделиться своим опытом, но и в некоторых случаях навязать его своим подопечным.

Между тем, каждому педагогу (а по большому счёту, мы все педагоги, так как всю жизнь учим и учимся, развиваем и развиваемся, совершенствуем и со-

вершенствуемся) стоит задуматься о сути того явления, которое обозначено в статье, а именно, о сути одарённости.

Существует много определений одарённости, среди которых есть, например, такие, представим их ниже.

«Одарённость – более высокий уровень каких-либо способностей – общих или специальных – проявляемых в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой» (В.С. Юркевич).

«Одарённость – качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» (Б.М. Теплов).

Но в любом случае мы не можем не обратить внимание на то, что в составе слова «о**ДАР**ённость» есть короткое, но уникальное и неповторимое, яркое и музыкальное, ёмкое слово «**ДАР**».

Дар, подарок, которым мы можем воспользоваться или же спрятать его от глаз окружающих, даже, вероятно, и от своих собственных.

Сделать вид, что нет у меня никакого подарка, никакого дара!

И значит, я никому и ничего не должен!

Никому: ни себе, ни тем, кто рядом!

Значит, я могу смело жить, не задумываясь, не быть в ладу с самим собой и своей природой, с окружающими.

Потому что, если дар есть, то им нужно поделиться, обогатить им и себя, и близких (далёких) людей; помочь миру стать лучше, красивее, добрее, уютнее, радостнее, счастливее.

А с кого же стоит начать?

Конечно, с самого себя!

Естественно, ребёнок ничуть не задумывается о том, что он может подарить миру. Он просто идёт и дарит: свои первые шаги, первые слова (конечно, не только первые), улыбки, объятия, поделки, сделанные своими руками; рисунки, игры, которые придумывает; рассказы, которые сочиняет.

И если взрослые люди не отучат ребёнка делиться (как ни странно, но сегодня появилась такая тенденция среди части взрослых. Взрослые, живущие достаточно обеспеченной жизнью, иногда объясняют своим детям, что делиться не нужно вовсе: «Ешь свою конфету, иначе тебе придётся поделиться», «Мне мама сказала, что не нужно делиться ничем», «У моей соседки есть своя мама, которая ей купит нитки, а эти нитки мои» и т.д.).

В этой статье мы также обратимся к теме детских воспоминаний.

Недаром в умной и доброй телепередаче «Белая студия» (ведущая Дарья Златопольская, которая приглашает на передачу интересных собеседников, чьи мысли, состояние души, идеи, переживания могут быть значимы для тех, кто смотрит эту передачу) рефреном звучат слова, призывающие обратиться к богатствам детства: «Что читали и смотрели те, кого сегодня читаем и смотрим мы, как эти книги и фильмы помогли им найти себя, и чем они могут измениться им, и как они могут помочь измениться нам».

Детские воспоминания – это наш клад, которым мы можем поделиться.

Детские воспоминания – это некая подушка безопасности, которая поможет в трудную, нудную, скучную, недобрую, критическую, напряжённую минуту!

Детские воспоминания – это источник питания, ключ с волшебной водой памяти; некий уникальный калейдоскоп, посмотрев в который, ты понимаешь, как много тебе было подарено; как щедро с тобой поделилась природа, твои родители, твои далёкие предки.

Детские воспоминания – это стимул развития.

Детские воспоминания – это скорая эмоциональная помощь.

Детские воспоминания – это кусочек души, где тепло, уютно, радостно и понятно.

Детские воспоминания – это то, что всегда с нами; то, что нельзя отнять!

Детские воспоминания – это универсальная возможность, воспользоваться которой можно в любой момент времени, где бы ты ни оказался, с кем бы ни встретился, о ком бы ни подумал!

Если вы просто начнёте вспоминать о своём детстве, то сам этот процесс может принести быструю ощутимую помощь.

А если будете делать это осознанно, то помощь будет ещё более действенной.

Приведём три примера детских воспоминаний.

Написаны они в разное время, в разном состоянии, при разных обстоятельствах, разными по возрасту людьми. Кроме того, они написаны и в разных жанрах.

Но то, что их объединяет: это искренность и желание поделиться с окружающим миром своими мыслями, состояниями, впечатлениями.

Все три автора так или иначе относятся к данным воспоминаниям с пие-тетом, осознают их ценность, рассматривают с точки зрения сегодняшнего дня, понимают их неисчерпаемость не только для себя, но и для окружающих.

Первый пример приведён в книге Валерия Попова «Иногда промелькнёт» (что интересно: на встрече в библиотеке имени А.И. Герцена Валерий Попов с воодушевлением приводил этот же пример, объясняя его значимость для своей жизни и творчества).

Валерий Попов во вступлении к своей книге пишет так:

«Почему порой, независимо от возраста, нас посещают удивительные, странные ощущения? Ты стоишь, парализованный этим ощущением, вернее – сладко спелёнутый им, и не можешь ничего объяснить – откуда-то чётко знаешь лишь одно: вот это состояние своё и всё, что вокруг, ты будешь помнить до гробовой доски.

Почему? Что происходит с тобой в эти секунды? Что за наваждение находит на тебя? Ясно лишь одно – ты будешь помнить эти мгновения до конца, и, может, для того эти блаженные видения-ощепенения и посещают тебя, чтобы ты мог вспомнить в конце жизни хотя бы их и сказать себе ”Я жил”» [1, с. 3].

Вот одно из них: «Помню мутно-серую воду, и ощущение остывания её, ухода блаженства – но, наверное, я не могу ещё сказать, попросить подлить горячей... И помню ликование от понимания – меня любят в этом мире, он добр, мне хотят

сделать хорошо! – тёплое бултыхание струи кипятка, грубовато-ласковое движение красной распаренной руки, сдвигающей меня в сторону от струи, но я и сам весело-энергично отодвигаюсь, но не слишком – чтобы обжиг кипятка – через подушку мутной воды – всё же достигал бы кожи. Потом появление пробующей воду родственной руки, обрыв струи. И новое, горячее – на грани терпения! – ощущение в воде. Восторг поднимается во мне, и приходит желание ещё одного блаженства – я уже понимаю, что запретного и от этого ещё более сладкого, – я как бы безразлично, но зорко слежу за перемещением тёмных на фоне двух окон фигур, и, когда их расположение отчасти успокаивает меня – отчасти, но не совсем, – элемент некоторой опасности и запретности необходим, – я решаюсь. Мои маленькие внутренности коротко напрягаются, и струйка пузырьков ласково щекочет мою расплюснутую цинком ягодицу, потом ногу, и – самый острый момент – пузырьки с лёгким журчанием выходят на поверхность. Я не гляжу на фигуры, но весь в напряжении – заметили?! Да. Что-то ласково-насмешливое слышу я – и снова ощущение любви мира ко мне, тепла, блаженства охватывает меня, и я, наверное, воровато улыбаюсь» [1, с. 5-6].

Естественно, это детское воспоминание описано взрослым человеком, писателем. НО: если бы не было таких удивительных детских воспоминаний, детских проб, то неизвестно появился бы на свет писатель Валерий Попов, исследователь жизни Валерий Попов, литературный философ Валерий Попов.

Неизвестно!

Но для нас с вами, умные читатели, ясно, что мы тоже можем актуализировать свои детские воспоминания, погреться у их огонька, понять с их помощью многое в самих себе, найти в них источник ответов на вопросы бытия, а также обнаружить ещё один стимул вдохновения.

Теперь обращусь к своему детскому воспоминанию (когда собиралась писать, то прокрутила в своей голове много жизненных эпизодов, и именно этот позвал за собой, а я откликнулась на его зов).

Моя мама, Мартынова Кира Васильевна, работала в больнице, была суперпрофессиональным лаборантом. Но здесь речь пойдёт не об этом. Речь пой-

дёт о МАМЕ, маме, которая всегда придёт на помощь, сделает мир теплее, добрее, соединит несоединимое, восстановит невозможное! О маме, которая всегда с тобой в самые трудные минуты жизни.

У меня болит горло (Как часто это было в моём детстве!)

Мама довела меня до двери в кабинет врача, посадила в очередь и ушла: скорее всего, ей нужно было ещё поработать (она работала в той же больнице). Очередь двигается медленно. Горло болит. Вокруг много незнакомых взрослых. Состояние полного одиночества и заброшенности, скованности и робости. Заняться нечем (кроме, конечно, разглядывания окружающих взрослых дяденек и тётенок. Именно тогда, в той очереди обратила внимание на очень ровные, очень белые и очень красивые зубы во рту одной достаточно пожилой дамы. Позже мама объяснила мне, что, оказывается, бывают вставные зубы, и, несмотря на их «красоту», они всё же ненастоящие!)

Так вот: скука, боль, одиночество, неловкость (в детстве была очень-очень робким человеком, да, наверное, таким и осталась, несмотря на видимые проявления смелости, а главное – огромное желание, чтобы рядом оказалась мама: добрая, понимающая, красивая, любящая, заботящаяся, несущая с собой добро и счастье, гармонию и понимание, всепрощение и какую-то разлитую, полную, безбрежную, нежную, безусловную и безоговорочную любовь!

Состояние напряжённого ожидания и... Появляется мама, моя мама, самый любимый человек!

Помню это детское ощущение: Ура! Мама пришла! Мир повернулся тёплой, доброй, солнечной стороной! Вернулось ощущение гармонии, мир замкнулся на одном, самом понятном и близком человеке – маме. Замкнулся и стал понятным, приятным, уютным, настоящим, именно таким, каким он быть и должен. Всё встало на свои места, всё пропиталось маминой улыбкой! Всё объяснилось! (В жизни было много таких моментов, когда было непонятно, откуда я, зачем я, кто я, какая я? Но рядом с мамой всё обретало истинный смысл, истинную ценность! Сейчас эту силу и уверенность в том, что всё так, как должно быть, в полной мере можно черпать только в детских воспоминаниях).

Состояние мятежного напряжения сменилось состоянием безмятежного счастья!

И сейчас уже никакой врач не страшен!

С того дня прошло много лет, но, наверное, это один из самых сильных моментов осознания жизни, некая точка сборки, возвращение в которую помогает жить, создавать новое!

Так как это воспоминание описано в данный промежуток времени, то могу сказать, что пока шёл этот процесс, то испытывала и одиночество, и неуют, и боль, и радость (конечно, только такую радость, которая живёт где-то в глубине души, а сейчас прорвалась, несмотря на то, что душат слёзы).

Третье воспоминание принадлежит ученику педагогического класса школы № 41 г. Кирова Николаю К., который в юмористической форме описал, как он стал учеником. Подобные воспоминания, связанные с первым школьным днём, являются одними из самых ярких детских воспоминаний не только у Николая, но и практически у каждого человека, большого и маленького, потому что этот момент является переходным, переломным, ответственным, болезненным и радостным одновременно.

Где ты, милое детство...

Я тебя не забуду. Ни за что. Никогда.

Но сдают меня в школу на долгие годы.

Что же делать... Теперь не вернуться туда.

Вот стоят учителя на парадном входе.

А пред ними на обзор, словно на походе,

Классов стройные ряды,

Позавидовали б им и в армейской роте.

И директор начал речь:

– Этот дом теперь ваш...

Но море цветов показало мне только третий этаж.

Я стоял среди них, как иголка в стогу,

И смотрел на осеннее небо,  
Потому что оно висело вверху,  
А с боков ничего видно не было.  
Между прочим, такую прорву цветов,  
Если б кто-то купить вдруг решился,  
То в копеечку это влетело б ему,  
И любой бы богач разорился.

А директор дошёл между тем до того,  
Что теперь мы серьёзные люди.  
И про то, что игрушки в школу носить,  
Мы отныне навек забудем.  
У меня по спине пробежал холодок,  
И ругал я директора, как только мог.  
Ну а дети ответили дружно:  
– Клянёмся! Выполнять обязательства наши берёмся!  
И директор, довольный ответом детей,  
Пригласил к микрофону важных людей.  
Когда каждый из них своё вставил словечко,  
Массы дружной толпой поплыли к крылечку.  
Старшеклассница меня за руку схватила  
И в храм знаний затащила.

Я зашёл в кабинет. Здесь пройдут мои несколько лет.  
Столько много столов, и нет места играть.  
И доска на стене... Упадёт – не поднять.  
И настенная надпись: «Класс – ваша семья».  
И в шкафу, за стеклом, стоит на подставке  
Преголубенький шарик под названием Земля.  
Одни книги везде, ни игрушечки нет.

Неужели на этом здесь держится свет?

Но вот вошла учительница и сказала: «Здравствуйте!»

И мы дружно встали в своём новом классе.

... Тихо шёл я домой после первых занятий.

Как ни странно, мне всё было понятно.

Может, школа и будет мне второй дом.

Что же, время покажет, а мы подождём...

И подумал я: «Теперь я стану совсем другой...

Вот и садик за спиной, жизнь привольную долой.

Начинаются уроки и задания домой...».

В педагогических классах в авторской программе курса «Введение в педагогику» был модуль «Воспоминания о детстве». В него входили следующие занятия: «Сюжетно-ролевая игра “Мы играем в малышей”», «Сочинение-размышление “Как я был маленьким (-ой)”», «Самые яркие впечатления детства (детские мечты, увлечения, открытия...)», «Любимые игры и игрушки. Роль игрушки в жизни ребёнка и взрослого», «Загадка детской фотографии», «Фильм, фильм, фильм», «Детские книжки», «Символы детства», «Ребёнок, в котором рождается взрослый. Взрослый, в котором живёт ребёнок».

С какой целью можно воспользоваться этим неиссякаемым источником – детскими воспоминаниями?

– Для повышения самооценки.

– Для избавления от состояния напряжения, недовольства, нежелания действовать.

– Для стимулирования других и мотивации себя на добрые дела.

– Для установления контакта с детьми (как педагогу, так и родителям).

– Для создания зоны эмоционального комфорта.

– Для экстренной (а также постоянной) эмоциональной помощи.

- Для выявления тех даров, которыми наделили родители и природа.
- Для развития чувства гармонии с окружающим миром и с самим собой (список может быть продолжен до бесконечности!)

***Технологии оживления, воссоздания детских воспоминаний:***

- актуализация детских воспоминаний (сознательное восстановление как отдельных воспоминаний, так и обрывочных ощущений, впечатлений, явлений...);
- круг детских воспоминаний (в том числе семейный круг детских воспоминаний);
- книга детских воспоминаний (как общая, так и мамина, папина, ребёнка, бабушки, дедушки...);
- съёмки фильма (мультфильма), построенные на детских воспоминаниях;
- создание семейного альбома (или извлечение его из семейного архива);
- семейная (школьная) выставка детских поделок, рисунков, коллекций (которые были созданы когда-то давно или накануне не только детьми, но их родителями, педагогами);
- чтение, сопровождаемое воспоминаниями;
- поездки по местам детства мамы, папы (бабушки, дедушки...).

Владимир Леви в книге «Нестандартный ребёнок» пишет так:

«Если хотите понять себя, то хотя бы

***МИНУТУ В ДЕНЬ***

сосредоточивайтесь на воспоминаниях детства, живите в них.

Воспоминания – мостик к вживанию. Если трудно с ребёнком, если чувствуете, что не понимаете его, всего лишь

***МИНУТУ В ДЕНЬ***

Отдайте воспоминаниям о себе в том же возрасте в положении близком, подобном, хоть в чём-то схожем. Усилие не пропадёт, найдётся, может быть, неожиданное решение.

Представим (вспомним) себя

ничего не знающими,  
ко всему любопытными,  
всего боящимися,  
готовыми поверить кому и чему угодно,  
никому, ничему не верящими,  
зависимыми от больших и сильных,  
совершенно самодостаточными,  
влюблёнными в родителей,  
ненавидящими родителей,  
влюблёнными во весь мир,  
ненавидящими целый мир,  
эгоистичными и жестокими, но не знающими об этом,  
мудрыми и добрыми, но не знающими об этом,  
*А ТЕПЕРЬ ЗНАЮЩИМИ...*» [2, с. 27].

Подумайте о своём детстве, о его радостях и огорчениях, падениях и взлётах, о своих состояниях, ощущениях, ярких открытиях, о своих мечтах, воплощённых и невоплощённых; о той уникальной Вселенной, которая живёт в Вас, которая и сегодня каждым вашим шагом, каждой вашей мыслью, каждым вашим движением, состоянием, ощущением готова прийти на помощь, порадовать, вдохновить, воссоздать, удивить!

Стоит только начать!

Список литературы

1. Попов, В. Иногда промелькнёт [Текст] / В. Попов. - М.: Самокат, 2012. - 183 с.
2. Рендакова, Е.М. Тренинг профессионального общения [Текст] / Е.М. Рендакова. - Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. - 167 с.

## **Формирование эмоционального интеллекта учителя как условие развития одарённости обучающихся**

*Емелева Наталья Николаевна,  
заместитель директора по УВР, учитель биологии  
МБОУ «СОШ № 20» города Кирова*

Тема влияния эмоционального интеллекта на успешность человека в последнее время становится популярной в педагогической науке в разных ее сферах: в педагогике, психологии, социологии и т.д.

В последнее время в сфере образования всё чаще можно встретить относительно новый термин «эмоциональный интеллект».

В связи с чем появился данный термин, насколько он актуален и стоит ли придавать ему значение, как эмоциональный интеллект влияет на одарённость обучающихся? Данные вопросы появились и у педагогического коллектива МБОУ «СОШ № 20» города Кирова. Нужно сказать, что термин «эмоциональный интеллект» впервые употребили Джон Майер и Питер Сэловей, определившие эмоциональный интеллект как способность воспринимать и выражать эмоции, понимать их и объяснять, ассимилировать эмоции и мысли, регулировать собственные эмоции и эмоции других людей.

В свободной энциклопедии Википедия даётся следующее определение: эмоциональный интеллект – способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. Педагогический коллектив нашей школы придерживается следующего определения: эмоциональный интеллект – это способность дифференцировать и понимать эмоции, использовать их в мыслительной деятельности, управлять ими.

По мнению многих учёных, развитый эмоциональный интеллект помогает человеку достигать хороших результатов в учебной и профессиональной деятельности, а также обеспечивает эффективное взаимодействие его с другими людьми и, как следствие, напрямую связан с одарённостью обучающихся.

Именно поэтому педагогический коллектив школы считает, что мало развивать одарённость обучающихся. Необходимо создавать условия для формирования их эмоционального интеллекта, ведь при высоком уровне эмоционального интеллекта обучающийся способен демонстрировать и свою одарённость в определенных направлениях.

Детство и подростковый возраст – самые важные периоды для формирования эмоционального интеллекта личности. Большую роль в этом играет семья и педагоги, поэтому требуется обратить внимание педагогического коллектива и родительского сообщества школы на важность вопроса формирования и развития эмоционального интеллекта обучающегося.

В связи с этим возникает необходимость разработки модели деятельности школы по развитию у обучающихся эмоционального интеллекта, а также определения механизмов, помогающих работать данной модели. Для решения этой цели наша школа стала региональной инновационной площадкой по теме «Развитие эмоционального и социального интеллекта участников образовательного процесса».

Встал вопрос: с чего начать работу? Конечно, с определения круга единомышленников. Участие в работе по данной теме должно быть добровольным и, ни в коем случае, ни один педагог не должен стать принудительным членом творческой группы школы, реализующим данное направление. Администрацией школы были подготовлены и распространены мотивирующие на работу в группе буклеты. Отклик не заставил себя долго ждать. Уже на следующий день, после распространения информации о формирующейся группе, начали подходить учителя, желающие пополнить запас знаний в области эмоционального интеллекта и на практике применять эти знания.

Современный мир предъявляет к детям завышенные требования. Постоянные стрессы из-за ожидаемых высоких родителями отметок по всем учебным предметам, желание родителей видеть ребёнка везде и во всём первом часто способствуют тому, что школьник закрывается ото всего мира, не показывает своего эмоционального отношения к происходящему, внешне выглядит совер-

шенно благополучным и вдруг, особенно в подростковом возрасте, срывается, вступает в конфликты со сверстниками, учителями. В таких условиях говорить о развитии одарённости не имеет смысла. А ведь порой учителя, не умея распознавать эмоций ребёнка, сами провоцируют его на конфликт, враждебное отношение и к себе, и к учебной деятельности в целом. Почему такое происходит? Наверное, ответ кроется в том, что учителя, которые должны помогать своим ученикам направлять свои эмоции в нужное русло (а в данном контексте, именно на развитие одарённости в определенном направлении), в последнее время сами всё чаще испытывают эмоциональные стрессы из-за хронической усталости, связанной с большой нагрузкой, порой достигающей 35-40 часов в неделю; большого количества бумаг, требующих немедленного исполнения; требований со стороны родителей.

Очевидно, что наступает раннее эмоциональное выгорание учителя, неумение справляться со своими эмоциями. Разве можем мы говорить о формировании эмоционального интеллекта ученика, если эмоциональный интеллект учителя остается на низком уровне? Именно поэтому начать работу в нашей школе мы решили именно с педагогического коллектива. На сегодняшний момент уже традиционными стали «Уроки настроения» для учителей, которые проводятся раз в квартал и приурочены либо к праздникам, либо к каникулярному времени. Так, уже второй год проводим уроки настроения к таким праздникам, как «День учителя», «8-е марта», «Последний звонок». Суть уроков заключается в том, что учителя, участники творческой группы, разрабатывают занятия, на которых педагогический коллектив получает эмоциональный отдых, заряд положительной энергии. Положительные отзывы имели следующие уроки настроения, представим их.

1. «Помоги себе сам». На данном занятии учителей познакомили с приёмами самомассажа и релаксации, которые позволяют в течение короткого времени привести свое эмоциональное состояние в норму.

2. «Очумелые ручки». Здесь учителя учились технике «Квиллинга» и выполняли различные изделия в данной технике. Такая ручная работа позво-

ляет сменить вид деятельности и одновременно получить порцию позитивных эмоций.

3. «Танцуй вместе с нами». Урок позволил учителям разучить танцевальные флешмобы, которые затем успешно исполняли либо на последнем звонке, либо на традиционных мероприятиях для школьников. Результаты данного занятия способствуют снижению статической нагрузки учителей, стать ближе к своим воспитанникам, так как те, в свою очередь, очень позитивно реагируют на учителей, которые могут по-современному не только сами принять участие в очередном флешмобе, но и вовлечь в него детей.

4. «С чистого листа, мы все начнём сначала». Это занятие нечто иное, как арт-терапия, т.е. своеобразная форма помощи, которая базируется на искусстве, в том числе на творческой и изобразительной деятельности.

Считаем, что данные уроки позволяют не только изменить эмоциональное состояние учителя, получить положительные эмоции, но и направлены на получение знаний об эмоциях, способах их реализации, умении распознавать эмоции как свои, так и окружающих. Соответственно, приходя на уроки, учителя используют полученные знания, легче справляются с эмоциональными порывами обучающихся, учат распознавать школьников свои эмоции и эмоции своих одноклассников и управлять ими. Именно в таких условиях, как мы считаем, и можно развивать одарённость обучающихся.

Вышеописанная работа – это всего лишь малая часть реализации направления «Работа с одарёнными детьми», но, как мы считаем, именно она является одной из самых важных, так как высокий уровень эмоционального интеллекта педагога – залог успешности школьников, а грамотный подход к формированию эмоционального интеллекта обучающихся – это нечто иное, как условие для развития одарённости школьников.

## **Педагогические условия обеспечения готовности педагогов к построению системы работы с одарёнными детьми**

***Онучина Анастасия Владимировна,***

*педагог-психолог, учитель немецкого языка, соискатель учёной степени канд. пед. наук, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 1 города Советска Кировской области,*

***Котряхов Николай Васильевич,***

*д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики  
Вятского государственного университета, город Киров*

Реализация педагогического условия обеспечения готовности педагогов к построению педагогической работы с одарёнными детьми предполагает педагогическую деятельность, включающую смыслодеятельностный, содержательно-деятельностный, деятельностный и рефлексивный компоненты, которые позволяют педагогу достичь поставленной цели.

Анализ словарей различной направленности позволил заключить, что в общем смысле под «педагогической деятельностью» в образовательном контексте понимают процесс обучения и воспитания, направленный на всестороннее развитие обучающихся, а также взаимодействие педагога и обучающегося. Определяя деятельность педагога к построению педагогической работы с одарёнными детьми как организованный и целенаправленный процесс, являющийся для педагога инновационным, считаем, что он включает представленные ниже компоненты.

1. Компонент смыслодеятельностный. Цель: создание условий, побуждающих педагогов к изменению стиля педагогической деятельности, осознанию необходимости постоянного педагогического поиска. Данный компонент был сформулирован на основании учений А.Н. Леонтьева: «Деятельностный аспект личности побуждается мотивационной и смыслодеятельностной основой и регулируется мотивом, определяющим направленность личности на объекты и способы взаимодействия с ними» [1, с. 33]. Смыслодеятельностный компонент готовности педагога к построению педагогической работы с одарёнными детьми включает следующие показатели: познавательную (мотивационную) го-

товность педагога к формированию мотивов деятельности одарённого ребёнка; субъектно-значимый для педагога смысл формирования способностей у обучающихся. Ключевые идеи преобразований в педагогической деятельности – это введение федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход; идеи развития субъектности обучающихся.

2. Компонент содержательно-деятельностный – готовность педагога к построению педагогической работы с одарёнными детьми. Цель: развитие прогностических умений педагога, необходимых для диалоговых отношений с обучающимся. Содержательно-деятельностный компонент характеризуется широтой, глубиной и системностью знаний педагога, а также стилем его мышления. В логике исследования данный компонент предполагает наличие информированности педагога об интеллектуальной, творческой, академической и социальной одарённости. Кроме того, у педагога должно быть собственное видение проблематики в области формирования одарённости у обучающихся, то есть знание дидактических условий: своевременная диагностика способностей, адекватное содержание обучения, внедрение деятельностной и развивающей технологий, психологическое сопровождение личности обучающегося, побудительно-интенсифицирующая деятельность педагога. Ключевым показателем данного компонента являются теоретические знания педагога по проблеме детской одарённости. Ключевые идеи преобразований в педагогической деятельности – это обсуждение различных педагогических подходов к процессу развития одарённости у обучающихся; осмысление ведущих моментов системно-деятельностного подхода для изменения стиля взаимодействия с обучающимися; осмысление педагогических возможностей с целью изменения позиции во взаимодействии с обучающимися; формулирование конкретных задач педагогической деятельности, связанных с формированием новой профессиональной позиции в образовательном процессе.

3. Компонент деятельностный. Цель: развитие профессиональных компетенций педагогов в условиях образовательной среды. Ключевые идеи преобра-

зований в педагогической деятельности – детальное изучение отдельных техник, методов и приёмов развития одарённости у обучающихся; приобщение обучающихся к новому типу взаимодействия с педагогом и обучающимися; введение новых элементов и новых техник организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; осознание необходимости процесса развития одарённости у обучающихся, использование и отработка ситуационных упражнений в своей педагогической деятельности. Оптимальный уровень готовности характеризуется высокой степенью владения широтой, глубиной и системностью знаний педагога о сущности, условиях, видах и компонентах детской одарённости. Педагог понимает необходимость и значимость процесса развития одарённости у обучающихся, поэтому знания его носят содержательный и логический характер. Педагог способен осознавать способы их получения и применения, а также осмысливать их. Процесс применения знаний наиболее эффективен в нестандартных ситуациях.

4. Компонент рефлексивный. Данный компонент характеризуется осознанием и педагогическим анализом результативности процесса развития одарённости у обучающихся. Он является необходимым компонентом в структуре деятельности педагога к осуществлению реализации данного процесса. Оптимальный уровень готовности педагога к развитию одарённости у обучающихся заключается в высокой степени способности педагога к системной и критической оценке результативности своей деятельности относительно данного процесса, а также способности к коррекции своей деятельности. Педагог понимает необходимость и значимость системной и критической оценки результативности деятельности по развитию одарённости у обучающихся. Также педагог глубоко осознаёт и правильно истолковывает значимость системной и критической оценки, обладает способностями и возможностями предвидеть результат и последствия педагогической рефлексии. Ключевым показателем данного компонента является рефлексивная позиция педагога и способы саморефлексии в педагогической деятельности.

Рассмотренные выше структурные компоненты готовности педагога к процессу развития одарённости у обучающихся выступают в качестве основных показателей данного процесса.

#### Список литературы

1. Леонтьев, А.Н. Философия психологии: из научного наследия [Текст] / А.Н. Леонтьев. - М.: Педагогика, 1994. - 228 с.

### **Исследовательская деятельность на довузовском этапе и системный поиск одарённых детей и талантливой молодёжи**

***Еликов Антон Вячеславович,***

*канд. мед. наук, доцент, доцент кафедры химии,*

***Цапок Петр Иванович,***

*д-р мед. наук, профессор, заведующий кафедрой химии,*

*ФГБОУ ВО Кировский государственный медицинский университет Минздрава*

Образование определяет положение любого государства в современном мире, человека в обществе. Поэтому наука и образование – это определяющие факторы развития современного российского общества. В то же время сегодняшний этап образования – это процесс обучения и воспитания человека, придания ему новых качеств и свойств, которых не было ранее. Основной задачей высшей школы стало формирование специалистов, не только способных разрабатывать методы и средства труда в определённых областях деятельности, но и людей, умеющих действовать и применять полученные знания в новых условиях – условиях конкурентной рыночной экономики [1].

В данной работе обсуждаются вопросы, связанные с поисковой, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельностью дошкольников и обучающихся, которая во многом определяет основную цель современного образования – подготовить будущего специалиста как самостоятельную творчески развитую личность [2].

Мы глубоко убеждены в том, что, начиная уже с дошкольного этапа, в общении с детьми должны применяться формы, развивающие навыки иссле-

довательской работы, умение работать в команде и нести ответственность, быть лидером и подчинённым.

Среди многочисленных форм поисковой работы в общеобразовательной школе важное место занимает выполнение исследовательских работ в научном обществе учащихся (НОУ), что подтверждает наш многолетний опыт работы и достигнутые результаты.

Начиная с 1995 года, на кафедре химии Кировского государственного медицинского университета школьники принимают участие в работе секций «Медицинская биохимия» и «Медицинская экология» Вятского НОУ «Вектор». Основной структурной единицей при этом служит кружок старшеклассников. Назначение его – проведение научных исследований по проблемной тематике кафедры. Научно-исследовательская работа, избранная для обучающихся, должна быть конкретной и достаточно узкой, чтобы её можно было закончить в короткий срок – от 1 года до 2 лет. Как показал наш опыт работы, наиболее результативна и целесообразна индивидуально-групповая организация деятельности со школьниками. При этом 2-3 ученика, выполняющие самостоятельные фрагменты исследования по одной и той же теме, образуют группу. Это даёт возможность объединить усилия при проведении трудоёмких биохимических исследований и за короткий срок сделать значительно больший объём работы, чем при индивидуальном её выполнении. При анализе и обобщении полученных результатов осуществляется индивидуальная работа с каждым исполнителем.

Для достижения поставленных целей НОУ недостаточно поставить перед обучающимися задачи. Необходимо вооружить их средствами решения, которые должны обеспечить опору обучающимся при решении задач с тем содержанием, которое следует освоить. При этом нами применяются графологические структуры, начиная с планирования и последующего выполнения научных исследований, которые включают следующие основные компоненты:

- характеристику конечного результата действия;
- общую характеристику сущности действия;
- характеристику уровня исходных знаний и умений;

- характеристику промежуточных этапов действия;
- состав и последовательность операций в овладении современными биохимическими методами анализа;
- средства и орудия действия (методические материалы, инструкции и умение пользоваться аппаратурой);
- критерии и способы самоконтроля и контроля выполняемых действий;
- аналитическая работа на завершающем этапе работы: написание статей, тезисов докладов, заявок на предполагаемые изобретения.

Традиционными стали итоговые научные конференции обучающихся и студентов. Мы с удовлетворением отмечаем взросление наших слушателей за год. Какие интересные, зрелые доклады представляют они на суд своих коллег и жюри! Лучшие доклады отмечаются грамотами ректората университета, презентуются на итоговых конференциях молодых исследователей и рекомендуются на региональные конгрессы.

Занятия мы стремимся проводить не формально, а так, чтобы они зажигали искорки любознательности и любовь к медицине в умах и сердцах слушателей.

Поскольку истинным критерием знаний является умение использовать их в своей деятельности, организация работы со школьниками базируется на тесной взаимосвязи научно-исследовательской, учебной и воспитательной работы для достижения конечной цели – запрограммированного повышения качества общеобразовательных школ и лицеев. При этом все три вида работы тесно переплетены в единый процесс, который представляет взаимосвязанную и взаимозависимую деятельность педагогов, старшеклассников, студентов-медиков и учебно-вспомогательного персонала кафедры химии. Мы предусматриваем соблюдение следующих принципов:

- дифференциацию, индивидуализацию, тесное интегрирование обучения и преимственность его целей;
- обучение должно быть организовано в соответствии со стадиями процесса усвоения, необходимо обеспечить возрастающее воздействие межпредметных связей: изучение каждого раздела дисциплины должно не только опи-

ратся на определенные знания другого, но и расширять и углублять подготовку по данному направлению в целом;

– обучение должно носить проблемный характер и способствовать всемерному развитию у обучаемых творческого мышления, особенно важно сформировать умения анализировать, типизировать, алгоритмизировать, синтезировать, что так необходимо будет при выработке в будущем мышления специалиста, особенно – врачебного мышления;

– обучение должно вырабатывать у старшеклассников способность использовать химические и биохимические знания для решения практических задач в других дисциплинах.

Переход на профильное образование в старших классах общеобразовательной школы поставил перед педагогической наукой новые сложные задачи, требующие неотложного решения. Это проблемы повышения доступности качества и эффективности химического образования; перевод процесса обучения на технологии личностно-ориентированного обучения, усиление практической направленности и компьютеризации процесса обучения.

Педагогическая помощь школьнику в развитии потребности и способности к саморазвитию осуществляется в таких направлениях, как: самопознание, интерес к своим возможностям, результатам своей деятельности; самоопределение, выбор деятельности, позиций, отношений в интересах своего развития; самореализация как реализация своего творческого, личностного потенциала; совместное развитие с другими людьми, помощь в развитии себя через развитие другого; личностная саморегуляция, регуляция своего психического и физиологического состояния, притязаний, самооценки.

Практическая часть представлена лабораторными работами и освоением методик проведения биохимических анализов, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы. При этом большое внимание уделяется правилам безопасной работы в биохимической лаборатории и гуманному отношению к животным. Практическая часть занятий проводится непосредственно на базе кафедральной биохимической лаборатории. В процессе обучения обу-

чающиеся получают навыки работы на современном биохимическом оборудовании: фотозлектроколориметре, спектрофотометре, хемиллюминометре, что не только существенно расширяет кругозор старшеклассников, но и позволяет применить на практике знания, полученные как при изучении школьных предметов, так и лекционного курса.

Следует указать, что работу обучающимся общеобразовательных школ в рамках программы НОУ «Вектор» мы рассматриваем как довузовский этап подготовки специалиста медико-биологического профиля, который включает в себя следующие этапы, назовем их.

1. Отбор наиболее одарённых обучающихся для исследовательской деятельности.

2. Образовательный процесс, при котором обучающиеся получают не только углублённые знания по химическим дисциплинам, но и практические навыки работы в химической лаборатории.

3. Непосредственно научно-исследовательская деятельность, в ходе которой обучающиеся приобретают умения ставить задачи и искать пути их решения, побуждать к дискуссии и грамотно поддерживать её при докладе результатов своей научной деятельности.

Особенно необходимо подчеркнуть, что учебный процесс в этом направлении позволяет эффективно проводить не только исследовательскую, но и профориентационную работу с обучающимися старших классов, поскольку большинство из них выбрало для себя профессию врача и поступило в вузы медицинского профиля [3].

Все большее значение в образовательной сфере приобретают современные электронные средства обучения и такие направления, как информационно-коммуникационные технологии, мультимедийные технологии, дистанционное обучение. Наука развивается в данном направлении очень интенсивно, ведь информационные технологии открывают совершенно новые измерения сознания человека, формируют иной способ мышления, создают новые возможности понимания окружающего мира [4].

Основу информационных технологий обучения химических дисциплин составляет компьютерное обучение, которое позволяет моделировать физико-химические процессы, технические устройства, химические реакции. Созданы комплекты дидактических материалов по курсу общей, неорганической, физической, коллоидной, органической, биологической и медицинской химии. Эти комплекты представляют презентации, которые являются последовательностью слайдов, связанных между собой общей темой, и мультимедийных фрагментов, которые показывают динамику различных химических процессов. Чаще всего – это трудные для понимания разделы: механизм электролитической диссоциации; механизмы образования химических связей, гибридизация электронных облаков, механизмы химических реакций. Указанные дидактические материалы позволяют заменить устаревшие наглядные средства обучения, такие как таблицы, магнитные доски, диафильмы, кинофильмы и рассматривать сложные химические процессы по стадиям и в динамике. Механизмы многих из них при таком рассмотрении гораздо лучше понимаются и запоминаются, поскольку вызывают живой интерес к материалу, а значит, и к химическим дисциплинам, что существенно влияет на качество и эффективность учебного процесса.

Быстрое развитие компьютерных технологий позволило разработать и применять в процессе обучения электронные учебники, возможности которых значительно шире по сравнению с печатными учебниками или обычными формами обучения. Компьютерные технологии являются современным источником информации, наглядным пособием, индивидуальным информационным пространством, тренажёром, средством контроля, которые позволяют существенно повысить качество образовательных услуг. К тому же наличие экрана на лекционных или семинарских занятиях способствует тому, что появилась возможность вносить элементы интерактивности, проводить блиц-опросы и тестирование по ситуационным задачам, давать задания и т.д. Применение информационных компьютерных технологий повышает уровень знаний у обучаемых, а у преподавателей уменьшает репродуктивно-вербальную деятельность и увеличивает время для индивидуальной творческой работы. Особо необходимо

подчеркнуть, что учебный процесс в данном направлении позволяет эффективно проводить исследовательскую работу.

В последующем научно-исследовательская работа студентов (НИРС) является важным средством повышения качества подготовки будущих специалистов-медиков, позволит направить научный и трудовой потенциал студентов на решение важнейших задач современного здравоохранения. Следует подчеркнуть, что участие студентов в НИРС приняло в последнее время массовый характер, и в этом немалая роль принадлежит научно-исследовательской деятельности обучающихся-старшеклассников на довузовском этапе.

#### Список литературы

1. Цапок, П.И. Инновационные технологии в организации исследовательской деятельности у обучающихся на кафедре химии [Текст] / П.И. Цапок // Инновационные технологии в формировании научного мышления студентов медицинского ВУЗа: сборник научно-методических трудов. - Киров, 2013. - С. 173-179.
2. Цапок, П.И. Роль научно-исследовательской деятельности на этапе довузовской подготовки [Текст] / П.И. Цапок, Е.В. Белугина // Задачи и перспективы довузовского образования на современном этапе: Мат. Межвузовской науч.-метод. конференции. - Киров, 2003. - С. 7-9.
3. Цапок, П.И. Оптимизация профессионально-ориентационной довузовской подготовки [Текст] / П.И. Цапок // Современные проблемы качественного образования в высшей школе: материалы межрегиональной межвузовской научно-методической конференции. - Киров, 2007. - С. 156-157.
4. Бакулева, М.А. Использование компьютера при изучении химии в средней школе [Текст] / М.А. Бакулева // Использование современных технологий в вузовском образовании: материалы межвузовской научно-практической конференции. - Киров, 2006. - С. 201-208.

## Педагогический дебют: причины и следствия

*Новокионова Александра Юрьевна,  
учитель информатики  
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

*Учитель, если он честен, всегда должен быть  
внимательным учеником.  
Максим Горький*

Зачем я стала участвовать в конкурсе? Скорее всего, чтобы чему-то новому научиться и показать, чего достигла сама. Шесть конкурсных состязаний: образовательный проект, эссе, визитка, мои находки, урок, публичное выступление. Модераторы конкурса научили, подсказали, как на том или ином состязании показать себя, рассказали, какие были ошибки и находки прошлых лет, и как достойно себя представить, за что им огромное спасибо.

*Учитель не тот, кто учит чему-либо, а тот, кто помогает раскрыть  
своему ученику то, что ему уже известно.  
Пауло Коэльо*

Образовательный проект дался не сразу, первая попытка была провальная, но благодаря той информации, которую предложили модераторы конкурса, у меня формируется идея, которая вырастает и формирует проект «Мое самое сложное задание». Когда обучающиеся обобщают свой интеллектуальный труд за два года изучения информатики и представляют то задание, которое наиболее сложно им далось, и оформляют его на отдельном листе.

*Вовремя прочитанная книга – огромная удача.  
Она способна изменить жизнь, как не изменит  
её лучший друг и наставник.  
П.А. Павленко*

Эссе. В эссе ты окунаешься в прошлое, осознаешь, анализируешь и обобщаешь, то, что сподвигло тебя на работу учителем, почему именно эта профессия, а не любая другая, какие достижения на этом поприще у тебя уже есть. Понимая, что дарит школа, уже не можешь и помыслить о какой-либо другой профессии.

В школу меня привели книги великих педагогов, а началось всё с задания в университете: познакомиться с опытом одного из педагогов, прочитать его труд. Читаю Василия Александровича Сухомлинского «Сердце свое отдаю детям», «Родительская педагогика», «Сто советов учителю» – мне нравится, я вдохновлена, смотрю, на кого ссылается автор, и узнаю про великих педагогов и их труды. И вот он, поворотный момент жизни: книги Шаталова Виктора Федоровича (узнаю, что всех детей можно научить), Амонашвили Шалвы Александровича (духовно исцеляюсь), Януша Корчака (истинный педагог), и замыкает эту цепочку Симон Львович Соловейчик «Педагогика для всех», который говорит мне, что только та работа приносит радость и удовлетворение, которая кому-то нужна. И я понимаю, чего хочу в этой жизни...

*Образование – это то, что остаётся после того,  
когда забываешь всё, чему учили в школе.  
Альберт Эйнштейн*

Как сформировалась идея для визитки? Да всё тогда же, когда модераторы конкурса рассказывали об идеях прошлых лет и о том, что должно быть представлено, и опять повлиял мой предмет – информатика. Идея: сравнить учительский труд с работой компьютера. С оформлением идеи помогла школьный работник музея: Чудиновских Ирина Анатольевна, предложила задействовать обучающихся и превратить выступление в виде урока с отступлениями.

*Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян.  
Д.И. Менделеев*

Что может новое представить учитель, проработавший в школе два-три года, чем можно удивить членов жюри? Эти вопросы встали перед состязанием «Мои находки», и ответ нашёлся сам собой. Так как я учитель информатики, то что, как не интерактивные средства обучения? Их применяю, начиная с начальной школы, ведь малыши с их жаждой нового и неизведанного – яркий пример тех росточков, которые к средней школе вырастут и укрепятся, а к старшей достойно закончат школу и поступят в средние специальные и высшие образовательные учреждения.

*Одной из наиболее злостных ошибок является суждение, что педагогика – это наука о ребёнке, а не о человеке. Нет детей – есть люди, но с другим масштабом понятий, другими источниками опыта, другими стремлениями, другой игрой чувств. Сто детей – сто людей, которое не когда-то там завтра, но уже теперь, сегодня уже люди.*

*Януш Корчак*

Над уроком мы думали все вместе, сразу для себя определила: урок будет по информатике для 8 класса «Основы алгебры логики». Довольно сложная тема для понимания обучающимися, но от этого не менее интересная и увлекательная. Очень помогла помощь моих обучающихся в тех классах, в которых я проводила урок. Но не менее важна была помощь завуча школы по методической работе Огородниковой Натальи Николаевны и учителя химии Бондаренко Елены Леонидовны, без них не родился бы этот урок: отвечающий всем требованиям ФГОС, выверенный по времени, отрепетированный не один раз и несущий в себе огонёк знаний...

Основной идеей на уроке было создать *ситуацию успеха* для обучающихся. Был рассказан ещё один способ решения логических выражений. Задания были выстроены в логичном для понимания способа решения порядке. В конце урока было дано задание с элементом выбора: какой способ решения логических выражений был понятен больше?

Домашние задания были предложены, даны разноуровневые: репродуктивного, продуктивного и творческого уровня.

*Речь нуждается в захватывающем начале и убедительной концовке. Задачей хорошего оратора является максимальное сближение этих двух вещей.*

*Гилберт К. Честертон*

Публичное выступление. Долго рождала идею для публичной речи, и за день до состязания мы её оформили следующим образом: «Почему ребёнок не хочет учиться?». Мы отсеяли лишнее и составили, на мой взгляд, вполне достойную публичную речь, в которой первым делом проанализировали виды мо-

тивации и дали понять, что этого недостаточно для учёбы. Мы вывели слушателей на то, что *ситуация успеха* поможет в укреплении желания учиться.

Данным публичным выступлением мы логично подвели итог всем своим заданиям, которые пришлось решать в конкурсе.

Что было после конкурса? Это награждения, похвала и усталость, но ведь надо вести уроки, и вздохнув, ты начинаешь творить и увлекать, вдохновлять и создавать. Ведь в чем ещё состоит труд учителя, как не в том, чтобы зажигать огонёк знаний.

Конкурс закончился, испытания продолжаются.

### **Система работы педагога по выявлению и развитию детской одарённости**

***Сизова Ирина Витальевна,***  
*учитель начальных классов КОГ ОБУ «СШ пгт Вахруши Слободского района»*

Выявление детей, обладающих незаурядными способностями, активных, способных творчески решать поставленные задачи, представляет собой сложную и многоаспектную проблему. До сих пор в науке и педагогической практике представлены две противоположные точки зрения на одарённость. Сторонники одной из них считают, что одарённым является каждый нормальный ребёнок, и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и развить их. По мнению исследователей, разделяющих противоположную точку зрения, одарённость представляет собой весьма редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей: поэтому выявление одарённого ребёнка подобно кропотливому поиску крупниц золота. Поэтому поддержка, развитие и социализация одарённых детей – приоритетные задачи системы образования. Некоторые педагоги ошибочно считают, что одарённые дети сами раскроются. Без особой заботы об обучении и развитии мы теряем одарённых детей.

Для того чтобы увидеть подлинные способности, в том числе творческие, этих учеников уже в начальной школе, им нужно предлагать особую деятельность, допускающую и активно предполагающую проявление их самобытности,

необычного видения мира, будь то нестандартные темы сочинений, особые творческие задания или исследовательские проекты.

Правда, и учитель, чтобы оценить оригинальность, нешаблонность этих детей, должен сам обладать, если уж не собственной креативностью, то хотя бы достаточной широтой взглядов, отсутствием жёстких стереотипов в мышлении и в работе.

При выявлении одарённых детей целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован огромный спектр разнообразных методов, представим их:

- различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, на уроке, перемене и во внешкольной деятельности, в процессе работы в паре, группе и т.п.);

- специальные психодиагностические тренинги, ролевые игры;

- экспертное оценивание поведения детей классным руководителем, учителями-предметниками, психологом, социальным педагогом, родителями;

- проведение «пробных» уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия, в том числе по внеурочной деятельности;

- экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (поделки, рисунка, произведения собственного сочинения, номера художественной самодеятельности и т.д.; важно привлечь самих детей к разработке критериев оценки и обсуждению результатов);

- организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований;

- проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одарённости (в том числе тест умственного развития младших школьников, характеризующий уровень осведомлённости и степень развития мыслительных приёмов; даёт возможность увидеть пробелы в знаниях, а также «зону ближайшего развития» каждого ребёнка).

Серьёзного педагогического эффекта можно добиться, только имея целостную систему, программу работы педагога, классного руководителя, предусматривающую независимое продвижение при изучении отдельных предметов, планирование и принятие решений самими обучающимися, конструирование учебных занятий на базе интересов обучающихся и т.д. Необходимо, чтобы происходило умственное, эмоциональное и социальное развитие, учитывались индивидуальные различия детей, удовлетворялась потребность в новой информации, ребёнок должен быть широко информирован, иметь возможность в самовыражении.

Основным полем творчества педагога при работе по данной теме является подбор и компоновка средств развития детской одарённости.

Обучение одарённых детей в условиях общеобразовательной школы может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации. Например, одним из элементов системы педагогического мониторинга выступает стандартизированная комплексная работа, позволяющая получить достоверные и сопоставимые результаты успешности освоения универсальных учебных действий, установить уровень сформированности учебных компетентностей, позволяющих успешно продвигаться школьнику в освоении учебного материала на следующем этапе обучения; корректировать образовательную траекторию каждого обучающегося. Предлагаемые задания двух уровней сложности: базового – стандартные задачи, в которых очевиден способ решения; повышенного – задачи, в которых нет явного указания на способ выполнения; обучающиеся сами выбирают верный из набора известных ему алгоритмов (обеспечивают достижения повышенного уровня).

Существенную роль в выявлении и развитии одарённости может сыграть авторитетный высококвалифицированный специалист – наставник (педагог-предметник, руководитель кружка, студии, тренер, библиотекарь, шахматист, музыкант, художник, поэт...), готовый взять на себя индивидуальную работу с конкретным одарённым ребёнком (или группой по интересам). Основная за-

дача наставника – на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию роста.

Большие возможности даёт организация с одарёнными детьми учебно-исследовательской, экспериментальной работы и презентация её результатов на разных уровнях, создание и реализация социальных и творческих проектов, участие в благотворительных, экологических, патриотических акциях, трудовых десантах. Такая деятельность направлена на получение субъективно новых знаний (т.е. являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося). На занятиях внеурочной деятельности социальной направленности «Учусь создавать проект» у младших школьников формируются самостоятельность, способность к саморазвитию, навыки делового общения, умение видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации. Грамотно организованная групповая работа над проектом в начальной школе приводит к следующим результатам, необходимым для повышения успешности обучающихся: умению слушать собеседника и вести диалог; признанию возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументации своей оценки событий; умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлению взаимного контроля в совместной деятельности, определению общей цели и путей её достижения; освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Работа по развитию творческой одарённости детей проходит через такие формы, как: организованная образовательная деятельность, экскурсии, посещение театральных постановок и организация собственных, конкурсы талантов, выставки работ и рисунков,... Анализ работы по театрализованной деятельности показывает, что повышается социальная активность детей, улучшаются их память и воображение, творческие способности, формируются чувство коллективизма, коммуникабельность, происходит усовершенствование речевых и познавательных функций. На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Невозможно переоценить роль чтения в обретении одарённости ребёнка. Доказано, что «читатели», в отличие от «нечитателей», способны мыслить в категории проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; имеют больший объём памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью; точнее формулируют и свободнее пишут. Такие люди более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Читающий человек – культурная, социально защищённая личность – залог устойчивости социума, членом которого он является. По мнению социологов, уровень чтения имеет значение для конкурентоспособности. Привычка читать, в особенности «хорошую» литературу, – входной билет в богатую впечатлениями и возможностями жизнь. «Побочными эффектами» этой привычки становятся грамотность, способность ясно и ярко излагать свои мысли, эрудированность и даже открытие в себе новых мотивов и интересов.

Одарённые, талантливые ученики играют большую роль в воспитании сверстников. Кроме того, помогая более слабым товарищам, способный ученик получает возможность выявить для себя самого собственную ограниченность и неполноту понимания. А это важный момент воспитания и умственного развития.

Также необходимо подчеркнуть, что, бесспорно, каждый ребёнок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития с учётом его индивидуальных потребностей. Учитель может создать условия (иногда дискомфорта, но развивающего), стимулирующие развитие творческого мышления и творческой личности в целом.

Метод развивающего дискомфорта, разработанный В.С. Юркевич, предполагает формирование и укрепление у одарённых школьников способностей и навыков активно действовать в ситуациях повышенной трудности и (или) временной неудачи и тем самым преодолевать их. Применение этого метода также направлено на возникновение особой потребности в преодолении трудностей, когда лёгкое представляется скучным и не привлекает субъекта. В ситуации развивающего дискомфорта напряжение и неудача сопровождаются вы-

раженными отрицательными эмоциями – страхом, тревогой, иногда даже отчаянием. Задача этого метода в том и состоит, чтобы научить одарённого школьника справляться с этими состояниями. Вместе с тем успешное преодоление таких кризисов, превратившееся в систему, постепенно приводит к формированию определённых личностных качеств, возникновению особой жизненной идеологии человека, созданию своего рода «сценария победителя».

Выбранная одарёнными детьми трудная, но увлекающая их деятельность доставляет им такое удовольствие, что они сами к ней стремятся. Таким образом, создаётся ситуация развивающего комфорта.

В заключение хочется отметить основные моменты, которые важны при работе с одарёнными детьми:

- учителю необходимо научить их выражать свои мысли понятно для окружающих, не подавив в детях индивидуальность и особенности, которые и делают их другими;

- педагог, работающий с такими детьми, должен быть готов профессионально и психологически, т.к. уровень способностей детей иногда выше, чем у учителя. Эта ситуация должна приниматься учителем без внутреннего протеста.

Система качества на уровне учителя предполагает представление им замысла предстоящей работы (курса, системы уроков по теме, предстоящего урока, занятия) на нескольких уровнях. Он должен решить, чего в принципе хочет добиться от детей; что они должны усвоить в предполагаемой им предметной области; что они должны проделать, испытать, через что «пройти», чтобы у них это сформировалось, как будет организована их деятельность.

Безусловно, всё это потребует от педагогов дополнительных ежедневных усилий, но и принесёт истинную радость сотворчества учителей и учеников.

#### Список литературы

1. Как разорвать замкнутый круг: поддержка и развитие чтения: проблемы и возможности: научно-практический сборник / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества; сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. - Москва: МЦБС, 2007. - 183 с.

2. Формирование учебно-исследовательской культуры младшего школьника в образовательном процессе школы: учеб.-метод. пособие / под ред. О. Г. Селивановой; Вят. гос. гуманитарный ун-т. - Киров, 2016.

### **Часть III. Современные педагогические практики работы с одарёнными (мотивированными) детьми и талантливой молодёжью**

#### **III.1. Современные педагогические практики работы с интеллектуально одарёнными детьми и талантливой молодёжью**

##### **Управление проектной деятельностью в условиях реализации ФГОС ООО в образовательной среде Гимназии как ресурс развития интеллектуальных способностей обучающихся**

*Амосова Екатерина Александровна,  
методист,*

*Пупышева Людмила Николаевна,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова*

Актуальность овладения обучающимися основами проектирования – требования ФГОС ООО. Это обусловлено тем, что проектная деятельность имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования.

В Гимназии имени Александра Грина (далее – Гимназия) разработана Программа развития универсальных учебных действий (5-9 класс), в которой четко прописаны цели и задачи проектной и исследовательской деятельности гимназистов. При разработке данного раздела программы были учтены идеи проектного обучения В.Х. Килпатрика, Дж. Дьюи, С.Т. Шацкого, И.С. Сергеева, Н.Ю. Пахомовой.

Одной из эффективных форм работы с одарёнными детьми в Гимназии является проектирование.

Основная цель проектной деятельности: включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность для формирования проектных

и исследовательских умений с учётом конкретных особенностей и условий Гимназии (в урочной и внеурочной деятельности).

Для достижения основной цели определены следующие задачи:

- совершенствовать проектную и исследовательскую среду Гимназии;
- определить направления и формы работы, специфику учебно-исследовательской и проектной деятельности на этапе основного и среднего общего образования;
- создать систему оценивания учебно-исследовательских и проектных умений обучающихся.

В рамках ООП Гимназии предлагается работа с содержанием образования в следующих направлениях основного уровня образования.

В урочной деятельности в пределах учебного содержания:

Первое – поиск таких разделов, тем в учебных программах, которые позволяют школьникам совершать хотя бы отдельные свободные действия с изучаемым содержанием; а для одарённых обучающихся – обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования.

Второе – отказ от полной формы проектирования, то есть составление запусковых ситуаций (в 5-6 классах), которые позволяют анализировать предложенную информацию глубже и разностороннее, чем обычно, т.е. расширять пространство работы гимназистов, не претендуя на полномасштабную проектную деятельность. Это отдельные задания со свободным пространством действия. Небольшие проекты, заканчивающиеся не реальным продуктом, а его эскизом.

Третье – встраивание в содержание учебного предмета проектных форм учебной деятельности на ключевых (важных) моментах учебного курса или координации нескольких учебных предметов; для групп одарённых обучающихся – отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

И организация проектной деятельности школьников за пределами учебного содержания (социальное проектирование). Это традиционные проекты по украшению зимней территории двора Гимназии к Новому году, «Театраль-

ная весна». Социальные проекты детской общественной организации Гимназии «Гринландия».

Проектная деятельность в Гимназии разделена на этапы:

- начальный – (1-4 классы);
- переходный – (5-6 классы), основной (7-9 классы);
- завершающий (10-11 классы).

На переходном этапе (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – проектная задача.

С одарёнными детьми работа ведётся дифференцированно, осуществляется индивидуальный подход с учётом психофизиологических особенностей каждого, помощь одарённым обучающимся в самораскрытии. В Гимназии разработаны оценочные материалы проектных задач и мини-проектов, что позволяет осуществлять мониторинг на переходном этапе.

В ходе решения системы проектных задач и учебных ситуаций у подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное: почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и «удерживать» цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Учитель оценивает процесс деятельности в ходе наблюдения. Способ деятельности является показателем, который оценивается в баллах конкретно в каждом показателе, затем баллы переводятся в оценку.

Для фиксации результатов составлена экспертная карта.

Результаты проделанной работы показали, что наблюдается положительная тенденция в формировании способов действия и способностей при решении проектных задач в 5-6 классах у всех обучающихся. Наиболее оптимально они проявились в группе одарённых обучающихся 5-6 классов. При этом более чётко определялись предметные предпочтения одарённых детей, их проектные умения, способность к самостоятельной деятельности в поиске решения проблемы. К основному этапу из среды обучающихся 5-6 классов выделяется и вырастает группа одарённых учеников, способных заниматься проектной и исследовательской деятельностью, для которых создаются специальные условия для самостоятельной работы при минимальном участии учителя. Переходный этап в проектной деятельности дает свободу выбора группе одарённых обучающихся на данном возрастном этапе, готовит их к самостоятельной проектной и исследовательской деятельности в дальнейшем.

На основном (7-9 классы) и на завершающем этапе (10-11 классы) обучающиеся начинают самостоятельно осуществлять проектную и исследовательскую деятельность (целостные проекты и исследования), активно работать в гимназическом научном обществе «Парус» под руководством научных консультантов, педагогов Гимназии.

Для того чтобы проектная деятельность на основном этапе была эффективной и стабильной, была разработана модель организации проектной деятельности обучающихся 7-9 классов. В конце учебного года составляется банк проектных тем для обучающихся 7-9 классов. Учителя-предметники предлагают темы, которые обсуждаются на предметных кафедрах и утверждаются директором. Обучающиеся перед уходом на летние каникулы предварительно знакомятся с тематикой проектов; а осенью, в сентябре, делают окончательный выбор. За каждым обучающимся закрепляется учитель-предметник, куратор и консультант, который совместно с ним готовит индивидуальный маршрут работы над проектом в течение учебного года. Оценивание проводится по этапам в течение всей работы над проектом. Для организации, управления и контроля в Гимназии составлен план мониторинга проектной деятельности. В плане про-

писаны сроки, мероприятия, ответственные за них: представители администрации, руководители кафедр, учителя-предметники, кураторы ученических проектов.

Рациональная организация проектной деятельности в условиях реализации ФГОС, её эффективность в результате разработанных методических и управленческих продуктов, обеспечивающих совершенствование проектной и исследовательской среды Гимназии (модель организации проектной деятельности на основе индивидуальных маршрутов работы над проектом; план мониторинга проектной деятельности; формы оценки и формы фиксации результатов оценивания), способствовала мотивации группы одарённых учеников для дальнейшего развития интеллектуальных способностей в исследовательской и проектной деятельности в конкурсах различного уровня вне Гимназии.

2017 год: Всероссийский конкурс для педагогов и проектных команд обучающихся «Школьная проектная олимпиада» (диплом I место). Номинация «Моя школа» – проект «Снежный городок».

2018 год: Международный конкурс на приз «Золотой компас». Почётный знак в номинации «Музейно-выставочная деятельность» за проект «Виртуальный музей «Лауреаты Российской литературной премии имени Александра Грина» (электронный адрес: <http://www.gymn-green.ru> – Раздел «Виртуальный музей»). В создании этого проекта были задействованы классные коллективы со 2 по 11 класс.

Таким образом, модель проектной деятельности Гимназии, вовлекающая всех обучающихся в проектную деятельность (требования ФГОС), помогает определить группы обучающихся с высокими интеллектуальными способностями и помочь в расширении поля деятельности с учётом их интересов.

#### Список литературы

1. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист. - 2004. - №1, или материалы виртуального методического кабинета «Учебный проект: методы и технологии» на сайте. - Режим доступа: [www.isoproject.ru](http://www.isoproject.ru).

2. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе Школы // Методист. - 2004. - №3, или материалы виртуального методического кабинета «Учебный проект: методы и технологии» на сайте. - Режим доступа: [www.isoproject.ru](http://www.isoproject.ru).

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова. - М.: Просвещение, 2011. - 176 с. - (Стандарты второго поколения).

4. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005. - 80 с. (Метод. биб-ка).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010. № 1897.

### **Развитие одарённости обучающихся через проект экологического просвещения и воспитания «От творчества – к осознанию»**

*Балахничёва Людмила Леонидовна, старший методист,  
Бобрецова Валерия Романовна, методист,  
Селезнева Полина Александровна, педагог-организатор,  
КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»*

Развитие индивидуальных способностей, одарённостей каждого обучающегося, воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении – важнейшие задачи дополнительного образования.

Если рассматривать одарённость как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности [1], то проект экологического просвещения и воспитания «От творчества – к осознанию» позволяет выявить склонности ребёнка к определённым видам творче-

ской деятельности и предоставляет разнообразный спектр творческих направлений для развития уже выявленной одарённости.

Проявить себя в творчестве доступно практически всем. Человеку свойственно творить, творческие способности есть в каждом ребёнке. Задача авторов проекта и организаторов мероприятий – создать условия для раскрытия творческих способностей детей, развить эти способности. Чрезвычайно благодатная область для развития творческой личности – экология.

Разнообразие творческих форм, объединённых в проекте экологического просвещения и воспитания «От творчества – к осознанию», предоставляют школьникам возможность погрузиться в удивительный мир природы, понять важность взаимосвязи и взаимозависимости его явлений и объектов, почувствовать личную ответственность за всё живое через различные виды одарённости: художественную, литературную, исследовательскую, склонность к проектированию, социальную одарённость.

Педагогами Центра дополнительного экологического образования, структурного подразделения Дворца творчества – Мемориал, накоплен многолетний опыт экологического просвещения и воспитания через творческие формы работы.

Проект экологического просвещения и воспитания школьников «От творчества – к осознанию» является инновационной деятельностью Центра по реализации приоритетного национального проекта «Образование». Цель – способствовать развитию различных видов одарённости участников проекта через творческие формы работы, воспитанию экологической культуры школьников.

Основная задача – привлечение внимания обучающихся к природным объектам и явлениям, к экологическим проблемам родного края. Проект позволяет участникам заявить об увиденном и волнующем их в мире природы, о взаимоотношении «человек – природа» различными творческими формами, выразить свою точку зрения через различные виды творчества.

Развитию творческой одарённости способствует конкурс «Экология и театр», который предусматривает погружение детей в творчество средствами театра. Представляемые на конкурс жанры: спектакль, агитбригада, литературно-

музыкальная композиция. Процесс осознания экологических проблем происходит с ребятами – актёрами, проживающими роли на сцене, и детьми, которые приходят на просмотр спектакля.

С целью привлечения внимания детей и подростков к проблемам охраны окружающей среды, воспитания любви к природе родного края, реализуется областной конкурс детского творчества «Образы Земли». На конкурс представляются работы по номинациям: литературное творчество на тему «Живая Земля», рисунок на тему «Ландшафт и качество жизни», фотоработы на тему «Край родной, навек любимый».

Пробуждать интерес детей к лесным экосистемам, его обитателям, к проблемам, связанным с охраной леса, призван областной конкурс «Подрост» («За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»). Лес в творчестве юных пронизан поэтичностью, яркостью образов, наполнен безграничной любовью к природе, осознанием серьёзности проблем, которые могут навредить лесу, что говорит о проявлении художественной, эстетической и социальной одарённости детей.

Ежегодно с 2006 года в рамках Всемирных дней защиты от экологической опасности Дворец творчества – Мемориал совместно с Отделом водных ресурсов по Кировской области Камского бассейнового водного управления Федерального агентства водных ресурсов проводят в апреле – мае областной экологический конкурс-фестиваль школьников «Гимн воде», ставший самым популярным среди школьников области. Ежегодно в нём принимает участие до 1600 школьников. История возникновения фестивального движения «Гимн воде» основана на социальном запросе необходимости воспитания экологической культуры населения, в том числе школьников; привлечении внимания к природным водным объектам, популяризации бережного отношения к водным ресурсам.

Конкурс-фестиваль «Гимн воде» объединяет литературное, изобразительное, прикладное творчество, художественную фотографию, моделирование и конструирование одежды, компьютерную анимационную продукцию.

Формы представления работ на конкурс «Гимн воде» самые разнообразные: экологическая сказка, эссе, публицистический очерк, стихотворение, экологический плакат, живописные и графические работы, флористические панно, лоскутная мозаика, бумагопластика; работы, выполненные в технике изонити; вышивка, выставочные экспонаты из природных материалов, фотоработы, фотографии костюма, коллекции костюмов, отчёты о практических делах: экологических десантах, экологических акциях, проекты экологической направленности, компьютерные презентации, слайд-фильмы, видеоролики, игры и т.д.

Среди творческих номинаций конкурсов особого внимания заслуживают практически значимые: экологические проекты, акции, конкурсные задания, включающие проверку практических навыков. Проблема сохранения культурного и природного наследия родного края, святынь малой родины, актуальна на сегодняшний день и требует незамедлительных действий.

Поисковая группа школьников «Зелёный компас» села Пушкино Яранского района в течение нескольких лет работает над проектом «Это озеро можно спасти». Как спасти и сохранить Святой источник Николая Чудотворца в деревне Мари-Ушем для будущих поколений, задумались девятиклассники из местной общеобразовательной школы. Задачами водоохранной акции стали: оценка антропогенного воздействия на Святой источник и разработка практических мер по благоустройству родника. Благоустройство Исаковского родника в селе Ошеть Сунского района, обустройство родника как памятника исчезнувшей деревне Шуга Пижанского района – социальные проекты, воплощённые в реальность.

Дети, владеющие знаниями по лесоводству и лесоведению, принимают участие в областном конкурсе юных экологов и лесоводов «Друзья леса», который ежегодно проводится в природе на территории дендрологического парка лесоводов Кировской области. Демонстрация навыков владения методиками исследования, использование нужного инструментария на практических этапах конкурса направлено на развитие личности обучающихся, осознающих свою роль в природной среде, готовых принять экологически правильные решения.

Инновационная конкурсная форма интернет-викторины «Природа родного края» развивает познавательный интерес школьников к вятской природе. Кроме знаниевых вопросов интернет-викторина включает творческие задания: ситуационные задачи, составление визитной карточки объекта природы своей малой родины, раскрывающей уникальность объекта, с целью включения его в экскурсионный маршрут «Природные достопримечательности Вятского края». Самые интересные описания объектов природы публикуются в сборниках детских творческих работ «Жемчужины Вятской природы».

Стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала детей через исследовательско-изобретательскую деятельность призван конкурс-фестиваль юных исследователей-изобретателей «Бионик». Конкурс предполагает реализацию в творческих проектах идей, «подсказанных» природой: изучить приспособления живых организмов к существованию в различных условиях обитания и спроектировать своё изобретение, создать макет или действующую модель и представить её на фестивале.

На конкурс-фестиваль исследовательских работ и проектов младших школьников «Я познаю природу» участники представляют исследовательские работы или проекты по экологической проблематике. Формы защиты детских работ (стендовый доклад, устное выступление, мультимедийная презентация) направлены на развитие коммуникативной, социокультурной компетенций.

В целях поддержки одарённых детей, проявляющих интерес к исследовательской и практической работе в области экологии, биологии, охраны природы и здоровья человека, ежегодно проводится областная научно-практическая конференции юных исследователей окружающей среды «Человек и природа» для обучающихся 5-11 классов. Назовем основные номинации конференции: «Мониторинг сред и объектов», «Экология человека», «Экология животных», «Экология растений», «Вода на земле», «Агроэкология».

Творческие работы школьников экспонируются на фестивальных выставках, презентуются на церемонии награждения победителей конкурсов, публикуются в сборниках детских творческих работ «Я познаю природу», «Моя го-

лубая планета», «Жемчужины Вятской природы», что укрепляет ситуацию успеха обучающегося, стимулирует желание совершенствоваться, а значит, способствует проявлению и развитию интеллектуальной, академической одарённости обучающихся.

Лучшие работы дипломантов направляются на Всероссийские и Международные конкурсы: детский экологический форум «Зелёная планета», конкурс юных натуралистов имени П.А. Мантейфеля, конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, Всероссийский конкурс юных исследователей окружающей среды, Всероссийский юниорский конкурс «Подрост» («за сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»), что поднимает планку требований к работам, которые подвергаются автором глубокому осмыслению, всестороннему анализу, доработке. Самые активные участники проекта, имеющие многочисленные награды благодаря своей одарённости и её постоянному развитию, выдвигаются организаторами проекта для участия в творческих профильных сменах в ВДЦ «Орлёнок».

Возраст участников проекта «От творчества – к осознанию» от 6 до 18 лет. География представительства – Кировская область, дети из самых отдалённых сельских поселений имеют возможность участия в проекте.

Категория участников весьма разнообразна. Это обучающиеся общеобразовательных средних, основных и начальных школ, специальных школ, школ-интернатов, а также гимназий, лицеев, воспитанники домов детского творчества и школ искусств, детских домов.

Рецензируя детские экологические проекты, д-р биол. наук, профессор Вятского государственного гуманитарного университета Наталья Павловна Савиных отмечает комплексность и перспективность исследований, хорошую научную и экспериментальную составляющие: *«Практически во всех работах имеет место общение с местным населением, что имеет воспитательное значение в плане преемственности поколений, работы проводятся на своей малой родине, что несёт не только экологический, нравственный, но и патриотический смысл выполненных проектов».*

Таким образом, участники проекта приобретают опыт общения и деятельности в социуме, развивают свою социальную одарённость.

О востребованности и педагогической ценности проекта экологического просвещения и воспитания «От творчества – к осознанию» свидетельствует многолетний срок ее успешной реализации.

Мониторинг за двенадцать лет реализации проекта (2006-2019 гг.) показал следующие результаты:

- увеличение количества участников конкурсов: с 203 человек из 5 районов области в 2006 г. до пяти тысяч и более участников из 34 районов Кировской области и городов Кирова, Вятских Полян, Слободского, Кирово-Чепецка и Котельнича в 2019 г.;

- рост мастерства участников проекта, свидетельствующий о развитии одарённости;

- рост экологического сознания школьников: повышение мотивации к участию в конкурсах, рост числа защитников природы, вносящих практический вклад в охрану природных объектов;

- рост включённости педагогов в решение экологических проблем, развитие сотрудничества с образовательными организациями области; в районах области стали проводиться районные этапы конкурсов, способствующие выявлению талантливых детей на муниципальном уровне.

Проект был определен победителем IV Всероссийского конкурса на лучшую методическую разработку по экологической проблематике в номинации «Экологическое образование в учреждении дополнительного образования».

*Проект экологического просвещения и воспитания школьников «От творчества – к осознанию» стал Лауреатом «Национальной экологической премии» 2010 года, Лауреатом премии Кировской области 2012 года.*

Многолетняя реализация проекта экологического просвещения и воспитания «От творчества – к осознанию» демонстрирует его эффективность в развитии одарённости участников проекта по различным направлениям творче-

ской деятельности; свидетельствует о том, что впереди у него яркая, плодотворная, насыщенная жизнь.

#### Список литературы

1. Богоявленская, Д. Ещё раз о понятии одарённость [Электронный ресурс] // Педагогический альманах «День за днём». - Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=672>.

### **Турниры по программированию как форма внеурочной деятельности по развитию УУД обучающихся**

***Березина Любовь Аркадьевна,***

*учитель информатики, Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Вятский многопрофильный лицей», г. Вятские Поляны Кировской области*

*Я вместе с теми, кто не стоит на месте*

Уже много лет я занимаюсь с обучающимися внеурочной деятельностью по информатике, которая в первую очередь направлена на подготовку к участию во всероссийской предметной олимпиаде. Без дополнительных занятий подготовиться к олимпиаде очень сложно. Занятия направлены на изучение методов решения задач, применяемых в олимпиадной информатике. Для совершенствования своих навыков в программировании и методах решения задач мы используем сайты олимпиадного программирования. Обучающиеся зарегистрированы на нескольких таких сайтах. Они решают задачи, сдают их, совершенствуют до конечного результата, опять сдают. Это колоссальный опыт, приобретаемый обучающимися для подготовки к олимпиадам. В первую очередь, это работа с тестирующими системами, работа по выбору нужных компиляторов, работа по отработке умения верно и грамотно читать задачи олимпиадного содержания, находить пути и идеи их решения с точки зрения нахождения эффективного решения, развивать память. Кроме того, сайты олимпиадной информатики проводят и турниры по программи-

рованию, личные и командные. Можно подобрать команду, зарегистрироваться на сайте и поучаствовать.

Каждый из нас знает, что любая работа, которую выполняешь в течение большого количества лет, может немножко наскучить. И каждый из нас, наверное, постоянно предпринимает попытки разнообразить свою работу, сделать интереснее, пытается привнести в неё что-то новое, необыденное.

Много лет назад у нас зародилась идея самим организовывать и проводить подобные турниры, хотя бы для обучающихся нашего лицея и близлежащих образовательных организаций. Суть идеи состоит в проведении не заочных турниров, а очных, чтобы виден был дух участия, плечо товарища. Но для реализации идеи была нужна своя тестирующая система.

В информатике есть тема для изучения «История развития вычислительной техники», где появление техники разделено на этапы, вехи развития. Проведём аналогию.

Первой вехой в создании такой системы стала программа, созданная обучающимся нашего лицея Иваном Пенкиным в 2007 году, который участвовал со своими разработками в городском конкурсе проектных и исследовательских работ, где он занял 1 место. Но почему-то на тот момент времени данная тестирующая система не получила дальнейшего развития.

Следующей вехой в создании тестовой системы была программа уникального ученика нашего лицея Иннокентия Третьякова, который был неоднократным призёром и победителем регионального этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников по информатике, участвовал в ней ежегодно с 7 по 11 класс. Разработанной им тестирующей системой мы очень удачно пользовались в течение нескольких лет. Использовали её и для проведения школьных олимпиад. Те из коллег, кто принимал участие в наших ранних турнирах, хорошо помнят эту оболочку; и Иннокентия, конечно, тоже.

Все течёт, все развивается.... Сейчас у нас в наличии есть серьёзная с множеством компиляторов профессиональная тестирующая система. Настолько «серьёзная», что до сих пор в ней разбираемся, открываем для себя

новые функции и возможности. В ходе работы постоянно возникают моменты, с которыми нужно оперативно справляться. Уже несколько лет мы проводим турниры на основе данной тестирующей системы.

Так что же такое наши турниры? Какое положительное воздействие они оказывают на ребят, на их интерес в продвижении по нелёгкому пути под названием олимпиадное программирование?

Турнир по программированию – это целое событие, к которому нужно готовиться и участникам, и организаторам.

Участникам: изучить основные структуры языка программирования, иметь нестандартное алгоритмическое мышление, развитую логику, уметь работать в команде, распределить в ней роли. Необходимо находить идею решения задач, причём, делать это нужно быстро, так как за скорость сдачи решённой задачи начисляются очки; уметь применять правильные типы данных.

Учителю-организатору: подобрать задачи для турнира, прорешать их, сдать на полный балл на сайтах олимпиадного программирования, разработать тесты для задач, загрузить, ввести их в тестирующую систему, напечатать тексты условий задач для турнира, заготовить логины и пароли для входа участников, напечатать памятки, настроить тестирующую систему: задать время начала и окончания турнира, задать способ проведения (турнирный или олимпиадный), проверить работу системы, сдать свои собственные решения на проверку. Кроме организации проведения турнира необходимо после завершения решения задач провести разбор задач, подвести итоги, напечатать дипломы и организовать награждение участников.

С Александром Викторовичем Устюжаниным, заместителем директора лицея, учителем информатики, у нас произошло негласное, уже отработанное временем распределение ролей в подготовке и проведении турниров. Моя работа заключается в подборе интересных задач, решении и сдаче этих задач на сайтах олимпиадного программирования, подготовка текстового варианта задач для турнира, разбор задач участникам по завершению турнира. Его работа – вся техническая часть, заключающаяся в подготовке тестов, загрузке всего матери-

ала в тестовую систему, её настройке, в подготовке и оформлении дипломов. Учителя информатики являются организаторами в кабинетах.

Первый турнир мы провели 9 лет назад. С тех пор традиционно организуем осенние командные турниры Юго-Восточного образовательного округа по программированию «Осень – ...» и весенние личные открытые турниры по программированию «Весна – ...».

В личных турнирах каждый ученик ответственен сам за себя, а в командных участником является команда из трёх человек, которой даётся для работы один компьютер, один набор текстов задач и целое поле деятельности, где дети могут реализовать себя в решении достаточно нестандартных задач с интересной формулировкой.

Однажды мы провели необычный личный турнир под названием «Турнир девяти»: некое первенство для девяти учеников, приглашённых на региональный этап олимпиады.

Пять лет назад появилось новшество: для школьников 5-8 классов мы организовали турнир «Журавлик», который прижился, востребован и стимулирует у детей интерес к раннему изучению языка программирования. Причём организация именно этого турнира, которая заключается в подборе и подготовке задач, тестов, тестовой системы, проведению турнира и разбору задач, ложится на плечи учеников старшей школы. Именно они ответственны за проведение турнира «Журавлик» для школьников 5-8 классов. Они готовят задачи, прорешивают их, готовят тесты, настраивают тестовую систему, проводят сам турнир и разбор задач.

Три года назад мы перешли на новый уровень. Появилась возможность проводить турниры не внутри учебного заведения, как раньше, а online. Таким образом, получилось привлечь к участию в турнирах большой контингент обучающихся, а география проведения турнира расширилась. Для организаторов потребовались дополнительные функции, заключающиеся в рассылке учителям-наставникам сведений по регламенту участия в турнирах их обучающихся, рассылке дипломов и сертификатов участников.

В текущем учебном мы пригласили ученика, победителя предыдущего года нашего личного турнира по программированию, для участия в составе жюри. Он любезно согласился, помог нам в подготовке и проведении личного турнира «Весна-2019».

Мы решили взять за правило: по возможности вводить в состав жюри победителя личного турнира, то есть привлекать его к проведению данного турнира в будущем учебном году. А другие участники получают шанс отличиться, поспражаться за победу в турнире.

В мире и в России организуется множество соревнований по олимпиадному программированию, и личных, и командных. Именно, соревнованиях.

Так что же даёт детям участие в соревнованиях подобного формата?

- Огромный интерес детей (познавательные УУД).
- Желание добиться успеха, мотив к действию, прогнозирование результатов действий (личностные УУД).
- Понимание, что для большего или еще большего успеха, необходимо трудиться, личностный рост (личностные УУД).
- Видимость своих преимуществ перед другими или, наоборот, своих промахов, недочётов или пробелов, коррекция своих действий (регулятивные УУД).
- Взаимодействие с участниками команды, распределение ролей участия (коммуникативные УУД).
- Совершенствование знаний языка программирования, умение применять основные структуры на практике (познавательные УУД).
- Умение правильно читать задачу, находить идею и варианты её решения (познавательные УУД).
- Большое подспорье для подготовки к олимпиадам в виду идентичности условий участия турнирных и олимпиадных (регулятивные УУД).
- Повышение самооценки обучающихся (личностные УУД).

- Планирование последовательности своих действий (или своих действий в команде) при решении турнирных задач с учётом конечного результата (регулятивные УУД).
- Разрешение возникающих разногласий, выявление проблем при работе в команде (коммуникативные УУД).
- Понимание личной ответственности за будущий результат (личностные УУД).
- Адекватное реагирование на ошибки, возникающие при трансляции задач (личностные УУД).
- Выбор наиболее эффективных способов решения задач (познавательные УУД).
- Использование логических рассуждений, приводящих к правильным результатам (познавательные УУД).

Конечно же, всё это направлено и на развитие компетентностей, которые мы, учителя, должны привить каждому ребёнку. Кроме того, должны помочь раскрыть способности и таланты, выходящие далеко за рамки школьной программы, в том числе и программы по информатике.

#### Список литературы

1. Окулов, С.М. Основы программирования // Бином. Лаборатория знаний, 2008.
2. Окулов, С.М. Программирование в алгоритмах // Бином. Лаборатория знаний, 2004.
3. Сайты олимпиадного программирования [acmp.ru](http://acmp.ru), [informatics.mccme.ru](http://informatics.mccme.ru), [ipc.susu.ru](http://ipc.susu.ru), [codeforces.ru](http://codeforces.ru).

## **Создание условий для развития детской одарённости на уроках истории и обществознания**

*Даровских Ирина Сергеевна,*

*канд. пед. наук, заведующий центром сопровождения инноваций  
и мониторинга в образовании КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,  
учитель истории и обществознания МОАУ «Средняя общеобразовательная  
школа с углублённым изучением отдельных предметов № 37» города Кирова,  
город Киров, Кировская область*

Всем известно, что одарённый ребёнок – такой, который выделяется из общей массы яркими выдающимися задатками в разных областях деятельности. Специфика работы с талантливыми детьми заключается в том, чтобы были созданы особые условия для совершенствования детей в различных направлениях деятельности.

Важнейшей задачей образования в настоящем является «выявление одарённых детей». Но всё-таки невозможно собрать много детей одарённых в специальные образовательные организации, следовательно, одной из задач сегодня становится принцип создания эффективной системы работы образовательной организации.

В.А. Крутецкий в работе «Основы педагогической психологии» отметил, что успешность обучения и высокий уровень знаний, умений и навыков обеспечиваются в основном содержанием обучения, совершенствованием методики обучения, мастерством учителя, «но нельзя думать, что всё зависит только от этого. Успех зависит и от внутренних условий – индивидуально-психологических особенностей ученика» [3].

Работая с одарёнными детьми, педагогу следует учитывать следующие особенности:

- одарённые дети мотивированы на достижение высшего уровня;
- они критически относятся к собственным достижениям, могут часто быть не удовлетворёнными собственной работой и результатами;
- одарённые дети могут ставить перед собой нереалистические цели: не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать; таким образом,

стремление к совершенству и есть та движущая сила, которая приводит к высоким результатам;

– одарённый ребенок подчас более уязвим: он может являться гиперактивным и отвлекающимся, так как постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы и др.

Стоит отметить разницу между учителем, который планирует каждое учебное занятие, а затем решает, чего нужно на нём придерживаться, и тем, кто устанавливает планирование на весь предстоящий месяц, разбивает на цели, а потом решает, как лучше всего достичь той или иной цели конкретного учебного дня.

Первый учитель начинает с вопроса «Что я буду делать на сегодняшнем уроке?», а второй – с вопроса «Как достичь намеченной на сегодня цели?». Лучше учителю планировать цели, затем оценку, затем конкретные виды деятельности. Поэтому на уроках истории и обществознания педагогам при реализации направлений по развитию одарённости у детей следует придерживаться трёх основных компонентов, назовем их.

Во-первых, мотивация, то есть создание стойкого интереса к учебному предмету.

Для мотивирования обучающихся на уроках можно применять различные приёмы: создание проблемной ситуации, мозговой штурм, решение кейсовых задач, создание ситуации успеха и др.

При изучении личности Ивана Грозного обучающимся может быть предложена для решения познавательная задача. По словам дьяка Ивана Тимофеева, царь Иван Грозный, «мирогубитель и рабубитель», опричниной, как секирой, рассёк пополам русскую землю, противопоставил одну часть другой и тем самым способствовал наступлению «Смуты». Прав ли дьяк Иван Тимофеев? О чём свидетельствует его мнение? Это задание является дискуссионным и содержит новый акцент в рассмотрении образа царя Ивана IV: оказывается, споры об Иване Грозном были ещё при его жизни. Это позволило вызвать обучающихся на обсуждение проблемы: как оценивали политику Ивана Грозного?

Стенограмма:

Дима В.: Простой народ по-разному относился к Ивану Грозному: кто-то его ненавидел, другие боялись его, трепетали при одном его имени. Третьи по-прежнему называли «царем-батюшкой»: они же могли не знать о чинимых им расправах и по-прежнему верили в доброго царя. Во всех бедах винили его слуг-опричников.

Лиза М.: Иван Грозный много пережил, когда был ребёнком. Может быть, это также наложило свой отпечаток на его личность.

Таким образом, данный пример дискуссии расширил представление обучающихся о многообразии и сосуществовании разных точек зрения на одну и ту же историческую личность. Обучающиеся убедились, что через характеристики отдельных исторических деятелей создаётся представление о целой исторической эпохе, в которой протекала их деятельность, её противоречивости, характерных чертах.

Во-вторых, интеллект, то есть создание условий для развития логики у детей.

Развивать логику у обучающихся можно с помощью кейс-технологий, системы опорных конспектов и др.

Например, на уроке обществознания в седьмом классе при изучении темы «Винювен – отвечай» обучающиеся получают кейсы – описания ситуаций и вопросы. Задание: найти выход из ситуации, используя статьи Уголовного кодекса.

В-третьих, креативность, то есть развитие творческих способностей обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Креативность может выражаться при создании проектных работ, портфолио и др.

Для рассмотрения внеурочных занятий по истории для восьмого класса проанализируем часть внеурочного занятия по правлению Александра I. Особое внимание необходимо уделить вопросу о влиянии воспитания Александра I на его реформаторскую деятельность (при одновременном просмотре иллюстративного ряда).

Сразу после рождения Александр был взят у родителей своей бабкой императрицей Екатериной II, которая намеревалась воспитать из него идеального

государя, продолжателя своего дела. В воспитатели к Александру по рекомендации Д. Дидро был приглашен швейцарец Ф. Ц. Лагарп, республиканец по убеждениям. Великий князь рос с романтической верой в идеалы Просвещения, сочувствовал полякам, лишившимся государственности после разделов Польши, симпатизировал Великой французской революции и критически оценивал политическую систему российского самодержавия. Екатерина II заставила его прочитать французскую Декларацию прав человека и гражданина и сама растолковала ему её смысл. Вместе с тем в последние годы царствования бабки Александр находил всё больше несоответствий между декларируемыми ею идеалами и повседневной политической практикой. Свои чувства ему приходилось тщательно скрывать, что способствовало формированию в нём таких черт, как притворство и лукавство. Это отразилось и на взаимоотношениях с отцом во время посещения его резиденции в Гатчине, где царил дух военщины и жёсткой дисциплины. Александру постоянно приходилось иметь как бы две маски: одну для бабки, другую для отца.

После этого была проведена беседа с обучающимися: какое влияние воспитание Екатерины II оказало на Александра? Как сказались на характере Александра отношения Екатерины II и Павла? Приведите примеры из царствования Александра I, где проявились противоречия его характера?

Стенограмма:

Вика А.: Екатерина II оказала большое влияние на воспитание своего внука Александра I: она всячески его опекала, сама назначала ему воспитателей и видела в Александре будущего преемника. Поэтому к отцу будущий Александр I не испытывал особой привязанности.

Андрей Л.: Александр I был больше привязан к Екатерине II, чем к своему отцу Павлу I. Но тем не менее он не хотел обижать ни свою бабушку, ни своего отца.

Таким образом, у обучающихся формируется представление о личности Александра I. Чтобы избежать односторонней оценки личности Александра, необходимо показать, что причиной непоследовательности проведения реформ было отсутствие поддержки общества. Ко времени коронации Александра (сентябрь 1801 года) Непременным советом были подготовлены проект «Всемило-

стивейшей грамоты, Российскому народу жалуемой», содержащей гарантии основных гражданских прав подданных (свобода слова, печати, совести, личная безопасность, гарантия частной собственности и т.д.), проект манифеста по крестьянскому вопросу (запрет продажи крестьян без земли, установление порядка выкупа крестьян у помещика) и проект реорганизации Сената. В ходе обсуждения проектов обнажились острые противоречия между членами Непременного совета, и в результате ни один из трёх документов обнародован не был. Благородные намерения Александра натолкнулись на сопротивление не только очевидных сторонников крепостного права. К своему изумлению, он не нашёл поддержки и у просвещенной части русского общества. «Прежде чем народ освободить, его следует просветить», – писал императору историк Карамзин. Было лишь объявлено о прекращении раздачи государственных крестьян в частные руки и запрещение печатать объявления о продаже крестьян без земли и с раздроблением семей. Какой вывод можно сделать из приведённого отрывка о неудачах реформ Александра? В результате обучающиеся восьмого класса могут создать видеоряд о жизни Александра I.

Таким образом, представленные компоненты и приёмы дают возможность для развития детской одарённости на уроках, а также во внеурочной деятельности.

#### Список литературы

1. Даровских, И.С. Формирование представлений по истории России у подростков во внеурочной деятельности: дисс... канд. пед. наук [Текст] / И.С. Даровских. - Киров, 2015. - 200 с.
2. Лемов, Д. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей [Текст] / Дуг Лемов; пер. с англ. О. Медведь. - М., 2015. - 416 с.
3. Крутецкий, В.А. Основы педагогической психологии [Текст] / В.А. Крутецкий. - М., 1985.

## **Проектная деятельность обучающихся на уроках – одно из условий развития одарённости**

*Долгополова Валентина Ивановна,  
учитель иностранных языков МОАУ «Гимназия имени Александра Грина»,  
г. Кирова*

Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса, способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся, это одно из направлений, приводящих к развитию интеллектуальной одарённости.

В 7 классе обучающиеся согласно требованиям ФГОС выходят на проект. Выбрав тему проекта, обучающиеся работают над ней в течение года.

Целью проектной деятельности является создание условий для формирования проектных и исследовательских умений обучающихся, развития их творческих способностей и логического мышления [1].

*По содержанию выделяют:*

- монопредметный учебный проект;
- межпредметный учебный проект.

*По организационной форме:*

- индивидуальный;
- парный;
- групповой.

*По времени выполнения:*

- мини-проект;
- кратковременный;
- долговременный.

*По характеру контактов:*

- внутренний;
- международный.

*По ведущему виду деятельности:*

- исследовательский;

- практико-ориентированный;
- информационный;
- творческий;
- игровой.

Существуют следующие формы представления проектной деятельности:

- макеты, модели, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- игры;
- сценарии;
- веб-сайты.

Работа над проектом состоит из представленных ниже этапов [2].

*1 этап. Подготовительный.*

На данном этапе выбираются и формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности обучающимися, выдвигаются гипотезы, требующие доказательства или опровержения.

*2 этап. Организационный.*

На данном этапе выбираются и организуются группы участников проекта (если это групповой проект), определяются направления работы, формулируются задачи, указываются способы источников информации по каждому направлению.

*3 этап. Деятельностный.*

Поиск информации, сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач

*4 этап. Презентационный.*

На этом этапе определяются способы обработки полученных данных, найденный способ решения проблемы, способы оформления результатов.

*5 этап. Рефлексивный.*

Оформленные результаты представляются на научной гимназической конференции. В соответствии с принятой системой оценки выделяются уровни сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что – только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Индивидуальный проект оценивается по представленным ниже критериям.

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем: экспериментально-аналитические умения (умение формулировать проблему, определять объект, предмет, цель и задачи исследования, проекта и его этапов, выдвигать гипотезу, применять методы исследования; умения анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, моделировать, устанавливать причинно-следственные связи; проводить эксперимент, наблюдать, проводить анкетирование, тестирование, делать выводы). Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность регулятивных действий, проявляющуюся в умении планировать научно-исследовательскую работу, проводить самоанализ и самоконтроль, в умении регулировать свои действия в процессе работы, выстраивать перспективу и намечать результат.

3. Сформированность информационных умений (умение самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, пользуясь каталогами, справочно-библиографической литературой; структурировать информацию; сохранять информацию, сбор и обработка данных, внедрение полученных результатов в практическую деятельность).

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

4. Сформированность коммуникативных действий (приёмы сотрудничества в процессе исследовательской деятельности, участие в обсуждении задания и распределении обязанностей при проведении коллективного исследования, осуществление взаимопомощи и взаимоконтроля, изложение результатов при их анализе в проблемной группе, на научной конференции).

Выполнение проекта на повышенном уровне сформированности навыков проектной и исследовательской деятельности даёт возможность вычленить группу обучающихся, мотивированных на исследование или проект, а затем продолжить работу с этой группой в научном гимназическом обществе «Парус» во внеурочной работе.

На уроках английского языка обучающиеся выполняют проектные и исследовательские работы.

Примером учебных проектов на уроках английского языка служат проекты, получившие в дальнейшем высокую оценку на конкурсах: «Отчий дом», (конкурс детских и юношеских работ имени В.И. Вернадского), «Чемпионат по развитию внутреннего туризма "I Love Russia"» (г. Волгоград), «Мой вклад в величие России» (г. Москва).

Приведём пример.

*Проект* «Достопримечательности родного города для иностранных гостей» выполнила обучающаяся 8 класса Гимназии.

Введение:

«В нашей Гимназии третий год подряд я встречала учащихся из других стран. Это были AFS студенты из Италии, Чехии, Индии. Они приезжают в наш город, чтобы учить русский язык путём полного погружения в русскую культуру и традиции. И мне стало интересно, что лично я смогу сделать, чтобы привлечь детей из других стран в наш город. Что я смогу рассказать о достопримечательностях города в доступной для их понимания форме на английском языке».

Цель проекта: создать фильм о достопримечательностях родного города на английском языке.

Задачи проекта:

- 1) изучить родной город, его достопримечательности;
- 2) подобрать материал для фильма.
- 3) создать фильм о значимых местах нашего города на английском языке.

Актуальность проекта: выбранное направление работы актуально, так как в настоящее время всё больше иностранцев приезжает в наш город, и мы стали чаще выезжать за границу. Для того чтобы помочь ребятам-иностранцам больше узнать о нашем городе, я решила создать фильм на английском языке». Обучающиеся выполняют проекты не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Это могут быть социальные и творческие проекты.

Примером творческого проекта служит проект «Визитная карточка Кировской области».

Работа выполнена обучающейся 10 класса Гимназии.

В работе представлена богатая и удивительная история родного города, красота Кировской области, уникальный растительный и животный мир, традиции и обычаи средствами английского языка.

Введение:

«Мой родной город, как и большинство Российских городов небольшой, но с удивительной богатой историей, традициями и достопримечательностями. Киров – административный центр Кировской области, богатство которой: трудолюбивый народ, богатый растительный и животный мир, уникальные виды ремесел и промышленность. Моя малая родина – это часть нашей Родины. Большое всегда складывается из малых частей. Поэтому если человек будет хорошо знать, что его взрастило, воспитало, дало духовную основу его характеру, то он сможет понять, что объединяет в единое целое наш многонациональный российский народ. Нам хотелось бы рассказать о Кирове и Кировской области, создав небольшой фильм на английском языке, чтобы представить его англоязычной молодежи для ознакомления и лучшего понимания души русского человека.

Цель творческого проекта: создание фильма на английском языке «Kirov Region».

Задачи проекта:

- 1) расширить и углубить знания об истории родного края, в том числе с применением английского языка;
- 2) использовать информационные знания и умения для создания фильма.

Актуальность проекта: «Человек без Родины, что птица без гнезда». Каждый человек должен быть патриотом своей Родины, знать историю, культуру своего края, традиции и обычаи. Знакомить с историей и культурой своей малой родины другие народы, используя для этого интернет-пространство и дружеские связи с участниками Межрегионального Благотворительного Фонда «Интеркультура».

Работа над проектом.

Работа над проектом состояла из поискового, технологического и демонстрационного этапов.

На поисковом этапе нами были поставлены следующие задачи:

- 1) подобрать и обработать нужную информацию по теме проекта;
- 2) подготовить материалы к фото и видеосъемке;
- 3) подобрать музыку к фильму.

Конечно, здесь были трудные моменты, что лучше отобрать для фильма, каких животных и птиц сфотографировать, как передать красоту родного края? Включили фотографии восходов и закатов над Вяткой рекой, они великолепны!

Подробнее остановились на истории основания города, его переименовании (Хлынов – Вятка – Киров) [3]. Избирательно определяли для рассмотрения достопримечательности города – ведь их так много. Нам кажется, что удачно показаны в фильме вятские промыслы: «дымка», кукарское кружево, лыкоплетение [4].

На технологическом этапе были оформлены результаты в единый продукт проекта – создание фильма на английском языке «Kirov Region». Здесь

трудностей было меньше: уроки информатики не прошли даром. И музыку наложили, и фото вставили. Все получилось!

На демонстрационном этапе работа была представлена обучающимся классов своей параллели, школьникам других классов и родителям. Также проводилось анкетирование по результатам презентации фильма. Всем очень понравилось, правда, в тех классах, где английский язык не изучается углубленно, был проведен синхронный перевод. Этот фильм произвел впечатление на студентов, приехавших по международному обмену, которые в течение года изучают русский язык, культуру, традиции и обычаи России.

Работа над проектом, заключающаяся в создании фильма на английском языке, заставила нас ещё более ощутить свою причастность к истокам малой родины, появилось желание показать всем, какой вклад вносит Вятский край в величие России».

Организация проектной и исследовательской деятельности активизирует познавательную деятельность обучающихся, их творческие способности. Особенно это касается мотивированных учеников, которые стремятся более глубоко изучать английский язык и могут самостоятельно работать над проектами.

#### Список литературы

1. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист. - 2004. - №1. или материалы виртуального методического кабинета «Учебный проект: методы и технологии» на сайте [www.isoproject.ru](http://www.isoproject.ru)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010. № 1897.
3. Энциклопедия Земли Вятской. - В 10-и т. - Т. 4. - Киров: Вятская торгово-промышленная палата. - 1995.
4. Энциклопедия Земли Вятской. - В 10-и т. - Киров: Вятская торгово-промышленная палата. - 2000.

## **Эффективные приёмы развития творческих способностей обучающихся на уроках физики**

*Зинатова Минсария Харматулловна,*

*учитель физики, Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Вятский многопрофильный лицей»,  
г. Вятские Поляны*

Согласно ФГОС метапредметными результатами обучения в школе являются следующие УУД: овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организация учебной деятельности, постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов, умение предвидеть возможные результаты своих действий.

Ясно, что всему в школе научить нельзя, поэтому важно научить школьника мыслить, самостоятельно действовать, ориентироваться в различных ситуациях, знать подходы к решению проблем. Всё это находит отражение в исследовательской деятельности обучающегося, включая и процесс развития экспериментальных умений обучающихся на уроках физики.

Китайская мудрость гласит: «Услышал – забыл, увидел – и запомнил, сделал – и понял». Физика – это тот предмет, где можно не только услышать, но и увидеть в ходе демонстрационного эксперимента, и самому выполнить измерения на лабораторных работах.

Преобладание репродуктивных способов преподавания не даёт возможности развития ученического творчества и соответствующих компетенций. Так как же можно развивать специальные творческие способности у обучающихся при изучении физики?

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – один из наиболее эффективных инструментов развития абстрактного мышления, который позволяет строить уроки по принципу: от уроков памяти к урокам мышления.

Некоторые основные функции и области применения ТРИЗ:

- решение изобретательских задач любой сложности и направленности;
- прогнозирование развития технических систем;

- развитие творческого воображения и мышления;
- развитие творческой личности и творческих коллективов.

Применение на уроках инструментария ТРИЗ позволяет заменить репродуктивный уровень деятельности обучающихся на уроке частично-поисковым, творческим, пробуждает и закрепляет устойчивый интерес у обучающихся к предмету.

Познакомившись с некоторыми методическими приёмами технологии ТРИЗ, применяем её элементы в своей педагогической деятельности. Такие приёмы, как игра «данетка», «отсроченная отгадка», «хорошо-плохо», «ложная альтернатива», используем в работе с обучающимися на разных этапах урока.

Приём «*Отсроченная отгадка*» был предложен А.А. Гином и в ряде методических разработок получил свое прочтение. По сути, этот приём – способ необычно начать урок, задать интригу, уже с самого начала урока активизировать мышление обучающихся, придав ему определённое направление, созвучное теме урока. В технологии проблемного обучения "отсроченная отгадка" рассматривается как приём создания проблемной ситуации на уроке. Этот универсальный приём ТРИЗ формирует следующие умения:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приёма. В начале урока учитель дает загадку (приводит удивительный факт), отгадка к которой (ключ для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом [1, с. 33]. Вместо фактов и комментариев можно предложить загадку, видеоматериал, серию фотографий, картин, пример из жизни, статистические данные. Главное, чтобы это было ярко, впечатляюще, необычно. Итак, до объявления темы учитель представляет вниманию обучающихся необычный факт, комментарий, который предвещает тему урока, но не называет её. Обучающиеся в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, о чём вообще пойдет речь, что нового они узнают на уроке. Та-

кое «вхождение в урок» окажется эффективнее, чем традиционно-школьное: «А теперь мы будем изучать новую тему...».

2 вариант приёма. Загадку (удивительный факт) необходимо дать в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие.

Далее предлагаем рассмотреть на конкретных примерах реализацию данного приёма ТРИЗ.

В 9-м классе на уроке «*Механический резонанс*» демонстрируем серию фотографий, на которых изображены разрушенные или качающиеся мосты.

На уроке «*Физические величины и единицы их измерения*» в 7-м классе предлагаем необычный факт: Ваш возраст – это просто количество раз, которые вы пролетели вокруг Солнца.

Например, в 8-м классе на уроке «*Преломление света*» приводим такие факты.

В июне 1815 года утром жители бельгийского города прямо на небе могли наблюдать сражение, происходившее на расстоянии 800 км от города. Как такое могло случиться?

11 марта 1917 года в Месопотамии из-за миража было прекращено сражение между турецкими и английскими армейскими частями потому, что противники стреляли не друг в друга, а по мнимым целям, т.е. по миражам. Докажите или опровергните правдоподобность оптического явления.

На уроке в 7-м классе при изучении темы «*Плотность вещества*» обучающимся предлагается такая задача: «Когда ведро с водой тяжелее: когда оно наполнено холодной водой или горячей?»

На уроке по теме «*Плавание тел*» в 7-м классе предлагается задание: Стальной шарик плавает в ртути. Изменится ли погружение шарика в ртуть, если сверху налить воды?

Универсальный приём ТРИЗ «*нестандартный вход в урок*» направлен на включение обучающихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний [3].

Так, до начала урока *«Виды теплопередачи»* в 8 классе на окно можно поставить кувшин с водой, а перед входом обучающихся развернуть его противоположной стороной. Попросить детей коснуться кувшина рукой и объяснить, почему сторона кувшина, повернутая к солнцу холодная, а противоположная – тёплая.

Часто используем *сюжетные задачи*, которые могут быть построены на известных сюжетах, заимствованных из художественных произведений. Сюжетные задачи содержат в себе не только необходимые для их решения сведения, но и информацию, активизирующую познавательную деятельность и эмоциональную сферу обучающегося.

Так, в 7 классе в начале урока *«Архимедова сила»* большой интерес вызывает вопрос-задача: «Баба-Яга купила у Водяного слиток золота, причём взвешивание проходило под водой на пружинных весах и показало массу 15 кг. Какова масса слитка в действительности? Кто кого обманул?» Отгадка – по мере изучения нового материала.

В 7 классе в начале урока *«Плотность вещества»* зачитываем отрывок: «Жили старик со старухой, и была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко: яичко не простое. Золотое». Затем предлагается задача: Какую массу имело бы обыкновенное куриное яйцо, будь оно полностью золотым? (Объём яйца определите экспериментально).

В 9-м классе на уроке *«Вес тела. Перегрузка»* предлагается задача: Какую скорость должен набрать в полёте Карлсон, чтобы сделать «мёртвую петлю» радиусом 13 м и испытать на её вершине чувство невесомости?

Задачи, составленные на основе сюжетов из истории, из жизни, могут выполнять в процессе обучения физике побуждающую, воспитывающую, развивающую, контролирующие функции. Это говорит о том, что рассматриваемый нами вид задач является эффективным средством и методом для разрешения многих поставленных проблем при изучении физики.

Практика показывает, что познавательной мотивации и «отсроченной отгадке» способствуют *занимательные опыты*.

Например, в 7 классе урок по теме «Атмосферное давление» мы начинаем с вопроса: Как достать монету, не замочив даже кончиков пальцев? Предлагается оборудование: тарелка или блюдце, монета, стакан, бумага, спички (опыт «Не замочив рук») [2, с. 46].

В 9 классе урок «Первый закон Ньютона» начинаем с опыта «Нервущаяся бумага» (оборудование: два штатива с муфтами и лапками, два бумажных кольца, рейка, метр) [2, с. 11].

В 7 классе урок по теме «Архимедова сила» – с опыта «Как быстро погаснет свеча» (оборудование: стеклянный сосуд с водой, стеариновая свеча, гвоздь, спички) [2, с. 22].

В 8 классе по теме «Теплопроводность» обучающиеся мотивируются на изучение нового материала после эффектного опыта «Несгораемая бумага» (оборудование: металлический стержень, полоска бумаги, спички, свеча (спиртовка)) [2, с. 36]. Или рассказать удивительную и правдивую историю:

*В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджёг при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... Что всё-таки произошло?* [1, с. 33].

В статье приведено лишь несколько примеров из опыта нашей работы. Практика показывает, что в каждом структурном элементе учебного занятия можно эффективно использовать различные приёмы, в том числе и приёмы ТРИЗ, когда обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам – в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. Эти приёмы направлены на повышение мотивации школьников к обучению и способствуют развитию их творческих способностей.

#### Список литературы

1. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники [Текст] / А.А. Гин. - М.: Вита-пресс, 2012. - 112 с.

2. Горев, Л.А. Занимательные опыты в 6-7 классе [Текст] / Л.А. Горев. - М.: Просвещение, 1977. - 152 с.

3. Мультиурок – проект для учителей. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/1-etap-uroka-nachalo-uroka-priiomy-i-tiekhniki-https-sites-google-com-site-konstruktoruroka-home.html>.

## **Фестиваль зарубежной культуры как средство развития творческой и интеллектуальной одарённости на родном и иностранном языках**

*Кокина Елена Сергеевна,  
учитель иностранного языка,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» города Кирова*

В нашей школе обучаются дети 20 национальностей. Как нам услышать и понять друг друга? Что нужно сделать для этого? А нужно совсем немного: научиться принимать другого человека таким, какой он есть, и уметь быть терпимым по отношению к нему. С декабря 2016 года учитель английского языка Кокина Е.С, учителя МО иностранного языка, заинтересованные родители и обучающиеся школы реализовывают социальный проект «Давайте жить дружно».

Цели проекта: воспитание толерантности и уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов, населяющих нашу Планету. Продуктом проекта является ежегодный общешкольный фестиваль для школьников и родителей «Давайте жить дружно!», который проводится как итоговое мероприятие Недели Иностранного Языка.

Фестиваль носит не только предметный, но и метапредметный характер, где тесно переплетены такие предметы, как окружающий мир, изобразительное искусство, литература, история, литературное краеведение, иностранные языки и география. Участники фестиваля – это обучающиеся с 5 по 11 класс, инициативные родители.

Фестиваль – это творческие выступления классов (вокальные или танцевальные) с использованием национальных костюмов, национальных блюд, национальных языков. Этот праздник соединил в себе творчество и знание ино-

странных языков. Фестиваль в нашей школе является наглядным примером тесного взаимодействия учителей, обучающихся и их родителей.

Фестивали подобного типа в значительной мере увеличивают эффективность процесса образования и развития школьников средствами иностранного языка. Также подобные мероприятия дают возможность включить обучающихся в реальную практическую деятельность в школе и за её пределами, что способствует их социализации; совершенствуют коммуникативную компетенцию во всех видах речевой деятельности и интегрируют знания из различных предметных областей, тем самым развивая способность к осознанию целостной картины мира.

Год от года фестиваль становится всё более интересным, впечатляющим, запоминающимся. Меняется название, содержание и форма проведения, но не меняется желание детей и учителей принимать в нем участие. Для учителей – это один из способов обмена опытом по организации внеурочной и творческой деятельности в области изучения иностранного языка и сохранения культурного наследия.

Для оценки творческих номеров формируется жюри из числа педагогов, родителей, представителей Управляющего совета и членов Совета лидеров. Для организационно-методического обеспечения проведения фестиваля создается оргкомитет.

Оценки представленных на конкурсы работ и выступлений участников фестиваля осуществляют члены жюри. Все участники фестиваля получают дипломы и благодарности.

Проведение общешкольных мероприятий на иностранных языках позволяет реализовать многие цели: воспитание толерантного отношения к языкам, традициям и культуре носителей изучаемого языка, развитие творческой активности, актёрского мастерства, сценической речи; расширение кругозора путём ознакомления с творчеством зарубежных авторов и музыкантов.

Фестиваль зарубежной культуры – это яркий праздник дружбы, творчества и хорошего настроения.

## **Интеллектуальные игры как средство выявления и развития детской одарённости в условиях образовательной организации**

***Виноградова Анна Николаевна,***

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания МКОУ СОШ д. Шихово*

В современном обществе активно происходит модернизация образования и педагогических методик. Всё больше внимания уделяется неклассическим педагогическим технологиям, например, использованию в обучении игровых методов. Особую роль игры в жизни школьника подчеркивает известный педагог, публицист и общественный деятель Олег Семёнович Газман. В своей статье «О понятии детской игры» он пишет: «Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Поэтому игра имеет генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступает как специфическая детская форма познания, труда, общения, искусства, спорта и т. д.» [1, с. 3].

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает уникальной чертой – её главной целью является не развлечение и отдых, а обучение и достижение соответствующего педагогического результата. Различные игровые модели вырабатывают интерес к обучению, стремление узнать что-то новое, самостоятельность, последовательность мышления, развивают память, наблюдательность, внимание. Игровая форма занятий может использоваться педагогом как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Кроме того, игровые педагогические технологии являются одним из возможных методов реализации системно-деятельностного подхода и направлены на достижение всех результатов обучения: предметных, метапредметных и личностных.

Особое место среди обучающих игр занимают игры интеллектуальные. Под интеллектуальной игрой понимается «индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления для познания предметной и социальной действительности в условиях ограниченного времени и соревнования» [3, с. 35].

Черты развивающих интеллектуальных игр наиболее полно отразил Борис Павлович Никитин.

Во-первых, каждая игра представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью разнообразных методов.

Во-вторых, эти задачи даются в различной форме: в виде модели, рисунка, письменной или устной инструкции, тем самым знакомя обучающегося с разными способами передачи информации.

В-третьих, задачи интеллектуальной игры должны быть расположены по порядку возрастания сложности, что позволит обучающемуся идти вперед и самостоятельно совершенствоваться, развивая свою одарённость.

В-четвертых, решение задачи должно быть представлено в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет наглядно сопоставлять «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания, осуществляя самоконтроль. Таким образом, интеллектуальные игры позволяют каждому подняться до «потолка» своих возможностей, где развитие идёт наиболее успешно [2, с. 21].

Интеллектуальные игры объединяют в себе черты игровой и учебной деятельности: развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения таких мыслительных операций, как классификация, анализ, синтез и т.п.

С другой стороны, эта деятельность является средством достижения игрового результата – победы в соревновании, хотя он быстро теряет ценность сам по себе, и цель смещается с результата непосредственно на путь поиска и принятия решения, то есть беспрецедентного процесса постоянного развития одарённости участников интеллектуальной игры в ходе решения цепочки проблемных ситуаций.

Кроме того, групповая форма организации игровой учебной деятельности предполагает отношение каждого обучающегося к своему делу как к общему, умение совместно действовать для достижения общей цели, взаимную поддержку и требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе,

а также проявлять заинтересованность в результатах общей работы. Групповые формы работы влияют на формирование личности обучаемого, определяют развитие учебной группы и активизируют познавательную деятельность каждого обучающегося.

Наиболее известны широкой публике телевизионные версии интеллектуальных игр: «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг» и «Своя игра». В последнее время в методической копилке педагога всё чаще появляется молодая и очень популярная среди обучающихся игра «Где логика?». Однако, существует масса менее популярных, но от этого не менее эффективных интеллектуальных игр, таких, как: «NichtNight» («НихНайт»), «Азбука», «Бескрылки», «Пентагон», «Перевертыши», «Эрудит-лото» и мн. др. Каждая из них является средством развития детской одарённости, прежде всего, интеллектуальной. Докажем это на примере игры «Пентагон».

Вопрос в этой игре указывает на область поиска ответа, задаёт тему (например: город, животное и т.д.). К вопросу даётся последовательно 5 подсказок, расставленных в порядке уменьшения их сложности. После оглашения каждой подсказки в распоряжении команд есть 15 секунд на обсуждение и сдачу ответа, если он найден. За правильный ответ после первой подсказки команда получает 5 баллов, после второй – 4 балла, после третьей – 3 балла, после четвёртой – 2 балла, после пятой – 1 балл. Неверный ответ – 0 баллов. Приведём пример одного из вопросов «Пентагона» на тему «Финансы».

Стоимость подсказки    Текст подсказки

5 баллов    Этот термин в переводе с латинского языка означает «вздутие, наполнение воздухом»

4 балла    Этот термин стал употребляться в Северной Америке в период Гражданской войны 1861-1865 годов в связи с увеличением военных расходов

3 балла    Самая высокая ОНА зафиксирована в 2008 году в Зимбабве – 79 миллиардов процентов в месяц

2 балла

1 балл    Это процесс повышения общего уровня цен в стране

Ведущий по порядку читает подсказки, начиная от самой сложной (5 баллов) и заканчивая самой легкой (1 балл), для того, чтобы играющие поняли, какой термин загадан (в данном случае – это «инфляция»). Побеждает та команда, которая раньше всех отгадала правильный ответ. Какими же чертами обладает «Пентагон» как интеллектуальная игра, определяющая и развивающая детскую одаренность?

1. Обучающимся даются разные виды задач, для решения которых заранее не определены правильные методы решения. Пути поиска правильного ответа выбираются командой самостоятельно.

2. Вопросы игры могут быть составлены с помощью различных источников информации: иллюстраций, видеофрагментов, диаграмм, цитат и т.д.

3. Задания имеют чёткую градацию – от простой подсказки (1 балл) к самой сложной (5 баллов) и зачитываются в порядке убывающей сложности. Регулярные тренировки позволяют каждому обучающемуся достичь высокого уровня интеллектуальной одарённости и отвечать даже на самые сложные подсказки.

4. С загаданным термином ребёнок знаком и прекрасно знает, что он обозначает, поэтому простая подсказка создает обучающемуся «ситуацию успеха», позволяет осуществлять самоконтроль. Каждый игрок мотивируется на углубление и совершенствование знаний.

5. Командная работа позволяет развивать коммуникативные умения, найти круг единомышленников, формируя культуру общения и ведения дискуссии.

Таким образом, на примере игры «Пентагон» доказано, что любая интеллектуальная игра даёт неограниченные возможности для развития детской одарённости. Введение интеллектуальных игр в процесс обучения повышает интерес обучающихся к учебной деятельности, что, в свою очередь, положительно влияет на изменение особенностей внимания и памяти, уровня успеваемости, а использование групповой работы сплачивает коллектив. Увлечение интеллектуальными играми развивает интеллект и эрудицию, воображение, фантазию,

логику и творческие способности личности. Кроме того, интеллектуальное игровое движение образует свой особый круг общения, способствует социализации личности, формирует культуру мышления, общения, позволяет приобрести немало новых знакомств с интересными людьми. Посредством игры человек приобретает навыки коллективной работы, поскольку играет в команде, озабочен поиском быстрого и верного решения проблемы, что в современной жизни оказывается необходимым [2, с. 146].

Обращая внимание на особую роль интеллектуальной одарённости, следует отметить, что игровая деятельность дает множество возможностей для решения ряда педагогических, социально-психологических и воспитательных задач в обучении, может быть направлена на поиск одарённых детей, а также способствует решению социальных проблем подростков и молодёжи, вырабатывая новые важные социальные черты формирующейся личности.

#### Список литературы

1. Газман, О.С. О понятии детской игры // Игра в педагогическом процессе. - Новосибирск, 1989. - №3. - С. 3-8.
2. Кутас, Э.А. Интеллектуальные игры как одна из форм игровой деятельности молодёжи / Э.А. Кутас // Роль личности в истории: реальность и проблемы изучения: науч. сб. (по материалам 1-й Международной научно-практической Интернет-конференции). - Минск: БГУ, 2011. - С. 143-147.
3. Мандель, Б.Р. От «просто игры» до игры интеллектуальной: на перекрестке научных дисциплин / Б.Р. Мандель // Вопросы культурологии. - 2006. - №5. - С. 34-38.
4. Никитин, Б.П. Интеллектуальные игры / Б.П. Никитин. - 4-е изд. - М.: 1994. - 216 с.

## **III.2. Современные педагогические практики работы с познавательно одарёнными детьми и талантливой молодёжью**

### **Развитие коммуникативных способностей (УУД) обучающихся с академической одарённостью**

*Вотчицева Елена Дмитриевна,  
педагог-психолог МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова*

В современном обществе достаточно высокой является потребность в людях, которые смогут достичь высоких результатов в научных исследованиях, прогнозировать исходы различных событий. Для этого необходимо наличие высокого уровня развития мыслительных операций, нестандартности мышления, умения быстро и качественно планировать свою деятельность, принимать осознанные решения, а также умения выстраивать адекватные и эффективные социальные отношения.

Если обобщить все вышеуказанные особенности, то можно говорить об одарённости, как о "своеобразном сочетании способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности" [2, с. 687]. Исходя из того, что общество ждёт таких специалистов, образовательные институты ставят перед собой следующую цель: поддержка и развитие одарённости у обучающихся. Для правильного построения процесса сопровождения одарённых детей необходимо учитывать особенности развития одарённости у младших школьников, а также учитывать те трудности, с которыми сталкивается одарённый ребенок в процессе обучения в среде сверстников с разным уровнем развития и воспитания.

В научной литературе используются различные подходы к определению понятия одарённости, но все авторы делают акцент на наличие у человека определенных способностей, которые позволяют ему быть успешнее других людей в каких-то видах деятельности. Для образовательных организаций наибольший интерес представляет такой вид одарённости, как академическая. Академическая одарённость проявляется в успешности обучения по различным предметам и является более частной, избирательной. Такие дети могут показы-

вать высокие результаты по лёгкости, глубине, скорости продвижения в математике, иностранном языке, физике и другим учебным предметам.

При организации процесса обучения в Гимназии делается большой акцент на развитие и поддержание интеллектуальной (академической) одарённости, которая является ведущей для достижения высоких результатов в олимпиадном движении и проектно-исследовательской работе. Для построения процесса взаимодействия педагогов и обучающихся с одарённостью необходимо учитывать особенности психического и психосоциального развития данных детей.

Как отмечают учёные, занимающиеся вопросами одарённости (И.Ю. Кулагина, Б.М. Теплов), у данных детей выделяются общие особенности. В первую очередь, *выраженная познавательная потребность*, которая стимулирует ребёнка к активному поиску новой информации и впечатлений. Эта потребность постоянна: чем больше ребёнок получает и перерабатывает информации, тем больше он стремится узнать новое. Это обстоятельство отличает его от детей, у которых познавательная потребность не превалирует над другими [1, с. 57].

Познавательную потребность у детей с академической одарённостью в Гимназии можно рассмотреть в мотивационной структуре. Отслеживая мотивацию в начальном звене, можно сделать вывод о том, что в 1, 2 классах у большинства обучающихся преобладает мотивация учения – обучающиеся хотят узнавать новое, ориентируясь на общение и взаимодействие с педагогом. В 3, 4 классе наблюдается ослабевание мотивация учения и переход к мотивации общения. Это можно связать с тем, что изменяется социальная ситуация развития, дети из младшего школьного возраста переходят в младший подростковый, смещая тем самым акцент с «процесса получения знаний» на «процесс общения со сверстниками». Данная особенность отмечается у обучающихся, имеющих средний уровень академической успешности, тогда как у детей с академической одарённостью эта тенденция не всегда преобладает. Чаще всего у них остаётся ведущим учебный мотив. Мотив общения также присутствует, но как говорят обучающиеся: «Мы хотим обсуждать с одноклассниками те те-

мы, которые интересны нам», – то есть темы, связанные с наукой, открытиями в отдельных областях знаний, тогда как их сверстники хотят общаться между собой на более личные темы.

Особенности мотивационной сферы непосредственно связаны с особенностями психосоциального развития детей с одарённостью. В исследованиях психологов (А.И. Савенков и др.) выделяется стремление к самоактуализации, эгоцентризму, лидерству, к социальной автономности; в чувстве справедливости, в эмоциональной нетерпеливости. Все указанные особенности непосредственно влияют на социальный статус обучающихся в классном коллективе [4, с. 34].

При проведении социометрического исследования в классах, в которых обучаются дети, имеющие академическую одарённость, было выявлено, что вне зависимости от возраста у данных детей отмечается большое количество положительных и отрицательных выборов, тем самым они одновременно попадают в две противоположные группы: «Звёзды» и «Отверженные». То есть в классе выделяются обучающиеся, которые поддерживают лидерскую позицию одарённого ребенка, стремятся за ним, часто обращаются к нему за помощью. Большое количество негативных выборов связано с желанием одарённых детей быть лидерами и навязывать своё мнение другим, а также с нарушением дисциплины, продиктованным стремлением обратить на себя внимание. Причиной полученных данных может служить низкий и уровень ниже среднего коммуникативной компетентности, выявленный у обучающихся с академической одарённостью. По методике «Тест коммуникативных умений Михельсона» у обучающихся возникают трудности по шкале «Реагирование на справедливую критику», «..на несправедливую критику», «..на собственный неуспех и успех другого», «Умение самому оказать сочувствие, сопереживание». Данные шкалы являются составной частью адекватной коммуникации в обществе. Следовательно, низкий уровень коммуникативной компетентности может являться причиной низкого социального статуса одарённого ребенка в классном коллективе.

Выявленные психологические особенности обучающихся с академической одарённостью в контексте коммуникативных способностей создают препятствие

для полноценной социализации одарённых детей в обществе, начиная со ступени классного коллектива и группы сверстников. Таким образом, можно сделать вывод, что существует необходимость уделить отдельное внимание на развитие коммуникативных УУД у обучающихся с академической одарённостью.

Психологической службой Гимназии была разработана Программа психологического сопровождения одарённых детей, которая помогает обучающимся, педагогам и родителям в преодолении трудностей, возникающих у обучающихся в связи с их особенностями.

Программа развивающих занятий «Учусь общаться» является составной частью программы сопровождения одарённых учеников.

Цель программы: развитие коммуникативных способностей (УУД) у младших школьников с академической одарённостью.

ФГОС НОО, предъявляя требования к результатам освоения ООП НОО, выделяет следующие умения, которыми должны овладеть обучающиеся начальной ступени, представим их ниже.

– Коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника (п. 11.13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества).

– Коммуникативные действия, направленные на кооперацию (п. 11.12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих).

– Коммуникативные речевые действия (п. 11.11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий).

Исходя из этого, были поставлены следующие задачи программы, направленные на обеспечение:

– развития умения установления контакта в ситуациях общения и ведения диалога;

– развитие навыков понимания эмоционального состояния и поведения других людей, своего собственного поведения, а также межличностных отношений;

– отработки навыков бесконфликтного поведения;

– развитие навыков общения при групповой работе.

Программа состоит из 11 занятий, продолжительностью 35-40 минут в групповой форме.

В содержании программы выделяются следующие разделы и занятия.

**1. Знакомство (1 час).** Цель: познакомить участников группы друг с другом, создать положительный эмоциональный настрой для работы; проведение диагностических процедур - "Диагностика коммуникативной компетенции", "Анкетирование учащихся» (сост. Н.Ю. Яшина)" – выявление уровня развития у ребёнка качеств личности, проявляющихся в его отношениях к другим людям и т.д.

**2. Мир эмоций (3 часа).** Цель: актуализировать и сформировать знания об эмоциональной сфере человека, особенностях проявления эмоций, а также связи эмоций и поведения человека".

2.1. "Что мы знаем об эмоциях? (1 час). Сформировать понятия "эмоции", "положительные эмоции", "отрицательные эмоции".

2.2. "Угадай эмоцию" (1 час). Актуализировать способы проявления эмоций – мимика, жесты, пантомимика – и научить обучающихся определять эмоциональное проявление.

2.3. "Я понимаю, что ты испытываешь!" Обогащать опыт отреагирования на эмоции, развивать саморегуляцию при конструктивном общении.

**3. "Мы живем среди людей" (3 часа).** Цель: стимулирование осознания принадлежности в группе и особенностях общения.

3.1. "Каждый привлекателен по-своему" (1 час). Помочь детям осознать отношение к себе, собственной внешности, своим особенностям и способностям, собственной неповторимости.

3.2. "Я +ты = Мы" (1 час). Развивать чувства принадлежности к группе, получение опыта позитивного взаимодействия.

3.3. "Правила общения в группе" (1 час). Актуализировать правила взаимодействия в группе и отреагирования состояния другого человека.

**4. "Общение и конфликты" (3 часа).** Цель: развитие навыков бесконфликтного поведения и общения.

4.1. "Что такое конфликты?" (1 час). Сформировать понятие "конфликты", "конфликтное поведение", определить причины конфликтного поведения.

4.2. "Как вести себя в конфликте и как их предотвратить?" (1 час). Актуализировать навыки бесконфликтного поведения и навыки поведения в уже сложившемся конфликте.

4.3. "Я умею решать конфликты" (1 час.) Отработка полученных навыков, расширение опыта позитивного взаимодействия.

**5. "Вместе веселее".** Актуализация полученных навыков, решение предложенных задач (кейсов), диагностика (1 час.)

Занятия строятся с использованием игровых техник (проигрывание ситуаций), методов арт-терапии (работа с эмоциональным состоянием), просмотром видеороликов и мультфильмов, а также решением кейсов.

Также в программе отмечен блок индивидуального консультирования родителей по вопросам правильного выстраивания взаимоотношений с детьми с академической одарённостью. К обсуждению предлагаются темы "Стили воспитания", "Как научиться слышать и слушать своего ребенка" и т.д.

На данный момент программа проходит стадию апробации, но уже сейчас можно отметить, что обучающиеся и родители с удовольствием участвуют в её реализации. Классные руководители отмечают, что дети стараются применять полученные навыки на уроках, переменах и в совместных мероприятиях.

Психолого-педагогическое сопровождение, развитие и поддержка одарённых в Гимназии помогает максимально сгладить те трудности, которые возникают у обучающихся во время процесса обучения, повысив их познаватель-

ные интересы, уровень коммуникативной компетентности, тем самым повысить мотивацию других обучающихся к развитию своих знаний, умений и навыков.

#### Список литературы

1. Кулагина, И.Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одарённости. Учебное пособие для студентов и преподавателей [Текст] / И.Ю. Кулагина. - М.: ТЦ «Сфера», 1999. - 192 с.

2. Мещеряков, Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь [Текст] / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – 4-е изд. - М.: АСТ, СПб.: Прайм-Еврознак, 2008. - 868 с.

3. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одарённости [Текст] / Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков. - 2-е изд. - М., 2003. - 270 с.

4. Фонарюк, Н.С. Особенности развития одаренных детей [Текст] / Н.С. Фонарюк // Молодой ученый. - 2015. - №22. - С. 874-876.

### **Выявление познавательной одарённости и развитие познавательных способностей обучающихся начальной школы**

*Багина Ольга Александровна,  
педагог Школы развития КОГОАУ КФМЛ, г. Киров,  
Езовская Ольга Викторовна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 20» города Кирова, г. Киров*

С целью развития познавательных способностей обучающихся начальной школы и выявления детей, обладающих познавательной одарённостью, во внеурочной деятельности и дополнительном образовании (Школа развития КФМЛ) реализуются курсы: «От игры к познанию» – 1 класс, «Математические кристаллы» – 2 класс, «Математика-лайк» – 3 класс (авторы: О.А. Багина, О.В. Езовская, Т.М. Шредер), в которых ведётся работа по формированию углублённых предметных знаний и метапредметных умений, базы для формирования и поддержки познавательной одарённости, ключевых компетенций, необходимых успешным обучающимся.

Система работы представлена взаимосвязанными компонентами, каждый курс включает свою уникальную идею.

Компоненты системы: математическое и метапредметное содержание; условия для развития творческого мышления; коммуникация и сотрудничество; контрольно-оценочная деятельность; диагностика достижения результатов; усложнение материала в соответствии с возрастными особенностями и обученностью. Уникальность представлена в характеристике каждого курса.

Курс «От игры к познанию» для 1 класса содержит нестандартные задания и задачи, которые отобраны и структурированы с учётом особенностей данного возрастного периода. Приоритетом в обучении первоклассников является работа по развитию интеллектуальных и учебно-организационных способностей, которые представляют базу формирования познавательных и регулятивных учебных действий обучающихся. В процессе решения нестандартных заданий и задач формируются и оцениваются в диагностических работах данные способности первоклассников.

Представим психолого-педагогические идеи, заложенные в основу программы:

- 1) учёт возрастных особенностей мышления первоклассников; система заданий и задач выстроена с учётом последовательного перехода от наглядно-образного мышления (ведущего в этом возрасте) к наглядно-схематическому и к словесно-логическому;
- 2) от коллективной работы через групповую (парную) к индивидуальной самостоятельной работе;
- 3) реализация идеи эвристического (проблемного) обучения, эвристический диалог учителя и обучающихся (работа с нестандартными заданиями, олимпиадными задачами);
- 4) оценочная деятельность обучающихся становится неотъемлемым компонентом современных уроков, занятий (описана методика формирования умения оценивать себя и других);

5) игровая деятельность в помощь развитию первоклассников («Танграм», «Игра в полоску»).

Во 2 классе курс «Математические кристаллы» нацелен на формирование умения обучающихся решать разнообразные нестандартные задачи по математике и задачи, содержащие материал разных учебных предметов, решаемые логическими средствами.

Данная работа по содержанию и организации ведётся в нескольких направлениях, отражающих планируемые результаты курса: формирование логического, алгоритмического мышления; формирование общих приёмов решения задач; формирование оценочных умений, самооценки обучающихся в деятельности по решению задач.

Обучающиеся познают способы решения следующих нестандартных задач: логические задачи на переливание, взвешивание, переправы, на дележи, на соответствие и порядок, на распиливание, разрезание и сводимые к ним задачи, истинностные задачи; геометрические задачи: геометрические головоломки, задачи, посвящённые геометрии в пространстве, геометрии на клетчатой бумаге; нестандартные арифметические задачи; комбинаторные задачи; простейшие задачи вероятностного содержания.

«3 задачи» – авторский приём обучения решению разных типов нестандартных задач, предусматривающий прохождение ступенек самостоятельности (под руководством педагога, в сотрудничестве со сверстниками, полностью самостоятельно). 3 задачи подобраны таким образом, что по содержанию, по заложенным взаимосвязям между данными и искомым, либо по способу решения, они похожи, либо полностью соответствуют друг другу.

Методическая задача данного этапа – показать обучающимся образец рассуждения, способ решения на первой задаче, затем в коллективной (групповой или парной) и индивидуальной работе обучающиеся осваивают приёмы решения данного типа нестандартных задач.

В тетрадях включена система формирования оценочной деятельности обучающихся, при реализации которой обучающиеся контролируют и оцени-

вают себя и других по степени самостоятельности, по степени активности на занятии.

В 3 классе на занятиях курса «Математика-лайк» обучающиеся решают, преобразовывают и составляют разнообразные нестандартные задачи по математике.

Планируемые результаты курса включают формирование: логических операций; умения работать по алгоритму в заданиях и задачах, восстановления и составления алгоритмов; углублённого понимания структуры задачи, взаимозависимости числовых и сюжетных данных и искомого; навыков преобразования задач, продуктивных умений по составлению подобных задач (репродуктивная, конструктивная, творческая деятельность); опыта применения способов поиска решения и его представления (графический, схематический, таблица, запись логических рассуждений словами); использования нескольких способов решения некоторых задач и анализа с точки зрения рациональности выбора какого-либо способа; самостоятельной деятельности по этапам (под руководством педагога, в сотрудничестве со сверстниками, полностью самостоятельно); навыков управления обучающимися деятельностью друг друга, сотрудничества, сотворчества; умений оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников.

Самостоятельность детей, мотивация обеспечивается следующими приёмами работы: соревнование в некоторых заданиях; приём обмена правильными ответами; поочередная смена роли лидера; выполнение роли учителя; составление задачи для соседа.

Контрольно-оценочное направление работы ориентировано на формирование умений обучающихся контролировать и оценивать себя и других по степени самостоятельности, по степени активности на занятии, по качеству работы в паре или группе.

Данные курсы уникальны по своему содержанию, имеют свою творческую «изюминку» и в то же время являются частью единой, постепенно услож-

няющейся, системы работы по развитию познавательных способностей обучающихся.

Практика работы с данными познавательными курсами подтверждает выявление одарённых детей и стимулирование их познавательной активности, развитие познавательных способностей всех учеников.

Занятие начинается с разминки. Дети выполняют задания самостоятельно, затем проверяют ответы. Задания позволяют включиться в работу, активизируют мыслительные процессы ребёнка. Если в начале первого класса разминка может занимать 20 минут, то к концу учебного года большинству ребят требуется до 7 минут на выполнение подобных заданий.

Для обучающихся начальной школы важно использование игровых моментов. Поэтому занятие может быть организовано в форме сказочного путешествия, или, например, предложенной ситуации «Помоги герою справиться с заданием». На доске учитель предлагает карту такого путешествия, где обозначает препятствия условными знаками. А продвижение по карте можно отметить с помощью магнитов. Обучающиеся выполняют задания в тетради, видят продвижение по карте. При работе с пособием используется самопроверка, проверка в парах, обучающийся отмечает плюсом верно выполненные задания.

Работая с материалами пособий, можно использовать различные формы организации познавательной деятельности: индивидуальные, парные, групповые.

Решая задачу самостоятельно, обучающиеся ищут вариант решения, приходят к определённому ответу. Затем учитель выслушивает варианты ответа всех обучающихся. Если все варианты одинаковые и правильные, переходим к следующей задаче. При наличии расхождений в ответах, задача разбирается, и обучающиеся делают вывод, чей вариант был верным и в чём причина ошибки.

Более сложные задачи можно решать в парах. Получая возможность обсудить решение с соседом, обучающиеся высказывают свои мысли. Учатся доказывать свою точку зрения и выслушивать, принимать мнение другого.

Тетради для обучающихся второго класса включают в себя специально подобранные упражнения, задачи, которые позволяют реализовать технологию

проблемного обучения. Часто в начале учебного года можно слышать от обучающихся слова: «Это невозможно!» Но уже к середине года все обучающиеся понимают, что они способны преодолеть трудности в решении задач, могут действовать сами и найти верное решение.

Сейчас можно найти множество сборников логических задач для обучающихся. Как правило, в них предлагается набор задач, сгруппированных по общим способам решения или по содержанию. Для наших пособий были отобраны задачи повышенной сложности, позволяющие развивать интеллектуальные способности младших школьников и расположенные в соответствии с разделами школьной программы по математике и возрастом обучающихся.

Дидактические материалы для второго класса разделены на две части. В первой части на каждом занятии ребята решают три задачи близкие по содержанию, способу решения. Ребята решают первую задачу с учителем. Вторую в парах, третью самостоятельно. Проводится сравнительный анализ задач, выявляются сходство и различие. Решая с учителем первую задачу, ребята не получают готового решения. Создаётся проблемная ситуация, дети выдвигают гипотезы, и только затем учитель наталкивает на мысль, использует чертежи, схемы, рисунки, показывает рациональный способ решения. Если необходимо, показывает общий способ решения подобных задач в ситуации, когда дети не могут прийти к решению сами в силу отсутствия необходимых умений. Обязательно обращаем внимание на то, чему научились ребята, решив задачу, как проверить результат, существует ли другой способ получения верного ответа, можно ли в другой задаче использовать результат или метод решения.

Вторая часть содержит задачи не только математического содержания, но и задания по русскому языку, окружающему миру. Особенность работы в том, что это различные нестандартные задания, решая которые ребёнок может в полной мере проявить свои познавательные способности.

Работа может быть организована по-разному. Первый вариант – берём одну задачу, каждый старается решить за определённое выделенное время, разбираем; ребята, которые справились, объясняют остальным ход решения.

Второй вариант организации работы – каждый ребёнок решает задачи в своём темпе. Решив задачу, подходит к учителю, показывает решение. Педагог либо сообщает, что всё верно, либо предлагает подумать ещё, указав на причины возникновения ошибки, но, ни в коем случае, не подсказывая решения. Если ученик справился с задачей, он решает следующую. Таким образом, каждый получает возможность продвигаться в своём темпе. Одарённый ребёнок в такой ситуации решает большее количество задач, скорее приходит к верному решению. Занятие для него интересно, так как имеет место поисковая и исследовательская ситуация. Остальные ребята также чувствуют ситуацию успеха, могут продвигаться в своём темпе, пусть решив меньшее количество задач, но проявив в полной мере свои способности, учатся не отступать, если не получилось найти решение с первого раза.

Также задачи пособия позволяют организовать групповую работу. Одарённые ребята становятся лидерами групп, получают возможность делиться своими знаниями, но в то же время учатся слушать других, работать в команде. Группа решает те задачи, которые действительно сложны для индивидуального решения. Например, задача «Переставь кирпичики с цифрами на чертеже так, чтобы соседние числа не соприкасались ни углами, ни сторонами». Для решения данной задачи детям лучше дать карточки с цифрами, чтобы они могли переставлять их в поисках ответа. Технология «мозгового штурма» приводит к верному решению.

При работе над задачами повышенной сложности особенно важно правильно анализировать условие задачи. Помочь могут схемы. Например, при решении задач для первого класса вида «Китай занимает на Земле больше места, чем Индия, но меньше, чем Россия. Какая из этих стран самая большая?» учитель показывает детям чертёж в виде отрезков для обозначения размера стран. Это способ дети затем используют при решении других подобных задач.

Хорошим заданием для обучения анализу условия является задание «Дополни задачу». Детям предлагается условие с пропусками, они сами дополняют необходимые данные. Например, «Купили \_\_\_ синих шариков, а красных

в 2 раза \_\_\_\_ . Всего купили 15 шариков. Сколько из них красных?» Дети могут предложить разные варианты заполнения пропусков. Главное условие, о котором необходимо сообщить ребятам, это соответствие вписанных чисел и слов другим требованиям задачи. Интересно в приведённом примере то, что вписав свои данные, и решая задачу, ребёнок должен обнаружить «лишнюю» информацию. В этой задаче для решения не обязательно знать, сколько шариков было всего. Также обучать анализу имеющихся данных помогает решение задач-шуток, например «Кто быстрее соберёт вишню с ёлки: бабушка с дедушкой или пятеро внуков?». По опыту работы, всегда находятся ученики, которые доказывают, что внуки моложе, их больше, соберут ягоды быстрее. Есть и те, кто отвечает, что у бабушки с дедушкой больше опыта, они будут быстрее. Дети, которые умеют внимательно анализировать условие, замечают, что в задаче вишни собирают с ёлки.

Пособие для третьего класса содержит задания, где ребятам предлагается изменить числовые данные задачи, условие или вопрос, чтобы получить новую задачу. Предусмотрена групповая работа по составлению своей задачи. Такие работы стимулируют формирование конструктивных и творческих умений, что важно при работе с одарёнными детьми.

Практика реализации данных познавательных курсов в выстроенной системе работы показывает, что ребята перестают бояться трудностей, учатся правильно организовывать свою деятельность по решению поставленных задач. Им интересно учиться и узнавать новое. Роль внешних стимулов снижается. На первый план выходит сам процесс деятельности.

Опыт освоения способов решения, преобразования, конструирования нестандартных задач, навыки сотрудничества, управления совместной учебной деятельностью, оценочные ситуации на занятиях способствуют более осознанной работе по решению подобных задач, активизации процесса познания, выявлению и поддержке познавательной одарённости обучающихся, успешности учебной деятельности в целом.

## Список литературы

1. Математика-лайк: дидактические материалы по формированию конструктивных и творческих умений обучающихся при работе с задачами / авт.-сост.: О.А. Багина, О.В. Езовская, Т.М. Шредер. - Киров, 2018.
2. Математические кристаллы: дидактические материалы по формированию логического и алгоритмического мышления, умения решать нестандартные математические задачи / авт. сост.: О.А. Багина, О.В. Езовская. - Киров, 2018.
3. От игры к познанию: программа развития интеллектуальных и учебно-организационных способностей первоклассников / авт.-сост.: О.А. Багина. - Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2015.

### **Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности**

*Зыкова Елена Александровна,  
старший воспитатель МКДОУ «Детский сад № 58» города Кирова*

Социально-коммуникативное развитие является одним из ведущих направлений развития ребёнка в дошкольном возрасте. Организация социально-коммуникативного развития детей в процессе исследовательской деятельности позволяет учитывать интересы ребёнка, активно поддерживать детскую инициативу, развивать партнёрский стиль взаимодействия между взрослыми и детьми.

«Для ребёнка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая. Ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в “готовом виде”» [1, с. 214].

Исследование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка дошкольного возраста и основ коммуникации. Однако нет целостного подхода к развитию исследовательской деятельности в аспекте личностного развития ребёнка-дошкольника, что свиде-

тельствует об актуальности проблемы развития исследовательской деятельности у дошкольников.

Всё перечисленное повлияло на выбор темы исследования «Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности».

Объект исследования: исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58» города Кирова.

Предмет исследования: внедрение методов познавательно-исследовательского обучения в образовательный процесс.

Проблема исследования: каково влияние методов познавательно-исследовательского обучения на социально-коммуникативное развитие ребенка.

Гипотеза: использование методов познавательно-исследовательского обучения в образовательной практике способствует социально-коммуникативному развитию ребёнка и повышению его умственных способностей.

Работа по данной проблеме была построена в III этапа: подготовительный, основной и заключительный этап.

Задача I этапа: выявление уровня коммуникативных и исследовательских навыков детей.

Задача II этапа: развитие исследовательской деятельности как средство формирования коммуникативной компетентности детей.

Задача III этапа: выявление уровня коммуникативных и исследовательских навыков детей на заключительном этапе.

Практическая часть включала в себя: экспериментальные игры с водой, магнитами, светом, бумагой; чтение энциклопедии «Всё обо всём»; беседы по изучаемым темам; просмотр и обсуждение мультимедийных презентаций на тему «Загадки изобретений»; обобщение и презентация исследовательских работ.

Первая исследовательская работа начиналась так: все ребята старшей группы «Затейники» любят рисовать карандашами, мелками и красками. Но вот однажды белые листки закончились. Текущий учебный год подошёл к концу,

а канцтовары для нового ещё не были закуплены. Что же делать? Лиза, Тимур и Соня предложили рисовать на цветной бумаге, картоне, магнитной доске, на белом полиэтиленовом пакете, на песке и др. Но рисунки получались невыразительными и недолговечными. Тогда ребята решили изучить историю создания, виды, свойства, назначение бумаги и попытаться сделать бумагу в домашних условиях, чтобы было на чём рисовать, а также научить ребят бережно относиться к бумаге.

**Цель исследования:** показать «истинную цену» обычной бумаги.

**Задачи:**

- 1) узнать историю создания, технологию производства, применение бумаги;
- 2) провести опыты с различными видами бумаги и изучить её свойства;
- 3) создать бумагу в домашних условиях;
- 4) придумать способы экономного использования бумаги.

**Гипотеза:** Мы предположили, что изучив виды, свойства, технологию изготовления бумаги, мы сможем сделать её в группе и использовать для рисования.

**Актуальность:** Ежегодно запасы древесины уменьшаются, а необходимость в бумаге увеличивается. Одновременно с этим большое количество бумажного мусора попадает на свалку. Бережное отношение к бумаге и использование макулатуры помогут сохранить деревья.

**Объект исследования:** бумага.

**Предмет исследования:** экономное использование бумаги как способ сохранения деревьев.

Историю возникновения бумаги мы узнали из энциклопедии. С процессом изготовления и переработки бумаги познакомились из видеосюжета, который нашли родители в интернете. Узнали, что бумагу делают из древесины и макулатуры. Из



энциклопедии мы получили сведения, что бумага применяется для письма и печати, как отделочный материал, материал для поделок, как упаковочный материал, гигиенический материал, при производстве денег, как основа для нанесения химических веществ. И сделали вывод, что ежегодно для производства бумаги уничтожается огромное количество деревьев, поэтому к бумаге надо относиться экономно.

В группе мы собрали различные предметы, сделанные из бумаги. Увидели, что бумажные изделия отличаются размером, цветом, толщиной, мягкостью; бумага может быть глянцевой, гофрированной. Затем мы разделили бумагу по



видам; провели различные эксперименты, чтобы узнать свойства бумаги. В ходе экспериментов строго соблюдали меры безопасности. Изучив технологию производства и свойства, мы изготовили бумагу сами, но пришли к выводу, что в домашних условиях убрать типографскую краску с макулатуры и сделать бумагу белой – невозможно. Тогда мы решили использовать макулатуру для поделок. С помощью родителей и воспитателей мы сделали плетёные корзинки, из картонных коробок «дом» и др.

Коллективная исследовательская работа с бумагой так увлекла ребят, что



вскоре были выполнены ещё и индивидуальные работы: «Что будет, если лень победит?», «Дружба очень нам нужна», «Что такое доброта?», «Не прячь как страус голову в песок», «Вятские динозавры», «Насекомые», «Электромобили». Родители тоже не

остались в стороне.

Результатом исследовательской деятельности стал сбор макулатуры, выставка поделок из макулатуры, презентация исследовательских работ перед ребятами группы, выступление на Межрегиональном конкурсе исследовательских работ имени В.И. Вернадского (призовые места) и региональном этапе Всероссийского конкурса "Я – исследователь" (2-ое место за работу «Дружба очень нам нужна»).

**Вывод:** исследовательская активность обеспечивает процесс свободной коммуникации, способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, овладению знаниями, положительно влияет на личностное развитие и поведение дошкольника. Исследовательская деятельность обогащает детей новыми знаниями и умениями, развивает интерес к природе, литературе, формирует диалогическую и монологическую речь, активизирует словарь, а также способствует социализации ребенка.

Всё это оказывает комплексное влияние на формирование коммуникативной компетентности ребенка. Прослеживается динамика положительных результатов.

#### Список литературы

1. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников [Текст] / А.И. Савенков. - М.: Дом Федорова, 2010. - 214 с.

## **Поддержка одарённого ребёнка в процессе исследовательской деятельности в условиях сельской школы**

***Козьминых Нина Владимировна,***

*учитель начальных классов,*

*Муниципальное казенное образовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа села Филиппово*

*Кирово-Чепецкого района Кировской области,*

*педагог дополнительного образования МКУ ДО ДДТ,*

*с. Филиппово, Кирово-Чепецкий район Кировской области*

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. По утверждению академика А.Н. Колмогорова, лучшим тестом на одарённость является участие в исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность обучающихся – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие обучающимися новых для них знаний и способов деятельности. Она создаёт условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения [1, с. 71].

Именно талантливые обучающиеся требуют наибольшего напряжения собственных творческих и интеллектуальных сил учителя, правильной реакции на его запросы и послы. Взаимодействие учителя с одарённым ребёнком должно быть направлено на развитие индивидуальных способностей ребёнка. В истинности этого утверждения мы убеждаемся на практике.

Важным, а порой и решающим, становится участие семьи в развитии талантов родного ребёнка. Однако большинство сельских жителей не обладает нужным уровнем образования, опытом интеллектуального общения с ребёнком, собственной мотивацией, чтобы в дошкольный период ребёнок – почемучка получил должную поддержку и развитие его способностей. Но уже при первом знакомстве с классом нами проводится диагностика одарённости, где по методике А.С. Савенкова с помощью анкеты родителей составляется «Карта ода-

рѐнности». Она фиксирует направленность интересов ребѐнка, уровень умений по областям одарѐнности.

Становление ребѐнка-исследователя, действительно, во многом зависит от позиции учителя начальных классов. Часто вспоминаем слова К.Д. Ушинского: «Все, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается все усвоенное в детские годы». Отдельная задача и особая забота – понять, что ценно и важно для каждого нашего обучающегося, что ему нужнее всего сейчас. Ведь и в природе так: каждый побег растет в своих темпах и ритмах. «Средние показатели» в баллах нужны взрослым и совершенно ничего не значат для детей. У каждого ребѐнка, а одарѐнного в особенности, – свой путь. И здесь важно проявить чуткость и наблюдательность, поддержать, сделать путь познания интереснее и приятнее. Это основной путь нашего индивидуального подхода к обучающемуся.

Проектно-исследовательская деятельность открыла перед нами новые горизонты. Детям, живущим в сельской местности, по-настоящему близка природа, понятны многие её законы. Чтобы прикоснуться к ней, в очередной раз восхититься ее «ладностью», требуются минимальные усилия. Первое наше правило вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность – не принуждение, а только личный интерес, личная увлечѐнность, интерес к миру с точки зрения исследователя. Наша позиция в общении с одарѐнным ребѐнком: давать информацию для размышления, удивлять примером, а иногда и спорными фактами, думать вместе над решением исследовательской задачи, а не за обучающегося. Спрашивать, а не объяснять, когда ребѐнок сам может дойти до сути. Зная по опыту о некоторых «подводных камнях» одарѐнности, стараемся помочь обучающимся стать гармонично развитыми личностями. Как садовод подпитывает молодые побеги, так и мы создаем благоприятные условия, направляем работу обучающегося в русло продуктивности и творчества, не давая отвлечься на суету или поддаться настроению.

Каждый год мы с детьми-почемучками совершаем «открытия». То исследуем, преобладают ли дождевые черви на разных участках почвы и, таким об-

разом, даём оценку её плодородию (работа – призёр окружного конкурса «Юный исследователь», 2018 г.). Или по флоре и фауне прибрежной и водной зон пруда (любимое место купания детворы) обосновываем степень его загрязнения (работа – победитель областного конкурса – фестиваля «Я познаю природу», 2019 г.). Темы работ предопределяет наша сельская жизнь. Школа была, есть и остаётся живым и открытым источником знаний, а природа – естественная лаборатория, где знания обретают силу опыта.

Наши уроки-исследования, предметные недели, экологические занятия, сезонные экскурсии в живую природу, краеведческая работа в сельской библиотеке, интерактивные квесты создают единое культурное и образовательное пространство. Участие в предметных, метапредметных, творческих и исследовательских конкурсах даёт обучающимся возможность поверить (и проверить) собственные силы, приобрести ценный опыт публичного представления собственных результатов работы.

В развитии детской одарённости считаем важным формировать самостоятельность, умения научить себя. Тогда новые знания укрепляются, прочно встраиваются в личный опыт обучающегося. Это умения видеть проблему, предлагать способы её решения, умения анализировать и структурировать информацию, делать умозаключения, умения проводить наблюдения и опыты. И здесь большая ответственность учителя – в выборе учебного материала, в смысловых акцентах и подаче. Обучающийся активней воспринимает и понимает то, о чём уже что-то знал. Нас выручает краеведение. Оно переносится и на уроки математики, чтения, окружающего мира и на занятия объединения «Эколог» по линии Дома творчества Кирово-Чепецкого района. Именно одарённый ребёнок в первую очередь должен получать от дополнительного образования возможность оптимально раскрыть свои способности, а направленность (профильность) программы позволит исключить неуспешность и повысить мотивацию к выбранным занятиям, иными словами, приобрести устойчивый интерес, который со временем может перейти в потребность. Программа объединения «Эколог» разработана в целях формирования экологической ком-

петентности сельских школьников и направлена на становление экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осознающей свое место в природе.

Руководство МКУ ДО ДДТ Кирово-Чепецкого района создаёт условия для продвижения ребёнка на начальных этапах деятельности и до стабильных показателей его успеха. Среди стимулов – участие в районных конференциях с выходом на областные конкурсы и фестивали, получение публичного признания успехов юных исследователей в СМИ и на ежегодных районных праздниках. Для нас важно, чтобы процесс и результат работы приносил обучающимся удовлетворение, радость переживания успеха, осознание собственных умений и внутреннего роста.

Сопровождение обучающегося по пути исследования постоянно стимулирует нас как профессионала находить и апробировать научные методики, искать интересные способы презентации наработанного материала. К сожалению, практика показывает, что большая часть этих методик не адаптирована для начальной школы, хотя у обучающихся возникает большой интерес к данным областям исследований. Они многое знают благодаря чтению книг и просмотру научно-познавательных передач. Участие обучающихся в проектно-исследовательской работе стало возможным при условии интеграции урочной и внеурочной деятельности и позволило достичь ежегодных высоких результатов в исследовательских конкурсах различного уровня. Использование системы диагностик в начальной школе способствует увеличению числа одарённых детей, которым оказывается поддержка; эта работа находит спрос и в среднем звене.

#### Список литературы

1. Ларионова, Л.И. Интеллектуальная одарённость и культурно-психологические факторы её развития [Текст] / Л.И. Ларионова. - Иркутск, 2012. - 420 с.

## Урок в классе без стен

*Малкова Анна Вячеславовна,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель английского языка  
МОАУ «Лицей информационных технологий № 28» города Кирова*

Уже не первый год в отечественной методике звучит вопрос создания модели «класса без стен», ведь за рубежом она давно работает. Здорово звучит подслушанная мысль: «Думаю, это миф, полагать, что процесс обучения должен происходить в стенах класса, ведь действительность, в которой нужно будет применить полученные знания, за стенами школьного кабинета».

Итак, с обучающимися начальных классов мы апробировали три варианта таких уроков – «парковый», «без парт» и «виртуальный».

### **На улицу за погодой**

У нас с второклашками по программе подошла тема «Погода». А на улице так ярко светило солнышко, и небо было такое голубое-голубое. Не хватало только первой зелени. Ну и в кабинете никак не сиделось. В пятницу сообщили обучающимся, что в понедельник наш урок пройдёт на улице и потребуются телефон или фотоаппарат. И вот стройными рядами мы вышли из школы, но шли не просто так: до первого светофора одна колонна была из учителей и задавала вопросы другой, затем до второго перекрёстка – наоборот, когда вышли в более безлюдное место, мы опробовали разные способы передвижения – jump like a frog, dance like a chimp, run like a horse и пр. Правда, учитель не совсем удачную обувь под это задание подобрал, а выполнять приходилось всем вместе.

Дойдя до набережной (3 минуты), вручили обучающимся паспорта урока. На самом деле, искали что-нибудь интересное в нашем любимом pinterest, нашли штампики – вот и пришла нам в голову идея сделать паспорт, где печать будет специальным полем для отметки. Ну, а раз паспорт, то в нём удобно оформить задания, подсказками к которым будут соответствующие иконки: фотоаппарат – фотографируем, диктофон – записываем и пр.

Для начала мы вспомнили цвета, для чего намгодились камеры наших телефонов (у пары обучающихся были фотоаппараты): в течение 2 минут обучающиеся искали изученные нами цвета в неживой природе (окружающий мир вспомнили), после демонстрировали свои снимки однокласснику, а тот называл цвета.

Вторым заданием было следующее: вспомнить предметы одежды и поработать с диктофоном (те, у кого были фотоаппараты, снимали себя на видео). Мы называли слова, а обучающиеся (рассредоточившись, дабы сосед не подслушивал), записывали перевод – в разных режимах – с английского на русский и наоборот. После обучающиеся делились на пары и прослушивали свои аудиоварианты ответов. У пары обучающихся мы послушали вместе. Дружно смеялись, ибо записывали некоторые как настоящие спецагенты – полушёпотом, с нужной долей конспирации.

Далее следовал диктант по спеллингу: изучали новые предметы одежды/обуви, которые мы называла по буквам, обучающиеся записывали, проверяя написание и произношение каждого слова у соседа справа (удачно разместились у бортика лестниц).

После мы встали в круг, и мы 10 раз произнесли новый вопрос – What's the weather like? – в технике, которую мы прозвали "губы (w) – зубы (th)". Обучающиеся выстроились в очередь и начали повторять этот вопрос: первый заход – медленно, второй – по секундомеру на скорость (с соблюдением правил), третий – обучающиеся записали свои вопросы на диктофон, ещё раз отработав произношение.

Продолжили работу в парах (пары каждый раз менялись) и сделали серию селфи в стиле "it's sunny", "it's cold" и пр., которые сразу же посмотрели, оценили, прокомментировали, назвав, какая "погода преобладает" на том или ином селфи.

В конце урока на обратной стороне паспорта каждый обучающийся нарисовал и подписал своё настроение, после чего на печатях появились наши отметки, а у кого-то и оценки.

На обратном пути мы играли в "удивлялок" (памятую недавно прочитанную мысль, что мы мало удивляемся с детьми): искали взглядом предметы, которые умеем называть по-английски и громко кричали: Look, a house! Look, a bike!

### **Урок на полу**

Наконец, удалось реализовать идеи коллег, кто пробовал проводить урок без парт. И вот он повод – Halloween. Да, не наш праздник, но страноведческая тема на уроке английского. Тяжёлая выдалась I четверть, пора бы разрядить обстановку, полную нового материала, сложной грамматики и письма. Вторые и третьи классы – лучшей аудитории не придумаешь. Итак, за 2 недели началась подготовка.

1. Сшит полог.
2. Вырезаны летучие мыши, ведьмы, скелеты, крысы, привидения, флажки с названием праздника.
3. Сплетена паутина, вырезан паук.
4. Куплены хозяйственные свечи. Собраны стеклянные банки из-под томатной пасты (они же подсвечники).
5. 3-классникам заказаны рисунки и тыквы (для них урок не был сюрпризом, а вот для 2-классников стал полной неожиданностью). Но про форму урока не знали ни те, ни другие.
6. В спортзале найдены гимнастические коврики.
7. На сайте Британского совета – множество активностей.

И вот он день икс – 26 октября, ибо в этот день у нас есть уроки во всех классах. Договариваемся с коллегой о смене кабинета, чтобы основательно оформить пространство. На дверь вешаем вывеску "BOO!". Подбираем соответствующую для изучения темы музыку. 11-классники освобождают кабинет, выносят мебель (столы и стулья). Кабинет пуст. С помощью стремянки подве-

шиваем полог, от него на леске "спускаются" пауки, летучие мыши и прочие символы. По периметру расставляем свечи. Под гимнастические коврики прячем буквы, из которых будем собирать название праздника. Сделано еще не всё, но звенит звонок, школьники гудят под дверью, пора выходить. Последние штрихи – шляпа и волшебная палочка для учителя. Включаем музыку и приглашаем обучающихся в класс, где они снимают обувь и рассаживаются на полу. Раскладываем прямо на полу принесённые фонарики и рисунки. Начали:

1. Экскурс в праздник.

2. Собираем название Halloween из букв, что таятся под ковриками.

Называем по слову на каждую букву.

3. Варим зелье "Let's make a spell" (думаем, учителям английского знаком этот вариант эвритмии – песня + движения), но ингредиенты, на сей раз, не сами называем, а выбираем их из стопки карточек, причём тянем китайскими палочками (ящерицы, жуки, лягушки, червяки).

4. Знакомимся с символами праздника (все они свисают с потолка). Сначала хором повторяем слова, а после мы называем символ, а обучающийся подходит к нему и подсвечивает его изображение фонариком.

5. Исполняем танец тыквы.

6. Знакомимся с главным занятием на Halloween – trick or treat? Садимся в круг и играем в "Who took the candy from the trick-or-treat bag?" (очень ритмично и забавно).

7. Слушаем страшилку.

8. Потом играем в memory ("найди пару – слово + картинка") прямо на полу. В группе из 15 обучающихся мы сумели распределить игру на три круга.

9. Вся группа встает в одну диагональ, каждый подходит к учителю и шепчет на ухо не менее 3 новых слов по теме. Если всё верно, то учитель надевает на руку "отчитавшегося" бумажный браслет. И это апофеоз.

10. Вместо good-bye прощаемся так: Boo!

Но после прощания почему-то никто не уходил из кабинета: фотографировались, рассматривали рисунки, пританцовывали, задували свечи... Раз в чет-

верть такие уроки просто необходимы: для нас – переодеться в доброго увлечённого учителя, для обучающихся – ещё один повод влюбиться в предмет.

### **Виртуальное путешествие**

Мы долго искали применение skupe на уроках английского с обучающимися 3-4 классов. Что бы им такое провести, чтобы поняли и было занятно? Остановились на виртуальном путешествии. И куда бы это отправиться? Пожалуй, в зоопарк. В качестве партнёров Microsoft можно увидеть заповедник Теннесси, национальный парк Йеллоустоун, национальный парк Дерево Джошуа, ... и зоопарк в Лиссабоне, на котором мы и остановились. Животные – это интересно и понятно. Пусть по программе у нас в третьем классе несколько иная тема, надо попробовать. Регистрируемся на виртуальный квест. Известно, что обучающимся предстоит познакомиться с принцессой Леонорой и выяснить, кто из обитателей зоопарка украл её корону. Приходит подтверждение, что наше виртуальное путешествие состоится.

Началась наша подготовка. Во время путешествия обучающиеся познакомятся со средой обитания некоторых животных, их рационом питания, интересными особенностями и увлекательными фактами. А мы знаем не так и много названий животных на английском. Надо поработать в этом направлении. Так, пол-урока мы играем в крокодила, отгадывая животных, дома работаем с модальным глаголом can/can't и узнаём, что, оказывается, зебры не могут видеть оранжевый цвет, коала не впадает в спячку, а утка не умеет ходить, не трясая головой. Потом на сайте находим шаблон анкеты, которую обучающимся предлагается заполнить в ходе работы над проектом об одном из животных. Анкета посильная, но требуется отбирать материал в одном месте, чтобы обучающиеся не тратили много времени на выполнение задания. Какое совпадение – что спрашивается в анкете, всё есть на сайте National Geographic Kids, также есть мощное медиасопровождение. И вот каждый обучающийся получает анкету проекта, в которой указано название животного (чтобы не было повторов) и дана ссылка на сайт. С заданием справились все 100% обучающихся. Здорово, что мы его выполнили, очень пригодилась лексика. После немного поработали

с картой – где находился Лиссабон, узнали, какая там погода и пр. Всё. На подготовку в общей сложности ушло 5 уроков.

Наступил день нашего путешествия. Нам приходит сообщение от Jardim Zoológico, что нас ждут в зоопарке, а через минуту – видеозвонок. Перед нами предстала Леонора, поведала нам легенду о потерянной короне, и мы отправились её искать. Мы собственными глазами увидели зебр, кенгуру, морских львов, слонов, носорогов, фламинго... Узнали о них интересные факты и ответили на вопросы принцессы.

Качество картинки было не идеальным, но тот факт, что коммуникация состоялась – это большой успех. Выяснили, что воришками оказались шимпанзе, что и следовало ожидать. Наше первое путешествие подошло к концу. Мы посетили 1 страну, «проехав» при этом 4657 км.

Что должно мотивировать учителя на такие уроки в «классе без стен»? Как нам кажется, в качестве мотиваторов выступают: сами дети, "засиделость" учителя, социальные сети, методобъединение, проверка своих сил (смогу ли, получится ли, реально ли выдать в рамках такого урока материал программы), формирование сознательной дисциплины (после двух "необычных" уроков обучающиеся поняли, что урок может быть таким, если они работают, выполняют задания, придумывают, а не просто прыгают и смеются).

Таким образом, уроки без стен помогают учителю стимулировать школьников к постижению языка, а самого себя и коллег – к новым вершинам педагогического творчества.

## Личностный рост ребёнка

*Миненкова Маргарита Вениаминовна,  
учитель начальных классов КОГОБУ СШ с УИОП г. Яранска*

Познание ребёнка – сложнейшая наука, требующее от педагога самоотдачи, терпения и творчества. Часто проблемы формирования у обучающихся активной познавательной деятельности связаны с недостаточной зрелостью тех или иных психических процессов. Обучающиеся испытывают трудности по разным причинам. Наиболее распространённые:

- низкая мотивация познавательной деятельности;
- недостаточное развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, речи;
- низкая произвольность психической деятельности, то есть неумение сосредоточиться и работать усидчиво.

В своей работе учитываем следующие принципы:

- принцип уникальности личности ребёнка;
- принцип открытости;
- принцип природосообразности и творчества;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип развивающего содержания;
- принцип свободы выбора.

Немного расскажем о своей системе работы, которая дает положительные результаты.

1. Задействуйте второе полушарие ребёнка. В нашем мозге два полушария. Все мы привыкли есть, расчёсываться, писать только одной рукой. За эту руку отвечает одно полушарие, второй рукой ребёнок пользуется менее активно, а значит, второе полушарие спит. Его резервы не работают. Посоветуйте ребёнку начать использовать вторую руку, чтобы задействовать второе полушарие.

Уже во время подготовки к школе можно использовать упражнения, когда ребёнок одной рукой гладит себя по голове, а другой (одновременно) по животу. Одной рукой рисует в воздухе треугольник, а в другой круг. Попро-

буйте сами, возьмите два разных карандаша и одновременно начинайте обводить и раскрашивать фигуры от начала и с конца.

2. Использование развивающих мультфильмов. Мозг будет лучше работать, если это интересно. В лёгкой, весёлой, ненавязчивой форме они учат внимательно слушать, размышлять и получать новую информацию. Советуем использовать следующие мультфильмы: «Летающие звери», «Уроки тётушки Со-вы», «Бабушка Шошо», «Великая идея» (Франция, 100 серий, русская озвучка. Мультяшный человечек по имени Хьюго является детским путеводителем по многим вопросам).

3. Как можно меньше давать информации в готовом виде. Например: Тема классного часа «История родного города» проходит в форме игры «Что? Где? Когда?».

Предлагаются представленные ниже задания.

– Вы узнаете тему классного часа, когда найдёте способ прочитать пословицу.

– Вычислите числовое выражение и определите, сколько исполнилось лет нашему городу в этом году.

– Рассмотрите старинные фотографии и предположите: Сколько детей раньше было в семьях? Как жили в этой семье: бедно или богато?

4. Давать учебный материал с опережением. Здесь мы решаем проблему преемственности начальной школы со средним звеном. И наоборот. Оставлять, что-то недосказанным, предоставить право обучающемуся найти и узнать информацию самому.

5. Накопление банка с олимпиадными заданиями. Изучаем материалы интернет-ресурсов, сайт для педагогов: «Меташкола», «Учи.ру», «Центр Снейл», «Электронная школа "Знаника"», школьные олимпиады для обучающихся «Мега-Талант» и др.

На этих сайтах публикуются олимпиадные задачи и задания повышенной сложности. Скачиваем материал, раскладываем папки по классам, по предметам, а также создаем папку со своими, разработанными интеллектуальными иг-

рами и викторинами и используем их практически на каждом уроке и при подготовке к олимпиадам.

6. Консультант. «Начни обучать других, и ты станешь умнее». В процессе обучения других ребёнок начинает видеть то, что раньше не замечал. Мозг развивается, происходит саморазвитие. Поэтому часто назначаем консультантов среди обучающихся, которые могут проверить и объяснить задание другим.

7. Ум развивается на практических заданиях, на практической работе, на практической деятельности. Работа с моделями, чертежами. Делая что-то новое, ребёнок развивается. Мы привыкли, например, просто задавать вопросы: сколько ушей у 6 зайцев? А добавьте к вопросу такое задание: покажите ответ, встаньте и возьмитесь за руки, сколько ушей у 6 зайцев?

8. Система продуманных творческих заданий, проектных работ, проблемных ситуаций, доступных обучающимся мини-исследований и мини-сочинений. И начинается эта работа с того, что надо учить школьников воображению, учить создавать разные образы. Ведь именно с виденья цели начитается путь к ней. Кроссворды здесь не помогут, кроссворд – это то, что школьник уже знает. Здесь главное – креативность, выход за рамки, пусть вымысел будет даже фантастическим. Задание: дорисуйте картину. Первая группа рисует сказочную поляну, вторая группа – подводное царство (на листе даны одинаковые линии, геометрические фигуры).

9. Предложить к простой задаче найти 10 способов решения. Смысл заключается в следующем: придумывать разные варианты, а затем постепенно переходить к реальной жизни. Например: придумайте, как определить возраст соседской собаки.

10. Обогащение содержания образования во внеурочное время. Оно проходит за счёт расширения контактов ребёнка с окружающим миром. Для этого надо продумывать систему работы (экскурсии, посещение музеев, беседы в читальном зале, викторины, игры). Например: говорим в классе о птице года. Рассматриваем на классном часе фото птицы, узнаём научные сведения о ней, подбираем литературу. Ребята пишут сообщения, составляют кроссворды, пишут

сочинения, рисуют, лепят, Далее идём в музей, в библиотеку, чтобы уточнить сведения об этой птице, узнать интересные факты, поучаствовать в викторине или в конкурсе, посвящённом этой птице.

11. Правильный отдых – это самое главное. Дети – не роботы, и не могут долго сохранять внимание на уроке. Для этого у меня есть папка с музыкальными физкультминутками, пальчиковыми играми, зарядкой для глаз и папка с релаксирующей музыкой.

12. Сотрудничество с родителями. Учитель даёт рекомендации на родительских собраниях: какие книги читать, в какие игры играть, о режиме дня, о правильном питании.

Вывод: все эти способы работы ведут к саморазвитию, к личностному росту ребёнка.

Успех выбирает активных людей. Активный человек постоянно стремится почувствовать, узнать что-то новое, заставляет свой мозг работать в полную силу. Главное, чтобы ребёнок не просто усваивал информацию, а познавая мир, вступал с ним в активный диалог, искал ответы на свои вопросы. Тогда дети осознают свою индивидуальность и осваивают различные средства и способы добывания знаний.

#### Список литературы

1. Поддержка успешности учения второклассника средствами учебного курса «Развитие познавательных способностей младших школьников» [Текст] / Е.В. Арасланова, О.Г. Селиванова. – Киров, 2007.

## **Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности обучающихся во внеурочной деятельности**

*Рычкова Елена Анатольевна, учитель биологии,  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с углублённым изучением отдельных предметов  
им. В.И. Десяткова г. Белая Холуница Кировской области,  
г. Белая Холуница, Белохолуницкий район*

В основе стандарта основного общего образования лежит системно-деятельностный подход [6, с. 2], который обеспечивает формирование активной учебно-познавательной деятельности обучающихся. Одним из средств её организации выступает обучение школьников исследовательской и проектной деятельности.

Исследовательская деятельность – это специфическая человеческая деятельность, которая направлена на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью [3].

Исследовательская деятельность предполагает познавательный поиск обучающихся, ориентированный на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением. Занятие исследовательской деятельностью способствует решению следующих задач:

- углублению знаний обучающихся по предметам или отдельным темам с установлением причинно-следственных и межпредметных связей;
- формированию самоорганизации, самоконтроля и самооценки обучающихся через планирование своей работы и отслеживания продвижения в выполнении заданий;
- развитию творчества и мышления;
- овладению методами научных исследований;
- совершенствованию и пополнению навыков работы с информацией, в том числе: сопоставлению, анализу, обобщению и интерпретации информации; выделению главной и избыточной информации; представлению информации в

сжатой форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц и диаграмм) [4, с. 2].

Исследовательская деятельность школьников может осуществляться как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Основой урочной исследовательской деятельности обучающихся являются проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, предложенные учителем. Кроме этого, исследовательская работа может проводиться при выполнении домашних заданий исследовательского характера. Такие домашние задания должны быть снабжены чёткими инструкциями, включающими следующие слова: исследуй ...; определи...; понаблюдай...; изучи и сравни...; предложи решение ...; сделай вывод о ... и т.п.

Однако наибольшие возможности для проведения исследовательской работы обучающихся предоставляет внеурочная деятельность. Три года в рамках внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению проводим кружок «Природная лаборатория», цель которого – создание условий для успешного освоения обучающимися основ исследовательской деятельности.

Кларин М.В. [5] выделяет следующие уровни сформированности исследовательских умений.

На первом уровне преподаватель ставит проблему и намечает метод её решения. Само решение, его поиск предстоит самостоятельно осуществить обучающемуся.

На втором уровне преподаватель только обозначает проблему, но метод её решения обучающийся ищет самостоятельно.

На высшем, третьем уровне, обучающийся самостоятельно выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить; предлагает возможные решения; исходя из данных, делает выводы, обобщения.

Рассмотрим, как эти этапы реализуются в ходе работы кружка.

Работа начинается с определения темы исследования и постановки проблемы.

Тематика исследования должна соответствовать потребностям и интересам обучающегося, его возрастным особенностям. Как правило, выбор темы – это один из самых сложных этапов в исследовательской деятельности, особенно тем, кто впервые занялся исследовательской работой, потому что обучающимся сложно переключиться от изучения школьной программы к другим видам деятельности. Для преодоления этого затруднения мы предлагаем воспользоваться банком исследовательских работ, выполненных обучающимися школы, но не с целью их копирования, а с целью стимулирования творчества.

Проанализировав тематику проведенных исследований, вместе с обучающимися определяем, по какому направлению биологии они хотели бы расширить свои знания. Интересно, что практически все называют смежные области, которые не рассматриваются на уроках. Иногда помогает сформулировать тему какая-нибудь из телепередач, просмотренных обучающимися. На этом этапе, как правило, возникает не сразу грамотно сформулированная тема, а лишь вектор деятельности. Обращаем внимание, что проблемы как таковой нами пока не сформулировано.

Вторая задача, которую мы ставим, знакомя обучающихся с банком работ, – это изучение структуры работы, правил её оформления. При этом обращаем внимание обучающихся на то, что название обзора литературы в исследовании частично дублирует название работы, а названия глав перекликаются с задачами исследования.

Согласно Запрудскому Н.И., после выбора темы и формулирования проблемы необходимо выдвинуть гипотезу и спланировать исследовательские действия. Но мы переставляем этот этап и сразу начинаем изучение литературы для сбора теоретических данных и нахождения методик исследования. Проблема ещё не сформулирована, а при её выборе «важно учитывать наличие необходимых материалов» [5].

Многие трудности являются следствием того, что обучающиеся начинают с решения проблем, о которых нет нужной литературы и материалов. Это мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании.

довании и надежных знаниях. В таком случае работа получается неосновательная, и жаль времени и сил, затраченных обучающимися.

Убедившись, что литературных источников достаточно, чтобы всесторонне изучить заинтересовавший обучающегося вопрос, конкретизируем тему и формулируем проблему. Тема исследования должна быть увлекательна для обучающегося, выполнима, доступна (обучающийся должен понимать то, что он пытается проанализировать и описать), оригинальна [1].

Проблема исследования – это конкретный вопрос, на который планируется найти ответ в ходе исследования. Как правило, она субъективна. При необходимости выдвигается гипотеза. Как отмечает Запрудский Н.И., она не всегда уместна.

Далее следует этап планирования исследовательских действий. По сути, на этом этапе мы совместно с обучающимся определяем цель, задачи, предмет, объект, методы исследования, составляем содержание исследовательской работы, подбираем нужные методики. В зависимости от наличия опыта исследовательской деятельности помощь учителя заключается либо только в проверке задач и в разведении понятий «предмет» и «объект» с более опытными исследователями (как правило, обучающиеся допускают ошибки в их определении), либо консультировании и по поводу содержания работы у начинающих исследователей.

Затем начинается сбор данных на основе изучения литературы, наблюдений и экспериментов.

Педагог выступает в роли консультанта, помогает с подбором литературы и методик исследования. Нужно помнить, что для обучающихся любого возраста работа должна быть посильной. Поэтому придерживаемся соблюдения определенного количества заданий: чётко определяю срок, к которому юный исследователь должен написать один пункт главы и принести на проверку. На консультации обучающимся предлагаем задать вопрос по сложным и непонятным вопросам при изучении литературы.

Часто практическая часть исследования (анкетирование, эксперименты) проводится параллельно с изучением литературных источников. Задача педагога на этапе анализа и сопоставления полученных данных заключается в том, чтобы вместе с обучающимся выбрать более подходящую форму оформления результатов (графы таблицы или сектора диаграммы). Визуально представив полученные в ходе исследования данные, обучающиеся не затрудняются с формулировкой выводов и подведением итогов о достижении цели своего исследования и решения выдвинутой проблемы.

Следующий этап – подготовка выступления. Как показывает практика, этот этап вызывает затруднения в большинстве исследовательских работ. Дело в том, что проанализировав литературу, проведя собственную экспериментальную часть, обучающиеся получают большой объём информации, из которой необходимо вычлениить то, что будет воспринято слушателями. И задача педагога, прежде всего, состоит в том, чтобы направить обучающегося на путь разделения информации на главную и избыточную, выполнить смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей и представлять информацию в сжатой словесной форме в виде тезисов.

На наш взгляд, сложность педагогического сопровождения учебно-исследовательской деятельности заключается прежде всего в том, чтобы консультации по сложным моментам деятельности не превратились в «переделку» работы обучающегося, а сохраняли его индивидуальность и давали возможность саморазвития.

Только тогда произойдёт «приращение» в компетенциях обучающегося, а результатом образования будет не увеличение объёма фактических знаний, а способность обучающихся к их самостоятельному добыванию и применению для дальнейшего познания и преобразования действительности, их готовность к саморазвитию и непрерывному образованию.

#### Список литературы

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. - М.: Вербум. - М., 2001. - 48 с.

2. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. - 2-е изд. / Н.И. Запрудский. - Мн., 2004. - 288 с. - Режим доступа: <https://docplayer.ru/39167498-Zaprudskiy-n-i-sovremennye-shkolnye-tehnologii-posobie-dlya-uchiteley-2-e-izd-n-i-zaprudskiy-mn-e-masterskaya-uchitelya.html>.

3. Исследовательская деятельность. Словарь./ Е.А. Шашенкова. - М.: УЦ Перспектива, 2010. - Режим доступа: [https://research\\_activities.academic.ru/678/Исследовательская\\_деятельность](https://research_activities.academic.ru/678/Исследовательская_деятельность).

4. Исследовательская деятельность учащихся. Методические рекомендации по написанию и оформлению учебного исследования. - Режим доступа: [https://gymnasium.pruzhany.by/uploads/files/metodkabinet/issled/recomend\\_issled.pdf](https://gymnasium.pruzhany.by/uploads/files/metodkabinet/issled/recomend_issled.pdf).

5. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). - Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. - 176 с.

6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России № 1897 от 17.12.2010.

**Проектная деятельность младших школьников  
в условиях реализации ФГОС как поддержка одарённости**

*Салахова Лилия Ансаровна,*

*учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5»*

*Чистопольского муниципального района Республики Татарстан,  
г. Чистополь, Республика Татарстан*

*Не существует сколько-нибудь достоверных тестов  
на одарённость, кроме тех,  
которые проявляются в результате активного участия  
хотя бы в самой маленькой  
поисковой исследовательской работе.*

*А. Н. Колмогоров*

В современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС) всё более востребованным становится педагог, способный к инновационной профессиональной деятельности, обладающий необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования в течение всей жизни. Только такой педагог может не только передать знания другому человеку, но и научить его овладевать новым знанием, новыми видами деятельности. Это становится возможным, когда основное внимание уделяется развитию видов деятельности обучающегося, выполнению различных проектных, исследовательских работ.

Проектная деятельность обучающихся – это возможность развития проектного мышления, то есть способности определять дальнюю и ближнюю перспективу, достаточно долго удерживать цель своих действий, намечать план и находить ресурсы для его реализации, оценивать результат, соотносить его с поставленной целью. Проектный тип мышления становится залогом дальнейшего успеха жизни.

Согласно ФГОС, «в целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в общеобразовательной организации для участников образовательного процесса должны создаваться

условия, обеспечивающие возможность <...> работы с одарёнными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности» [2, с. 31]. Тематическое обучение, неразрывно связанное с проектной деятельностью, открывает перед педагогами большие возможности для реализации в образовательном процессе требований ФГОС, развития у обучающихся универсальных учебных действий (далее – УУД).

Работа над темой – это познавательная и предметная деятельность, инициируемая обучающимися, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

С введением ФГОС изменились требования к выбору цели и учебных задач работы над темой в проектной деятельности. Сформулируем цель и учебные задачи в соответствии с ФГОС [1, с. 42-49].

Цель работы над темой в проектной деятельности: формирование образовательных компетенций младших школьников (информационных, проектировочных, коммуникативных, креативных и др.) через их включение в технологию проектной деятельности.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения: воспитание у обучающихся чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование: социальных ценностей; уважительного отношения к иному мнению, иной точке зрения, культуре других народов; личностного смысла учения; эстетических потребностей.

Развитие: мотивов учебной деятельности; самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения, выполненный творческий продукт; этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения.

Развитие обучающих умений: работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); соединять теоретический материал с практической деятельностью. Использовать различные способы поиска информации (в справочниках, энциклопедиях, Интернете и др.).

Развитие операций мышления (сравнение, сопоставление, выделение лишнего, анализ, синтез, обобщение, классификация и др. – познавательные УУД). Формирование способности решать проблемы творческого и поискового характера (познавательные УУД); формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Формирование умений: принимать и сохранять цель и учебные задачи проектной деятельности; планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность (регулятивные УУД); слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать её; грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; взаимодействовать в статичных парах, парах сменного состава на основе сочетательного диалога (вход, поддержание, выход, учёт результатов); работать в статичных и мигрирующих группах в режиме интерактивного обучения, распределять роли и функции совместной проектной деятельности; работать в подготовленной предметно-развивающей, информационной среде и осуществлять осознанный выбор (выбор партнёров, источников информации, выбор материалов, инструментов, текстов, разноуровневых карточек, видов и типов проектов, форм презентации и др.) (коммуникативные УУД).

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения, должны быть обозначены в рабочих программах по предметным областям.

При проведении основных этапов проектной деятельности младших школьников рекомендуем использовать структуру проекта, организованного в соответствии с ФГОС [1, с. 42-49]:

1. Титульный лист включает в себя название проекта (тему), его тип, вид (по количеству участников, временным затратам, содержанию), Ф.И. исполнителей проекта, Ф.И.О. руководителей проекта.

2. Цель проекта (согласно ФГОС). Например: формирование образовательных компетенций (информационных, креативных, проектировочных и др.) обучающихся 4 «В» класса через включение в долгосрочный коллективный проект по теме «Достопримечательности моего города».

3. Учебные задачи проекта (согласно ФГОС), направленные на достижение обучающимися личностных, метапредметных (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД) и предметных результатов обучения (перечислить).

4. Этапы работы над проектом (перечислить).

5. Выбор темы. Описать: что явилось идеей для выбора темы; проблема класса, просмотр фильма, заинтересованность в приобретении новых знаний, навыков и т.д. Каким образом была выбрана тема: в процессе «эвристической беседы», «академической дискуссии», по инициативе учителя, на классном часе через организацию «мозгового штурма» и т.д.

6. Приложить материалы, описывающие процесс сбора, систематизации и хранения информации по теме.

7. Объяснить причины выбора типа (вида) проекта (проектов): какие виды проектов можно было бы выполнить по данной теме; почему выбрали данный проект; актуальность проекта; соответствие проекта интересам, потребностям и индивидуальным особенностям обучающихся.

8. Реализация проекта. В данной части можно представить: таблицу взаимодействия субъектов проектной деятельности; способы деления на группы; названия групп; позиции и роли обучающихся; содержание деятельности учеников; памятки-алгоритмы; промежуточные результаты.

9. Презентация проекта. Коротко описать, где состоялась, как проходила. Приложить сам творческий продукт (либо фотографии), полученные грамоты, благодарности.

Таковы некоторые особенности организации проектной деятельности в практике учителя в современных условиях.

#### Список литературы

1. Козина, Е.В. Организация тематического обучения и проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС [Текст] / Е.В. Козина // Управление начальной школой. - 2012. - №1. - С. 42-49.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2012 г. [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2012. - 31 с.

### **Использование краеведческого материала на уроках математики для формирования познавательной одарённости**

*Товкачева Алевтина Николаевна,*

*учитель начальных классов*

*МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» города Кирова*

Существуют две точки зрения на частоту проявления детской одарённости. Первая: все дети являются одарёнными. До уровня одарённости можно развить практически любого здорового ребёнка при создании благоприятных условий. Вторая: одарённые дети встречаются крайне редко.

Общая познавательная (интеллектуальная) одарённость проявляется во всех видах интеллектуальной деятельности.

Характеристики познавательной одарённости:

– высокий уровень познавательных потребностей (любопытность, стойкий ярко выраженный интерес к определённым занятиям и видам деятельности);

– высокая познавательная активность личности, увлечённость предметом, упорство и трудолюбие;

– способность к концентрации внимания на проблеме;

– готовность по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности;

– самоотдача и заинтересованность.

В качестве главных механизмов в работе с одарёнными детьми используются четыре основные стратегии: ускорение, углубление, обогащение и проблематизация.

У любого учителя в классе всегда есть часть мотивированных детей с познавательной одарённостью. Как помочь им не растерять высокий уровень познавательных потребностей среди других обучающихся, если они увлечены математикой, на уроках решают примеры и задачи быстрее всех? Мы попытались решить эту проблему при помощи ресурсов краеведения, путём обогащения материала по математике в начальной школе.

Краеведение – видение своего родного края, у которого есть своя история. Математика – наука точная.

Какие же точки соприкосновения можно выделить у этих двух наук? Математика позволяет сделать доступным для усвоения числовой материал краеведения. В результате у обучающихся формируется целостное восприятие окружающего мира, повышается интерес и мотивация. Актуальность применения элементов краеведения на уроках математики заключается в том, что:

- в краеведческом материале заложены огромные воспитательные и образовательные возможности;
- в процессе применения краеведческого материала обучающиеся приобретают самые различные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- краеведческий материал развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки;
- элементы краеведения очень хорошо уживаются с “серьёзным” учением;

- разнообразные действия с краеведческим материалом, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес обучающихся к учебному предмету;
- краеведческий материал оказывают большое влияние на умственное развитие обучающихся, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение.

Являясь руководителем творческой группы учителей Гимназии, мы предложили разработать и апробировать сборник задач на краеведческом материале Вятки (1-4 класс).

Целью работы являлось составление системы задач на краеведческом материале, применение их на уроках математики в начальных классах Гимназии, выяснение влияния изучения краеведения на уроках математики на процесс обучения младших школьников, развитие познавательной одарённости обучающихся, увлечённых математикой.

Было выдвинуто предположение: так как краеведение изучается в начальной школе в рамках внеурочной деятельности по курсу «Литература Вятского края», внедрение в образовательную деятельность на уроках математики материала краеведческой направленности окажет позитивное влияние на формирование познавательной одарённости младших школьников.

Педагоги творческой группы выработали требования к формулировке задач, составленных на краеведческом материале, представим их.

1. Сюжет и числовые данные задачи должны отражать разнообразные стороны окружающей действительности, носить познавательный, воспитательный характер, формировать любознательность и интерес обучающихся к математике.

2. Содержание задачи должно быть кратким, но понятным обучающимся. Математическая сторона задачи не должна заслоняться излишними комментариями, поясняющими её фабулу. Отдельные детали, связанные с композицией задачи, можно выяснить устно, для одарённых учеников самостоятельно.

3. Числовой материал необходимо подбирать в строгом соответствии с программой данного класса по математике, а для одарённых детей использовать задачи-ступеньки возрастающей сложности.

4. В тексте задачи для записи именованных чисел должны быть использованы только принятые сокращения; следует избегать произвольных сокращений слов.

5. Задачи на краеведческом материале разрабатывались по основным разделам математики 1 – 4 классов, предусмотренные программой начальной школы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Для 1 – 4 классов были разработаны задачи следующей типологии, представим их ниже.

Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Центр народных промыслов и ремёсел «Вятка» известен плетением изделий из лозы. Одна мастерица за неделю сплела 9 корзин из лозы, а другая на 3 корзины больше. Сколько корзин сплела вторая мастерица за это же время? [2, <http://nhpko.ru>]

Задачи на разностное сравнение.

К 1 мая 1942 года вятчане отправили морякам Краснознаменного Балтийского флота подарки: 5 баянов и 40 гармошек работы лучших мастеров. На сколько гармошек было отправлено больше, чем баянов? [1, с. 541]

Задачи на нахождение суммы и остатка..

На территории Кировской области зарегистрировано 9 видов зимующих птиц, 46 видов птиц осёдло-гнездящихся, 36 видов птиц пролётных. Сколько всего видов птиц зарегистрировано на территории Кировской области? [3, с. 444]

Задачи с косвенными вопросами.

Площадь озера Орловское Кумёнского района Кировской области 63 га, что на 22 га меньше, чем площадь озера Акшубень Тужинского района Кировской области. Какова площадь озера Акшубень Тужинского района? [3, с. 222]

Простые и составные задачи на цену, количество, стоимость.

В 20 веке вятчанин купил на ярмарке 4 корчаги (лаковая посуда) по 5 копеек. Сколько денег он заплатил за покупку? [1, с. 94]

Простые и составные задачи на умножение.

Два рыбака поймали в реке Вятка по 3 налима. Сколько всего налимов поймали рыбаки в Вятке?

Задачи на деление по содержанию и на равные части.

Весной вятчане посадили 18 саженцев рябины в 2 ряда поровну. Сколько саженцев рябины посадили в каждом ряду?

Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

За зиму вятская кружевница, получавшая заказы от школы, могла заработать 30 рублей, а та, которая плела «на вольный рынок», могла заработать в 3 раза меньше. Сколько рублей могла заработать вятская кружевница, выполнявшая изделие на продажу? [1, с. 281]

Задачи повышенного уровня сложности.

Занятия для девочек в школе кружевниц города Кукарка начинались в 8 часов 30 минут и продолжались до 12.00 часов дня, после часового перерыва на обед занятия шли до 16 часов. Сколько времени занимались девочки в школе кружевниц города Кукарка? [1, с. 305]

Задачи-ступеньки возрастающей сложности.

Обучающиеся четырёх вторых классов гимназии имени Александра Грина изготовили ко Дню птиц скворечники, по 6 скворечников каждый класс. Сколько всего скворечников изготовили второклассники?

Ученики четырёх вторых классов гимназии имени Александра Грина изготовили ко Дню птиц скворечники, по 6 скворечников каждый класс. Все скворечники повесили на деревья, по 2 скворечника на дерево. Сколько деревьев было занято скворечниками?

Во дворе гимназии имени Александра Грина растёт 12 лиственниц, что на 9 меньше, чем берёз. Хватит ли изготовленных второклассниками скворечников на все берёзы, растущие во дворе гимназии?

## Выводы

В результате проделанной работы увеличилось количество победителей и призёров школьного этапа Всероссийской олимпиады по математике в 4 классах Гимназии.

В 2016-2017 гг. – всего победителей и призёров – 9 человек.

В 2017-2018 гг. – всего победителей и призёров – 8 человек.

В 2018-2019 гг. – всего победителей и призёров – 15 человек.

Кроме того, применение краеведческого материала при изучении математики имеет целый ряд положительных эффектов:

- обеспечивает рост интереса обучающихся к предмету;
- способствует снятию психологических проблем и трудностей, возникающих у обучающихся при изучении математики, боязни не понять материал, быть неуспешным;
- способствует духовно-нравственному, патриотическому, гражданскому воспитанию обучающихся;
- даёт возможность интеграции математических и исторических знаний в процессе работы учителя;
- у обучающихся формируются ключевые компетенции – универсальная целостная система знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности;
- закрепляются вычислительные навыки, формируется логическое мышление, шлифуются навыки контроля;
- повышается результативность уроков, а, следовательно, растёт качество знаний.

## Практическая значимость.

- Сборник задач и заданий с краеведческим компонентом будет полезен для обучающихся и учителей математики в качестве дополнительного учебного пособия.

- Материалы сборника позволяют активизировать познавательный интерес к предмету «математика» и формировать активную гражданскую позицию по отношению к «малой родине» средствами математического образования.

- Решение задач с использованием краеведческого материала позволяет углубить знания обучающихся по краеведению, способствует популяризации краеведческой литературы, формированию навыков творческой и поисковой деятельности.

#### Информационные источники

##### Интернет

1. Виды растений, занесённых в Красную книгу Кировской области [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biofile.ru/bio/19091.html>.

2. Народные художественные промыслы и ремёсла Кировской области. ЗАО «Вятский сувенир». Из истории предприятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nhpko.ru/> предприятия – нхп / ЗАО «Вятский сувенир».

##### Список литературы

1. Никонов В.А., Ситников В.А., Протопопов Н.Г., Втюрин В.В., Горевский А.А., Поляков Н.В., Зорин А.Н. и др. Энциклопедия земли Вятской. - Т. 10. - Киров: Областная писательская организация. Областная администрация. А.О. «Городская газета», 1994.

2. Никонов В.А., Ситников В.А., Протопопов Н.Г., Втюрин В.В., Горевский А.А., Поляков Н.В., Зорин А.Н. и др. Энциклопедия земли Вятской. - Т. 7. - Киров: Областная писательская организация. Областная администрация. А.О. «Городская газета», 1994.

3. Узорова О.В. 3000 задач и примеров по математике: 3 кл. (1-4); 2 кл. (1-3) / О.В. Узорова. - М.: АСТ: Астрель, 2005.

## **Реализация проекта по поддержке одарённости дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО «Одарённый малыш»**

*Чушникова Олеся Владимировна,  
старший воспитатель муниципального казённого дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 16 «Малыш»  
г. Омутнинска Кировской области*

Глобальные социально-экономические преобразования в нашем обществе вызывают потребность в людях творческих, активных, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи и на основе критического анализа ситуации формулировать новые перспективные задачи. Именно поэтому в последние годы отмечается повышение интереса к вопросам раннего выявления и раскрытия детских дарований не только в научной среде, но и в прессе и печати. Государственная система работы с одарёнными детьми включает несколько уровней. Основой этой системы является детский сад.

Основная мысль ФГОС ДО заключается в поддержке разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребёнка. Об этом говорится в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в п. 1.2.: «Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду» [2].

В документе прописаны условия и программы развития, которые учитывают разнообразие дошкольников, возможности проявления своей индивидуальности. Каждый ребёнок должен развиваться тем темпом, который характерен для него.

Проблема одарённости стала актуальной и значимой в дошкольной психологии и педагогике. А.М. Матюшкин разработал «Концепцию творческой одарённости», Л.А. Венгер с авторским коллективом подготовили программу

«Одарённый ребенок», Е.С. Белова сравнила одарённость со звездой, «свет которой пронизывает каждого человека, пробуждая к жизни ростки удивительных способностей, талантов» [2, с. 70].

Многогранность и сложность феномена одарённости определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одарёнными детьми.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы как дошкольного образования, так и образования в целом. Детство является благоприятным периодом для развития одарённости. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой – отсутствием у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства. В реальной практике дошкольных организаций остро ощущается постановка целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, широкая общественность.

Одним из направлений решения данной задачи в детском саду стало применение в образовательном процессе специальных подходов к воспитанникам, проявившим способности в различных направлениях развития. Данное направление реализуется через проект по поддержке одарённости ребёнка в условиях реализации ФГОС ДО «Одарённый малыш».

Реализация проекта связана с систематической и целенаправленной работой с одарёнными детьми и предусматривает внедрение в образовательный процесс учреждения развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку интеллектуального и творческого потенциала дошкольников. Для реализации поставленной цели в системе работы с одарёнными детьми поставлены следующие задачи:

### ***задачи по работе с детьми:***

- создание системы целенаправленного выявления и отбора одарённых детей;
- создание максимально благоприятных условий для развития одарённых детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности;
- создание условий одарённым детям для реализации их творческих способностей в процессе в научно-исследовательской и поисковой деятельности;
- стимулирование творческой деятельности одарённых детей;

### ***задачи по работе с педагогами:***

- развитие социально-профессиональной компетентности и личностного потенциала;
- обмен опытом педагогов по работе с одарёнными детьми;
- содействие в повышении профессионального мастерства педагогов, работающих с одарёнными и талантливыми детьми;

### ***задачи по работе с родителями:***

- создание в семье благоприятных условий для развития личности ребёнка;
- учёт опыта детей, приобретённый в дошкольной образовательной организации;
- оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям одарённых детей.

Механизм реализации проекта включает в себя ряд этапов. Основная цель *первого ориентировочного этапа*: создание оптимальных условий, направленных на выявление, развитие и поддержку детей с признаками одарённости в различных видах деятельности.

Для обеспечения условий для работы в данном направлении было изучено нормативно-правовое сопровождение реализации проекта, создана временная творческая группа, разработано положение о временной творческой группе для разработки проекта; составлена смета расходов. Также был разработан пакет диагностических методик по выявлению детской одарённости, подобраны

методы и инструментарий для выявления способностей детей. На основе этого составлен банк данных одарённых детей. Создана индивидуальная карта и маршрутное сопровождение ребёнка дошкольного возраста с предпосылками одарённости. Разработан план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада. Подготовлены опросники для родителей по выявлению общей одарённости детей, адаптированные для разных возрастных групп.

На данном этапе были выявлены проблемы, ресурсы для реализации проекта, выстроена стратегия по реализации проекта, сформирована структура управления.

Цель *второго практического этапа*: содействие развитию способностей детей с признаками одарённости в различных видах деятельности и формированию их личностной и социальной самореализации.

Для создания единого образовательного пространства проведены родительские собрания и тематические семинары для родителей по таким темам, как «Одарённые дети – приоритетное направление современного образования», «Значение раннего выявления одарённости», «Кто он – одарённый ребёнок?», «Восприятие и воспитание одарённых детей» и др. Организованы тренинговые практики и лектории, в рамках которых родители получают необходимые знания и навыки по воспитанию и взаимодействию с одарёнными детьми.

Для развития и поддержки детей с признаками одарённости создавались условия для участия детей в конкурсах, олимпиадах, концертах, выставках творческих работ.

Для развития отношений социального партнёрства осуществлялось взаимодействие с социумом: с учреждениями культуры, дополнительного образования, общественными организациями.

Немаловажное значение имеет работа, направленная на организацию ряда мероприятий для повышения педагогической компетентности педагогов по вопросам работы с одарёнными детьми через консультации, семинары-практикумы, лек-

тории на темы «Стимулирование творческой деятельности способных детей»; «Создание в ДОУ условий для развития одарённости детей» и др.

Педагогами была изучена специфика и основные направления программы «Одарённый ребенок» Л.А. Венгера, педагогические современные технологии, методики и приёмы в работе с одарёнными воспитанниками. Совершенствовались традиционные и внедрялись в образовательный процесс ДОУ новые образовательные технологии и формы работы по развитию детей с признаками одарённости. Осуществлялось психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей на основе индивидуальных карт сопровождения одарённых детей. По итогам работы был организован конкурс методических разработок «Одарённые дети: поиск, поддержка, сопровождение».

*На третьем контрольно-оценочном этапе* проводится анализ промежуточных результатов сопровождения одарённого ребенка с помощью мониторинга детской одарённости, итоговой педагогической и психологической диагностики, анкетирования родителей и педагогов по результатам проекта, анализа взаимодействия с социумом.

Эффективными механизмами оказания успешной педагогической поддержки одарённому ребенку являются следующие результаты: создание банка данных «Одарённые и талантливые дети»; высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одарённых детей; повышение уровня индивидуальных достижений воспитанников в различных направлениях деятельности (творческой, спортивной); высокая динамика процентов участников и призёров конкурсов различного уровня; обогащение развивающей предметно-пространственной среды; повышение профессионального уровня педагогов по работе с одарёнными детьми; повышение педагогической компетентности родителей по вопросам сопровождения талантливых и одарённых детей.

#### Список литературы

1. Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: Учеб.-метод. пособие для воспитателей и родителей / Е.С. Белова; Рос.

акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - 3-е изд. - М.: МПСИ: Флинта, 2004. - 140, [1] с.; 21 см. - (Библиотека школьного психолога).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

### **Лингвистический эксперимент как метод организации исследовательской деятельности**

*Кинчина Анна Васильевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*муниципального казённого общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углублённым изучением отдельных предметов им. В.И. Десяткова г. Белая Холуница Кировской области*

Анализируя каждый раз программы различных конкурсов исследовательских работ, мы видим закономерность преобладания в них исследований естественнонаучного и технического направлений. Это можно объяснить тем, что учитель, изучающий со школьниками видимые, конкретные объекты окружающего мира, может использовать широкий спектр методов, способствующих развитию познавательного интереса обучающегося, появлению у него исследовательского азарта. К ним, прежде всего, относят эмпирические методы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение. Гуманитарные области научного знания предполагают использование общелогических методов подтверждения гипотезы. К ним относятся анализ, обобщение, аналогия. Обучающемуся младшего школьного и младшего подросткового возраста такие отвлечённые способы изучения мира менее понятны, а значит, и менее интересны. Вероятно, этим и объясняется сложность организации с обучающимися 5-7 классов учебного исследования в гуманитарных областях науки. Однако активные методы научного познания можно использовать и здесь.

Одним из таких методов является лингвистический эксперимент. Этот метод впервые был описан Л.В. Щербой в статье «О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании» [2].

Что представляет собой данный метод?

Д.Э. Розенталь даёт ему следующее определение: «Лингвистический эксперимент – это проверка условий функционирования того или иного языкового элемента для выяснения его характерных особенностей, пределов возможного употребления, оптимальных вариантов использования» [1, с. 180]. Таким языковым элементом может быть любая единица языка: звук, слово, словосочетание, предложение, текст. Особенности функционирования её определяются в сравнении исходного материала с деформированным. Данная деформация и есть лингвистический эксперимент. Он может быть как положительным (в таком случае подтверждая гипотезу), так и отрицательным (соответственно – опровергая её).

Существуют разные способы организации лингвистического эксперимента:

- устранение определённого языкового явления из текста (например, исключение прилагательных с целью демонстрации их роли в речи);
- замена языкового элемента синонимическим (например, замена эмоционально-окрашенных слов нейтральными с целью объяснения их стилистической роли);
- развёртывание и свертывание текста (для понимания авторского стиля).

Развёртывание как вид лингвистического эксперимента мы использовали при написании работы «Словарь эпитетов лирики А.М. Коробейниковой». Педагогическая задача сопровождения данной исследовательской работы заключалась в том, чтобы научить пятиклассника видеть эпитеты в творчестве поэта-земляка, понимать их сложность и разнообразие, использовать образный язык художника для составления своих текстов. В ходе исследовательской работы ученица изучила теорию литературы по теме «эпитет», структуру словаря эпитетов, прочитала стихотворения поэта, нашла в них эпитеты, классифицировала их, составила словарь эпитетов поэта и использовала их для деформации своих

творческих работ. Исходный текст, описывающий фотографию родных поэту мест, был таким:

На фотографии мы видим прекрасный зимний день. Чудесное голубое небо. Ослепительно сияет на солнце снег. Из больших голубоватых сугробов видны небольшие травинки. Одеты в свой наряд елочки, маленькие и постарше. На окраине дороги стоят три кустика, которые как будто упираются в линию горизонта. Русская зима красива!

При развёртывании текст деформировался так:

На фотографии мы видим голубой простор хрустально-сияющей зимы. Чудесное прозрачно-голубое небо! Ослепительно сияет на солнце перламутровый снег. Из больших голубоватых сугробов поднимаются ажурные, покрытые инеем травинки. Стройные ёлочки, маленькие и постарше, приделались в роскошный зимний наряд. На окраине дороги стоят три пуховых кустика, которые как будто упираются в линию горизонта. Неземная чистота русской зимы восхищает!

Одноклассники, прочитав все исходные и развёрнутые тексты, при опросе сказали, что деформированные тексты красивее. Предположение о том, что эпитеты в творчестве А.М. Коробейниковой можно использовать при составлении собственных художественных текстов, подтвердилось.

Ассоциативный лингвистический эксперимент мы применяли при написании исследовательской работы в следующем году. Работа продолжала исследование поэтического языка А.М. Коробейниковой и была направлена на изучение аллитерации в пейзажных стихах нового сборника поэта «Время выбрало нас». Перед чтением стихов попросили одноклассников подобрать звуковые ассоциации к каждому времени года, вместе с ними в придумывание ассоциаций включилась и автор работы.

Оказалось, что зима ассоциируется у многих с хрустом снега (звуками [х], [р]), скольжением коньков по льду (звуком [с]), визгом метели (звуки [с], [з]).

Осень – с шуршанием листьев (звуками [х], [р], [ш]), плачем дождями (звуки [б], [п]).

Весна – с капелью (звуки [л], [п], [к]).

Лето – с плеском воды (звуками [п], [л], [н]), жужжанием комаров (звуки [з], [ж]).

Мы предположили, что похожие звуковые ассоциации будут в пейзажных стихах поэта-земляка, ведь мы с ним наблюдаем одни и те же картины природы. Ученица прочитала стихи, нашла в них аллитерацию, подсчитала, сколько раз используется каждый звук, сравнила звуковые ассоциации. Гипотеза подтвердилась частично.

Звуковое наполнение стихов А.М. Коробейниковой богаче. В зимних стихотворениях мы слышали не только скрипящий [с], но и приглушённый, сумеречный, таинственный [к], усыпляющий, тихий [т], резкий, прорубающий лёд [р], звенящий, тонкий [н].

А весенние стихи оказались наполненными не только плачущим [л], но и воздушным, округлым, всё в себя вмещающим [в]. Такая работа позволила сопоставить свои ассоциации с ассоциациями поэта, прислушаться к миру сердцем поэта.

Обе работы включали в себя много разнообразных методов исследования, в том числе и эмпирических, которые поддерживали познавательный интерес обучающейся в течение всего времени работы над исследованием.

Таким образом, лингвистический эксперимент является не только методом объективизации филологического исследования, но и методом, позволяющим сделать это исследование интересным и понятным обучающемуся любого школьного возраста.

#### Список литературы

1. Розенталь Д.Э., Теленкова М.В. Словарь-справочник лингвистических терминов. - М.: Просвещение, 1976.

2. Щерба Л. В. О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании // Языковая система и речевая деятельность. - Л.: Наука, 1974. - С. 24 –39.

### **III.3. Современные педагогические практики работы с художественно одарёнными детьми и талантливой молодёжью**

#### **Развитие одарённости обучающихся начальной школы в урочной и внеурочной деятельности**

*Азаренко Надежда Анатольевна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 20 г. Кирова»*

В учебном процессе развитие одарённых детей следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально используя свои способности. Создание условий для развития одарённых детей является одним из главных направлений работы образовательного учреждения.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одарённости, к проблеме выявления, обучения и развития одарённых детей.

Одарённость человека – это маленький росток, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все нужное, чтобы он вырос и дал обильный плод.

Работа с одарёнными детьми – одна из важнейших целей современного образования.

Осуществляем эту работу через индивидуальную и коллективную деятельность с обучающимися в курсе внеурочной деятельности «Волшебный каблучок».

Это участие детей класса в школьных, городских и областных конкурсах, фестивалях, смотрах, концертных программах, научных конференциях. Благодаря этому обучающийся выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Для этого деятельность педагога по подготовке обучающихся должна осуществляться по двум направлениям:

1. Урочная деятельность, направленная на развитие и совершенствование компетентностей: самоорганизации, саморазвития, коммуникативной, информационной.

2. Внеурочная деятельность: индивидуальные занятия, факультативы, предметные кружки.

Одарённым ребёнком быть не всегда просто. Эти дети остро переживают свою неуспешность, неудовлетворённость обучением, отсутствием к ним должного внимания. С введением новых ФГОС обучение одарённых детей тоже изменилось. Если раньше школьников нужно было просто набучить знаниям, умениям и навыкам, записанным в стандартах, то сейчас от учителя требуется нечто большее. Новые ФГОС, безусловно, предоставят одарённым детям большие возможности для самореализации, так как учебная самостоятельность обучающихся увеличивается, универсальные умения дадут таким обучающимся новые возможности для самореализации в постижении нового.

Одарённый ребёнок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Задача школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности обучающегося, поддержать его и развить эти способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Задача учителя построить так работу с одарёнными детьми, чтобы добиться максимального развития умений, навыков, познавательных способностей.

Несмотря на то, что точных (абсолютных) диагностик по выявлению одарённости на сегодняшний день не существует, учитель начальных классов всегда без труда и без помощи психолога может выявить преуспевающих, хорошо развитых и мотивированных на обучение детей с устойчивыми интересами. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью.

Одарённых детей определяем путём беседы и опроса родителей, методики диагностики А.И. Савенкова, тестирований, наблюдения и сравнения учебных результатов и достижений, анализа внешкольной деятельности детей и её результативности.

Успех крайне важен для ребёнка. Помогаем своим обучающимся вырабатывать привычку фиксировать успехи своей жизни. Обучающимся легче настроиться на успех и обрести адекватную самооценку, когда они видят свой прогресс и отмечают свои новые достижения, не забывая прежние.

Успех помогает обучающимся лучше узнать себя, особенно свои сильные стороны. При этом нет необходимости записывать только самые громкие достижения. Любой, даже самый небольшой успех, имеет значение:

- Сегодня я получил 5!
- Я научился решать примеры с трехзначным числом!
- Мой рисунок взяли на выставку!

Обучающиеся помещают в портфолио официальные документы, подтверждающие индивидуальные достижения, самые удачные работы учебной и внеурочной жизни, отмечают своё участие в жизни класса.

В конце года традиционно проводим классный час «Я на лестнице успеха». Обучающимся нравится быть успешными.

Практика показывает, что в работе с одарёнными детьми нужно избегать двух крайностей:

- возведения ребёнка на пьедестал, подчёркивания его особых прав;
- публичного принижения достоинства или игнорирования интеллектуальных успехов во время борьбы со “звёздностью”.

Часто про одарённых людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Постоянная и кропотливая работа не только с обучающимися, но и над собой, приносит свои плоды: наши обучающиеся являются победителями школьных, региональных, всероссийских олимпиад, конкурсов.

Необходимо создавать такие педагогические условия, при которых дети с указанными характеристиками, смогут полноценно и по-настоящему реализовывать свои образовательные потребности, смогут осваивать различные учебные роли, становиться помощниками учителя, научатся самоорганизации и управлению

теми своими особенностями, которые сделают из талантливого ребёнка, ребёнка организованного и коммуникабельного.

Василий Александрович Сухомлинский писал о том, что в душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой – они красиво зазвучат.

### **Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе приобщения их к музыкальным сокровищам**

*Артамонова Ольга Леонидовна,  
музыкальный руководитель МКДОУ № 58 г. Кирова*

*«Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка,  
фантазии, творчества»  
В.А. Сухомлинский*

Я родилась в семье, где не было профессиональных музыкантов, но песни звучали очень часто. Мне так нравилось слушать чистый и сильный голос мамы, любимую песню папы «Гори, гори моя звезда», помню звуки гармошки, на которой так замечательно играл мой дедушка. Уже с раннего детства я была активной участницей всех домашних концертов.

В то время в нашем посёлке уже существовала музыкальная школа, и я, конечно же, была в списке учащихся ДМШ по классу баяна. По окончании школы, не раздумывая, поступила в Кировское училище искусств.

После завершения обучения мне предложили работать в ДМШ посёлка Лесной в качестве преподавателя по классу народных инструментов. Все складывалось очень даже хорошо: дети меня любили, педагоги и родители уважали, но огромное желание работать с малышами всё-таки победило.

И вот теперь моя профессия – музыкальный руководитель. Это самая замечательная, самая необыкновенная и благородная профессия. Она дарит свет, учит любить, понимать, сопереживать, чувствовать, выражать, передавать свои чувства и эмоции, отношение к окружающему миру различными видами искус-

ства. Со стороны многим кажется, что работа музыкального руководителя – это игра на музыкальном инструменте и подпевание детям на утренниках, но это далеко не так. Современный музыкальный руководитель – это педагог, психолог, аккомпаниатор, хореограф, режиссёр, сценарист, звукооператор, костюмер, декоратор, а главное – Эталон для детей, коллег и родителей.

Я – музыкальный руководитель XXI века. Жизнь не стоит на месте. Меняются поколения детей и меняются их интересы. Современный ритм жизни требует от меня постоянного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. И для того, чтобы быть интересной для своих воспитанников, знать, чем они интересуются, просто необходимо «контролировать пульс времени».

Моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, гармонии и музыки.

Детство – это неповторимое время. Любой взрослый никогда уже не станет маленьким и не вернётся в эту чудесную волшебную страну. В детстве все дети чувствуют себя нужными, любимыми, эмоциональными и делятся своим счастьем со всеми вокруг; поэтому, работая музыкальным руководителем в детском саду, тебе всегда будет доставаться частица этого счастья. И я люблю и обожаю своих дошколят за их задорный смех, открытые улыбки, любознательность и восторженные глаза. Каждое наше совместное занятие – это всегда праздник, веселье, открытие чего-то нового. Необыкновенно приятно в результате видеть в воспитанниках результат своей работы. Очень тепло и радостно на душе, когда на твоих глазах ребёнок раскрывается и становится «маленьким артистом», всегда с желанием стремится в музыкальный зал: он хочет играть, петь, творить, познавать, танцевать.

На моих занятиях дети не просто поют, слушают и двигаются, а понимают «прекрасное», учатся жить в гармонии с собой и видеть только самое позитивное, яркое и жизнеутверждающее. Я, как добрая волшебница, приоткрываю дверцу в загадочный, таинственный и сказочный мир музыки, тем самым заво-

раживая воображение детей новыми, ослепительными, яркими и позитивными красками.

Эта работа приносит мне огромную радость, очень тепло и комфортно от того, что дети общаются со мной, что я им нужна и как музыкальный руководитель, и как человек. Моя цель – дарить детям радость от общения с музыкой. Наверное, не случайно судьба распорядилась так, что привела меня в детский сад. Это мой второй дом, где меня любят, ждут, уважают и ценят, в который я спешу с хорошим настроением и новыми, интересными, творческими идеями. Мне хочется стать для своих малышей самым близким другом. Я стараюсь отдать им все свои знания и умения, и всё это, конечно же, через музыку. Музыка – это язык чувств. Именно в процессе восприятия музыки могут рождаться такие чувства как восторг, воодушевление, радость, настороженность, жалость. Какая ответственность лежит на тех, кто вводит детей в этот мир музыки.

А есть ли позитив в работе музыкального руководителя? Да, конечно, сколько угодно! Это постоянное общение с детьми, которые не перестают удивлять тебя ежедневно. Это радость достижения любого результата. Это вечная молодость, так как музыкальный руководитель постоянно находится в развитии, никогда не остаётся один, полон творческих идей.

Профессиональный портрет педагога состоит из правильно организованной образовательной деятельности, интересно проведённых праздников и развлечений, улыбок на лицах детей и, конечно, умелого и творческого контакта с родителями. Я с удовольствием приглашаю родителей на все свои музыкальные мероприятия. Они наблюдают, насколько дети шагнули вперёд в развитии. А чтобы у всех шаги были более увереннее, необходимо работать в тесном контакте с родителями и привлекать их к совместной деятельности с детьми и педагогами при подготовке различных мероприятий. Такое сотрудничество приносит успех нашей общей работе. И что получается? Опять музыкальный руководитель в постоянном радостном общении и массой вариантов для творчества! А больше всего приятно, когда твои выпускники продолжают заниматься музыкой, обучаясь в музыкальных школах или студиях. Ты понимаешь, что ты

приложил к этому немалые усилия, дал правильный совет родителям, направил в мир искусства.

Я люблю свою профессию и убеждена, что она самая лучшая на свете. От своей работы получаю самую большую в мире награду – «Детский смех» и ни разу не пожалела о том, что ушла из музыкальной школы работать в детский сад. Если ты горишь и полон творческих идей, не жалея тепла своего сердца, дари любовь, ласку, заботу всем детям. И тогда они сделают нашу планету прекраснее, ярче, добрее и светлее!

### **Выявление и развитие детской одарённости в урочной и внеурочной деятельности в процессе интеграции музейной и театральной педагогики**

*Варина Светлана Георгиевна,*

*Заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы,  
руководитель школьного краеведческого музея МБОУ СОШ с. Гордино  
Афанасьевского района Кировской области*

Николай Владимирович Нагорский, бывший долгие годы директором государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», говорил о том, будущее педагогики видится в способности разработать и реализовать интегральную систему образования и воспитания человека, которая должна органично соединить в себе всё, что наработано и в системе образования, и в социально-культурной деятельности, обеспечить удовлетворение и дальнейшее обогащение духовных интересов и потребностей человека, стимулировать развитие его творческих возможностей, включить его в процесс воспроизводства духовных и материальных ценностей. Значительную роль в решении этой задачи он отводил музейной педагогике.

Для развития детской одарённости в образовательном процессе существует множество приёмов, методов, технологий. Одной из самых актуальных технологий (причём, не разработанной пока в полной мере) на сегодняшний день является интеграция музейной и театральной педагогики, о чём и пойдёт речь в этой статье.

Часто ли нам встречается музей, в котором можно трогать, пробовать, примерять, петь и танцевать? Думается, что нечасто. Обычно в музеях на всё наложено табу, всё за стеклянными витринами. В нашем музее всё иначе. Благодаря интеграции музейной и театральной педагогики гости нашего музея могут не только трогать, пробовать, но и окунуться в атмосферу старого времени, проиграть и прожить вместе с героями интересные моменты (стоит заметить, что в последние годы такие музеи стали появляться, но у нас так было всегда, с момента рождения музея).

Обратиться к интеграции музейной и театральной педагогики нас заставил век компьютерных технологий. Когда в домах появились ноутбуки, сотовые телефоны, интернет, обычной экскурсией в музее детей уже не удивишь. Именно тогда и у нас появилась идея соединить воедино музей и театр, проводить в музее не просто экскурсии, а театральные представления, в ходе которых посетители музея могли бы знакомиться не только со сказочными героями, но и музейными экспозициями. Так появились музейные уроки «Путешествие в сказку», «Новогодние приключения в музее», «Как бывало в старину»... В начале такой необычной экскурсии всегда задаем детям вопрос: «Верите ли вы в чудеса?». Обязательно находят те, кто верит в чудо, кто готов с лёгкостью окунуться в атмосферу сказки.

И вот звонит колокольчик – сказка начинается. На машине времени отправляемся в прошлое, рассматриваем бивни и зубы мамонта. Пробуем поднять бивень – тяжёлый. Пытаемся представить размеры мамонта... И вдруг гаснет свет! В зале неожиданно появляется первый житель села Ульянов Петрович Гордин. Он рассказывает о том, как добирался до нашего села, как обустроивал своё жилище. А потом дети знакомятся с экспозициями, которые рассказывают о жизни крестьян: «Как рубашка в поле выросла», «Кухня наших дедушек и бабушек», «От лучины до электричества»... Интересный момент для детей – появление сказочных героев: Бабы-Яги, Лешего, Кикиморы, Кощея Бессмертного, Василисы Премудрой. Каждый из героев рассказывает о какой-нибудь экспозиции музея. Так Василиса приглашает гостей в деревенскую избу, рассказывает,

что в доме было главным, из чего ели-пили. Леший знакомит с обувью наших предков – лаптями, Баба-Яга пытается улететь на ступе. Ведущий ей объясняет, что деревянная ступа – не летательный аппарат, что она предназначена для изготовления перловой крупы.

Ещё в нашем музее есть печка, из которой дети могут сами достать пироги, шаньги, перепечи, горшки со «штями» и всё это попробовать. Сказочное путешествие заканчивается чаепитием из самовара с ароматной выпечкой и вареньем. В новогодние праздники водим вокруг ёлки хороводы, поём песни и играем. Желающие могут примерить лапти, дубасы, пофотографироваться.

В последние годы элементы интеграции музейной и театральной педагогики мы показываем на сцене Дома культуры во время проведения общесоциальных мероприятий. Сценарии к таким мероприятиям пишутся не один месяц. Вначале идёт изучение исторических и краеведческих материалов, потом изучаются материалы музея, отбирается для сценария местный материал, фотографии, документы, идут поиски участников, очевидцев тех событий или их родственников, расспросы о том времени. Затем мы делаем наброски сценария и смотрим, какие элементы театрализации можно включить в концерт. Это могут быть инсценировки произведений, сценки, отрывки из воспоминаний. Так на концерте, посвященном 30-летию музея, мы с ребятами подготовили сценку, в которой были применены музейные экспонаты. В сценке был использован местный диалект, что придавало ей особое очарование, особый колорит.

На вечере, посвященном 55-летию первого полёта в космос, нашли связующие нити «Гордино – Космос» (наша пионерская дружина носила имя Ю.А. Гагарина). На торжественном мероприятии, посвящённом 100-летию Октябрьской революции, ведущие недели революционную форму, а на концерте ко Дню комсомола каждый класс исполнил комсомольские песни, педагоги показали сценку «Приём в комсомол».

Вот и получается, что интеграция музейной и театральной педагогики – это живое образование. Происходит проживание прошлого через театральную деятельность и игру. Правильный выбор методик в образовательном простран-

стве музея, благодаря сочетанию качественно подобранной информации и приятных эмоций способствует обогащению продуктивной памяти ребёнка, наполняет смыслом и ценностями процесс воспитания и обучения.

В процессе занятий, будь то театральное искусство или занятие в музее, мы стремимся формировать и развивать у наших детей патриотические чувства: любовь к Родине, гордость за своё Отечество, стремление обучающихся стать защитниками Родины.

Таким образом, в процессе интеграции музейной и театральной педагогики происходит развитие не только художественной, но и социально-лидерской одарённости. Под руководством ребят из совета музея, актива школьных дел и волонтерского отряда в школе проходят такие традиционные мероприятия, как Митинг памяти Владимира Бузмакова, День пожилых людей, День Учителя, Праздник Белых Журавлей, День Матери, День Героя Отечества, Дни воинской славы. Также в нашей школе ежегодно организуются месячники по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию (декабрь, февраль) и Вахта памяти (апрель, май), социальные акции. Кроме того, постоянно реализуются такие проекты, как «Школьный музей», «Музейный урок», «Защитники Отечества», «Память», «Возрождение», «Одарённые дети».

В процессе систематической и целенаправленной работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, несомненно, у каждого обучающегося меняются поступки, отношение к людям, пережившим войну; возникают новые чувства и переживания, которые формируют более чувственную личность с новыми идеалами и стремлениями.

Таким образом, наработанная нами система создаёт условия для развития нравственной, культурной, творчески активной личности, живущей в ладу с окружающим миром и осознающей свою ответственность перед ним; происходит воспитание личности, любящей свою Родину.

Интеграция музейной и театральной педагогики проходит в рамках реализации программы региональной инновационной площадки «Выявление и

развитие детской одарённости в урочной и внеурочной деятельности». Данная программа начала свою деятельность в 2017 году.

Сегодня мы уже можем говорить о наших результатах, которыми мы, конечно, гордимся. За последние три года качество знаний составило: 2015-2016 гг. – 53,2%; 2016-2017 гг. – 58,5%; 2017-2018 гг. – 64,3%. Увеличилось число отличников: 2015-2016 гг. – 11; 2016-2017 гг. – 22; 2017-2018 гг. – 25. Возросло количество победителей и призёров муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников: 2016-2017 гг. – 28; 2017-2018 гг. – 30, 2018-2019 гг. – 44. В 2017 г. обучающийся 9 класса Бузмаков Михаил стал призёром регионального этапа всероссийской олимпиады школьников.

Значительно увеличилось число победителей и призёров конкурсов, соревнований, дистанционных олимпиад различного уровня.

- Ежегодно обучающиеся школы становятся победителями районного, регионального и всероссийского конкурса сельскохозяйственных профессий в номинации «Растениеводы».

- Школа – дважды победитель президентских спортивных игр регионального этапа (2011, 2017 гг.), т.е. команда школы из 20 человек дважды защищала честь области во всероссийском лагере «Орлёнок» на президентских спортивных играх.

- Ежегодно обучающиеся нашей школы становятся победителями и призёрами областного конкурса природоохранных проектов и исследовательских работ «Я познаю природу».

- Школа является обладателем гранта Героя Социалистического Труда Александра Дмитриевича Червякова в размере 10,5 млн. рублей.

- Школьный краеведческий музей в октябре 2018 г. занял 2 место в региональном этапе всероссийского конкурса «Лучший школьный краеведческий музей» в рамках проекта «Историческая память».

Таким образом, можно утверждать, что на сегодняшний день в МБОУ СОШ с. Гордино сложилась и успешно развивается уникальная систе-

ма работы по выявлению и развитию талантливых и одарённых детей, основанная на собственных традициях и достижениях современной науки.

### **Авторская сказка и её роль в формировании и развитии личности**

***Ефремова Анна Владимировна,**  
социальный педагог, учитель основ проектирования,  
**Кузнецова Ольга Александровна,**  
учитель изобразительного искусства и технологии,  
МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Обучение нравственности – основа любой системы воспитания и образования. Что такое нравственность? В Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова говорится: «Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами; духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными» [3].

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. В.А. Сухомлинский считает, что сказочные образы ярко и эмоционально окрашены, а ребёнок мыслит образами. «Благодаря сказке, – пишет В.А. Сухомлинский, – ребенок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости» [4, с. 36]. В процессе чтения, прослушивания или драматизации сказки у детей развиваются умения строить взаимоотношения с другими людьми, проявлять заботу, оказывать помощь, сочувствовать и сопереживать, а также моделировать различные жизненные ситуации. С помощью сказочных героев дети легче воспринимают проблемные моменты, а, перенеся их в реальную жизнь, находят правильное решение.

Технологии работы со сказкой разрабатывали: М.М. Бахтин, В.Г. Белинский, А.М. Горький, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, В.А. Сухомлинский, Б.Д. Эльконин и др.

Существует несколько типологий сказок: Д.И. Воробьёвой, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, В.Я. Проппа, Дж. Родари, Е.И. Сеницыной и др.

В своей книге «Практикум по сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет следующие виды сказок:

- художественные сказки (народные и авторские);
- дидактические;
- психокоррекционные;
- психотерапевтические;
- медитативные [1, с. 8].

Авторские сказки разрабатываются педагогами и используются без ограничения возраста.

Кроме того, в процессе нравственного воспитания интересно и полезно включать притчи, народные сказки, басни, мифы.

Технологическая схема работы со сказкой по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой представлена ниже.

1. Ритуал «входа» в сказку (создание настроения на совместную работу).
2. Повторение (вспоминание того, чем занимались в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились).
3. Расширение представления ребенка о чём-либо, новая сказка.
4. Закрепление (приобретение нового опыта, раскрытие новых качеств личности).
5. Интеграция (связывание нового опыта с реальной жизнью).
6. Обобщение приобретённого опыта, связывание его с уже имеющимся.
7. Ритуал «выхода» из сказки (закрепление нового опыта, подготовка ребёнка к взаимодействию в привычной социальной среде) [2, с. 34].

В приложении № 1 дан пример авторской сказки «О доброй птичке», которая нацелена на формирование у детей нравственно-этических норм, а также на развитие творческого мышления. Данная сказка может быть использована для чтения с остановками или как сценарий для кукольного спектакля с последующим обсуждением. Сказка «О доброй птичке» предназначена для занятий с детьми как дошкольного, так и старшего школьного возраста. Особенностью данной разработки является привлечение волонтеров-старшеклассников к драматизации. После просмотра сказки целесообразно проведение рефлексии для осознанного анализа и оценки поступков, поведения героев (приложение № 2).

Работа со сказкой – это уникальный опыт, который помогает в работе с детьми и классным руководителям, и педагогам дополнительного образования, и воспитателям детских дошкольных организаций, и воспитателям групп продленного дня, и учителям коррекционных классов, и психологам, и логопедам, и родителям.

Но самое главное то, что работа со сказкой обогащает нравственный опыт ребёнка, помогает ему в ситуации нравственного выбора, подсказывает путь развития, развивает язык, расширяет представление об окружающем мире.

#### Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2000. - 310 с.
2. Карунная О.В. Работа со сказкой как психолого-педагогическая технология: учеб.-метод. пособие / О.В. Карунная; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 96 с.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская АН; Российский фонд школы; - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АЗЪ, 1994. - 928 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Минск: Народная аскета, 1982. - 407 с.

**Сказка «О доброй птичке»**

*Действующие лица: автор, Серая птичка, Мышка, Зайчик, Ёжик, Белочка, маленькие яркие птички.*

*Декорации и реквизит: зеркало, дерево с яблоком, белая накидка, пень с сучком, дерево с дуплом.*

Автор: - В одном лесу, самом простом лесу, каких много в любом уголке Земли, жила Птичка. Это была самая обычная птичка. Хотя, нет! От всех остальных она, все-таки, отличалась. А чём, вы сейчас сами увидите...

**1 действие**

*Лес, летают маленькие птички. Веселятся, играют, беззаботно проводят время. Серая Птичка сидит в стороне и размышляет:*

Птичка: - Какие они красивые... Живут в свое удовольствие, ни о чем не переживают. А, я? Большая, некрасивая, да еще и бесцветная. Как же я хотела быть такой же, как они...

*Смотрит на себя в зеркало.*

Птичка: - Фу! Даже смотреть противно!

*Бросает зеркало, медленно уходит за кулису.*

*(Ведущий: Почему Серая птичка была в стороне от других? Всегда ли внешность определяет поведение и отношение к другим?)*

**2 действие**

*Мышка прыгает перед деревом, на котором висит красное яблоко. Летит Птичка.*

Птичка: - Здравствуй, Мышка! Вижу, ты спортом занимаешься? Какая молодец! Будешь в лесу самая спортивная!

Мышка: - Да уж куда там? Яблоко высоко висит, хотела достать, его в норку утащить, какое аппетитное и красивое яблоко.

*Птичка поклевала клювом по веточке. Яблоко упало прямо Мышке в лапки.*

Мышка: - Спасибо тебе, Птичка! Какая ты заботливая! Никогда не забуду твою доброту!

*(Ведущий: Почему Серая птичка помогла Мышке? Как поступили бы вы?)*

### **3 действие**

*Сидит Зайчик и плачет. Появляется Птичка.*

Птичка: - Здравствуй, Зайчик! О чем ты так плачешь? На весь лес слышно.

Зайчик: - Было лето жаркое, я ходил в шубке серой, неприметной для волка и лисы. Наступила зима, выпал снег. Все мои друзья-зайчики поменяли шубки на белые, теплые, а я не успел. В серой шубке меня, знаешь, как на снегу видно, да и холодно очень.

Птичка: - Ты так плачешь на весь лес, что лиса и волк тебя сразу найдут. Сиди тихо, а я что-нибудь придумаю.

*(Ведущий: Что придумает Серая птичка?)*

*Птичка улетает. Возвращается с белой накидкой.*

Птичка: - Вот тебе, Зайчик, белая пуховая шубка. Ее связала для меня бабушка. Накидка будет тебя согревать и спрячет от хищников.

Зайчик: - А как же ты, добрая Птичка?

Птичка: - Тебе нужнее! А я и так перезимую.

Зайчик: - Спасибо тебе, Птичка! Какое у тебя доброе сердце! Никогда тебя не забуду!

### **4 действие**

*Пень с сучком, за который зацепился Ежик. Ежик пытается отцепиться и пыхтит.*

Ежик: - Уф! Уф! Как же я так попался на крючок к старому пню? Никак не могу отцепиться! Видно, так и погибну.

Птичка: - Кто здесь? Кто так пыхтит?

Ежик: - Это я, Ежик! Вот! Зацепился за сучок, никак не могу освободиться.

*Птичка поклевала клювом по пню, освободила Ежика.*

Ежик: - Спасибо тебе, замечательная Птичка! Чтобы я без тебя делал! Век не забуду твою помощь!

*(Ведущий: Почему Ёжик был так благодарен Серой птичке? Что такое «благодарность»?)*

## **5 действие**

*Сидит Белка и плачет. Появляется Птичка.*

Птичка: - Здравствуй, Белочка! О чем, ты, так горько плачешь?

Белка: - Вороны-воровки забрались в мой домик и унесли все припасы!

Что же мне делать? Что кушать? Умру с голоду в холодном лесу!

Птичка: - Не плачь, я сейчас, жди меня!

Птица улетает. Белочка сидит и ждёт.

Белка: - Чем может помочь такая маленькая и ничем неприметная птичка?

Наверное, уже забыла про меня?

*(Ведущий: Почему Белочка не надеялась на помощь Серой птички)?*

*Появляются звери по очереди. Все несут разные припасы (грибы, варенье, яблоки).*

Белка: - Спасибо вам, милые соседи!

Зайчик: - Благодарю нашу заботливую Птичку!

Мышка: - Она наша спасительница!

Птичка: - Спасибо всем за то, что откликнулись на мою просьбу о помощи! А, я - обычная серая птичка. Живу себе тихо, незаметно, в сторонке от ярких красивых птичек. Мечтаю быть такой же беззаботной и веселой, как они.

Ёжик: - Птичка! Твоя красота в добрых делах. Другие, хоть и красивы, но тратят свою жизнь на пустые игры и веселье. А ты прекрасна тем, что всегда приходишь на помощь.

Зайчик: - Оглянись вокруг. Все любят и восхищаются тобой!

Все звери вместе: - Спасибо тебе, самая красивая и добрая Птичка!

Автор: - Вот так, маленькая птичка совершала большие дела и не подзревала, что важнее быть прекрасным не снаружи, а изнутри.

Творите добрые дела просто так, не ожидая похвалы и награды!

**Шесть вопросов – море ответов**

I. Где происходит действие?

Сколько в сказке главных героев?

Кто главные герои?

Что сделала Серая птичка?

II. Как вы понимаете главную мысль сказки?

Сформулируйте по-другому высказывания. «Не по виду суди, а по делам гляди». «Снаружи – красота, внутри – пустота».

III. Чем Серая птичка отличалась от других?

Как Серая птичка перезимует без тёплой накидки?

Почему звери принесли припасы для Белочки?

IV. Сталкивались ли вы в жизни с подобными ситуациями?

Как бы вы поступили на месте Серой птички?

Чему вы научились?

Как можно использовать этот опыт в жизни?

V. Что произойдёт, если Серая птичка перестанет помогать другим?

Как изменится ситуация, если все будут помогать друг другу?

VI. Как ты относишься к зверям вашего леса?

Кто тебе больше нравится из героев?

Какие чувства вызывает у тебя сказка?

## Развитие творческого потенциала обучающихся начальной школы

*Кондакова Елена Григорьевна,  
учитель начальных классов КОГОбУ СШ пгт Суна*

*В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.  
Если тронуть их умелой рукой,  
они красиво зазвучат.  
В.А. Сухомлинский*

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед каждым учителем стоит задача изменения учебно-воспитательного процесса таким образом, чтобы общество получило высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивым качеством творческой личности. Что же такое творчество? Творчество – это способность, вбирающая в себя целую систему взаимосвязанных способностей-элементов: воображение, ассоциативность, фантазия, мечтательность (Л.С. Выготский, Я.А. Пономарев, Д.Б. Эльконин, А.И. Леонтьев).

Творческие способности – это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые находятся во взаимосвязи с умственными способностями и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Творческие способности необходимо развивать в процессе всего обучения в начальной школе. И в настоящее время одним из актуальных значений приобретает проблема развития творческих способностей личности. В.В. Давыдов писал о том, что творчество обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития. В процессе творчества у него возникает интерес не только к результату, но и в первую очередь к процессу деятельности, в которой обучающийся открывает что-то новое для себя самого. В основе творчества лежит умение комбинировать старое в новые сочетания. Творчество дает переживание своей целостности, оно отражает внутренний мир обучающегося, его стремле-

ния, желания. В момент творчества человек наиболее полно осознает себя как личность.

В своей работе мы опираемся на:

- деятельностный подход в воспитании (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.Е. Щуркова), согласно которому должны быть использованы разнообразные виды деятельности: познавательная, ценностно-ориентировочная, трудовая, художественно-творческая, физкультурно-оздоровительная, коммуникативная, игровая;

- гуманно личностную технологию Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, которая отличается прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение;

- игровые технологии (И.П. Иванов);

- технологию развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Л.С. Выготского.

Ведущая педагогическая идея нашего педагогического опыта выражается в словах В.А. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества». За время работы в школе нам всегда интересно узнавать что-то новое и увлекательное, применять в своей работе новые технологии. Каждый новый день хочется прожить так, чтобы обучающиеся с удовольствием бежали в школу, получать новые знания, учились добывать их самостоятельно. А для эффективного развития творческих способностей должны быть созданы условия.

На каждом уроке или мероприятии должна царить доброжелательная атмосфера, учитель не должен критиковать обучающегося, а чаще высказывать слова поощрения в его адрес. Стараться использовать такие методы и приемы, чтобы на каждом уроке у обучающегося развивалась память, логика, мышление, внимание и воображение.

Основными показателями творческих способностей являются: беглость и гибкость мысли, когда обучающийся легко включается в учебный процесс, быстро соображает, оригинальность, любознательность, точность и смелость.

Чем активнее работают мыслительные процессы у ребёнка, тем он самостоятельнее в нестандартных новых ситуациях. Работа по развитию творческих способностей должна представлять собой систему поэтапного обучения с постепенным нарастанием сложности заданий.

Литературное чтение – это предмет, которому принадлежит решающая роль в духовной жизни обучающегося. Это инструмент познания, мышления, развития. Он богат возможностями творческого обогащения.

Поэтому на самых первых уроках обучения грамоты мы используем следующие задания, представим их ниже.

- Проговаривание чистоговорок.

Ра-ра-ра- – начинается игра.

Ры-ры -ры - – у мальчиков шары.

Ро-ро-ро- – у нас новое ведро.

Постепенно эту работу усложняем, читаем строчку, а обучающиеся договаривают последнее слово, затем называем только первые слоги, а они придумывают всю последующую строку и, наконец, должны придумать сами чистоговорку с новой изученной буквой.

- При знакомстве с новой буквой мы изготавливаем ее из разных материалов (пластилин, бумага, проволока, глина и т.д.), придумываем ей различный наряд (платья, брюки, юбки, туфли).

- Очень нравится обучающимся сочинять стихи. На первом этапе мы знакомим с понятием рифма, учимся подбирать рифмы к словам, затем предлагаем школьникам четыре слова, а они сочиняют с ними стих.

Зима.

Снежинки.

Дома.

Тропинки.

Можно к этому стиху предложить обучающимся нарисовать рисунок, что они с удовольствием выполняют.

- И снова задание опять усложняется.

Дается первая строчка стихотворения, обучающиеся должны сочинить четверостишие.

Наш лохматый пес Барбос.

На этом этапе подключаем к работе родителей, всем членам семьи предлагается сочинить свое стихотворение. Во-первых, дети учатся у взрослых, а, во-вторых, появляется новая семейная традиция – общение всей семьи по вечерам, что очень сплачивает семью.

Сочиняют школьники и различные рассказы от имени предмета. Например, «Путешествие осеннего листка, сорванного с дерева ветром» или «Разговор двух снежинок».

Используем и такой прием как словесное рисование или портрет главного героя прочитанного рассказа, написание письма главному герою.

- Каждый обучающийся нашего класса ведет читательский дневник. В первом классе просто записывается название и автор рассказа. Обучающиеся рисуют рисунок к отрывку, который больше всего понравился. От класса к классу усложняем задание. Обучающиеся пишут не только название, но и главных героев, определяют жанр прочитанного, составляют викторины по прочитанным произведениям, рисуют рисунки.

- Использование карт Проппа, который утверждал, что волшебная сказка похожа на формулу, у которой меняются переменные. Если изобразить их в виде рисунков, то обучающийся, глядя на них, легко восстановит смысловую цепочку событий и сможет сочинить свою собственную сказку.

- Большое значение придаем решению творческих задач на уроках математики. В организации умственной деятельности обучающихся в процессе решения познавательных задач можно выделить следующие этапы в продвижении из деятельности:

- решить задачу по аналогии;

- обучающийся, отвечающий у доски, должен не просто решить задачу, а доказать правильность решения;
- решить нестандартную задачу;
- самостоятельно составить творческое задание;
- сочинить математический кроссворд, викторину.
- Сравнение рисунков. Найди 10 отличий.
- Портреты цифр, Рисунки из цифр.
- Установи соответствие:

$4 \times 3 =$	$18 : 3 =$
Много снега	Мало леса - посади

$12 : 2 =$	$2 \times 6 =$
Много леса - береги	Много хлеба

На уроках окружающего мира мы пытаемся научить школьников самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной учебной деятельности. Отправляясь на экскурсию, обучающиеся получают задание – отыскать необычное в обычном (кто-то замечает в обычной луже отражение берез, кто-то видит красивые камешки на дне ручья, а кто-то приносит фотографии первых цветов или распустившиеся белые барашки на фоне голубого неба). Таким образом, школьники учатся наблюдать и видеть красоту в обычном их окружении.

Вот уже несколько лет в своем классе ведем театральный кружок. Театральная деятельность помогает обучающимся быть уверенными в себе, развивать речь, ее выразительность. Так же творчество проявляется в изготовлении костюмов и декораций.

Огромное значение в развитии творческих способностей обучающихся имеют встречи с интересными людьми, детскими писателями и поэтами. Школьники учатся брать у них интервью, умению правильно составлять предложения, а самое главное – учатся у них творчеству.

Важное значение в развитии творческих способностей у обучающихся играют праздники. В первом классе праздники мы проводим сами, во втором классе подключаем родителей, в третьем – наиболее активных обучающихся,

а в четвертом все праздники готовят обучающиеся сами. Конечно, под нашим руководством. Придумывают, какие конкурсы они будут проводить, что включить в сценарий, кто отвечает за оформление и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей обучающихся способствует их успешной адаптации к новым жизненным условиям, заставляет действовать активно, самостоятельно находить верные решения в затруднительных ситуациях. Это также расширяет кругозор обучающихся, развивает познавательный интерес, творческую инициативу и активную жизненную позицию. Обучающиеся становятся любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах.

#### Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования. - 2009. - № 17. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. Левин В.А. Воспитание творчества. - Томск: Пеленг, 1993. - 56 с.
3. Лук А.Н. Психология творчества. - М.: Наука, 1978. - 125 с.
4. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. - М., 1999.
5. Маранцман В.Г. Содружество искусств на уроках литературы // Искусство анализа художественного произведения / Сост. Т.Г. Браже - М., 1971.
6. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. - Рига: Эксперимент, 1994. - 62 с.

## **Стихотворчество как научное развлечение для школьников с филологической одарённостью**

*Лицарева Ксения Станиславовна,  
канд. филол. наук, декан факультета филологии и медиакоммуникаций  
ФГБОУ ВО "ВятГУ", доцент, г. Киров*

Есть ряд психологических терминов-синонимов «познавательная потребность», «исследовательская потребность», «умственная активность», «исследовательское поведение», «возрастная одарённость», обозначающих ярко выраженную и доминирующую потребность личности в интеллектуально-творческой деятельности.

У некоторых старшеклассников проявляется «возрастная одарённость». Это особые дети, испытывающие потребность во всё большем получении знаний, навыков, компетенций. Данная потребность должна развиваться, интерес обучающихся к умственным упражнениям, готовность к творческой деятельности и её проявлениям в различных сферах необходимо формировать как в образовательном процессе, так и в научно-исследовательской работе. При этом обучающиеся должны научиться размышлять, внятно и грамотно излагать свои мысли, уметь формулировать выводы, аргументы, тезисы и иллюстрировать всё это яркими примерами.

Создавая письменные работы различных жанров (реферат, конспект, эссе, статья, научная работа, презентация и т.п.), обучающиеся используют те навыки и те стратегии, которым научились в школе. К сожалению, их оказывается недостаточно для проектной и исследовательской работы. Поэтому необходимо искать различные пути для преодоления сложностей и затруднений обучающихся при написании текстов, например, это элективный курс, факультатив, литературная секция, кружок, где более пристальное и целенаправленное внимание уделяется созданию устных и письменных текстов разнообразных жанров и обучению преобразовывать информацию.

Одной из возможностей в игровой и занимательной форме развивать творческие и литературные способности является так называемая прикладная

поэзия. Высокая литература за столетия своего развития выработала немало прикладных форм, цель которых не создание чисто эстетических ценностей, а решение какой-либо исключительно житейской проблемы. Так можно заниматься стихотворчеством, преследуя исключительно прикладные цели – загадка, игра, шутка, поздравление и т.д. Разумеется, это удел любителей, но даже им необходимо знать стихосложение, ведь и в незначительном стихотворном тексте должен быть заключен хотя бы минимум художественности, все должно быть грамотно с лингвистической точки зрения. Такими прикладными формами не гнушались и великие поэты – Г. Державин, Ю. Лермонтов, В. Хлебников, Н. Гумилев, В. Маяковский, В. Брюсов, А. Ахматова и мн. др. Это были любопытные не только, с точки зрения формы, произведения, но и с художественной. Нужно ли развивать у обучающихся навык к стихотворчеству и разграничивать понятия «поэзия» и «стихотворчество»? На самом деле всегда существовали одновременно поэзия (как высшая ценность человеческого духа) и стихотворчество (как прикладная форма, любимое «домашнее» занятие). Но специальные знания нужны даже любителям, чтобы не быть невежественными дилетантами, чтобы развивать свою способность к творческой деятельности, чтобы приобретать эстетические и художественные основы.

Представим наиболее доступные и занимательные формы для «прикладной поэзии», которые пользуются успехом у обучающихся, отличающихся филологической одарённостью.

1. Акrostих (от греческого «акрос» – «находящийся на краю»). Прекрасная форма для стихотворения кому-нибудь ко дню рождения, юбилею, важному событию: оно скрывает чью-то фамилию, имя, любимое занятие человека, черту характера, пожелание и т.д. Это слово или слова стоят «с края», чаще в начале стиха. Как написать акrostих? Необходимо сначала разместить колонкой искомое слово, а потом по этим начальным буквам писать стихотворение.

Родясь от пламени, на небо возвышаюсь;

Оттуда на землю водою возвращаюсь!

С земли меня влечет планет всех князь к звездам;

А без меня тоска смертельная цветам.

Г. Державин

2. Тавтограмма. Это стихотворение, в котором все слова начинаются с одной и той же буквы. Например, «Мой маяк» В. Брюсова, «Буква М» С. Кирсанова, «Ленивых лет легко ласканье» В. Смиренского. Также можно написать стихотворение с использованием всех букв русского алфавита («Польская ночь» В. Брюсова, «Азбука» В. Смиренского).

3. Шарада как стихотворение. Это стихотворная загадка, в которой иносказательно описано отгадываемое слово. При этом используется приём переразложения на отдельные слоги так, что каждый слог – это слово с отдельным семантическим значением (столица: сто-лица; семья: семь-я). Затем слово-слог описывается в стихотворении. Есть еще шарада как драматическое представление, которое можно представить как интересное зрелище и в школе, и в домашних условиях, обустроив сцену, распределив функции между участниками. Например, вампир: вам-пир; постель: пост-ель; кубок: ку-бок и т.д.

4. Логогриф. Значит «словесная сеть». В логогрифе скрывается какое-либо слово, так называемое «тело логогрифа», которое легко расчленяется на отдельные слова. Например, Наполеон: поле, неон, он, на, и; кипарис: Парис, пас, парик, пика, парки, Кир, анис, пар, кипа; муха: уха, ха!, а, му, ма. Например, стихотворение Г. Державина «На Багратиона»:

О, как велик, велик На-поле-он!

Он хитр, и быстр, и тверд во брани;

Но дрогнул, как к нему простер в бой

длани

С штыком Бог-рати-он.

5. Бесконечные стихотворения. Это стихотворение, не имеющее конца, своеобразное «perpetuum mobile» («вечное движение»). Самое известное из детства про собаку, съевшую мясо и расплатившуюся за это удовольствием собственной жизнью. Такие шуточные стихотворения являются игрой, развивающей помимо стихотворчества ещё выдержку и внимание.

б. Звукоподражательные повторы или звукопись. Читая знаменитые пушкинские строки: «Шипенье пенистых бокалов» из «Медного всадника», мы представляем и зрительный, и слуховой образ пенящегося винного напитка; а стихи К. Бальмонта: «Умирает каждый лист, / В роще шелест, шорох, свист», – воскрешают в памяти читателя звук шуршащей осенней листвы. Но функция звуковых повторов кроме имитации каких-либо шумов (шорохов, грома, треска и т.д.) заключается ещё и в усилении эмоционального воздействия на читателя. Конечно, сами звуки лишены и эмоционального, и вещественного содержания. Жанр определяет свойства звуковых повторов, их экспрессию и воздействие на чувства читателей: «Думаю думу свою» (Н. Некрасов); «Пора, пора! Рога трубят» (А. Пушкин); «Муха, муха, Цокотуха, Позолоченное брюхо!» (К. Чуковский).

Формирование и развитие филологических навыков обеспечивается в том числе и выполнением творческих работ – учебного и научного исследований, созданием текстов разных жанровых форм, а стихотворчество позволит юным экспериментаторам ощутить себя творцами и изнутри увидеть поэтическую мастерскую.

### **Что могут сделать родители для развития одарённого ребёнка?**

*Коробова Светлана Алексеевна,  
педагог-психолог дошкольных групп КОГОбУ СШ с УИОП  
пгт Мурыгино Юрьянского района*

Чудеснейший из даров природы – способность мыслить. Этим «даром» отмечен каждый человек. Но эти дары распределены не поровну: кого-то наградили щедро, не скупясь, а кого-то обошли стороной.

Одарённым принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности способности большинства.

Для того чтобы повысить умственный творческий потенциал собственного ребёнка, многое способны сделать родители.

Цель данной статьи – помочь родителям определить свою позицию в вопросе развития одарённости детей, оценить свой вклад в развитие творческих возможностей своего ребёнка.

Каждый ребёнок имеет свои, только ему присущие черты. Проявляется это с самого раннего возраста. Долг родителей – распознать в самом начале их проявления, чтобы «не прозевать» задатки, скрытые «за семью печатями». Не надо ждать, когда способности проявятся сами по себе. Детская деятельность должна быть разнообразной, а там можно судить – к чему больше тянет ребёнка. Развитие не должно быть односторонним.

Для изучения одарённых детей используется:

- наблюдение за деятельностью ребёнка;
- целенаправленная анализирующая беседа;
- изучение продуктов детской деятельности (ответы, объяснения причин, рисунки и т.д.);
- результаты различных конкурсов;
- результаты анкетирования, тестирования и т.д.

На что нужно обращать внимание при выявлении одарённых детей?

1. Исключительная память (прочитанную один раз сказку повторяет почти полностью, быстро запоминает стихи).
2. Высокая сенсорная активность работы мозга.
3. Быстрота реакции, скорость протекания психофизиологических процессов.
4. Большой словарный запас.
5. Необычный интерес и внимание к окружающему миру.
6. Исключительное любопытство, способность к нестандартному мышлению.
7. Высокая самостоятельность, несклонность к скуке, постоянная вовлечённость в деятельность (если взрослые в какой-то момент не способствуют этому, то дети могут найти себе занятие сами).

Важно формировать у ребёнка правильное отношение к своим способностям, успехам и достижениям, умение реально оценивать их. Нельзя внушать

детям мысль об их исключительности, о превосходстве над другими, не следует восторгаться способностями ребёнка, противопоставлять другим детям, демонстрировать его таланты.

Уверенность в своей исключительности, питаемая неумеренными похвалами и восторгами, часто губительна для способностей. Она порождает зазнайство, самовосхищение и самолюбование, эгоизм, пренебрежение к окружающим. Ребёнок перестаёт работать над собой, трудности вызывают у него раздражение и разочарование.

Надо внушать способному ребёнку, что он вовсе не исключительный человек, что другие дети тоже обладают способностями, и если он превосходит их в одном, то они превосходят его во многом другом: «Ты лучше других разбираешься в музыке, но не умеешь рисовать, а Зина прекрасно рисует, Женя – замечательный техник».

Где проходит граница между одарённым и неодарённым ребёнком, никому точно неизвестно. В специальном развитии нуждаются и бесспорно одарённые дети, и те, у кого одарённость в силу каких-либо причин *пока* не выявлена. В этом процессе роль родителей является решающей.

Какими путями можно воспользоваться?

– Собственный пример творчества.

– Демонстрирование образцов творческого поведения и деятельности.

– Эффективная предметно-пространственная среда. Это определённое окружение ребёнка дома, определяемое стилем жизни, которая может либо содействовать, либо препятствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей.

– Гибкость, умение следовать ситуации.

– Воспитание в себе привычки как можно чаще говорить «Да!», анализировать своё поведение и находить много таких ограничений, которые не только не содержат пользы, а приносят вред.

– Демократический стиль общения.

– Всячески поддерживать самостоятельность ребёнка Поддержка самостоятельности (поддержка самостоятельно думать, принимать решения, отвечать за их последствия – основные черты творческого поведения).

– Смелость в поиске ответов на неожиданные, нестандартные вопросы (нестандартный вопрос – ничто иное, как свидетельство нестандартного взгляда на мир).

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени и занятости на работе, недостатка методических материалов и соответствующей литературы, практических пособий для развития творчества дошкольника. Очень непросто в этих условиях воспитывать одарённого ребёнка. Но родительская любовь вопреки всему может многое. Каждую минуту общения с ребёнком важно использовать для поддержки, стимулирования, раскрытия его творческого потенциала различными методами и приёмы, представим их ниже.

– Игра в слова. Можно играть с ребёнком в слова. Предложить составить связный рассказ с использованием разных слов.

– Обыгрывание с любой домашней вещью пяти новых способов её использования.

– Описание явления, которое ребёнок видит в данный момент, использование игры «На что похоже?».

– Придумывание и называние несуществующих домашних животных, с использованием характеристики известных домашних животных.

– Обсуждение любимых фильмов и мультфильмов. Придумывание сюжетов для их героев.

– Задавание ребёнку вопросов, например: «А как это устроено?», «Почему?», «Что произойдет, если...?»

У родителей может не оказаться под рукой соответствующих развивающих материалов. Что можно сделать вместе с ребёнком для развития его воображения, исследовательской активности и практических навыков?

Эффективно применять следующие советы, назовем их.

– Наблюдать за звёздами, изучать с ребёнком астрономию на доступном ему уровне.

– Изучать новое рукоделие, ремесло, к которому дошкольник проявляет интерес. Одарённые дети не следуют жёстко стереотипам женских и мужских занятий.

– Завести дневник, в котором можно записывать песенки, рассказы и истории, придуманные ребёнком. Важно коллекционировать детские рисунки, поделки, проекты и т.д.; делать выставки.

– Читать и обсуждать с ребёнком материалы из детских журналов, слушать детские передачи, выделяя интересные проблемы и обсуждая возможные пути их решения.

– Узнавать новое о животных и растениях.

– Изучать историю своей улицы, города или села, где живёт ребенок. Составить карту улицы, микрорайона.

Родителям важно помнить, что одарённый и талантливый ребёнок – это прежде всего ребёнок. Как и другим детям, ему нужны любовь, ласка, заинтересованность и помощь близких. Важно не забывать, что ему необходим тот же жизненный опыт, что и всем детям.

Вместе мы разобрали вопросы выявления одарённости и развития творческого потенциала ребёнка в семье. Желаем успехов в воспитании детей!

#### Список литературы

1. Белова Е.С. Одарённость малыша. Раскрыть, понять, поддержать. - М., 2005.

2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002.

3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. и др. игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.

4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М.: Мнемозина. - 2006.

5. Лейтес Н.С. Способности и одарённость в детские годы. - М., 1999.

6. Миллер А. Драма одарённого ребёнка и поиск собственного Я. - М.: Академический проект, 2001.
7. Мухина В.С. Детская психология. - М.: Апрель-пресс, 2000.
8. Савенков А.И. Ваш ребёнок талантлив. - М., 2010.

### **Работа с одарёнными детьми на уроках литературы как фактор повышения качества образования**

***Огнёва Марина Юрьевна,***  
*учитель русского языка и литературы*  
*МБОУ «СОШ № 20» г. Кирова*

*Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*  
*В.А. Сухомлинский*

Одарённый ребенок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды. В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности.

Некоторые психологи считают, что одарённые дети в обычной школе не получают должного понимания со стороны взрослых и сверстников, иногда могут подвергаться насмешкам.

Среди современных концепций одаренности самой популярной может быть названа теория известного американского специалиста в области изучения одарённых детей Джозефа Рензулли. По его мнению, одарённость – это сложный итог наложения друг на друга 3-х факторов:

- способности выше средних;
- креативность;
- включенность в задачу.

Подробнее остановимся на своей работе с одарёнными детьми в рамках уроков литературы.

В последнее время отмечается рост требований к литературному образованию обучающихся. Соответственно существенную помощь в преподавании литературы могут оказать активные формы обучения.

Активными являются такие формы обучения, при которых в значительной степени увеличивается самостоятельность школьников, осуществляется индивидуальный подход и развиваются творческие способности каждого обучающегося.

Тем не менее, необходимо признать, что наиболее перспективной и эффективной является работа с одарёнными детьми на основе смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного и индивидуализированного подходов.

Раннее выявление и развитие способностей обучающихся способствует повышению качества образования.

Наша работа в этом направлении строится на следующих критериях:

- изучении интересов и склонностей детей;
- создании, разработке и внедрении инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс;
- формировании у детей жизненных установок на максимальную реализацию своих способностей;
- развитии познавательной активности обучающихся, исследовательских умений и навыков, ознакомлении с методами и приёмами научного поиска;
- проведении тематических мероприятий;
- моральном стимулировании лучших обучающихся.

Целью работы с одарёнными детьми является воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить,

проявлять творческие способности, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов.

Активность не возникает сама собой при обращении к той или иной форме, а создаётся творческим трудом учителя и обучающихся, определяется не видом урока, а способностью будить мысль, побуждать к действию. В этом и проявляется творчество учителя – найти самую целесообразную форму обучения.

К таким формам работы с одарёнными детьми можно отнести следующие:

- групповые занятия с сильными обучающимися;
- элективные курсы;
- кружки;
- конкурсы и конференции;
- интеллектуальные задания повышенного уровня сложности;
- участие в олимпиадах;
- предметные недели;
- индивидуальные консультации.

Основными задачами в этом направлении являются представленные ниже:

- организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности обучающегося, совершенствование практического мышления;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого обучающегося, реализация его склонностей и возможностей;
- интеграция урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация проектной деятельности;
- забота о сохранении физического и психического здоровья, сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития;

- использование инновационных педагогических и информационных технологий на уроках русского языка и литературы с целью достижения максимального уровня развития обучающихся.

Приучать школьников мыслить, самостоятельно находить ответы на интересующие их вопросы, работать с дополнительным материалом необходимо с самых первых уроков. Обучающимся необходимо понять, что в литературной творческой деятельности не существует готовых ответов и набора различных клише. Нужно самому найти ответ, и тогда ты увидишь результат своей работы.

В своей деятельности используем нетрадиционные формы обучения на уроках, во внеклассной работе, активно применяем проектно-исследовательскую деятельность. В рамках поддержки одарённых детей проводятся фестивали и конкурсы различного уровня, выставки творческих работ, предметные олимпиады. Работы талантливых обучающихся опубликованы в сборниках, выпущенных по итогам муниципальных и всероссийских конкурсов.

Приобретенные навыки помогают обучающимся работать с информацией, грамотно оформлять творческие проекты, рефераты, исследовательские работы, создаётся ситуация необходимости поиска дополнительной информации для решения учебных задач. Обучающиеся постепенно овладевают навыками создания презентаций, осваивают культуру их оформления, в зависимости от целевого назначения.

Таким образом, работа с одарёнными детьми в рамках каждого учебного предмета имеет свои особенности и помогает решать специфические задачи.

Такой вид деятельности в области литературы приучает школьников к самостоятельной работе с текстом, обогащает читательский опыт, помогает формировать оценочные позиции, сделать профессиональный выбор. Соответственно при всём этом повышается качество образования школьников. При определении содержания и направления творческого поиска учитываются личностные особенности обучающегося, его профессиональная направленность, приоритетные формы самостоятельной работы.

## Список литературы

1. Айзерман Л.С. Зачем я сегодня иду на урок литературы. Записки учителя-словесника, полвека работающего в школе / Л. С. Айзерман. - М.: Захаров, 2005. – 368 с.
2. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 98 с.
3. Курганов С. Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге: Книга для учителя / С. Ю. Курганов. - М.: Просвещение, 1989. – 224 с.
4. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. - М.: Знание, 1991. - 390 с.
5. Сухомлинский В.А. Учитель-методист-наставник. - М.: Просвещение, 1988. - 289 с.
6. Интернет-источник. - Режим доступа: <https://psy.wikireading.ru/18774>.

## Приложения

На ладони речки Вятки славной...

На ладони речки Вятки славной

Притаился тихий городок.

Он живёт своею жизнью плавной,

Этот близкий сердцу уголок.

Как красив он зимнею порою

В серебристой шубе января!

С хрустом снега и в снежки играю.

Киров – это Родина моя!

А когда весна всем людям дарит

Яблонь и черемух аромат

И весенний воздух всех дурманит,

Город мой похож на дивный сад.

В летний зной прохладные кварталы  
Посвящают в тайны старины.  
Здесь домов с историей немало,  
Славные в них люди рождены.

В дни, когда с берёз листва слетает  
И рябина гроздьями горит,  
Дымка над рекой стоит, не тает:  
Дымковской игрушки дух хранит.

Тихий уголок провинциальный,  
Никогда мне не забыть тебя...  
То весёлый, то слегка печальный...  
Малая ты Родина моя!  
Никулина Алина, 14 лет  
(Областной конкурс «Голос ребёнка», 2016 г.)

\*\*\*

Человек, ты получил в подарок  
Самое бесценное: взгляни!  
Мир природы! Как красив он, ярок!  
Ты к нему лишь руки протяни,  
Полные заботы, уваженья,  
Чуткости, добра и теплоты...  
И тогда природа, без сомненья,  
Вас коснётся лучиком любви!  
Стаи птиц тебе ответят пеньем,  
Звери – взглядом преданным, родным!  
И цветы все краски акварели  
Смогут положить к ногам твоим!

Будешь ты дышать и наслаждаться  
Первым чистым снегом и травой,  
Будешь в реках с рыбами плескаться,  
Отдыхать в лесной тиши душой!  
По-хозяйски береги живое –  
И получишь от природы всё!  
Знаешь, в жизни правило такое:  
Сам с добром – к тебе придёт добро!  
Человек, цени подарок этот,  
Научись любить природу сам!  
Для себя ты сбереги планету,  
Чтоб природа улыбалась нам!  
Никулина Алина, 15 лет  
(Межрегиональный конкурс «Зеленый мир», 2017 г.)

Я-волонтёр  
Добро есть в каждом человеке,  
Но мир стал чёрствым в наши дни.  
Таких людей здесь, в нашем веке,  
Ты постарайся, отыщи.  
Их волонтерами зовут,  
Всем безвозмездно помогают.  
В любой компании их чтут,  
Они любовь в нас воспитают  
Не только к ближним и родным,  
Но и живому всей планеты.  
Не жаль им ничего другим,  
И в этом - их души секреты.  
Я – волонтер с мечтой заветной:  
С желаньем помогать всегда.

И даже в день лихой, бесцветный  
Для добрых дел не занята.  
Депресова Дарьяна, 15 лет  
(Областной конкурс «Голос ребёнка-20»)

## **Организация работы с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы на основе учебных текстов**

*Потапова Светлана Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 20 г. Кирова*

Федеральный государственный образовательный стандарт поставил задачу для педагогов – формирование универсальных учебных действий обучающихся (УУД). Эти действия потребуются человеку в течение всей его жизни. «Универсальные» – это многофункциональные, всеобъемлющие действия, они могут быть применимы человеком в любых жизненных ситуациях. А что является средством формирования УУД? Одним из средств является текст. Тексты, тексты, тексты...

Мы все живём среди текстов. Сами их создаём. Тексты всегда вокруг нас (билеты, чеки, объявления, книги, газеты и т.д.).

Текст – понятие многозначное и многомерное.

Третий год мы работаем по теме «Основы смыслового чтения и работы с текстом на уроках русского языка и литературы». Понимание, интерпретация текста, создание собственного нового смысла – один из основополагающих способов деятельности обучающихся как в рамках образовательного процесса, так и для решения проблем в реальных жизненных ситуациях. И сегодня очень важно то, чтобы эта работа осуществлялась всеми педагогами.

Через создание текстов человек лучше понимает себя, своё предназначение, понимает не только себя, но и других. Также текст помогает реализовать себя. Есть обучающиеся, которые создают и непростые тексты, а даже лирические тексты. Например, Кукаркина Татьяна, ученица 9 А класса, создаёт как

прозаические, так и лирические тексты. Обучающиеся пишут не только на уроках русского языка и литературы, но и во внеурочной работе. Это и есть результат нашей работы. Мы считаем, что это одно из проявлений и литературной одарённости детей. Одарённым считается ребёнок, значительно опережающий своих сверстников в умственном развитии, либо выделяющийся среди других детей специальными способностями (музыкальными, художественными, спортивными и т.д.).

Одарённость детей и её развитие являются самой важной задачей для педагогов и родителей. Дело ведь не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы обучающийся мог углублять эти знания, разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни.

Большинству одарённых детей присущи особые черты, отличающиеся от сверстников: отмечается высокая любознательность и исследовательская активность. Уже в раннем возрасте они способны прослеживать причинно-следственные связи, обладают отличной памятью, их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко использовать накопленные знания. Чаще всего привлекает их большой словарный запас, способность концентрировать внимание, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна.

На своих уроках русского языка и литературы широко используем следующие технологии обучения:

- технологию кооперативного обучения;
- технологию творческих мастерских;
- проектное обучение;
- модульную технологию;
- технологию полного усвоения;
- инновационные компьютерные технологии.

Среди форм и методов работы широкими возможностями выявления и развития одарённых обучающихся обладают различные выставки, мастер-классы, конкурсы и т.д.

Часто на уроках мы применяем сценарии обучающих игр, способствующих развитию интеллектуальной одарённости детей. *(В роли ведущих чаще всего охотно принимают участие такие дети).* Ниже представим некоторые из игр.

**Сундук мудрости (этот приём подходит для всех возрастных категорий детей).**

Обучающиеся внимательно читают предложенный текст. После прочтения каждый пишет записку, в которой задается трудный вопрос по тексту. Далее сворачивают записку и кладут её в «сундук» (в качестве сундука может выступать коробка от конфет). Затем повторно все читают текст.

**Ведущий-ученик:**

– А теперь возьмём из «сундука» по одной записке, по очереди читаем вопросы и приступаем к ответам. Ведущий-ученик (он же хранитель сундука) называет победителей, учитывая содержательность, глубину вопроса и оригинальность ответа.

**Симпозиум**

Перед обучающимися представлен наглядный материал (текст, пособие). Они внимательно его читают в течение определённого отрезка времени. Далее происходит распределение ролей педагогом между участниками: редактор, критик, автор, рецензент, незнайка, доцент, академик и т.д. (по дополнению участников). Затем каждый в своём амплуа должен изложить текст. Остальные участники симпозиума оценивают выступления. Выигрывает самый оригинальный выступающий, наиболее интересно представивший текст. Участники симпозиума имеют право добавить и дополнить выступления друг друга. Далее организуется поздравление победителей.

**В гостях у сказки**

Обучающимся дается для работы любой текст. Его необходимо прочитать (читают). Затем обучающиеся придумывают сказку по заданному тексту, но так, чтобы её основная мысль, основная нить отражала суть текста, с любыми героями и любым сюжетом. Это и будет конкурс сказочников. Для того чтобы придумать хорошую сказку, нужно ещё раз прочитать текст, прочитать быстро

и внимательно. Можно делать краткую запись. Время на выполнение задания обучающимся дается небольшое. Далее проходит слушание сказок. Ведущий-ученик определяет победителей, учитывая оригинальность, юмор и необычность сюжета.

### **Необычный доклад**

Текст читается обучающимся. Далее передаётся содержание этого текста при помощи знаков, схем, рисунков. Работа выполняется на листе или в тетради. Такую записку передаём соседу справа. Теперь каждый делает доклад по данному тексту, используя рисунки или схемы своего соседа.

В конце определяется, кто сделал доклад более подробно, с юмором, кто представил лучшее наглядное пособие. Далее осуществляется поздравление победителей.

### **Изюминка**

В использовании данной игры происходит знакомство с новым учебным материалом по ранее изученной теме. Определяем, что нового или какая «изюминка» (т.н. особая привлекательность) данного материала заинтересовала по сравнению с ранее известным материалом по теме. Можно кратко записывать. Слушаем участников игры. Что нового они узнали из данного материала? Далее благодарим наиболее активных, проявивших аналитические способности игроков.

### **Миниатюра**

Распределяем обучающихся на группы по 3-4 человека. Читаем учебный материал, а затем каждая группа изображает суть текста какой-либо миниатюрой. Это может быть сценка, песня, балет, пантомима. Остальные должны будут при помощи слов объяснить, прокомментировать увиденное, используя сюжет и смысл прочитанного текста. Оцениваем по пятибалльной шкале каждую миниатюру, учитывая артистичность, находчивость и оригинальность изучаемого текста.

Использование данных обучающих игр возможно при работе со школьниками как индивидуально, так и в парах, группах.

Кроме уроков русского языка и литературы, наши обучающиеся выступают на школьных, муниципальных, областных конкурсах и имеют результаты (Кукаркина Татьяна, Князев Сергей, Гулькевич Ярослав, Кудинов Данил).

Работа по данной теме с одарёнными детьми позволила нам сделать уроки русского языка и литературы интересными, а процесс чтения более увлекательным. Обучающиеся с большим желанием выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения разного характера. Всё это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности школьников. Для наших детей чтение – это труд, творчество, новое открытие и удовольствие.

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации. Это зависит от желания и мастерства учителя.

Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется.  
Посеять в душах благодать,  
Увы, не всякий раз даётся.  
Но мы обязаны мечтать  
О дивном времени и веке,  
Когда цветком прекрасным стать  
Сумеет личность человека.  
И мы обязаны творить,  
Презрев все тяготы мирские,  
Чтоб истин светлых заложить  
Зачатки в души молодые,  
Чтоб верный путь им указать,  
Помочь в толпе не раствориться...  
Нам не дано предугадать,  
Но мы обязаны стремиться!!!! (Ф. Тютчев)

## **Особенности выявления и развития художественной одарённости школьников в дополнительном образовании**

*Семерикова Маргарита Тимофеевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского*

Тема одарённых детей повсеместно поднимается как современными психологами и педагогами, так и государственными органами, регулирующими систему образования. Федеральная целевая программа «Одарённые дети» даёт определение понятию одарённости и трактует её как «системное качество психики, которое определяет возможность достижения более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».

В связи с тем, что задача выявления одарённых детей стала государственной задачей, в стране расширяется практика проведения различных конкурсов, выставок, фестивалей художественного творчества и мастерства детей и подростков в самых разнообразных сферах искусства. Периоды повышенного интереса к выявлению художественно одарённых детей исторически можно выделить следующие:

– 1930-е годы, когда активно стали создаваться художественные и музыкальные школы, художественные студии, дома пионеров, клубы, творческие объединения по различным видам искусства, разнообразные кружки в школах;

– 1970-1980-е годы – создавались школы искусств, а также стали появляться и формироваться различные формы работы с детьми в музеях.

Понятие художественная одарённость состоит из двух аспектов:

– одарённость – это свойства личности обучающегося, его индивидуальные особенности, характеристики, стремления и мотивация;

– художественный – это творческая направленность личности обучающегося, конкретный вид искусства, который является для него более привлекательным и раскрывает его способности.

Таким образом, художественная одарённость – это творческая деятельность в различных сферах искусства, которая предоставляет школьнику возможность развития творческих способностей, воображения, гибкости мышления, моторики и координации, реализации индивидуальных особенностей и предпочтений.

Предпосылками для активного выявления и развития художественной одарённости детей являются следующие:

- необходимость создания равных возможностей для художественно-творческого развития школьников;
- существенные различия индивидуальных особенностей школьников и темпов их развития;
- опережающий характер развития отдельных детей;
- разница мотивации школьников к художественной деятельности.

Результаты творческой деятельности обучающихся позволяют в полной мере раскрыть их личность и способности, их взаимоотношения с окружающим миром и людьми, развить физические возможности и нравственные представления, повысить уровень культурного развития.

В литературе выделяют характеристики, которыми обладает художественно одаренный ребёнок:

- самостоятельность – обобщённое свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение;
- инициативность – способность добровольно и активно продвигать начинания, генерировать новые идеи, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей;
- любознательность – склонность к приобретению новых знаний, проявление потребности пытливого ума в стремлении к познанию окружающего мира, живой интерес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впечатления;
- развитые эстетические чувства, восприятие прекрасного;

– увлечённость – это особенная черта характера, которая порождает желание творить, учиться, создавать что-то новое, созидать;

– целеустремленность – сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности;

– изобретательность – способность творить новое, находить новые, нестандартные, полезные решения задач и жизненных трудностей, проявлять выдумку, находчивость и затейливость;

– способность рассуждать и мыслить логически.

В рамках диагностики (выявления) художественной одаренности детей существует целый ряд методик, разработанный психологами и педагогами. Так, например, можно провести оценку одаренности обучающихся по указанным выше характеристикам личности, используя шкалу от 0 до 5 баллов, где:

5 баллов – оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 балла – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 балла – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравниваются друг друга;

2 балла – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому;

1 балл – чётко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 баллов – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Рекомендуется проставлять оценки нескольким педагогам, а в качестве итоговой оценки принимать среднеарифметическое значение по каждой характеристике. Таким образом, чем выше оценка обучающегося, тем выше уровень его творческой одаренности.

Данный метод можно отнести к группе экспертных методов диагностики. Кроме того, существуют психолого-графические методики выявления творческой одаренности, например, метод «нарисуй что-нибудь». Ребенку дается лист

бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка рисунка ребенка по данному методу производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов – ребёнок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны;

8-9 баллов – ребёнок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым; детали картины проработаны неплохо;

5-7 баллов – ребёнок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несёт в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление; детали и образы рисунка проработаны средне;

3-4 балла – ребёнок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причём на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали;

0-2 балла – за отведенное время ребёнок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Одарённые дети обладают специфическими особенностями, и поэтому главной задачей педагогов дополнительного образования становится необходимость понимания этих особенностей, направления усилий на передачу им опыта и знаний. И наиболее конструктивной единицей развития творческой одаренности школьников в дополнительном образовании является организация совместной творческой деятельности педагога и школьника, педагога и группы.

Наиболее эффективные инструменты развития творческой одарённости можно представить в следующих формах:

- интерактивная, творческая и проектная деятельность;
- тренинги развития личности и творчества;
- мастер-классы развития творческой одаренности;
- обучающие семинары;
- занятия в игровой форме;
- подготовка индивидуальных и групповых творческих работ для участия в конкурсах, выставках, фестивалях.

Итак, наиболее сложной задачей в работе с одаренными детьми является выявление и развитие их таланта и творческих способностей. В этой связи педагогам дополнительного образования необходимо создать школьникам такие условия, в которых у них будет максимальное количество шансов раскрыть их личность, интеллект и творческий потенциал.

#### Список литературы

1. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Адаскина А.А., Никитина А.Б., Чубук Н.Ф. Художественная одарённость и её развитие в школьные годы / Методическое пособие под ред. З.Н. Новлянской. - Москва, 2010. - 278 с.
2. Шаповаленко С. И., Кудинова Н. Л., Алейникова О. А. Выявление и развитие детской одарённости в условиях учреждения дополнительного образования // Образование и воспитание. - 2018. - №5. - С. 51-54.
3. Федеральная целевая программа «Одарённые дети».

#### **Технология поддержки развития музыкальной одарённости детей**

**Фоминых Наталья Евгеньевна,**  
*учитель музыки, педагог дополнительного образования,*  
*МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова*

Ещё совсем недавно считалось, что развитие исследовательских способностей для большинства людей – ненужная роскошь. Если кому-то они нужны, то узкой группе специалистов – научным работникам, полицейским, следователям и, может быть, ещё журналистам. Но жизнь не стоит на месте. Окружающий нас мир меняется так стремительно, что для выживания в нём человек

все реже может опираться на отработанные его предками и им самим стереотипы. Для того чтобы выжить в современном мире, человеку всё чаще приходится проявлять поисковую активность.

Как стимулировать природную потребность ребёнка в новизне? Как развить у него способность искать новое? Как научить видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям? Как правильно излагать и защищать свои идеи? Эти вопросы очень актуальны для современной образовательной практики. Актуальность данной проблемы заключается в необходимости создать детям условия для полноценного развития и реализации музыкальной одарённости.

Нередко слова «исследование» и «проектирование» в образовании используют как синонимы, что рождает путаницу и дезориентирует не только педагогов и родителей, но даже специалистов в области педагогики. И исследование, и проектирование при всей своей несомненной ценности для современного образования – принципиально разные виды деятельности. Разницу между ними следует ясно осознавать.

Исследование – это бескорыстный поиск истины и творчество в чистом виде. Исследовательская деятельность предполагает выдвижение гипотезы и её экспериментальную проверку. Под проектированием, напротив, понимается решение определённой четко сформулированной задачи, т.е. деятельность по плану. Неслучайно иноязычное слово «проект» переводится на русский язык как «брошенный вперёд». Современного ребёнка следует обучать и умениям бескорыстного поиска истины, и проектированию.

Технология поддержки развития музыкальной одарённости талантливых детей, на наш взгляд, должна быть рассмотрена как комплексная система, направленная на их самореализацию. Она может включать создание для ребёнка ситуации успеха и уверенности посредством индивидуального обучения и воспитания, организацию кружковой работы с целью углублённого изучения отдельных предметов или направлений, формирование и развитие си-

стемы дополнительного самообразования ребенка, организацию научно-исследовательской деятельности, организацию и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, спортивных соревнованиях, музыкальных конкурсах и т.д.

Метод проектов подкрепляет жажду талантливого ребёнка к самостоятельности, учит его ставить цель, планировать действия, распределять время, силы, оценивать самого себя и свои возможности, видеть результат своей работы или продвижение к результату, учит самостоятельно ориентироваться в научной и другой информации.

В основу технологии поддержки развития музыкальной одарённости и сопровождения талантливых детей должно быть заложено раскрытие потенциальных возможностей такого ребёнка. Исходя из этого, сущность всей работы с талантливыми детьми должны быть направлены на решение следующих задач:

- 1) формирование у детей уверенности в успехе и признании, возможности совершить то или иное действие, осуществить намеченное, почувствовать свою значимость и защищённость;
- 2) развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, способов взаимопонимания; овладение способами регуляции поведения, эмоциональных состояний;
- 3) развитие коммуникативных навыков;
- 4) снижение уровня тревожности;
- 5) формирование адекватной самооценки;
- 6) обучение методам релаксации и визуализации.

В технологию поддержки развития музыкальной одарённости талантливых детей должен быть заложен еще один компонент – это демонстрация и пропаганда достижений ребёнка.

*В качестве примера из опыта работы приведем культурно-образовательный проект «Дышу тобой, мой край родной», презентация которого состоялась 2 декабря 2016 г. в Арт-центре библиотеки им. А.И. Герцена. Идея проекта возникла задолго до начала его презентации. Была проделана*

*большая работа по сбору и систематизации музыкального материала современных вятских композиторов, посещение концертов, встречи и интервью с вятскими композиторами, были собраны фотографии и рассказы ветеранов Великой Отечественной войны. Очень много существует прекрасной музыки наших земляков, которая редко исполняется, а современным детям просто необходимо знать и понимать современный музыкальный язык. Были представлены разные формы работы с детьми: сольное исполнение, игра в ансамбле с детьми и педагогом, музыкальное сопровождение вокального ансамбля и солиста.*

*Для участия в проекте подключился наш выпускник Тимофей Кузнецов, ныне студент отделения фото- и видеотворчества Вятского колледжа культуры, были организованы мультимедийное сопровождение вечера и открытие в литературной гостиной библиотеки выставки фотографий Тимофея «Мой мир». В ходе презентации проекта «Дышу тобой, мой край родной» были представлены творческие мастерские и прозвучали фортепианные пьесы композиторов Галины Бехтеревой, Натальи Шишовой, Александра Дряхлова. Наравне с именитыми вятскими поэтами прозвучали стихи обучающихся нашей школы. В продолжение музыкальных традиций молодые авторы представили свои произведения. Отметим гибкость и вариативность самого исследовательского процесса.*

Особая культурно-образовательная среда была создана только при условии, когда участники образовательного процесса имели возможность говорить на языке искусства, глубоко проникать в специфику данного вида искусства и, как следствие, отражать личностные переживания в различных творческих работах. Поэтому участие в проекте становится образовательным событием (целенаправленно и поэтапно разработанной системой взаимодействия всех участников образовательного процесса), что позволяет обучающимся выйти на новый уровень осмысления полученных в ходе работы в проекте знаний, умений.

Добавим, что согласно последним исследованиям в области психологии детской одарённости то, что именуют теперь непривычными терминами –

«эмоциональный» или «социальный» интеллект, обеспечивает на 80% возможность высоких достижений в жизни, а не уровень знаний, и даже не абстрактный интеллект – «ай-кью», и не креативность, как считалось в XX веке. Для развития таких личностных характеристик, как самомотивация, устойчивость к разочарованиям, контроль над эмоциями, вспышками настроения, умение отказываться от сиюминутных удовольствий ради будущих достижений, регулирование настроения и умения не давать переживаниям заглушать способность думать, сопереживать и надеяться, проектные и исследовательские технологии – незаменимое средство.

Сейчас поддержка и сопровождение талантливых детей выступает как неотъемлемый элемент системы образования, который будет способствовать развитию талантов детей.

#### Список литературы

1. Боно Э. Учите своего ребёнка мыслить: учебное пособие. - М.: Попурри, 2014. - 853 с.
2. Миллер А. Драма одарённого ребёнка и поиск собственного Я: монография. - М.: Академический проект, 2016. - 144 с.
3. Робинсон Кен, Ароника Лу. Школа будущего. Как вырастить талантливого ребёнка: Зарубежная прикладная и научно-популярная литература. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 390 с.

#### **III.4. Современные педагогические практики работы со спортивно одарёнными детьми и талантливой молодёжью**

##### **Дополнительная общеразвивающая программа «Бокс» как условие воспитания успешных спортсменов**

*Андреасян Дживан Нверович,  
педагог дополнительного образования  
КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»,  
Лагунов Сергей Иосифович,  
педагог дополнительного образования  
КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»*

Цель дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Бокс» – гармоничное физическое и духовное развитие юных спортсменов и укрепление их физического, психологического, нравственного и социального здоровья средствами систематического тренировочного процесса в учебной группе по боксу. Данная цель определяет задачи программы и ожидаемые результаты:

- воспитательная задача ориентирована на личностные результаты,
- развивающая задача – на метапредметные результаты,
- образовательная задача – на предметные результаты.

Образовательные результаты связаны с различными видами подготовки юного спортсмена: общей физической, специальной физической, тактико-технической, психологической, теоретической, с участием в соревнованиях, с достижением разрядов. Метапредметные результаты во многом отражают общие способности и готовность ребёнка к успешной адаптации и самореализации в жизни.

В центре внимания данной статьи личностные результаты как результаты духовно-нравственного воспитания и процесса становления личности, ориентированной на достижение успеха в деятельности. Прежде всего, это ценностные ориентации: здоровье, здоровый образ жизни, успех, достижение, победа, преодоление, а также личностные морально-волевые качества.

Здоровье боксёра как главная тема и ценность программы.

Особенность вида спорта «бокс» – это большое внимание к вопросам контроля и самоконтроля за состоянием здоровья, за уровнем подготовленности, недопустимости перегрузок. Мы размещаем в тренировочной зоне информационные листы с нормативами по физической подготовке, согласно возрасту. Во время выполнения упражнений спортсмен обращается к таблицам и контролирует свои результаты по нормативам.

Необходимо особо отметить, что кроме основных видов контроля по усвоению программы (текущего, промежуточного, итогового) у спортсменов присутствует систематический медицинский контроль, который также приучает воспитанника следить за состоянием своего здоровья и относиться к нему бережно.

Теоретическая подготовка учит боксёра осмысливать и анализировать действия свои и соперника: не механически выполнять указания тренера, а творчески подходить к ним. Мы приучаем посещать соревнования, следить за поведением судей, их реакцией на действия боксёров в атаке и в защите, следить за перемещениями по рингу, разговариваем об этом, учим думать.

С первого года обучения боксёр учится подчинять свои интересы общественным, выполнять все требования тренера, болеть душой за честь коллектива. У юных боксёров воспитывается правильное, уважительное отношение к товарищам по клубу, к соперникам, к тренеру, к судьям.

В программу включены вопросы, посвящённые правилам гигиены, спортивной дисциплине и соблюдению чистоты в спортивном зале и в тренировочной зоне. Спортсмен получает знания о правильном питании и образе жизни.

Большое внимание при построении бесед направлено на то, чтобы привить детям гордость за выбранный вид спорта и желание добиться высоких спортивных результатов. Планируются рассказы о традициях «рукопашного боя», его истории.

Обязательной частью тренировочного процесса является обучение спортсменов восстановительным мероприятиям и приёмам. Это медико-биологические средства восстановления, психологические методы восстановления, методические рекомендации.

## Профилактика травматизма.

Бокс относится к травматичным видам спорта, поэтому мы учим детей беречь своё здоровье и строго выполнять правила безопасности. Воспитанники знакомятся с причинами возникновения травм при ошибках в тренировке. Мы привлекаем внимание к сохранению здоровья через регулярные инструктажи. В приложениях к программе «Бокс» содержатся материалы следующих инструктажей:

- «Требования к участию в спортивных соревнованиях»;
- «Требования к экипировке, спортивному инвентарю и оборудованию»;
- «Требования к технике безопасности в условиях тренировочных занятий и соревнований»;
- «Методический и врачебный контроль»;
- «Антидопинговые мероприятия».

Дети приучаются оценивать свою адаптацию к тренировочным нагрузкам. Например, рекомендуется процедура исследования физической работоспособности сердечно-сосудистой системы с помощью пробы Руффье-Диксона. Методика также имеется в приложении к программе.

## Формирование морально-волевых качеств боксёра.

Соревнования боксёров – это экстремальные условия. Необходимо адаптироваться к конкуренции, проявлять уверенность, преодолевать страх, регулировать эмоциональные состояния (обиду, раздражение, агрессию), бороться с трудностями и не сдаваться, держать цель и не отступать от неё, безоговорочно полагаться на поддержку тренера, достойно принять поражение и сделать выводы для своего развития.

Другие морально-волевые качества, формируемые при систематических занятиях боксом: дисциплинированность, спортивное трудолюбие и способность преодолевать специфические трудности, высокая мотивация достижения результата, настойчивость, ясное представление цели и желание её добиться, инициативность в бою, творческий подход, выдержка, уверенность в своих силах, самообладание, стойкость.

Примерами заданий, направленных на совершенствование волевых способностей, может являться введение дополнительных трудностей и помех в тренировки. Широко практикуются варианты тренировок с «неудобным» противником, в утяжелённых перчатках и др.

Назовём некоторые вербальные техники тренера.

Техника «Создание психических внутренних опор» применяется при необходимости создать уверенность в собственных силах, при неуравновешенности, при эмоциональной реактивности или тревожности спортсмена. У юного спортсмена тренер подчёркивает его сильные стороны (сила, скорость, «коронный удар» и т.д.), создаются ситуации успеха на тренировках.

Техника «Рационализация» эффективна при работе с особо мнительными, эмоциональными спортсменами. Метод наиболее эффективен при приёме контрольных нормативов, при контрольных спаррингах, в условиях соревнований. Заключается этот метод в рациональном объяснении спортсмену механизмов возникновения неблагоприятных состояний перед спортивными испытаниями.

Техника «Сублимация» представляет собой искусственное вытеснение одного настроения другим, в большей мере это «работает» при смене задачи тренировки или поединка (изменить целевую установку, например, от силового давления на выполнение конкретного технического приема).

«Деактуализация» предполагает показ юному спортсмену слабых сторон подготовленности соперника, подчеркивая сильные стороны его самого.

Регуляция тревожности как тренерская задача.

Регуляция состояния тревожности, которое испытывает боксёр перед боем, – важная задача.

Соматические признаки тревожности перед боем – это ощущение сердцебиения, сухость во рту, частая зевота, неприятные ощущения в желудке, жидкий стул, частые позывы к мочеиспусканию, влажные ладони и ступни, изменение голоса (хриплый голос), дрожание мышц, пальцев рук (тремор), покраснение кожи, особенно лица, ощущение утомления уже в начале разминки. Всегда можно внушить юному спортсмену, что соматическая тревожность – хоро-

шая исходная позиция для формирования нужного настроения на победу: без сильного возбуждения – на активные действия не настроишься.

Когнитивная тревожность связана с переработкой информации и решением тактических задач: заметная раздражительность по любому поводу, проявляющаяся за один-два дня до турнира; бессонница, появление в сновидениях сюжетов, связанных с потерей чего-то, сожалением, невыполненным делом; ощущение неполного отдыха после сна, нередко «тупая» головная боль; мысли постоянно «перескакивают» с одного объекта на другой; любимая, привычная спортсмену музыка на этот раз не производит никакого впечатления; раздражительность в ответ на «ненужные приставания» окружающих, даже близких друзей; спонтанная смена чрезмерной говорливости молчаливостью; спортсмен невнимательно, рассеянно выслушивает наставления тренера перед стартом. При перенапряжении снижается работоспособность, отсутствует твёрдая установка на успех.

Какие способы регуляции тревожности спортсмена мы используем в работе по программе «Бокс»?

Это воздействия на когнитивную (умственную) сферу, воздействия на физиолого-соматический компонент.

Средства воздействия на когнитивную сферу:

– средства целеполагания: постановка целей, при которой спортсмен ориентируется на преодоление прогнозируемых психических барьеров (например, «неудобный» соперник-левша, слишком высокий, с нокаутирующим ударом и т.д.);

– организация направленности мыслей в нужное русло, отвлечение сознания от стресс-факторов: мысленное повторение технических приёмов, безотносительно к модели предстоящего боя;

– аутотренинг как регуляция, которая связана с формированием готовности к единоборству не вообще, а с конкретным соперником.

Средства воздействия на физиолого-соматический компонент – это варианты психомышечной тренировки, по А.В. Алексееву (1997), самоконтроль за состоянием мимических мышц; самоконтроль дыхания.

Реализуя программу «Бокс», тренеры и психолог, работающий в клубе, работают по развитию целого спектра навыков, направленных на снятие тревоги. Назовём некоторые из них.

**Навык релаксации.** Бокс основывается на хорошем навыке релаксации, прежде всего мышечной релаксации. Её назначение состоит в том, чтобы снять эмоциональное и физическое напряжение. Это достигается за счёт переключения деятельности нервной системы на восстановление биологического потенциала организма.

**Знание своего тела.** Зная в подробностях свое тело, четко ощущая функции каждой его части, спортсмен лучше понимает себя и лучше управляет своим поведением.

**«Зеркало».** Активному использованию мимики как средства психической регуляции помогает зеркало. Глядя на себя, можно оценивать все варианты мимики, соответствующей тому или иному настроению (в чём выразительно проявляется тревога, неуверенность в своих силах, жажда реванша, нетерпеливость и т.д.).

**Самоконтроль дыхания.** Эффект релаксации намного сильнее, если параллельно с психомышечной тренировкой используется самоконтроль дыхания. Чем спокойнее и размереннее дыхание, тем глубже релаксация. Учим следить за дыханием, пока это не становится автоматическим навыком.

**Пауза психорегуляции.** Одним из универсальных средств психического воздействия является так называемая пауза психорегуляции. Эту специальную методику нужно использовать при работе повышенной напряжённости и при длительном воздействии монотонных раздражителей.

**Секундирование.** Это форма словесных воздействий тренера на своего ученика в экстремальных условиях подготовки к бою и в перерывах самого боя. Секундирование обычно начинается за 20-30 минут до начала боя. Секундирование включает в себя:

– информацию о сопернике (если это давно знакомый соперник – о его сегодняшнем состоянии);

– анализ опыта удачной и, в меньшей степени, неудачной борьбы с данным соперником в сравнении с сегодняшним состоянием самого спортсмена и соперника;

– анализ физического и психического состояния спортсмена с выделением всех нюансов состояния в предстоящем поединке;

– рекомендации по наиболее подходящим средствам противодействия данному сопернику;

– обсуждение наиболее вероятного течения поединка и тактики поведения при тех или иных вероятных его изменениях;

– формирование эмоционально окрашенного отношения к сопернику и к предстоящему поединку;

– внушение отношения к предстоящему поединку как таковому, который должен, безусловно, завершиться успешно;

– формирование состояния психической готовности к поединку.

Таким образом, ценностные ориентации и личностные качества, которые формируются в тренировочном процессе, – это важные воспитательные результаты образования по программе «Бокс», которые будут сопровождать нашего воспитанника всю его жизнь. На основе регулярных занятий боксом происходит физическое и психологическое совершенствование обучающихся.

#### Список литературы

1. Бокс: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва / А.О. Акопян и др. - М.: Советский спорт, 2005.

2. Бондарчук А.П. Периодизация спортивной тренировки. - Киев: Олимпийская литература, 2005.

3. Губа В.П. Резервные возможности спортсменов: монография / В.П. Губа, Н.Н. Чесноков. - М.: Физическая культура, 2008.

4. Дегтярев И.П. Бокс. - М.: ФИС, 1979.

5. Курьсь В.Н. Основы силовой подготовки юношей. - М.: Советский спорт, 2004.

6. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты [Текст]: учебник для вузов физической культуры / Л.П. Матвеев. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Советский спорт, 2010.
7. Никитушкин В.Г. и др. Организационно-методические основы подготовки спортивного резерва: монография / В.Г. Никитушкин, П.В. Квашук, В.Г. Бауэр. - М.: Советский спорт, 2005.
8. Никифоров Ю.Б., Викторов И.Б. Построение и планирование тренировки в боксе. - М.: «Физкультура и спорт», 1978.
9. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения [Текст] / В.Н. Платонов. - М.: Советский спорт, 2005.
10. Ростовцев В.Л. Современные технологии спортивных достижений. - М.: «ВНИИФК», 2007.
11. Санников В.А., Абаджян В.А. Техническая подготовка боксёра: учебное пособие. - Воронеж: ВГИФК, 2002.
12. Тактическая подготовка спортсменов в единоборствах. Учебное пособие. Г.П. Галочкин, А.К. Ефремов, В.А. Санников/ Воронеж. Гос. арх.-строит. акад. - Воронеж, 1999.

### **Развитие спортивной одарённости детей через урочную и внеурочную деятельность**

***Булай Вера Петровна,***  
*учитель физической культуры*  
*муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения*  
*«Средняя общеобразовательная школа № 20» города Кирова*

Согласно изучению психогенетиков, на примере анализа развития способностей, одарённость примерно на 50 процентов зависит от генетики и на 50 процентов от окружающей среды. В той части, что приходится на условия внешней среды, примерно половину дают первые два года жизни, а из оставшейся половины в равных частях значимы семейная среда и общество. Сейчас

всё большее внимание обращают на внутриутробное развитие как одно из важнейших условий для формирования одарённости ребёнка в том школьном периодах.

Что же понимается под одарённостью ребёнка в современном мире? Мы попробовала задать этот вопрос своим обучающимся. Их ответы были такими: «Одарённость – это талант, когда у тебя что-то очень хорошо получается»; «Одарённость – это когда у человека особый дар, например, пения» и т.д. Это понимание соответствует житейскому понятию одарённости и у взрослых.

Как раскрывает педагогика и психология понятие одарённость?

Согласно Л.С. Выготскому, одарённость – генетически обусловленный компонент синтеза способностей, развивающихся в соответствующей деятельности или деградирующей при её отсутствии.

Б.М. Теплов определяет одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности».

На сегодняшний день в современной психолого-педагогической литературе учёными определены несколько типов одарённости: интеллектуальная, коммуникативная, художественно-творческая, спортивная.

Учёные отмечают основные признаки одарённости:

- глубокое понимание предмета, системность знаний о нём, способность изучать с любых сторон и переходить от простого к сложному и наоборот;
- быстрое освоение деятельности и высокая успешность её выполнения;
- креативность, творческое мышление, использование новых способов деятельности;
- мотивация, ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям.

Недобросовестные популяризаторы проблемы детской одарённости во все времена старательно формировали в обществе представление о том, что одарённые дети в физическом развитии отстают от сверстников. Исследования Л. Термена и других учёных показали, что чаще бывает наоборот: одарённый ребёнок нередко опережает сверстников и по этому параметру.

Ведущим в познании спортивной одарённости является определение возможностей моторной организации человека и его психических способностей, которые могут быть как врождёнными, так и приобретёнными в процессе деятельности. Двигательную одарённость можно рассматривать как сочетание врождённых антропометрических, морфологических, психологических, физиологических и биохимических особенностей человека, которые влияют на успешность любой двигательной деятельности.

***Наша задача как учителя*** состоит в том, чтобы создавать среду для развития и раскрытия потенциала каждого обучающегося, создавать такие ситуации, которые способствовали бы нагрузке ведущей способности каждого обучающегося, его спортивной активности.

В своей работе при организации занятий опираемся на следующие признаки одарённости:

- быстрое освоение деятельности и её выполнение;
- использование новых типов деятельности;
- проявление самостоятельности в овладении и развитии упражнениями, устойчивость интересов;
- упорство в достижении цели;
- анализ своих достижений в спортивных соревнованиях, конкурсах.

В урочной деятельности применяем дыхательную гимнастику, суставную гимнастику, элементы массажа. Данные методы не только ведут к оздоровлению обучающихся, но и способствуют повышению их мотивации к изучению физической культуры и, тем самым, развитию спортивной одарённости школьников.

Также на уроках выявляем одарённых детей на начальных стадиях, привлекаем их к регулярным занятиям физической культуры и к посещению спортивных секций. Для этого используем различные формы урочной и внеурочной работы. На базе нашей школы действуют секции по баскетболу и волейболу, в которых занимается более 50 обучающихся. Также направляем детей в различные спортивные школы по их интересам. Так, например, обучающихся, ко-

торым нравились соревнования по лыжным гонкам, рекомендовали обучаться в спортивной школе по направлению «Лыжи», а школьники, которые имеют успехи в лёгкой атлетике, теперь занимаются не только в школе, но и в новом кировском манеже.

Работа с родителями – это одно из важных направлений по развитию спортивной одарённости детей. В связи с этим, проводим разъяснительные беседы с родителями обучающихся, объясняем и демонстрируем успехи обучающихся на уроках и тренировках

Привлекаем к участию как можно большее количество детей для участия в олимпиадах, соревнованиях спортивной направленности. Результатом работы являются показательные выступления в различных соревнованиях на уровне школы, города, области. Так, в *городской спартакиаде* обучающихся образовательных организаций наши обучающиеся принимают регулярное участие. Для победы в спартакиаде нужно набрать наибольшую сумму очков за участие в 14 видах программы из 18.

Для этого нужно выявить одарённых детей и собрать их в команды:

1. Осенняя легкоатлетическая эстафета – 2 команды по 19 человек.
2. Шашки – 1 команда (4 человека).
3. Шахматы – 1 команда (4 человека).
4. Лыжные гонки на приз газеты «Пионерская правда» – 4 команды (4 человека).
5. Коньки – 1 команда (8 человек).
6. Лыжные гонки – 1 команда (8 человек).
7. Лыжные эстафеты – 1 команда (8 человек).
8. Баскетбол – 2 команды.
9. Волейбол – 2 команды.
10. Весенняя легкоатлетическая эстафета – 2 команды (19 человек).
11. Легкоатлетический кросс – 8 человек.
12. Мини футбол – 1 команда.

Таким образом, за последние три года команда школы занимала призовые места в спартакиаде обучающихся города Кирова:

– 2016–2017 гг. – 2 место;

– 2017–2018 гг. – 2 место;

– 2018–2019 гг. – 4 место.

Конечно, в процессе работы возникают и определенные сложности, назовем их.

1. Смена педагогического состава (с 2010 г. сменилось 12 учителей физической культуры), и, как следствие, произошло изменение форм работы, что снизило уровень развития спортивной одарённости обучающихся.

2. Общее физическое состояние детей, которое в последнее время находится на низком уровне. Многие обучающиеся не могут выполнять минимальную двигательную нагрузку.

3. Непонимание со стороны учителей других предметов и родителей важности спортивных успехов детей, принижение значимости уроков и занятий физической направленности, и, как следствие, снижение уровня заинтересованности в своих спортивных достижениях.

Считаем, что если ребенок успешен в спортивной области, значит, он может быть успешен и в других направлениях. Придерживаемся этой мысли и реализуем её на практике.

## **Структурирование содержания учебно-тренировочного процесса как условие качества подготовки одарённых подростков по дополнительной общеразвивающей программе «Волейбол»**

***Метелев Сергей Петрович,***

*заслуженный тренер РФ, педагог дополнительного образования*

*КОГБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»,*

***Шмидт Виталий Викторович,***

*педагог дополнительного образования*

*КОГБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»*

Физически развитые подростки, обладающие хорошими врождёнными данными и высокой мотивацией для занятий волейболом, могут развивать свою одарённость лишь в условиях систематического учебно-тренировочного процесса, нацеленного на гармоничное физическое и духовное развитие в волейбольных группах. Дополнительная общеразвивающая программа «Волейбол» ориентирована на многолетнее и целенаправленное сопровождение одарённых подростков и предусматривает решение следующих задач.

*Образовательные задачи*, ориентированные на достижение результатов в тренировочном процессе, реализуются на основе уровневой подготовки от обучения основам техники и тактики игры в волейбол до подготовки волейболистов высокой квалификации, резерва сборных юношеских и молодёжных команд России, регионов.

*Развивающие задачи*, ориентированные на метапредметные результаты, – это укрепление здоровья, содействие разностороннему правильному физическому развитию (развитие быстроты, ловкости, скоростно-силовых качеств, гибкости) и готовности к достижению цели на основе командного взаимодействия.

В рамках *воспитательных задач*, направленных на личностные результаты, осуществляется духовно-нравственное развитие личности волейболиста на основе формирования ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Содержание образования одарённых подростков по программе распределяется по уровням подготовки спортсмена: стартовый, базовый и продвинутый уровень.

Обучение *на стартовом уровне* предполагает привлечение к занятиям перспективных для волейбола обучающихся общеобразовательных школ, имеющих письменное разрешение врача-педиатра. Активно осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку, мотивацию к занятию волейболом и овладение основами техники волейбола, выполнение контрольных нормативов для зачисления на следующий уровень подготовки.

На *базовом уровне* закладывается основа специальной и технической подготовки. Обучающиеся начинают включаться в соревнования, выделяются потенциальные для спортивной работы. По итогам обучения обучающиеся достигают нормативных требований 3-го юношеского разряда.

Группа *продвинутого уровня* формируется на конкурсной основе из здоровых и практически здоровых обучающихся, прошедших необходимую подготовку не менее двух лет и выполнивших приёмные нормативы по общей физической и специальной подготовке. Обучение длится 2 года. Большое внимание уделяется тактической, технической подготовке, делается акцент на подготовку к соревнованиям и участие в них.

Таким образом, уровневое распределение учебного материала основано на преемственности целей учебно-тренировочного процесса в обучении от года к году и обеспечивает системное сопровождение развития волейбольного мастерства от новичка до спортсмена предпрофессионального уровня.

В каждый год обучения содержание структурируется в учебном процессе по направлениям подготовки: теоретической, физической, технической, тактической, интегральной.

*Теоретическая подготовка* включает в себя компетентность в области правил гигиены при занятиях физкультурой и спортом; основ строения и функций организма человека; правил игры в волейбол; основ методики обучения технике и тактике игры в волейбол, основ тренировки по волейболу, а также правил поведения во Дворце, в спортивном зале, на автодорогах.

*Физическая подготовка* ориентирована работу по двум направлениям: общей физической и специальной физической подготовке.

Общая физическая подготовка предполагает развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости. Методика обучения определяет следующие виды упражнений в учебно-тренировочном процессе:

- легкоатлетические упражнения (бег с ускорением, с низкого старта, с препятствиями, с чередованиями с ходьбой, кросс, на время (60 и 100 м));
- прыжки (в высоту, в длину, с поворотом на 90 и 180 градусов, тройной прыжок);
- метание теннисного и набивного мяча, толкание ядра;
- многоборья (спринтерские, прыжковые, метательные, смешанные);
- гимнастические (с набивными мячами, гимнастическими палками, гантелями, на гимнастической скамейке, кувырки вперёд, назад, стойки на лопатках, руках);
- перевороты в сторону, с места, с разбега;
- подвижные игры (эстафеты с бегом, с прыжками, с мячами, с гимнастическими упражнениями, перетягивание каната);
- спортивные игры (баскетбол, ручной мяч, футбол).

Специальная физическая подготовка ориентирована на развитие способностей, востребованных на занятиях непосредственно по виду спорта «волейбол». Данное содержание реализуется включением в методику занятий следующих форм работы:

- упражнения на развитие прыгучести – прыжки из приседа, полуприседа, полуприседа на выпаде; на одной, на обеих ногах на месте и в движении, с доставанием подвешенного мяча, со скалкой, на матах, с отягощением, в глубину с последующим выпрыгиванием;
- бег по крутым склонам, по лестницам, по песку, по воде, по снегу;
- упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приёма и передаче мяча (сгибание и разгибание рук в опоре лёжа, сжимание

и разжимание пальцев рук, упражнения с кистевыми эспандерами, многократные броски с ловлей набивного мяча от груди двумя руками, от головы);

- упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач (круговые движения руками в плечевых суставах, упражнения с резиновыми амортизаторами, укреплёнными на гимнастической стенке, броски набивного мяча двумя руками и одной из-за головы на дальность);

- упражнения на развитие качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов (броски набивного мяча с активным движением кистей сверху вниз стоя на месте и в прыжке, метание теннисного мяча с места, в прыжке, через сетку, удары по мячу на амортизаторах);

- упражнения для развития качеств, необходимых при блокировании (прыжки с касанием руками подвешенного мяча, прыжки у стенки с хлопком ладонями о стенку, прыжки у сетки с переносом рук на другую сторону сетки).

*Техническая подготовка* предполагает включение в содержание учебно-тренировочного процесса следующих упражнений:

- перемещения и стойки (основная, низкая стартовая стойка, перемещения бегом, шагом, приставным шагом, скачком);

- передача мяча (сверху двумя руками над собой с перемещением, в парах, в треугольнике, в стенку, на точность, а также отбивание мяча кулаком через сетку);

- подачи мяча (верхняя прямая подача с расстояния 3, 6 м., из-за передней линии);

- нападающие удары (прыжок вверх толчком 2-х ног, с места, с 1, 2, 3 шагов разбега, темп бега, кистевые удары по мячу, бросок теннисного мяча через сетку в прыжке с места и с разбега, нападающий удар с собственного подбрасывания);

- приём мяча снизу двумя руками (подбрасывание мяча снизу над собой, то же – в движении, то же – мяч набрасывает партнёр, то же – в парах, приём снизу подачи на задней линии и первая передача в зону нападения);

- блокирование одиночного прямого удара по ходу из зон 4,2,3 (блокирование стоя на подставке, то же – в прыжке с площадки).

*Тактическая подготовка* в учебно-тренировочном процессе включает работу в области тактики индивидуальной, групповой и командной защиты и нападения:

- индивидуальная тактика нападения (выбор места для выполнения 2-ой передачи, выбор места подачи, выбор способа отбивания через сетку, выбор направления 2-й подачи, выбор направления подачи);

- групповая тактика нападения (взаимодействие игроков передней линии, взаимодействие игроков задней и передней линии, взаимодействие игроков задней и передней линии);

- командная тактика нападения (система игры со 2-ой передачи игрока передней линии);

- индивидуальная тактика защиты (выбор места при приеме мяча, приеме направляющего удара, блокировании, страховке партнёра);

- групповая тактика защиты (взаимодействие игроков внутри линий на приеме и блокировании, взаимодействие игроков передней и задней линий при страховке);

- командная тактика защиты (расположение игроков при приеме подачи «углом вперед», «углом назад»).

*Интегральная подготовка* спортсменов на занятиях представлена как чередование различных перемещений, упражнений ОФП и СФП, технических приемов, индивидуальных, групповых, командных тактических действий в нападении, в защите, в общей игре.

В рамках программы «Волейбол» объем содержания по отдельным направлениям подготовки (теоретической, физической, технической, тактической, интегральной) зависит от уровня подготовки спортсмена.

Табл. 1. Распределение объёмов компонентов тренировки (в часах)

№	Содержание занятий	Стартовый 1-й г.о.	Базовый 2-й г.о.	Продвинутый 3-й г.о.	Продвинутый 4-й г.о.
1	Теоретическая подготовка	8	8	8	8
2	Общая физическая подготовка	50	30	52	60
3	Специальная физическая подготовка	50	30	60	60
4	Техническая подготовка	32	32	120	110
5	Тактическая подготовка	32	32	60	100
6	Интегральная подготовка	8	30	96	58
7	Клубные игры, клубные турниры	36	36	0	0
8	Соревнования	0	18	36	36
	ИТОГО:	216	216	432	432

В первый год обучения акцент сделан на общую и специальную физическую подготовку обучающихся, а также большой объём часов выделен на клубные игры и турниры. На продвинутом уровне спортсмены активно включаются в соревнования, а в содержании учебно-тренировочного процесса начинает доминировать техническая и тактическая подготовка.

Практика показывает, что представленная система структурирования содержания учебно-тренировочного процесса является основой обеспечения качества образования одарённых воспитанников по дополнительной общеразвивающей программе «Волейбол».

#### Список литературы

1. Волейбол. Справочник. - М.: Физкультура и спорт, 1984.
2. Железняк Ю.Д. Юный волейболист. - М.: Физкультура и спорт, 1988.
3. Железняк Ю.Д., Слущкий Л.Н. Волейбол в школе. - М.: Просвещение, 1989.

4. Железняк Ю.Д., Чачин А.В., Сыромятников Ю.П. Волейбол: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебно-тренировочный). - М.: Советский спорт, 2005. - 112 с.
5. Ивойлов А.В. Волейбол. - Минск, 1985.
6. Клещев Ю.Н., Фурманов А.Г. Юный волейболист. - М., Физкультура и спорт, 1979.
7. Пельман М.Р. Специальная физическая подготовка волейболиста. - М.: Физкультура и спорт, 1969.
8. Слуцкий Л.Н. Волейбол – игра связующего. - М.: Физкультура и спорт, 1984.
9. Фурманов А.Г., Болдырев Д.М. Волейбол. - М.: Физкультура и спорт, 1983.

### **Диагностика и сопровождение детской одарённости на уроках физической культуры в общеобразовательной школе**

***Ожегина Елена Николаевна,***  
*учитель физической культуры МБОУ СОШ с УИОП № 62*  
*им. А.Я. Опарина г. Кирова*

В соответствии с основными принципам концепции физической культуры и спорта в РФ реализация стратегических задач предполагает активизировать меры по выявлению и развитию способностей обучающихся, поиску спортивно-одарённых детей и создание оптимальных условий для их развития.

Так что же такое одарённость?

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, необычных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [4, с. 5].

Среди видов одарённости выделяют интеллектуальную, социальную, моторную (спортивную), практическую и т.д.

Ведущим в познании спортивной одарённости является определение возможностей моторной организации человека и его психических способностей, которые могут быть как врождёнными, так и приобретёнными в процессе деятельности. Точнее двигательную одарённость можно определить как сочетание врождённых антропометрических, морфологических, психологических, физиологических и биохимических способностей человека. [2, с. 45].

Спортивная одарённость – комплекс природных качеств, дающих возможность достичь спортивных вершин в процессе многолетней тренировки [3].

Признаки спортивной одарённости:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бегают быстрее всех в классе;
- двигается легко, грациозно; имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных и спортивных играх;
- физически выносливее сверстников [6, с. 148].

Способности формируются неравномерно. Наблюдаются периоды ускоренного или замедленного развития способностей.

Различают 3 уровня спортивных способностей, представим их.

1. Самые общие способности. Это хорошее здоровье, нормальное физическое развитие, трудолюбие, настойчивость, работоспособность, интересы, склонности и т.д.
2. Общие элементы спортивных способностей: быстрое освоение спортивной техники, умение адаптироваться к значительным мышечным

напряжениям, высокий уровень функциональной подготовки, способность преодолевать утомление и т.д.

3. Специальные элементы спортивных способностей: быстрый прирост спортивных результатов, высокий уровень развития специальных качеств, высокая мобилизация и т.д. [3].

Задача учителя физической культуры состоит в том, чтобы создать такую ситуацию, которая максимально нагружала бы ведущую способность каждого ребёнка – в нашем случае его спортивную активность или создать образовательную среду для развития уже проявившихся способностей, условий для раскрытия его потенциала.

Создание условий для развития и совершенствования таланта спортивно одарённых детей должно носить системный характер и строится на следующих принципах:

- выявление спортивно одарённых детей на протяжении всего процесса обучения;
- обеспечение гибкости и вариативности учебного процесса;
- включение в процесс обучения индивидуализированной психологической поддержки и помощи с учетом своеобразия личности одарённого ребёнка;
- постепенный и поэтапный отбор детей в секции спортивной школы.

Важным фактором, влияющим на развитие одарённых обучающихся и на выявление скрытой одарённости и способностей, является система внеурочной и внеклассной воспитательной работы.

Практика нашей школы показывает, что в работе с одарёнными детьми по физической культуре подходят следующие формы работы:

- секции по баскетболу, волейболу, стрельбе;
- конкурсы «Папа, мама, я – спортивная семья», «А ну-ка, мальчики», «День здоровья»;
- олимпиада по предмету (участие в школьном и муниципальном этапе олимпиады);

– соревнования внутри школы: по баскетболу среди параллелей 6-8 классов, по волейболу среди параллелей 9-11 классов, по гимнастике – выход силой на перекладине (количество раз), по волейболу между командами педагогов и сборной обучающихся школы, эстафеты для начальной школы;

– спартакиада обучающихся: районная и городская спартакиада обучающихся по видам спорта среди образовательных учреждений; муниципальный этап КЭС БАСКЕТ;

– сотрудничество с другими школами: товарищеские встречи по баскетболу и волейболу с командами школ района и города;

– ГТО: сдача норм ГТО всеми желающим школы; вручение значков ГТО и удостоверений на празднике «Чести школы»;

– летние мероприятия на базе летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей: различные спортивные соревнования и турниры как внутри отрядов, так и между ними; городские соревнования между лагерями с дневным пребыванием детей.

Также большую роль в развитии способностей детей играет и непосредственно организация учебного процесса.

Для выявления спортивно-одарённых детей на уроках проводится мониторинг подготовленности обучающихся, цель которого: определение уровня физической подготовленности. Два раза в год (осенью и весной) организуется экспресс-тестирование уровня развития физических качеств: быстроты, ловкости, силы, гибкости и выносливости.

Экспресс-тесты:

– скоростные качества: бег 30 м;

– выносливость: бег 1000 м;

– скоростно-силовые качества: прыжок в длину с места;

– гибкость: 1-7 классы – наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу; 8-11 классы – наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье;

– определение силы и силовой выносливости: 1-4 классы – подтягивание из виса лежа на низкой перекладине; 5-11 классы – подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (девочки), подтягивание на высокой перекладине (мальчики);

– координационные способности: челночный бег 3\*10.

Кроме этого, урок физической культуры проводится в различной форме:

– игра;

– урок-соревнование;

– мини-турниры.

При выборе содержания и методов работы с одарёнными детьми мы учитываем, что каждому возрастному этапу детского развития соответствуют разные типы ведущей деятельности. А именно:

– начальная школа – игровая деятельность (различные подвижные игры для развития того или иного физического качества, различные эстафеты); задача учителя состоит в выявлении одарённых детей на начальной стадии и привлечение их к регулярным занятиям физической культурой и посещению спортивных секций школы и города;

– среднее звено (11-15 лет) – социально-коммуникативная деятельность – совместная предметная деятельность; соревнования, конкурсы, помощь в судействе; стараемся включать способных детей в соревнования с детьми более старшего возраста, поскольку конкуренция даёт хорошие результаты [1, с. 12];

– старшее звено (16-17 лет) – проектно-исследовательская деятельность; это участие в соревнованиях и конкурсах, подготовка, разработка и проведение спортивных мероприятий, выступление с пропагандой ЗОЖ, организация подвижных перемен у младших школьников [5, с. 62].

Задача учителя сделать всё, чтобы как можно раньше выявить одарённых и способных детей. А для этого нужно как можно раньше привлечь их к внеурочной деятельности в школе, а если у ребёнка явные таланты к тому или иному виду спорта – порекомендовать спортивную школу, тренера. Обеспечить

ребенку общественное признание не в наших силах, но формировать и развивать нужные качества мы и можем, и должны. [6, с. 135].

#### Список литературы

1. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика [Текст]: учебное пособие/ под научной редакцией Э.М. Казина; ред. коллегия: Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева и др. - Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2009. - 347 с.
2. Мудрик А.В. Социализация и воспитание. - М.: Сентябрь, 1997. - 96с.
3. Патокина М.А., Брюханова К.С. ОГБПОУ Ивановский педагогический колледж, Иваново, Россия.
4. Рабочая концепция одарённости. - М.: Магистр, 1998, 2003.
5. Савенков А.И. Одарённый ребенок дома и в школе. Пути к творчеству / Д. Богоявленская. - М., 1981.
6. Савенков А.И. Одарённый ребенок дома и в школе. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. - 272 с.

### **Психологическая подготовка волейболисток как фактор успеха**

*Чугрина Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
КОГОбУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»*

Одним из решающих факторов успеха при относительно равных уровнях физической и технико-тактической подготовленности является психологическая готовность спортсмена к соревнованию, которая формируется в процессе психологической подготовки человека. Психологическая подготовка осуществляется в единстве с физической, технической и тактической.

Психологическая подготовка – это система психолого-педагогических воздействий, применяемых с целью формирования и совершенствования у спортсменов свойств личности и психических качеств, необходимых

для успешного выполнения тренировочной деятельности, подготовки к соревнованиям и надежного выступления в них.

Сущность психологической подготовки.

Психологическая подготовка помогает создавать такое психическое состояние, которое способствует, с одной стороны, наибольшему использованию физической и технической подготовленности, а с другой – позволяет противостоять предсоревновательным и соревновательным сбивающим факторам: неуверенность в своих силах, страх перед возможным поражением, скованность, перевозбуждение.

Психологическая подготовка осуществляется двумя путями.

Первый путь предполагает обучение волейболисток универсальным приёмам, обеспечивающим психологическую готовность к деятельности в экстремальных условиях: способам саморегуляции эмоциональных состояний, уровня активации, концентрации и распределения внимания, способам самоорганизации и мобилизации на максимальные волевые и физические усилия.

Второй путь включает обучение приёмам моделирования в тренировочной деятельности условий соревновательной борьбы посредством словесно-образных и натурных моделей. Подготовка к соревнованию предполагает формирование установки на достижение запланированного результата на фоне определённого эмоционального возбуждения, в зависимости от мотивации, величины потребности спортсмена в достижении цели и субъективной оценки вероятности её достижения. Изменяя эмоциональное возбуждение, регулируя величину потребности, общественную и личную значимость цели, а также субъективную вероятность успеха, можно формировать необходимое состояние психологической готовности спортсмена к предстоящему соревнованию.

В процессе общей подготовки совершенствуются и корректируются свойства и черты личности (мотивационная направленность, психологическая устойчивость), психические качества, оптимизируются психические состояния. Решаются и частные задачи – ориентация на социальные ценности, формирование у спортсмена или команды психических «внутренних опор», преодоление

«барьеров», психологическое моделирование условий предстоящей борьбы, форсированная оптимизация «сильных» сторон психологической подготовленности спортсмена, установка и программа действий и т.д.

Построение психологической подготовки связано с использованием определенных *принципов*:

- сознательности (это знание психологических механизмов их воздействия, владение навыками самоконтроля и самоанализа);

- систематичности (последовательное применение системы психических средств);

- всесторонности (средства и методы психологической подготовки увязывались в единую структуру, обеспечивающую единство общей и специальной подготовки спортсмена);

- согласованности (мероприятия психического воздействия должны планироваться во взаимосвязи с другими мероприятиями, логически составляющими систему спортивной подготовки);

- индивидуализации (воздействия соответствуют индивидуальным свойствам и качествам волейболистки).

Учёт специфики вида спорта при построении психологической подготовки спортсменок.

Волейбол как спортивная игра характеризуется большой эмоциональной насыщенностью. Психологические особенности деятельности волейболиста определяются характером игровых действий, объективными особенностями соревновательной борьбы. Всё это требует формирования у девочки-подростка специальных качеств, необходимых для волейбола.

1. Основные двигательные действия волейболисток – это быстрые перемещения, прыжки, броски при приёме мяча, что связано с определённым риском и требует от игроков смелости и самообладания.

2. Сложность игровых действий заключается и в том, что арсенал технических приёмов приходится применять в различных сочетаниях и в условиях, требующих от игрока исключительной точности и дифференцированности

движений, быстрого переключения с одних форм движений на другие – совершенно иные по ритму, скорости и характеру.

3. У высококвалифицированных спортсменов игровые навыки настолько высоко автоматизированы, что те действия, которые должны бы строиться по типу сложной реакции, строятся по типу простой. Внезапность, молниеносность и точность действий в волейболе вызывает необходимость развивать у игроков быстроту реакции, а также быстроту движений, которые связаны с высокой скоростью полёта мяча.

4. Почти все действия волейболисток происходят на основе зрительных восприятий. Умение видеть положение и перемещение игроков на площадке, непрерывное движение мяча, а также умение быстро ориентироваться в сложившихся условиях – важнейшие качества волейболисток. Это предъявляет весьма высокие требования к объёму поля зрения игроков и точности их глазомера.

5. Создание ситуаций, в которых имеется наилучшая возможность для осуществления заранее задуманных приёмов, маскировка собственных намерений и действий – всё это предъявляет высокие требования к мышлению волейболисток. Тактическое мышление волейболиста имеет свои специфические особенности. В процессе выполнения того или иного технического приёма оно включено в само действие, неотделимо от него и связано не только с подбором правильного тактического хода, но и с его реализацией. Принимая мяч после удара противника, волейболистка должна мгновенно оценить сложившуюся ситуацию, мгновенно спланировать свои действия, принять наиболее правильное в данный момент решение и реализовать его в быстром и точном приёме, т. е. мышление должно носить действенный характер.

6. Другая особенность заключается в том, что в групповых действиях мышление носит наглядно-образный характер, требующий высокого развития пространственных и временных представлений, оперативности в оценке ситуации и принятии решения.

7. Эмоциональное состояние волейболисток все время колеблется в процессе игры в зависимости от хода поединка и нередко доходит до стадии аффекта или полной апатии. Всякое бурное эмоциональное состояние или состояние самоуспокоенности сейчас же отрицательно отражается на качестве технических приёмов и тактических действий волейболистов.

8. Волейбол предъявляет большие требования к волевым качествам спортсменов. При равном техническом и тактическом мастерстве побеждает команда, игроки которой проявляют большую волю к победе. В процессе учебно-тренировочной работы и соревнований перед спортсменами возникает большое количество объективных и субъективных трудностей, преодоление которых требует различных волевых качеств.

9. Волейбол – коллективная игра и успешность действий достигается коллективными усилиями всех членов команды. Задачи и действия каждой спортсменки диктуются выполняемыми функциями его в команде, но подчинены общим задачам коллектива. Такие понятия, как взаимосвязь, взаимозависимость, взаимопонимание, взаимостраховка, не только определяют степень сыгранности отдельных игроков, звеньев и всей команды в целом, но и характеризуют моральные качества спортсменок: взаимопомощь, товарищескую поддержку, чувство коллективизма.

Учёт гендерных особенностей спортсменок при построении психологической подготовки.

Трудности руководства женскими командами возникают в связи со специфичностью женской психологии и особенностями психологии девочек-подростков. С этим сталкиваются многие тренеры, и особенно это заметно для тренеров, переходящих в женские команды из мужских. Высокая тревожность; большая, чем у мужчин, эмоциональность, приводят к проблемам, которые в мужских командах, как правило, отсутствуют. Например, упрёк, брошенный тренером двум-трём спортсменкам, может неожиданно вызвать негативную реакцию у всей команды.

Мужчины более хладнокровны, решительны и смелы в напряжённой и опасной ситуации. Женщины в таких ситуациях могут растеряться, забыть выученное. Они идут на риск с такой же решительностью, как и мужчины, но только в том случае, если тот или иной тактический или технический приём отработан до совершенства. Некоторые тренеры отмечают, что в спортивных играх женщины играют лучше в защите, чем в нападении.

Исследователи психологии женских спортивных команд утверждают, что какой бы напряженной ни была игра, спортсменка не может сосредоточить на ней всё своё внимание, так как она смотрит на себя со стороны и думает, какое впечатление она производит на зрителей. Мужчины же легче настраиваются на борьбу, они все в деятельности. Девочки больше ориентированы на отношения в команде, с друзьями, на отношения с тренером.

При оценке тренера девочками-подростками большое значение придаётся его коммуникативным качествам – поэтому коммуникабельный педагог пользуется симпатией в командах девочек и девушек.

Тренер в женских коллективах подвергается большему критическому рассмотрению, ему чаще «перемывают косточки», чем в мужских командах. И в этом команды девочек способны проявлять гораздо большую солидарность, чем команды мальчиков. Любя «твёрдую мужскую руку» (даже со стороны женщины-тренера), они в то же время могут жаловаться, что тренер – деспот. Если тренер под их давлением ослабит требования, то в случае неудачного выступления на соревнованиях спортсменки могут бросить тренеру упрёк: «Так Вы же сами от нас ничего не требуете». Вследствие перечисленных особенностей у многих тренеров-мужчин складывается впечатление, что женские команды неуправляемы.

Между членами женской волейбольной команды могут устанавливаться различные виды взаимоотношений в виде симпатии и антипатии, равнодушия к отдельным лицам или группам.

Большую роль в особенностях общения в команде играет тип темперамента спортсменок. У личности сангвинического и холерического темперамен-

та в острых соревновательных условиях резко снижается число попыток управлять поведением и действиями партнёров. Волейболистки меланхолического темперамента чаще других пытаются в трудных условиях успокоить или поддержать партнёров по команде. Очень примечательно, что флегматики чаще вступают в пререкания с товарищами.

В результате деятельности формируется самооценка и взаимооценка поступков и успешности действий, позволяющих каждому сравнить себя с другими членами. Девочке приходится в условиях адаптации к команде отвести каждому, в том числе и себе, место в группе, мысленно построить своё видение иерархической структуры команды, определить статус каждого её члена.

Отношения, складывающиеся в спортивных командах девочек, не бывают раз и навсегда устоявшимися. Они постоянно в динамике, непрерывно меняются. Изменения эти происходят или в ответ на какие-то внутренние события, или под воздействием факторов субъективного порядка. И женская команда очень восприимчива к влиянию таких факторов. Во избежание непредсказуемости в развитии данного процесса педагогу приходится руководить отношениями в команде, направлять их в нужное для команды русло. Тренер должен постоянно следить за динамикой отношений, улавливать повышение конфликтности, психологической напряжённости, принимать соответствующие меры.

Интересной представляется попытка в науке различить инструментальных и эмоциональных лидеров спортивных команд. Лидерские качества – это активность, инициативное поведение, которое обусловлено целями и задачами самой волейбольной деятельности. Такая ориентация позволяет опознавать девушек, являющихся инструментальными лидерами.

А если активность, инициатива, творчество направлены на формирование благоприятных межличностных отношений, психологического климата женской команды, то это характеризует экспрессивного лидера.

Инструментальных лидеров следует рассматривать как ближайших помощников тренера в решении задач технико-тактической, специальной подго-

товки. Экспрессивные лидеры – ближайшие помощники тренера прежде всего в воспитательной работе, что особенно важно в детских, юношеских командах.

Сравнение структуры и иерархии лидерства в мужских и женских командах показывает, что в мужских командах структура лидерства имеет более определённый и стабильный характер, чем в женских. А вот самый высокий ранг в команде принадлежит обычно лидеру-спортсменке, которая совмещает роли инструментального и экспрессивного лидеров.

В мужских командах высший ранг, как правило, никогда не принадлежит лидеру эмоциональному.

Волейбол характеризуется большой эмоциональной насыщенностью. Психологические особенности деятельности волейболистки прежде всего определяются характером игровых действий, объективными особенностями соревновательной борьбы. Психологическая подготовка помогает создавать такое психическое состояние, которое способствует, с одной стороны, наибольшему использованию физической и технической подготовленности, а с другой – позволяет противостоять предсоревновательным и соревновательным сбивающим факторам: неуверенность в своих силах, страх перед возможным поражением, скованность, перевозбуждение и т.д.

Психологическая подготовка непосредственно включается в учебно-тренировочную деятельность волейбольной команды или проводится в виде специально организованных мероприятий. В повседневном тренировочном процессе психологическая подготовка как бы включена в другие виды подготовки (физическую, техническую, тактическую), хотя имеет свои цели и задачи.

В программе «Волейбол» спланированы специальные занятия с психологом, тренинги командообразования, также волейболистки включаются в совместные (не волейбольные, но воспитательные, интеллектуальные, психологические, социально-активные) действия в рамках воспитательной системы Дворца.

Состояние психологической готовности спортсменки можно представить как уравновешенную, относительно устойчивую систему личностных характеристик спортсмена, на фоне которых развёртывается динамика психических

процессов, направленных на ориентировку спортсмена в предсоревновательных ситуациях и в условиях соревновательной борьбы, на адекватную этим условиям саморегуляцию действий, мыслей, чувств, поведения в целом, связанных с решением частных соревновательных задач, ведущих к достижению намеченной цели.

#### Список литературы

1. Гошек В. Успех как мотивационный фактор спортивной деятельности / В. Гошек, М. Ванек, Б. Свобода // Психология и современный спорт: сб. науч. работ. - М.: Физкультура и спорт, 1973.
2. Граевская Н.Д., Петров И.В., Беляева Н.В. Некоторые проблемы женского спорта с позиции медицины (обзор) / Теория и практика физической культуры. -1987. - № 3.
3. Дамадаева А.С. Гендерные аспекты спортивной мотивации / А.С. Дамадаева // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2012. - № 2 (70).
4. Кондратьев Ф.В. Психогигиенический аспект исследования личности спортсмена / Ф.В. Кондратьев // Проблемы психологии спорта. - М.: ВНИИФК, 1971.
5. Никитюк Б.А. Состояние специфических функций женского организма при занятиях спортом / Теория и практика физической культуры. - 1984. - №3.
6. Палайма Ю.Ю. Мотивы спортивной деятельности / Ю.Ю. Палайма. - М: Физкультура и спорт, 1987.
7. Федорова О.В. Изучение типологических особенностей спортсменов разной специализации / О.В. Федорова, Е.Н. Фоминова, А.А. Козак // Физическое воспитание студентов. - 2010. - № 2.
8. Шустиков Г.Б. Влияние спортивной деятельности на формирование личностных качеств занимающихся / Г.Б. Шустиков, В.В. Фудимов // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2012. - № 1 (8).

### **III. 5. Современные педагогические практики работы с социально одарёнными детьми и талантливой молодёжью**

#### **Развитие социальной одарённости посредством включения в волонтерскую деятельность**

*Береснева Наталья Николаевна,  
педагог-организатор МБОУ «СОШ № 20» города Кирова*

Цель работы: представить практический опыт развития социальной одарённости детей и молодежи посредством включения их в волонтерскую деятельность.

Задачи:

- рассмотреть волонтерство как фактор успешного развития социальной одарённости детей и молодежи;
- определить организационно-педагогические условия процесса развития социальной одарённости подростков в процессе включения в волонтерскую деятельность.

Предмет исследования – социальная одарённость подростков.

Объект исследования – волонтерство как фактор развития социальной одарённости.

Социальная одарённость. Такая одарённость характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими. Лидерская одарённость, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень интеллекта. Однако, наряду с этим необходима и хорошо развитая интуиция, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию. Во многих случаях у людей с этим типом одарённости наблюдается и яркое чувство юмора, помогающее им нравиться другим людям. Существует много вариантов лидерской одарённости.

Есть эмоциональные лидеры, своего рода «жилетка» для каждого, с ними советуются, их любят, их мнение является во многих случаях решающим.

Есть лидеры действия – они умеют принимать решения, которые важны для многих людей, определяют цели и направление движения, ведут за собой.

К сожалению, у многих обучающихся с выраженными лидерскими способностями интерес к школьному обучению недостаточен, и их незаурядные лидерские возможности реализуются в деятельности не только далёкой от школы, но и иногда прямо с ней конкурирующей. Многие обучающиеся с этими способностями не имеют достаточной школьной мотивации и, обладая сильным характером и независимостью, откровенно ничего не делают в школе. Невозможность завоевать статус лидера в школе ведёт их на улицу, где они становятся лидерами антисоциальных группировок. Такие обучающиеся часто рассматриваются учителями только как заурядные хулиганы, что вызывает с их стороны ответное негативное отношение. Всё это ещё больше усиливает проблемы и этих обучающихся, и в неменьшей степени их учителей.

За годы работы в образовательной организации отметили, что именно такие обучающиеся становятся активными участниками волонёрской деятельности. Это довольно предсказуемо и следует из особенностей волонёрской деятельности.

Сегодня волонёрство – сравнительно инновационная идея (социальная одарённость тоже понятие довольно современное), неоднозначно воспринимаемая обществом. Одни в период перехода к рыночным, конкурентно зависимым отношениям, усматривают в волонёрстве скрытый социальный резерв. Другие же стараются игнорировать и не принимать во внимание ростки инициатив и творчества молодёжных общественных объединений, считая их делом прошлого.

Волонёрская деятельность – это совокупность моральных представлений и действий по оказанию помощи обездоленным: нищим, инвалидам, лицам, оказавшимся в тяжёлом, бедственном положении, и которое они сами изменить не могут. Волонёрская деятельность как социальный феномен характеризуется, прежде всего, целенаправленным вниманием к людям, не способным в силу субъективных или объективных причин обеспечить себе своими собственными силами благоприятные условия существования, оказанием им материальной и духовной помощи.

Основополагающий принцип волонтерской деятельности – это добровольность, добровольный выбор как отражение личной позиции.

Отличительной особенностью волонтера является то, что, выполняя ту или иную работу, волонтер осознанно идет на полное отсутствие денежного вознаграждения. Ещё один важнейший отличительный признак волонтерства – это социальная значимость работы, которую делают волонтеры. Волонтеры оказывают услуги тем, кто в них нуждается, кто не может защитить себя самостоятельно, борются за создание общества, в котором каждый может чувствовать себя защищенным и в безопасности. Это люди, которые не ограничиваются оплаченной работой и исполнением обычных житейских обязанностей, а расходуют время и силы на дела, не приносящие им материальной выгоды. Их деятельность полезна другим, а также приносит удовлетворение им самим.

Поэтому мы смело можем рассматривать волонтерскую деятельность как одну из социальных технологий в работе с молодежью. А, следовательно, и фактором развития социальной одаренности.

Включение обучающихся в волонтерскую деятельность реализуется в школе через ряд направлений работы, рассмотрим их.

– Направление «Дети детям». В рамках данного направления обучающиеся 4-11 классов проводятся занятия, классные часы, мастер-классы, игры, конкурсы, экскурсии для детей младшего возраста. Часто мы выходим в детские сады микрорайона школы, в том числе в садик «Хрусталик», и имеем опыт работы с детьми с особенностями в развитии. С удовольствием обучающиеся участвуют в Дне самоуправления. Они готовятся к урокам и проводят их вместо учителей.

– Направление социального проектирования. Школьники учатся составлять план работы, работать над проблемой (составление «дерева» проблем), обучающиеся 8-11 классов выполняют социальные проекты с соблюдением всех требований к их выполнению. Проводят социологические исследования, изучают актуальность проблемы, предлагают и реализуют варианты её решения.

– Направление участия в конкурсной и проектной деятельности на разных уровнях. В школе проводится конкурс для 5-11 классов «Школа – территория добровольчества». Обучающиеся выполняют задания в игровых и творческих формах. Обязательно реализуют добрые дела, оформляют как план (5-7 классы) и как проект (8-11 классы). Обучающиеся включаются в волонтерскую деятельность, участвуя в городских, областных и Всероссийских социальных проектах. На данный момент мы являемся многократными призёрами городского проекта «Время добра», «Экодружина», областного проекта «ШКИВ».

– Направление проведения благотворительных акций. С 1 по 11 класс обучающиеся могут участвовать в благотворительных акциях: «Рука помощи», «Белый цветок», «Ветеран рядом», «Коробка храбрости», «Батарейки, сдавайтесь!» и мн. др.

– Направление «Юные медиаторы». С 7-го класса проводится кружок «Психология и мы». Участники кружка учатся взаимодействовать друг с другом, конструктивно выстраивать взаимоотношения. Также они знакомятся с основами психологического консультирования, развивают навыки, необходимые для решения конфликтов, узнают о восстановительной медиации и как волонтеры могут разрешать ситуации сами. На данный момент первые медиаторы-волонтеры проводят разрешения конфликтных ситуаций в игровой форме. Опыта разрешения реальных случаев у них пока нет.

– Диагностическое направление. Изучение данного вопроса имеет почти столетнюю историю. Одна из первых попыток измерения социального интеллекта принадлежит Т. Ханту (1928 г.), который разработал тест для «выявления способности иметь дело с людьми».

Тест состоял из шести шкал: «Суждения о социальных ситуациях», «Память на имена и лица», «Опознание внутреннего состояния по выражению лица», «Наблюдение за поведением человека» (направленное на понимание мотивов поведения), «Социальная информация», «Узнавание внутреннего состояния, обозначаемого словами».

По данным Т. Ханта, социальный интеллект развивается до 17-18 лет и является хорошим предсказателем успехов в обучении.

Роберт Стернберг, психолог из Йельского университета, обсуждает «практическую одарённость», которая столь редко признается школой, что не рассматривается как одарённость вообще. Следует подчеркнуть, что в отечественной психологии проблема практического мышления, практического интеллекта была поставлена ещё в работах С.Л. Рубинштейна и Б.М. Теплова.

– Направление работы в общественных организациях. В школе есть детская и молодёжная общественная организация «ДИМСИ» (детские и молодежные социальные инициативы). Обучающиеся являются членами «РДШ», «ЮНААРМИЯ», «Лига волонтеров», «Доброволец РФ», «ЮКОНА», активно участвуют в делах организаций.

На данный момент есть количественные и качественные результаты: в волонтерской деятельности в той или иной мере участвует не менее половины обучающихся школы, каждый 2-ой выпускник имеет волонтерскую книжку с заполненными страницами. Обучающиеся легко откликаются на призыв о помощи, активно включаются в решение социальных проблем. Они сами предлагают пути решения, активно участвуют в реализации. Довольно много выпускников школы успешны на факультетах по организации работы с молодёжью, «Педагогика и психология», продолжают участие в волонтерской деятельности, ездят на молодёжные форумы, имеют активную жизненную позицию.

В любом из этих направлений используем игровые формы, считаем их не только нужными для развития социальной одарённости, но и возможностью диагностировать результаты работы, уровень развития необходимых качеств. Вот один из вариантов – игра «Джеффа».

Составляем вопросы игры в зависимости от запроса. Это могут быть вопросы о дружбе, об особенностях личности. Был запрос, и игра была использована для работы над отношением к анонимным письмам. Игру можно использовать с 8-го класса.

Данная игра посвящена развитию социальной одарённости (лидерства).

### Правила проведения игры.

- Вопросы не должны быть однозначными – это неинтересно.
- Лучше их формулировать утвердительно, чтобы было понятно, что означает "ДА" и "НЕТ".
- Ведущий, как правило, не высказывает никакую позицию и не поддерживает ничью из высказанных, но может в конце высказать своё мнение.
- В игре «Джеффа», как правило, нет правильных ответов на поставленные вопросы. Есть возможность выслушать чужие мнения, а также актуализировать проблему, заставить людей подумать о ней. Т.е. Джеффа скорее ставит вопросы, чем даёт ответы.
- В игре «Джеффа» стоят, так как сев, человек выключается из процесса.
- Важное правило – это возможность перехода из одной группы в другую в процессе обсуждения.
- Ведущий старается давать высказаться людям из разных групп.
- Вводится жест – "завершай свою мысль"
- Мяч идёт только через ведущего (подходит и теннисный мяч).

Запрет: участники не имеют права спорить. Они высказывают только своё мнение.

Инструкция ведущего для участников: "Сейчас я буду произносить некие спорные утверждения и предлагаю каждому из Вас высказать своё отношение к ним. Если Вы согласны с утверждением, которое я произношу, то встаёте под таблицу "ДА", если не согласны – под таблицу "НЕТ", если для Вас ближе ответ "МОЖЕТ БЫТЬ", то встаёте под среднюю таблицу». Есть жест «Завершай мысль» (поднятая рука).

### Вопросы.

1. Считаете ли вы, что лидер – это человек, который всегда работает в команде?
2. Верите ли вы, что человек может изменить мир?
3. Как вы считаете, есть ли у вас комплексы?

4. Смогли бы вы могли прожить в одиночестве?
5. Считаете ли вы, что цель оправдывает средства?
6. Качество важнее, чем количество.
7. Смогли бы вы помочь другим в ущерб себе?
8. Лидерами рождаются.
9. Хотели бы вы исполнять в спектакле главную роль?
10. Я согласен с тем, что доброта спасёт мир.
11. Согласны ли вы с пословицей: "Один в поле не воин"?
12. Недостатки людей так же естественны, как дождь, и потому надо

относиться к ним терпимо.

13. Лучше быть умным, чем богатым.
14. Я знаю, для чего я живу.

Информация для ведущего.

- Вы можете по своему усмотрению выбирать вопросы, которые кажутся вам наиболее "острыми" и проблемными.
- В данной игре важно соблюдение заявленных правил, поэтому сразу же пресекайте нарушения (оценочные суждения, высказывания без "мяча", комментарии и т.д.).
- После вопросов (всех, т.е. в конце 1 этапа) обязательно предложите утверждение *"На все вопросы, прозвучавшие здесь, я отвечал честно"*. В ходе обсуждения (т.е. на 2 этапе) поговорите о полученном опыте взгляда на вещи глазами другого человека, возможности принятия отличной от своей позиции.

После того, как вопросы закончатся, предлагается перейти к анализу поднятых проблем (2 этап):

- Понравилось игра или нет, почему. Было ли интересно?
- Были ли вопросы, над которыми вы раньше не задумывались?
- Были ли вопросы, на которые хотелось бы ответить искренне (неискренне)?
- Тяжело ли вам отвечать на вопросы, если вы оставались в меньшинстве?

- Трудно ли было отстаивать своё мнение?
- Были ли вопросы, на которые вы отвечали задумавшись?
- Что чувствовали к тем, у кого было противоположное мнение?
- Что формировало ваши ответы: стереотипы или действительно ваше мнение?

- Смущали какие-нибудь вопросы?
- Менялось ли ваше мнение в процессе обсуждения?
- Открыли ли вы что-нибудь новое для себя и в себе?
- Помогли ли эти вопросы узнать друг друга получше?
- Как вы думаете, какую цель преследовали эти вопросы?

*В конце ведущий обязательно благодарит участников за наличие и отстаивание собственного мнения.*

Посредством включения в волонтерскую деятельность подростки получают реальную возможность овладеть социальными отношениями между людьми, а именно: попробовать себя в различных социальных ролях. У них есть возможность в выстраивании индивидуальной образовательной траектории, расширении знаний о возможностях реализации себя в различных социальных и профессиональных сферах.

Различные виды совместной деятельности вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия. В сообществе сверстников, где взаимодействие строится на равных и статус надо заслужить и уметь поддержать, подросток вырабатывает необходимые взрослому коммуникативные навыки, партнёрские и лидерские качества. Создание групповой принадлежности, солидарности дает подростку чрезвычайно важное чувство эмоционального благополучия, устойчивости, формирует чувство ответственности за себя и других.

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Современное общество нуждается в личностях, способных увлечь за собой, организовать совместную деятельность, понимать других людей. Та-

кие качества рассматриваются как основные составляющие социальной одаренности.

К сожалению, развивая социальную одаренность, мы часто встречаемся с трудностями. Учителя не готовы принимать обучающихся, не успевающих на их уроках, как успешных в жизни людей. Каждый раз необходимо доказывать, что сотрудничество даст результаты, и признание педагога повысит мотивацию обучения.

#### Список литературы

1. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. - Москва – Воронеж, 1997.
2. Матюшкин А.М. Творческая одаренность // Общественные движения и социальная активность молодежи / Материалы Всесоюзной конференции «Человек в системе общенаучных отношений». - М., 1991.
3. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. - М., 1997.
4. Певная М. В. Волонтерство как социологическая проблема // СоцИс 2013. - № 02.
5. Певная М. В., Дидковская Я. В. Социальная работа: представление о профессии // Социологические исследования. - 2011. - № 7. - С. 92-96.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. - М., 2000.
7. «Психология одаренности детей и подростков»/под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтеса, Т.М. Марюгина. - М., 2000.
8. «Психология одаренности: от теории к практике» / Под ред. Д.В. Ушакова. - М., 2000.
9. Юркевич В.С. Одаренный ребенок. - М., 1996.

## **Социальный проект как форма воспитания социально активной личности**

*Жемчуева Наталья Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Художественно-технологический лицей» г. Кирова,  
аспирант кафедры педагогики Пединститута ВятГУ*

Практически во всех заслуживающих внимания публикациях об образовании и нормативных документах обсуждаются такие новации, как деятельностный характер организации образования, компетентностный подход, наконец, проектная деятельность обучающихся. В связи с введением ФГОС второго поколения перед педагогом стоят задачи достижения не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов в обучении и воспитании. Наиболее актуальна проблема личностных результатов: их примерный перечень определен в стандарте, но методики и технологии достижения, оценка уровня сформированности на сегодняшний день представляют значительный интерес для исследования.

Для современного педагога важнейшей целью является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не даёт готовые образцы нравственной и духовной культуры, совместный поиск норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Одной из ведущих технологий деятельностного подхода выступает технология социального проектирования. Под социальным проектированием понимается деятельность социально значимая, направленная на создание положительных изменений в ближайшем социальном окружении подростка. Обучающийся самостоятельно находит проблему, продумывает положительные изме-

нения, направленные на её решение и осуществляет их. В ходе работы он вступает в конструктивное взаимодействие с социумом и взрослой культурой, что способствует формированию личностных УУД. В результате социального проектирования создаётся продукт, имеющий практическое значение для обучающегося, являющийся новым в его личном опыте.

Целью социального проектирования в школе является привлечение внимания обучающихся к актуальным социальным проблемам, а также включение в реальную практическую деятельность по самостоятельному разрешению одной из таких проблем собственными силами.

Социальные проекты разнообразны, так как затрагивают разные сферы жизни общества. Можно выделить следующие виды:

- образовательные (лектории, разработка развивающих игр, дидактических материалов);
- научно-технические (разработки технологий в сфере, которую затрагивает социальный проект);
- благотворительные (поддержка малоимущих слоев населения, животных);
- культурные (поддержание традиций, патриотическое воспитание, популяризация творчества);
- экологические (направленные на улучшение состояния окружающей среды).

Методика работы над проектом состоит из восьми этапов.

1 этап. Подготовка обучающихся к работе над проектом. На данном этапе актуализируются социально значимые знания и умения обучающихся.

2 этап. Выбор темы. Здесь обучающимся предстоит довольно детально проанализировать широкий спектр вопросов, которые социально значимы для данной территории и требуют своего решения. При выборе проблемы можно использовать следующие приемы:

- провести социологический опрос, блиц-опрос, анкетирование, тестирование, интервью;
- провести экскурсии обучающихся по своему району, городу;

- проанализировать материалы средств массовой информации и др.

Очень важно, чтобы тема проекта была самостоятельно сформулирована обучающимися и была для них интересна и посильна. Необходимо, чтобы обучающиеся взяли за проблему, соответствующую уровню их возможностей, решение которой реально на конкретной территории силами обучающихся.

3 этап. Сбор информации. В рамках этой деятельности обучающимся предстоит собрать и проанализировать информацию по заинтересовавшей их проблеме. Итогом работы должна стать разносторонняя, доступная обучающимся информация по проблеме, которая составит основу следующего этапа работы над проектом.

4 этап. Разработка собственного варианта решения проблемы. Главной задачей этого этапа деятельности является обработка и систематизация полученного материала и распределение его по соответствующим этапам проекта.

5 этап. Реализация плана действий проектной команды. Данный этап предполагает практическую реализацию предложенного решения проблемы. Работа на данном этапе позволяет объединять деятельность обучающихся, педагогов, родителей. Их отношения принимают взаимовоспитывающий характер.

6 этап. Подготовка к защите проекта. Для того чтобы компетентно оценить качество подготовленных проектов, следует проработать документальную базу. Весь собранный материал необходимо сгруппировать в два блока: демонстрационный и документальный, каждый из которых является воплощением деятельности проектных групп обучающихся.

Демонстрационный раздел – выставка, стенд, стенгазета, плакат, планшеты, журнал, законопроект, наглядные материалы, коллекция, карта, атлас, бизнес – план, костюм, макет, модель, мультимедийный продукт, видеофильм, видеоклип.

Документальный раздел – папка документов (портфолио, пакет рекомендаций, пакет кейсов, публикация – путеводитель, серия иллюстраций, справочник, учебное пособие, дневник наблюдений, рабочая тетрадь).

Устное выступление команды – представление своего взгляда на конкретную проблему. На этом этапе проводится отбор материала для прослушивания, организуются тренировочные упражнения по ораторскому мастерству, отрабатываются сценарии выступления обучающихся, их умение отвечать на самые каверзные вопросы оппонентов.

7 этап. Презентация проекта. В рамках этого этапа проходит устная защита проекта, по форме напоминающая процедуру слушания в структурах власти, где обучающиеся представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта.

8 этап. Рефлексия. Главная цель этого этапа – самоанализ стадии подготовки проекта и его представления. При поддержке педагога осуществляется разбор проделанной работы, отмечаются встретившиеся трудности, происходит оценивание вклада каждой проектной группы и отдельных участников, выявляются сильные и слабые стороны проекта, обсуждаются пути их исправления. По итогам возможен вариант проведения анкетирования участников по поводу их отношения к организации и презентации проекта.

В 2018-2019 учебном году обучающимися МБОУ «Художественно-технологический лицей» города Кирова были разработаны и реализованы следующие социальные проекты.

Образовательный, культурный проект «Его именем названа улица» (история названий улиц микрорайона Филейка). В процессе работы над данным проектом обучающиеся познакомились с происхождением названий улиц микрорайона, биографией исторических личностей и их вкладом в развитие нашей страны. Продуктом работы стали устное выступление на классном часе и оформление тематических буклетов обучающимися.

Экологический проект #непакет. Проект познакомил обучающихся с масштабами загрязнения окружающей среды отходами полиэтилена и проблемами утилизации полиэтиленовых пакетов. Продукт – авторские экосумки и экомешки для покупок, предполагающие многоразовое использование.

Социальные проекты играют важную роль в становлении социально активной личности, так как помогают обучающимся увидеть актуальные проблемы и находить пути их решения. В процессе работы над проектом происходит формирование системы ценностей, личностное и социальное самоопределение обучающегося.

#### Список литературы

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М.: Ин-т проф. обр. РАО, 1995. - 336 с.
2. Ляпина О.В. Организация социальной проектной деятельности, способствующей самоактуализации личности подростка: Методические рекомендации / Авт.-сост. О.В. Ляпина. - Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2007. - 48 с.
3. Ляпина О.В. Технология социальной проектной деятельности и самоактуализация личности подростка // Управление качеством образования в системе учреждений дополнительного образования детей и подростков: Материалы Российской научно-методической конференции, 25-26 октября 2007 года / Под ред. Л.К. Гребенкиной. - Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2007. - С. 197-202.
4. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. - М.: АРКТИ, 2003. - 80 с.
5. Социальное проектирование: рекомендации по оформлению, оценке эффективности и ресурсному обеспечению соц. проектов / [сост. О. Б. Коновалова, Ж. В. Рыжова]. - Н. Новгород: Педагогические технологии, 2004. - 95 с.

**Развитие социальной одарённости обучающихся  
через реализацию программы внеурочной деятельности  
«Школа будущего лидера»**

*Захваткина Юлия Геннадьевна,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
Тукмачева Елена Витальевна,  
педагог-организатор,  
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных  
предметов им. В.И. Десяткова г. Белая Холуница Кировской области*

Лейтес Н.С., д-р психол. наук, наряду с общей интеллектуальной, художественной, спортивной одарённостью выделяет социальную одарённость как «способность человека устанавливать конструктивные взаимоотношения с другими людьми» [2, с. 58]. Социальная одарённость является предпосылкой высокой успешности человека, потому что умение легко устанавливать межличностные отношения помогает ему быстрее добиться цели.

Проявлением социальной одарённости выступает одарённость лидерская [1, с. 58]. По мнению Н.С. Лейтса, главным признаком лидерской одарённости является то, что «определённый набор умений лидера делает возможным для группы достичь поставленных перед ней целей при взаимном удовлетворении друг другом и с чувством личной самореализации» [1, с. 58]. К таким умениям относятся следующие: умение понимать окружающих, быть внимательным к их потребностям, умение образовывать команду, воодушевлять людей, влиять на решение группы, принимать решение, умение контролировать свои эмоции, быть устойчивым к стрессам.

Деятельность нашей школы всегда была направлена на развитие лидерского потенциала личности. В школе в течение многих лет действует орган школьного самоуправления «Центр школьника». В детском объединении создаются наилучшие условия для формирования навыков социального взаимодействия: обучающиеся планируют собственную деятельность, реализуют социально значимые проекты, примеряя на себя разные роли.

В сообществе сверстников, где взаимодействие строится на равных, где статус надо заслужить и уметь поддержать, подросток вырабатывает необходимые взрослому коммуникативные навыки, проявляет партнерские и лидерские качества. Сознание групповой принадлежности дает подростку важное чувство эмоционального благополучия, формирует чувство ответственности за себя и других. Однако лидерам «Центра школьника» не хватало специальных знаний, помогающих организовать деятельность сверстников.

Для обучения подростков и старшекласников командной работе, для развития их лидерского потенциала в 2018 году начал свою работу педагогический проект «Школа будущего лидера». Его участниками стали обучающиеся 5-9 классов школ Кировской области.

Мы определили следующие задачи проекта:

- 1) сформировать у подростков систему знаний об организаторской деятельности и возможных моделях решения организаторских задач;
- 2) создать условия для самореализации детей, обладающих лидерским потенциалом, и их профориентации;
- 3) привлечь социальных партнёров для развития лидерских качеств подростков.

К реализации данного проекта были привлечены социальные партнёры: общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация РДШ (на грант этой организации данный проект был реализован), областная очно-заочная школа «Лидер», школа личностного развития «Вверх», дворец творчества «Мемориал», игротехническая мастерская «Батискаф», администрация Белохолуницкого района, учреждения дополнительного образования и культуры Белохолуницкого района. Партнёрами также стали и студенты Вятского государственного университета, выпускники школы, бывшие лидеры школьного самоуправления.

Проект был реализован в форме трёхдневных сборов, которые проходили во время осенних каникул школе. Сборы – это возможность интенсивного по-

гружения в тему: возможность получения подростком психологических знаний, а также возможность закрепления этих знаний в практической деятельности.

Проект включал в себя педагогически организованную деятельность по четырём направлениям: обучение самосознанию, самоконтролю, формирование социальной чуткости, умения управлять отношениями.

Первый день сборов был проведён в режиме «Командообразования». Его задачей стало сплочение подростков. Обучающимся, прежде друг с другом не знакомым, нужно было рассказать о себе, узнать других, образовать команду. Поэтому здесь проводились игры, способствующие формированию эмоционального самосознания, развитию эмпатии, умения принимать другого человека. Здесь было и первое большое собрание «РДШ – широкая душа», с помощью которого можно было провести рефлексию командообразования.

Второй день был проведён в режиме «Генерирования и воплощения идей». Его задачей стало обучение школьников навыкам управления и отработка этих навыков в практической деятельности. В рамках его работы проходили «Классные встречи» с лидерами города (в управлении, образовании, бизнесе). С помощью различных игр было организовано обучение навыкам управления отношениями и создана возможность для их отработки. Каждый отряд в итоге реализовал социальный проект и проанализировал его успешность.

Третий день – рефлексивный. Его задача – подвести итоги, сформировать отношение к деятельности. В ходе третьего дня было много традиционных для лидерского движения форм работы: флешмоб, торжественная линейка посвящения в ряды РДШ, орлятский круг. Эмоциональный самоанализ является решающим фактором успеха. Важно научить подростка определять свою «эмоциональную температуру», поэтому в течение сборов мы использовали мониторинг «Эмоциональный градусник», который показал положительную динамику социальных установок, знаний и умений.

Параллельно проводились мероприятия для педагогов: методически семинары, мастер-классы, круглые столы по вопросам развития лидерских качеств. Эти мероприятия организовали педагоги нашей школы и социальные

партнёры, которые имеют опыт работы с обучающимися, обладающими высоким лидерским потенциалом. Участниками этих мероприятий были не только педагоги, но и члены общешкольного родительского комитета, и ассоциация молодых педагогов Белохолуницкого района.

В результате сборов произошло повышение активности обучающихся в социально значимой деятельности, были инициированы новые социальные проекты, был создан профильный отряд «Лидер» в школьном лагере. Обучающиеся 5-8 классов стали вожатыми в этом отряде, разрабатывали и проводили мероприятия для малышей, приобретая социальный и первичный профессиональный опыт.

#### Список литературы

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы.
2. Психология одарённости детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

### **Школьное добровольчество как технология развития социальной одарённости детей**

*Олин Игорь Витальевич,  
директор,  
Зиновьева Светлана Геннадьевна,  
старшая вожатая,  
КОГ ОБУ СШ пгт Вахруши*

В 2017-2018 гг. наша школа осуществляла свою деятельность в качестве региональной инновационной площадки по теме «Создание творческой образовательно-воспитательной среды для выявления и развития социальной одарённости детей», а с 2019 г. мы сосредоточились на теме, которая практически стала логическим продолжением вышеназванной «Школа как ресурсный центр по развитию добровольчества».

В добровольчестве, вероятно, не все однозначно, и в системе образования многие до сих пор воспринимают эту деятельность как не всегда нужную, обременительную, ценность которой не столь очевидна. Недавно средства массовой информации сообщили новость о масштабном социологическом исследовании британских ученых, которые установили, что добрые, радушные, отзывчивые люди в материальном плане преуспевают гораздо меньше других. Был сделан вывод, что желание помогать и выручать в конечном итоге сказывается на личном благополучии, ударяет по карману. Такие люди ценят деньги не настолько высоко, как общество в целом, и сталкиваются с дополнительными проблемами. Но в то же время именно способность к состраданию, милосердию, взаимопомощи помогла выжить человеку как виду и обеспечила общественный прогресс.

По нашим наблюдениям, среди детей процент тех, кто хочет приносить общественную пользу, проявлять заботу о попавших в беду, вообще «творить добро», значительно выше, нежели в мире взрослых. Возможно, в человеке с рождения заложена потребность в добром активном участии, которая с течением лет ослабевает или даже исчезает под грузом повседневности и индивидуалистических устремлений. Многие современные россияне воспринимают волонтерство как детскую забаву, игру, чудачество, неуместные для солидных мужчин и дам. Цели личного успеха для большинства куда заманчивее добровольческой деятельности. И всё же нельзя не признать, как меняется ситуация в последние годы, насколько возрос неподдельный интерес различных гражданских и государственных структур к явлению добровольчества, как ширится волонтерское движение. В этом видится признак оздоровления общества и изменение вектора государственной политики.

Федеральный государственный образовательный стандарт прямо указывает на обязанность образовательных организаций заниматься данным направлением, говоря о необходимости создавать социальную ситуацию развития обучающихся, обеспечивающую их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности.

Самоидентификация – термин многозначный, он означает и самопостижение, и самоопределение, и отождествление себя с какой-либо общностью, принятие её целей и системы ценностей, осознание себя членом этой общности. В итоге дети должны научиться осознавать: «Я тот, кто сделал вот это, потому что для меня это было важно, и это было полезно для других».

Развитие социальной активности обучающихся как ничто другое отвечает требованиям системно-деятельностного подхода, заложенного в стандарте. Это позволяет задействовать обучающихся в создании социальной среды, которая будет способствовать возникновению желания посещать школу. Среди характеристик в портрете выпускника ФГОС указывает его социальную активность и умение сотрудничать для достижения общих результатов; а среди достигнутых личностных результатов – участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

Таким образом, тема добровольчества, выявления и развития социальной (лидерской) одарённости позволяет реализовать важную часть стандарта.

Прочитируем Любовь Черемошкину, профессора МПГУ: «Воспитывают, как правило, не слова, а совместная деятельность детей и взрослых, атмосфера школьной жизни, поведение родителей и учителей, их интересы и смысложизненные ориентации. Любая продуктивная общественно значимая деятельность будет оказывать воздействие на сознание ребёнка. На этом настаивал, например, профессор Игорь Петрович Иванов, автор «педагогической общей заботы», который работал в Ленинграде в конце 1950 и в 1960-х гг. Он пытался организовать деятельность детей так, чтобы они чувствовали себя хозяевами собственной жизни: ставили цели, помогали друг другу, оценивали действия и поступки, предвосхищали будущие результаты. В результате в процессе общественно значимой деятельности они начинали понимать, что такое хорошо, что такое плохо, что такое товарищество и дух свободного творчества».

В настоящее время федеральным правительством подготовлен масштабный национальный проект «Образование», который планируется реализовать до 2024 года. Одной из его составляющих является проект «Социальная актив-

ность». Он предполагает формирование сети центров поддержки добровольчества, а лучшие волонтерские проекты смогут ежегодно участвовать в конкурсе на получение грантов.

В рамках региональной инновационной площадки наше учебное заведение стало работать над проблемой системного развития школьного добровольчества. Основная идея – систематизировать всю добровольческую работу обучающихся через организацию деятельности на основе технологии социального проектирования, наглядного и информационного обеспечения и мотивации обучающихся к деятельности. В центре данного направления находится детское и молодежное общественное объединение «Новая волна» (руководитель старшая вожатая С.Г. Зиновьева), более 10 лет функционирующее на базе школы, включающее в свой состав актив обучающихся 5-11 классов. В состав объединения в настоящее время входят около 120 обучающихся – лидеры школьного и классного самоуправления, руководители и члены волонтерских команд, дети, которые иницируют и реализуют школьные социальные проекты.

Систематизация включает в себя три взаимосвязанных и дополняющих друг друга блока.

*1-й блок – организация добровольческой деятельности обучающихся на основе технологии социального проектирования через реализацию проекта «Время Инициативного Добровольчества» (ВИД).*

Обучающиеся старших классов реализуют 5 социальных проектов, объединяясь в проектные группы. Например, в 2018-2019 учебном году таковыми стали проекты «Вспомнить всё. Виртуальный музей», «Первый школьный медиацентр», «Почта здоровья», «Настольная игра – всему голова», «Раздельный сбор». Обучающиеся 5-7 классов объединяются в добровольческие команды (КОМы) и в течение пяти месяцев выполняют определённое задание одного из проектов: создание социального видеоролика, создание настольной игры, проведение акции и др. В эти пять месяцев под руководством старшеклассников обучающиеся знакомятся с добровольческими формами и методами работы и теоретически, и практически. Деятельность организована в игровой форме.

Команды обучающихся вместе строят город «Волнополис». От того, какой они внесли вклад в работу, зависит облик их зданий. По итогам года определяются «Лучший КОМ» и «Лучший проект».

*2 блок – создание системы мотивации обучающихся к добровольческой деятельности через модель «Чемпион успеха».*

В данной системе мотивации используется вертикальный рост статуса участника. Когда обучающийся только приходит в объединение, он становится участником КОМа (добровольческой команды). Набрав определённый опыт, он посвящается в вожатые. Далее участник объединения «Новая волна» может создать свой проект и стать проектировщиком. Самые активные лидеры могут быть выбраны председателем объединения или его заместителем. Кроме того, на каждой возрастной ступени обучающийся получает определённую атрибутику объединения по итогам работы за год:

- в 5 классе – значок;
- в 6 классе – галстук;
- в 7 классе – футболку;
- в 8 классе – значок «Вожатый»;
- в 9 классе – галстук «Вожатый»;
- в 10 классе – футболку «Вожатый»;
- в 11 классе – медаль «Чемпион успеха».

*3 блок – обеспечение наглядно-информационного освещения деятельности добровольцев в образовательной организации через социальные сети.*

Вся информация по реализации проекта освещается в «ВКонтакте» в группе объединения «Новая волна», наиболее значимые события – на школьном сайте и школьной странице в ВК «Государство ШИК». Каждый проект и каждый КОМ размещают информацию о работе в обсуждениях группы. По информации групп легко отслеживать их дела, рост и формирование команды.

Также у активистов есть свой школьный кабинет, где они проводят заседания совета лидеров и другие мероприятия. В этом кабинете и рядом с ним

размещается стендовая информация о деятельности «Новой волны» и её подразделений.

Основные результаты, которых добилась школа в последние годы, таковы:

– 2017 и 2018 гг. проект «Время инициативного добровольчества» являлся победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Доброволец России»;

– 5 детских проектов в эти же годы также стали победителями регионального этапа данного конкурса;

– в 2018 – 2019 гг. ученические проекты «Волонтёры Победы», «Дневник лучшего ученика» и «Время действовать вместе!» стали победителями всероссийских молодёжных грантовых конкурсов, получив в общей сложности финансовую поддержку на сумму 350 тысяч рублей;

– в 2019 г. «Новая волна» была признана Ассоциацией волонтерских центров одним из лучших добровольческих отрядов России, войдя в двадцатку победителей «продвинутого» уровня среди более 1000 школ-участниц.

Проект «Волонтёры Победы» был реализован на уровне Слободского района в 2018 г. В нём приняли участие 12 команд образовательных организаций, и он стал одним из наиболее масштабных образовательных событий в муниципалитете. Состоялись слёт открытия, обучающие семинары для руководителей команд, три очных исторических квеста, различные заочные конкурсы, итоги были подведены на завершающем форуме. Весь ход реализации освещался на специальной площадке в социальной сети.

Проект «Дневник лучшего ученика» был реализован в 2019 г. на уровне Северного образовательного округа. Его инициаторы разработали дизайн дневника, напечатали в типографии и наградили 150 отличившихся обучающихся из 4-х муниципалитетов, представивших свои портфолио через гугл-формы в направлениях «Учёба», «Спорт», «Творчество» и «Общественная активность».

В 2019 г. с проектом «ВИД» «Новая волна» начала знакомить коллективы школ Слободского района – во время выездных обучающих игровых программ

непосредственно в учебных заведениях. В рамках окружного проекта «Время действовать вместе!» был организован обмен опытом и конкурсная программа для добровольческих команд образовательных организаций Северного образовательного округа.

В результате добровольческая деятельность на территории округа вышла на новый уровень, вовлекла в свою орбиту десятки новых школ и сотни детей и подростков.

### **Развитие лидерского потенциала у старшеклассников – залог востребованности в XXI веке**

*Соловьев Роман Игоревич,*

*методист Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова, аспирант федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вятский государственный университет», педагогический институт, факультет педагогики и психологии, кафедра практической психологии*

В современном мире активная жизнедеятельность и постоянные перемены, охватывающие все стороны жизни, предъявляют большие требования к каждому человеку, к его знаниям, личностным качествам и, прежде всего, профессиональной подготовке, заставляя его быть гибким и практичным, быстро реагировать на изменения вокруг себя. Перед обучающимися, особенно перед старшеклассниками, стоит много сложных выборов: кем стать в жизни, какую выбрать профессию, как овладеть последними достижениями науки и техники, как стать конкурентоспособным специалистом, обладающим определенным набором лидерских качеств.

Указанные обстоятельства подчеркивают насущную потребность в более глубоком исследовании проблемы развития лидерских качеств у старшеклассников. В настоящее время не каждый готов на себя брать ответственность, организовывать активную деятельность в классе, участвовать в различных школьных и внешкольных мероприятиях. С развитием современных техноло-

гий вся информация стала более доступной. Как следствие этому снижение активности в поисках новых знаний, происходит понимание того, что именно от качества образования напрямую зависит уровень экономического развития общества и качества жизни людей. Поэтому в современных условиях предъявляются повышенные требования к качеству образования. В частности, все более ориентир делается на воспитание обучающихся, как саморазвивающейся конкурентоспособной личности, способной к успеху и лидерству в своей деятельности. Особое внимание в решении этой задачи уделяется тому, чтобы эта личность не только научилась принимать самостоятельные решения, но и нести за них ответственность.

Современный мир требует от молодёжи набор качеств, например, таких, как лидерство, нацеленность на результат, стратегическое мышление, умение работать в команде, коммуникативные навыки, гибкость и адаптивность, социальная ответственность, эмоциональная устойчивость, способность к критическому мышлению и умению быть лидером. Таким образом, современный подросток должен обладать всеми чертами лидера, и формировать эти черты нужно начинать, как можно раньше.

Наиболее оптимальным вариантом формирования и развития лидерских качеств, на наш взгляд, является создание условий для проведения тренинговых мероприятий, направленных на внутриличностные качества старшеклассников, и создание комплекса мероприятий для внешних условий для профессионального самоопределения старшеклассников. Именно тренинг позволяет среди других психологических методов реализовать необходимые психологические условия развития профессионального и личностного самосознания людей и актуализации их ресурсов. Создание внешних условий для профессионального самоопределения старшеклассников формирует профессиональное самоопределение обучающегося, что способствует развитию лидерских качеств.

Проблемой лидерства всегда была актуальна и привлекала к себе пристальный интерес как в отечественной, так и в зарубежной психологии. Среди зарубежных исследователей проблемы лидерства значимый вклад внесли рабо-

ты Е. Богардуса, К. Берда, Р. Лорда, Р. Стогдилла, Ф. Филлера, Д. Филлипса и др. Ценными источниками являются исследования Р. Е. Snowden, R. A. Gorton «School Leadership and Administration Important concepts, case studies and simulations» (2002); К. А. Strike, E. J. Haller, J. F. Soltis, «The ethics of school administration» (1998); Р. М. Short, J. Т. Greer, «Leadership in empowered schools: themes from innovative efforts» (1997). Они рассматривали лидерство с точки зрения его личностных детерминант и ситуационных компонентов; определения его социальной роли; выявления типов лидеров и стилей лидерства.

В отечественной психологии проблемой лидерства занимались такие известные социальные психологи, как: Г.М. Андреева, Т. Бендас, И.П. Волков, Э.А. Ганцева, В.Д. Гончаров, Д.М. Гвишиане, Ю.А. Замошкин, В.И. Зацепин, А.В. Карпов, И.С. Кон, Р.Л. Кричевский, Е.С. Кузьмин, Б.Д. Парыгин, А.В. Петровский, М.С. Полянский, И.С. Полонский, А.Л. Свенцицкий, А.Г. Сорокова, Л.И. Уманский, и др. Несмотря на разные исследуемые аспекты заявленной проблемы, авторы в большинстве своем изучают личностные свойства лидера, антиципирующую мотивацию лидерства, роль социальной среды в становлении лидера.

В настоящее время актуальность и потребность в лидерах и профессионалах с ярко выраженными лидерскими качествами подтверждает создание таких проектов, как «Лидеры России». Проект направлен на руководителей нового поколения, целью которого является выявление и поддержка наиболее перспективных руководителей со всей страны, обладающих высоким уровнем управленческих компетенций. Проект помогает выявить потенциальных лидеров, способных занять управленческие посты в различных органах федеральной власти. Также на региональном уровне создание такого проекта, как «Лидеры Вятки», для выявления и поддержки молодых управленцев, обладающих высоким уровнем развития лидерских качеств. Создание подобных проектов ещё раз подчёркивает актуальность и востребованность в современном мире людей с высоким уровнем лидерских качеств.

### **III. 6. Современные педагогические практики работы с технически одарёнными детьми и талантливой молодёжью**

#### **Экспериментальная дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Основы ТРИЗ» как средство стимулирования технической одарённости детей и подростков**

*Альгина Татьяна Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования,  
Шишкин Виктор Васильевич,  
педагог дополнительного образования,  
Смирнов Михаил Рудольфович,  
педагог дополнительного образования,  
КОГОбУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»*

Современность диктует необходимость воспитания интеллектуально одарённых детей, способных в перспективе пополнять профессиональные кадры инженерных профессий Кировской области, развивать её технический потенциал, способствовать укреплению экономики региона.

Оценка качества образования по дополнительным общеразвивающим программам технической направленности, безусловно, должна учитывать качество условий (сегодня технические объединения оснащаются современным оборудованием), качество результата (итогом программ становится технический проект, изобретение), а также качество процесса как развитие технической одарённости обучающегося. Современная методика дополнительных общеразвивающих образовательных программ технической направленности, реализуемых в регионе, нуждается в осмыслении и обновлении, в новых идеях в области раннего выявления технической одарённости детей и раннего развития детского технического творчества, в области формирования устойчивой мотивации детей к занятиям техническим творчеством.

Сегодня существует тенденция оценивать качество обучения ребёнка в рамках изучения программ технической направленности по результату, который понимается как участие ребёнка в конкурсах технических проектов, изобретений. Вновь внедряемые программы чаще всего характеризуются: во-первых, краткосрочностью, во-вторых, ориентированностью не на одарённых

детей, а на массовое обучение (судя по способу набора на обучение). Такой подход содержит сам в себе противоречие. Очевидно, что нужны различные программы: 1) одни – для технически одарённых обучающихся с выходом на исследовательский, проектный результат, 2) другие ориентированы на процесс развития технологической компетентности, системного технического мышления, творческого воображения, сопровождения становления технической одарённости. Первые программы должны опираться на результат пропедевтических технических программ, когда технические задатки уже превратились в одарённость на основе систематического обучения, ведущего к системному мышлению. Вторые ориентированы на сопровождение развития ребёнка, уровневые по своей структуре, долгосрочные, приводящие к творческому, конструкторскому уровню технической одарённости.

Т.М. Хрусталева [9] раскрывает техническую одарённость через три группы способностей: способность оценивать и создавать функциональные технические системы, начиная с элементарных; способность оперировать пространственно-зрительными образами технических деталей и устройств; развитие логических способностей, направленных на обработку продуктов технического творчества для адаптации их к реальным жизненным ситуациям. Мы видим в качестве главных признаков технической одарённости системное техническое мышление, технологическую компетентность и творческое техническое мышление.

В рамках Областного инновационного проекта «Теория решения изобретательских задач как методология развития детского технического творчества» на базе КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» коллективом педагогов разрабатывается дополнительная общеразвивающая образовательная программа технической направленности «Основы ТРИЗ» (рабочее название) [11].

Гипотеза исследовательской деятельности педагогов заключалась в том, что развитие технической одарённости личности возможно, если в основу систематических занятий будет положена методология теории решения изобретательских задач.

Сама по себе теория решения изобретательских задач, которая зарождалась применительно к техническому творчеству, остаётся ресурсом для укрепления методической базы дополнительных общеразвивающих образовательных программы технической направленности. Данная программа основывается на методологии ТРИЗ, где ребёнок включается в процесс решения изобретательских и творческих задач с открытым вариантом решения. Программа опирается на основы знаний из различных областей физики и техники и представляет собой пропедевтический курс для обучения по другим дополнительным общеразвивающим программам технической направленности.

В 1946 г. в Баку началась работа над созданием научной технологии творчества, которая со временем получила название «теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)». Изобретателем ТРИЗа является Генрих Саулович Альтшуллер. В 1956 г. в журнале «Вопросы психологии» вышла первая статья с изложением основ ТРИЗ. Главная мысль: техника развивается по объективным законам, которые надо изучать. Любая изобретательская задача – это выявление и разрешение противоречия. В 1989 г. была образована международная Ассоциация ТРИЗ, на рынке впервые появился программный продукт «изобретающая машина», который базируется на некоторых ТРИЗ-технологиях и помогает инженерам решать технические проблемы.

Теория решения изобретательских задач, как и другие системы, развивается. Сегодня это комплекс, состоящий из трёх взаимосвязанных направлений: ТРИЗ, РТВ, ТРТЛ. ТРИЗ (классическая) направлена на формирование умения ставить и успешно решать творческие задачи при помощи соответствующих инструментов. Это и есть методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (ОТСМ – общая теория сильного мышления). РТВ (развитие творческого воображения) направлено на управление воображением с целью создания новых образов. ТРТЛ (теория развития творческой личности) направлена на формирование в челове-

ке активной творческой позиции, предусматривающей постановку достойной цели и успешного продвижения к ней.

Основным механизмом ТРИЗ является алгоритм решения изобретательских задач. Для обучающихся в начальной школе данный алгоритм можно представить по шагам: точно понять задачу, сформулировать противоречие и идеальный конечный результат, составить модель задачи, поискать в каждой части модели задачи ресурс для решения задачи, применить приёмы разрешения противоречий, сформулировать несколько решений (творческие задачи имеют много правильных решений), выбрать самое сильное решение. Работа по данному алгоритму развивает умение выделять противоречивые свойства, планировать творческую деятельность, позволяет организовать эффективные поиски решения, способствует выполнению задания на качественно новом уровне.

В замысле содержания программа «Основы ТРИЗ» вдохновлена идеями STEM-образование (S – science, T – technology, E – engineering, M – mathematics): естественные науки, технология, инженерное искусство, математика. Это направление в образовании, с использованием которого в учебных программах усиливается естественнонаучный компонент в сочетании с инновационными технологиями. По сути, это учебный план, который спроектирован на основе идеи обучения школьников с применением междисциплинарного и прикладного подхода. STEAM-образование подразумевает смешанную среду, в которой обучающиеся начинают понимать, как можно применить научные методы на практике. Обучающиеся по этой программе, помимо математики и физики, изучают робототехнику, на которой программируют и конструируют собственных роботов. На занятиях используется специальное технологическое оборудование.

С 2018-2019 учебного года дополнительная общеразвивающая программа «Основы ТРИЗ» выведена на эксперимент. В эксперименте по её разработке и внедрению участвуют 60 обучающихся 4-х классов МОУ СОШ с УИОП № 51 г. Кирова.

Целью программы является создание условий для стимулирования интереса, раннего выявления, развития и реализации потенциала обучающихся в области технического творчества посредством использования теории решения изобретательских задач.

Образовательная задача, ориентированная на достижение предметных результатов, – формировать знания, умения и навыки обучающихся в области физики, радиоэлектроники, электротехники, робототехники, начального технического моделирования, алгоритмов и механизмов решения изобретательских задач.

Развивающая задача, ориентированная на метапредметные результаты, – развивать мотивационную и когнитивную готовность к различным видам технической деятельности, технического творчества; ранняя профессиональная ориентация в области профессий технической направленности, развитие познавательных процессов.

Воспитательная задача, ориентированная на личностные результаты, – духовно-нравственное развитие личности посредством приобщения к когнитивным, трудовым ценностям, а также создание условий для переживания эмоционального ценностного опыта, связанного с творчеством, фантазированием, изобретением, открытием нового.

Программа состоит из 6 модулей, в каждом из которых 6 занятий продолжительностью по 2 часа:

- 1) модуль «Основы ТРИЗ: интеллектуальный тренинг» (развитие способности к техническому творчеству через развитие познавательных процессов личности и освоение алгоритмов решения изобретательских задач);
- 2) модуль «Основы ТРИЗ: занимательная физика» (стимулирование интереса к физике и основанным на её законах явлениям окружающего мира);
- 3) модуль «Основы ТРИЗ: электроника» (стимулирование интереса к техническому творчеству на основе включения ребёнка в процесс решения изобретательских задач в области основ электроники);

4) модуль «Основы ТРИЗ: радиотехника» (стимулирование интереса к техническому творчеству на основе включения ребёнка в процесс решения изобретательских задач в области основ радиотехники);

5) модуль «Основы ТРИЗ: робототехника» (стимулирование интереса к техническому творчеству на основе включения ребёнка в процесс решения изобретательских задач в области основ программирования и робототехники;

6) модуль «Основы ТРИЗ: начальное техническое моделирование») (стимулирование интереса к техническому творчеству на основе включения ребёнка в ситуации решения изобретательских задач в процессе начального технического моделирования).

Образовательные результаты программы представляют собой первичные знания, умения и навыки в области открытий, изобретений и теории решения изобретательских задач, основ физики, радиотехники, программирования, электроники, робототехники, проектирования, начального технического моделирования, а также результаты участия в соревнованиях, олимпиадах в области ТРИЗ и в интеллектуальных конкурсах.

Метапредметные результаты ориентированы на сопровождение и развитие различных сторон технической одарённости:

– технического интеллекта, который проявляется в технической понятливости, понимание механико-технических соотношений, особенности отражения физических феноменов и пространственных явлений;

– технической креативности как конструкторской фантазии, творческого подхода к решению конструкторских задач, нестандартности технического мышления;

– деятельностного компонента, проявляющегося в способах деятельности, в методах решения задач, в ручной умелости;

– мотивации к занятиям техническим творчеством.

На первом этапе эксперимента (2018-2019, 2019-2020 учебные годы) каждый педагог реализует свой модуль в шести группах, последовательно решая на каждом из шести циклов следующие задачи:

- определение круга тем по каждому модулю программу, достаточного для достижения поставленных целей;
- отбор содержания по темам и его апробация;
- осмысление приёмов и техник РТВ, применительно к каждому модулю, подбор творческих заданий и первичное их применение;
- разработка различных видов ТРИЗ-задач для каждого модуля, включение их в содержание,
- включение в содержание занятий методики усвоения обучающимися алгоритма решения изобретательских задач, апробация, оценка, доработка;
- описание наработанного материала, разработка мониторинга эффективности, оформление программы.

Вся деятельность разработчиков осуществляется в форме педагогических проб, групповых обсуждений методики, взаимопосещений занятий и описания процесса и результата в виде коротких публикаций. В процессе разработки по модулю вносятся коррективы в целостный программный продукт.

На втором этапе (2020-2021 учебный год) программа вступит в стадию апробации и оценки её эффективности. Будут проведены диагностические срезы в начале и в конце реализации программы. Оценка динамики результатов позволит судить об эффективности/неэффективности программы, внести необходимые коррективы в её содержание.

Таким образом, апробация и внедрение экспериментальной дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Основы ТРИЗ» как средство стимулирования технической одарённости детей и подростков» дают свои результаты, а её дальнейшее освоение плодотворно и перспективно.

#### Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991.
2. Гин С.И. Мир человека: Методическое пособие для учителей 1-2 кл. - Гомель, 1994.

3. Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий. - СПб.: Питер, 2011.
4. Мерзон Е.Е. Понятие и структура технической одаренности личности // Наука и школа. - 2018. - № 2.
5. Моляко В.А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности [Электронный ресурс] // Вопросы психологии. - Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1994/945/945086.htm>.
6. Рензулли Дж., Рис С.М. Модель обогащённого школьного обучения: практическая программа стимулирования одарённых детей // Современные концепции одарённости и творчества / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М.: Международный пед. академия, 1997.
7. Савенков А.И. Психология детской одарённости. - М.: Генезис, 2010.
8. Теплов Б.М. Способности и одарённость // Избр. Труды. - Т 1.
9. Хрусталева Т.М. Психология способностей. - Пермь: Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2013. - 180 с.
10. Шевченко Ю.А. Психологическая модель технической одарённости как основа профессионального отбора и обучения [Электронный ресурс] // Профессиональные кадры в России XXI века: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы III Всероссийская конференция (Москва, 21—22 ноября 2011 г.) - Режим доступа: <http://edu.rospravva.ru/tezis.shtml>.
11. Информационная площадка проекта «Теория решения изобретательских задач как методология развития детского технического творчества» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dvorecmemorial.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/innovatsionnye-proekty-dvortsya/oblastnoj-innovatsionnyj-proekt-teoriya-resheniya-izobretatelskikh-zadach-kak-metodologiya-razvitiya-detskogo-tekhnicheskogo-tvorchestva>.

## **Работа с одарёнными детьми в МБОУДО МУК пгт Кильмезь**

*Габдулхаков Магсум Габидуллович,*

*педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования межшкольный учебный комбинат пгт Кильмезь Кильмезского района Кировской области, пгт Кильмезь Кировской области*

Поддержка способных детей, развитие их одарённости – актуальные проблемы современного образования. Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Как разглядеть одарённого ребенка? Считается, что одарённость есть сочетание трёх основных характеристик: интеллектуальных способностей, креативности, настойчивости.

В любом коллективе есть «особенные дети». Они отличаются оригинальностью мышления, выдвигают неожиданные идеи, быстро и легко находят нестандартные решения трудных вопросов. Педагогу необходимо «раскрыть такого ребёнка».

Особое значение в развитии одарённости имеет система дополнительного образования, которая способствует развитию склонностей, способностей и интересов детей.

Свободный выбор, разнообразие видов творческой деятельности дают возможность ребёнку попробовать свои силы в разных областях, быть активным в поиске, самоопределиться и выбрать любимое дело или будущую профессию. На это собственно и направлена деятельность педагогов дополнительного образования.

Я работаю педагогом дополнительного образования межшкольного учебного комбината.

С 1 января 2016 г. наша организация работает в новом статусе учреждения дополнительного образования и по-прежнему реализует программы дополнительного образования взрослых по подготовке водителей, трактористов, мотоциклистов, водителей снегоходов, мастеров швейного дела. В 2018 г. МУК отметил круглую дату со дня основания – 40 лет. Тысячи выпускников вышли из его стен, имея в руках не просто практические умения и навыки, а самую настоящую профессию.

В МУКе учат детей и взрослых работе с деревом, лозой, соломой, лыком, изготовлению народных кукол, кройке и шитью, кулинарии. На бюджетной основе ежегодно ведётся подготовка нескольких десятков учеников 10-11 классов сельских школ района на водительскую категорию «В». Новым направлением работы МУК является подготовка экскурсоводов. Кружок «Чудесное окно» учит обучающихся фото- и видеосъемке.

В этом учебном году организация реализует 11 дополнительных образовательных программ для 110 обучающихся в объединениях по следующим направлениям: художественное творчество; естественно-научное; техническое.

В объединениях художественного творчества можно постигнуть искусство плетения из соломки, лыка, лозы и других природных материалов. Объединения носят названия: «Золотая соломка», «Вятский лапоток», «Ивушка», «Народная кукла», «Юный мастер», «Эко-стиль», «Рукодельница». Выбор данного направления обусловлен особенностью района. В нашей местности много лесов разных пород: близость и дешевизна природного материала способствуют развитию разных промыслов и ремёсел. С целью возрождения их ежегодно проводится межрегиональный фестиваль народных промыслов «Вятский лапоток».

Работа в объединениях начинается с заготовки сырья: ивы, липы, соломы, бересты, корней, веток деревьев, дулл, пиломатериала. На заготовку природного материала выезжают педагоги и обучающиеся. Обращаем внимание обучающихся на то, что природу нужно наблюдать, подмечать скрытую до времени её красоту, находить замысловато переплетённые корни, фантастической формы коряги.

Я являюсь руководителем объединений «Юный мастер», «Юный экскурсовод», «Эко-стиль», «Чудесное окно».

«Юный мастер» – объединение тех, кто любит работать с деревом. На занятиях обучающиеся занимаются художественным выпиливанием, изготовлением и оформлением различных поделок. Обучающиеся учатся работать лобзиком, плоскогубцами, шилом, молотком, напильником, надфилями. Чтобы создавать шедевры из дерева, помимо инструментов, нужны фантазия, смекалка и терпение.

Обучающиеся работают по чертежам, которые находят в энциклопедиях и Интернете, некоторые чертежи мы создаём самостоятельно. Они изготавливают практичные вещи (стулья, скворечники, доски разделочные), конструируют подвижные игрушки из дерева, кормушки, мебель, полки, стулья, «финские сани».

В результате обучения школьники овладевают навыками и приёмами отделки древесины, могут выполнить работу от эскиза до готового изделия в оригинальном творческом замысле.

В своей работе используем разные формы обучения: индивидуальное обучение, обучение в малых группах, работу по исследовательским и творческим проектам, мастер-классы, соревновательные мероприятия.

Важным этапом в работе объединения является отчётная выставка работ детей и проведение итоговых занятий. Мы подводим итоги работы каждого кружковца, отмечаем, какие знания приобрели и чему научились школьники, посещая занятия.

В объединении «Чудесное окно» учимся основным правилам фото и видеосъёмки.

Первый год в МУКе работает объединение «Эко-стиль». Эко-стиль – увлечение натуральными материалами. Основные принципы экостиля: "природа – лучший архитектор и комитет по стандартизации"; принцип, который метафорически звучит так: "покрывать дерево лаком – всё равно, что закутывать человека в полиэтилен". Учимся создавать изделия из цельных частей дерева (пни, коряги, ветки) и других натуральных природных материалов. Работа в объединении воспитывает у

обучающихся художественный вкус. Они учатся видеть и передавать красоту окружающей действительности, стремятся творить.

На занятиях объединения «Юный экскурсовод» обучающиеся изучают историю родного края, пробуют себя в роли исследователя, самостоятельно готовят и проводят экскурсии по историческим местам п. Кильмезь.

Первыми слушателями и зрителями были обучающиеся образовательных организаций посёлка. Затем – участники регионального фестиваля работников дошкольного образования «Вятский лапоточек», регионального фестиваля работников дополнительного образования, участники межрегионального фестиваля «Вятский лапоток».

Хорошей мотивацией для творческого роста кружковцев являются творческие встречи с детскими объединениями других районов. Такие мероприятия очень важны для одарённых детей потому, что, общаясь с близкими по духу людьми, они находят новые идеи, приобретают опыт, получают необходимое для них вдохновение. В 2017 г. мы побывали в городе Малмыже, в 2018 г. кружковцы посетили село Вавож, Увинский краеведческий музей, Дом ремёсел в д. Узе-Тукляй. (Удмуртия). 19 февраля этого года мы побывали в г. Арск Татарстана.

Возможность проявить себя, почувствовать вкус успеха, поверить в свои силы даёт участие в разных конкурсах и фестивалях различного уровня. Наша задача – стимулировать одарённых детей к такому участию.

И результаты налицо:

– призовые места в районной выставке «Золотые руки мастеров», проводимой Кильмезским краеведческим музеем;

– призовые места в районном конкурсе «Образы земли» в номинации «Фотоработы»;

– победители областного конкурса «Мастеровые Вятки» (2017 г.),

– участники областной ярмарки «Созвездие ремесел» (май 2018 г.),

– два обучающихся в этом году заняли первые места в межрегиональной выставке-конкурсе по декоративно-прикладному творчеству детей и педагогов

«Вятские мастера», проводимой Центром дополнительного образования детей города Вятские Поляны.

6 декабря 2018 г. в п. Кильмезь состоялся межрегиональный фестиваль дополнительного образования «Идеи. Творчество. Успех». В фестивале приняли участие учреждения дополнительного образования п. Кильмезь, г. Нолинска, пгт. Нема, а также п. Ува и Сюмси Удмуртской республики. Наш коллектив не остался в стороне. Готовились к нему и дети, и педагоги. Воспитанники объединений декоративно-прикладного творчества выбирали лучшие изделия для участия в выставке, а педагоги готовились к проведению творческих мастерских.

В вопросах работы с одаренными и талантливыми детьми есть и проблемы:

- материально-технические условия;
- отсутствие специальных учебных программ;
- индивидуализация образования в условиях коллективной формы организации занятий.

Для решения проблем очень важно стремление педагогов к освоению современных педагогических технологий, обеспечивающих прохождение индивидуальных образовательных маршрутов одарёнными детьми.

Мировой опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

Педагоги дополнительного образования, имея огромный потенциал для успешной работы с одарёнными детьми, обязательно поддержат таких детей, помогут в развитии их способностей.

**Неформальное образование: повышение профессиональной компетентности педагогов в сфере развития технической одарённости обучающихся**

*Демшина Наталья Владимировна,  
методист Информационно-методического центра,  
Кудинова Светлана Васильевна,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
КОГОбУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»*

Требования современного общества, задачи, стоящие перед образованием в России, связаны с повышением качества дополнительного технического образования, с выявлением и возвращением технической одарённости, с ориентацией на подготовку воспитанников, мотивированных к работе в условиях инновационной экономики государства.

Педагогическое сообщество осознает актуальную необходимость методического осмысления сопровождения технически одарённых обучающихся в образовательном процессе, необходимость развития и совершенствования соответствующей компетентности педагогов. Современная методика дополнительных общеразвивающих образовательных программ технической направленности, реализуемых в регионе, нуждается в осмыслении и обновлении, в новых прорывных идеях в областях раннего выявления технической одарённости детей и раннего развития детского технического творчества, формирования и развития мотивации обучающихся к данному виду творчества. Не исключая актуальность оснащения объединений новым современным оборудованием для занятий техническим творчеством, мы делаем акцент на методику развития творческого мышления ребенка с использованием новых и имеющихся ресурсов.

КОГОбУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» является Региональным ресурсным центром по вопросам воспитания в системе дополнительного образования детей. В рамках его деятельности возможно реализовывать идеи развития детского технического творчества, опираясь на актуальные ресурсы учреждений дополнительного образования в Кировской области. При этом основ-

ной формой профессиональных коммуникаций выступает неформальное образование.

Бабаева Э.С. [4, с. 136] называет следующие характеристики неформального образования: ориентация на конкретные образовательные запросы педагога, отсутствие принудительного характера, опора только на мотивацию педагога, личностный смысл обучения (в основе эмоциональное переживание процесса, анализ своего и чужого опыта), внутренняя ответственность педагогов за результат своей деятельности, развитие качеств личности, являющихся предпосылками к участию в общественной и трудовой жизни, развитие мобильности педагога дополнительного образования в быстроменяющемся мире, в обновляющемся образовании, гибкость в организации и формах образования, высокий уровень активности обучающихся (самообразование, саморазвитие), самооценка результатов на основе значимых для педагога критериев, демократичность, дискуссионный характер общения между участниками.

Сегодня ресурсный центр Дворца – это площадка для реализации идей «неформального образования» [11] в области осмысления и развития методики работы с технической одарённостью личности. Это площадка, которая предоставляет возможности педагогам дополнительного образования для профессиональных коммуникаций, обмена опытом и супервизии по проблемам сопровождения технической одарённости, для тематических семинаров, проблемных дискуссий на темы методики программ технической направленности, для рассмотрения открытых занятий и демонстрации мастер-классов, для деятельности творческих групп по разработке тех или иных идей, методических объединений. Неформальное образование, как это и свойственно таковому, не сопровождается выдачей документов, но при этом носит целенаправленный и системный характер [5], объединяя педагогов, увлечённых общей профессиональной проблемой. Именно неформальный характер таких встреч в ресурсном центре расширяет доступ педагогов, реализующих программы технической направленности, к профессионально значимой актуальной информации, устраняет барьеры в выборе направлений и характера личного профессионального

развития. Педагогические сообщества ресурсного центра Дворца – это сообщества единомышленников, объединённых той или иной профессиональной идеей, профессиональным интересом. В том числе, ресурсный центр – это пространство для самообразования педагогов и развития профессиональной компетентности в области работы с технически одарёнными обучающимися.

Профессиональная компетентность есть главный когнитивный компонент подсистем профессионализма личности и деятельности педагога, сфера профессионального ведения, круг решаемых вопросов, постоянно расширяющаяся система знаний, позволяющие выполнять профессиональную деятельность с высокой продуктивностью [2, с. 111]. Её следует понимать, как способность педагога решать профессиональные проблемы, задачи в условиях профессиональной деятельности. В качестве одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности педагога является способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности – отсюда большое значение неформального образования. Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь».

Профессиональное самосовершенствование педагога дополнительного образования – это осознанный, целенаправленный процесс повышения своей профессиональной компетентности, развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями педагогической деятельности и личной программой развития [9, с. 389].

В 2017 г. в сообществе педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы технической направленности, возникла идея развития творческого технического мышления детей и подростков, стимулирования их технической одарённости на основе методологии теории решения изобретательских задач. Сама по себе теория решения изобретательских задач, которая изначально создавалась применительно к техническому творчеству, остаётся

ресурсом для укрепления методической базы дополнительных общеразвивающих образовательных программ технической направленности, а её освоение органично включается в преподаваемые области технических знаний.

Целью областного инновационного проекта «Теория решения изобретательских задач как методология развития детского технического творчества» стало развитие ТРИЗ-движения в Кировской области, поиск и объединение в образовательном пространстве региона единомышленников, заинтересованных в развитии творческого мышления подрастающего поколения и в раннем выявлении интеллектуально одарённых детей в области технической направленности.

Учебно-методическая задача проекта – создание площадки для неформального образования, разработки и обмена опытом в области методики применения ТРИЗ в развитии детского творческого технического мышления. Научно-исследовательская задача состояла в коллективной разработке и апробации дополнительных образовательных общеразвивающих программ и модулей, направленных на развитие детского творческого мышления, основанных на методике ТРИЗ; а также в разработке изобретательских задач, применимых в программах технической направленности и обогащающих методики существующих программ в направлении развития детской технической одарённости. Самостоятельной задачей проекта стало выявление интеллектуально одарённых детей в области технической направленности, проведение для них областных олимпиад и конкурсов, активизация участия детей Кировской области во Всероссийских ТРИЗ-олимпиадах и иных интеллектуальных олимпиадах.

Осенью 2017 г. года на базе КОГОБУ ДО «Центр технического творчества» в рамках Областного методического объединения педагогов дополнительного образования, реализующих программы технической направленности, состоялись презентация и обсуждение проекта в профессиональной среде, коррекция планов проектной деятельности. Выступление на тему «Перспективы работы по проблеме «Теория решения изобретательских задач как методология развития детского технического творчества»» позволило объединить педагогов вокруг данной идеи, сложилась творческая группа педагогов дополнительного

образования Кировской области, а педагоги Дворца и Центра технического творчества объединились в коллектив по подготовке и проведению первой областной олимпиады.

Первая методическая встреча в профессиональном сообществе по проекту – областной научно-практический семинар «ТРИЗ-движение в образовании и областной инновационный проект «Теория решения изобретательских задач как методология развития детского технического творчества» – состоялась в декабре 2017 г. и носила установочный характер. Педагоги обсуждали общие вопросы применения ТРИЗ-педагогике в современных условиях дополнительного образования: как для развития творческого технического мышления подрастающего поколения вообще, так и при сопровождении образования и развития одарённых детей. На встрече присутствовали преподаватели учебных заведений, реализующих программы высшего и средне-специального технического образования в Кировской области, что позволило актуализировать проблемы преемственности и форм сотрудничества дополнительного и профессионального образования, поддержания мотивации детей к техническим видам деятельности, рынка труда и потребности в инженерно-технических кадрах в регионе.

Вторая встреча, состоявшаяся в декабре 2018 г., – областной научно-практический семинар «Теория решения изобретательских задач в развитии технического творчества и профессиональной ориентации в области технических профессий» – предназначалась для погружения в сущность теории решения изобретательских задач. В центре внимания оказались следующие вопросы: ТРИЗ-движение в образовании: история и современность; важнейшие концептуальные идеи ТРИЗ; метод проб и ошибок; изобретательская ситуация и изобретательская задача; закономерности развития технических систем; алгоритм решения изобретательских задач; развитие творческого воображения. Отдельно рассматривались вопросы сотрудничества образовательных организаций в процессе сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, мотивированных к техническому творчеству и технически одарённых.

С целью повышения компетентности педагогов в работе с технически одарёнными воспитанниками в области методов и приёмов ТРИЗ-педагогике и применения данных методов и приёмов на учебных занятиях состоялась третья встреча «Развитие творческого мышления учащихся на занятиях средствами ТРИЗ-педагогике» (март 2019 г.).

В программу семинара было включено обсуждение следующих вопросов: сущностные характеристики и принципы ТРИЗ-педагогике, отличие обычного занятия (урока) от ТРИЗ-занятия, «системный оператор» – технология анализа информации и составления вопросов на уроке, метод каталога в ТРИЗ-педагогике, практикум по применению методов активизации мышления в различных образовательных программах, адаптивная теория решения изобретательских задач (АТРИЗ), оценка результатов и уровни выполнения задач в ТРИЗ-педагогике. Была реализована основная задача семинара – сформировать профессиональную компетентность педагогов по применению методов и приёмов развития творческого воображения в различных образовательных программах. На практикуме педагоги составляли и обсуждали задания и упражнения для своих конкретных программ, конкретных тем, конкретных этапов занятия.

По итогам обсуждения была поставлена цель очередной встречи в профессиональном сообществе – развитие компетенций педагогов в моделировании исследовательских и изобретательских задач для образовательных программ, в освоении способов обучения детей алгоритму решения изобретательских задач. Готовится методический интенсив для педагогов дополнительного образования «Виды изобретательских задач в рамках ТРИЗ» (практикум по моделированию на материалах дополнительных образовательных общеразвивающих программ).

Такое неформальное педагогическое образование уже сегодня стало мотивационным источником для обновления образовательных программ с целью усиления методической составляющей на основе ТРИЗ-педагогике. В рамках проекта творческие педагоги создают новые программы технической направленности: «Основы ТРИЗ: электроника», «Основы ТРИЗ: радиотехника», «Ос-

новы ТРИЗ: программирование и робототехника», «Курс юного инноватора», «Основы ТРИЗ: начальное техническое моделирование», «Основы ТРИЗ: занимательная физика», «Основы ТРИЗ: интеллектуальный тренинг», «Основы конструирования: Максикластика» (программа для детей с особыми образовательными потребностями). В планах профессионального сообщества – создание сборника изобретательских задач для программ технической направленности в системе дополнительного образования.

Опыт показывает, что применение принципов неформального образования позволяет удовлетворять потребность личности в получении новых знаний, что способствует не только профессиональному, но и личностному росту и развитию. Неформальное образование привлекает на семинары не только участников областного инновационного проекта «Теория решения изобретательских задач как методология развития детского технического творчества». Встречи посещают практики, заинтересованные в решении проблемы развития детской одарённости. Это педагоги, реализующие дополнительные общеразвивающие программы (прежде всего, естественнонаучной и технической направленности), учителя, работающие по образовательным программам общего образования (преимущественно, по дисциплинам естественнонаучного цикла или в рамках инженерного профиля обучения), а также педагогические работники образовательных учреждений различных типов и видов, нацеленные в своей деятельности на развитие детской интеллектуальной одарённости и на подготовку обучающихся к ТРИЗ-олимпиадам и интеллектуальным конкурсам.

#### Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991.
2. Акмеология: Учебное пособие / А. Деркач, В. Зазыкин. - СПб.: Питер, 2003.
3. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997.

4. Бабаева Э.С. История неформального образования за рубежом // Гуманизация образования. - 2005. - №2.
5. Вершловский С.Г. Непрерывное образование как фактор социализации [Электронный ресурс] // Общество «Знание» России. - Режим доступа: [http://www.znanie.org/jornal/n1\\_01/nepreriv\\_obraz.html](http://www.znanie.org/jornal/n1_01/nepreriv_obraz.html)
6. Богоявленская Д.Б. Одаренность: понятие, виды, метод идентификации // Психология. Журнал Высшей школы экономики. - 2004. - Т. 1. - № 2.
7. Гин С.И. Мир человека: Методическое пособие для учителей 1-2 кл. - Гомель, 1994.
8. Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий. - СПб.: Питер, 2004.
9. Левитан К. М. Юридическая педагогика: Учебник. Издательство НОРМА. - М., 2007
10. Марон А. Е., Монахова Л. Ю. Концепция развития открытых систем образования взрослых // Человек и образование. - 2008. - №1.
11. Меморандум непрерывного образования ЕС 2000 г. [Электронный ресурс] // Общество «Знание» России. - Режим доступа: <http://www.znanie.org/doss/memorandum.html>
12. Окерешко А.О. Актуальность информального образования как условие личностно-профессионального развития учителя // Вестник новгородского государственного университета. - 2015. - № 88.
13. Оганесян А. Г. Пути и проблемы открытого образования // EducationalTechnology&Society. - 2001. - №4(3).
14. Принципы инженерного творчества. Ч.3. Сборник задач, примеров, эффектов: Учеб. пособие по курсу "Принципы инженерного творчества" для студентов машиностр. спец. высш. техн. учеб. заведений / Гомельск. политехн. ин-т. - Гомель, 1995.
15. Рождение изобретения. Стратегия и тактика решения изобретательских задач / А.И. Гасанов, Б.М. Гохман, А.П. Ефимочкин и др. - М.: Интерпракс, 1995.

16. Саламатов Ю. П. Как стать изобретателем. - М. Просвещение, 1990.

17. Информационная площадка проекта «Теория решения изобретательских задач как методология развития детского технического творчества» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dvorecmemorial.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/innovatsionnye-proekty-dvortsa/oblastnoj-innovatsionnyj-proekt-teoriya-resheniya-izobretatelskikh-zadach-kak-metodologiya-razvitiya-detskogo-tekhnicheskogo-tvorchestva>.

### **Технологическая компетентность как фактор развития технической одарённости личности**

*Родыгина Жанна Валерьевна,*

*директор,*

*Козловских Андрей Геннадьевич,*

*педагог дополнительного образования,*

*КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»*

Современные условия дополнительного технического образования детей связаны с интересом государства к этой сфере, с необходимостью подготовки мотивированных выпускников программ технической направленности, ориентированных на получение профессии в области современной инженерии и на работу в условиях инновационной экономики.

Со своей стороны государство принимает меры к укреплению материальной базы дополнительного образования детей, к обеспечению детского технического творчества современным оборудованием. А задача педагогической науки и практики – осмысление процесса обучения в новых условиях: от анализа имеющегося программного обеспечения, применимости его в новых условиях, к разработке современных методических продуктов.

С 2019 г. на базе КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» открыта региональная инновационная площадка «Развитие технологических компетентностей обучающихся в условиях дополнительного образования (на примере дополнительных общеразвивающих программ технической направленности)».

Целью данной статьи является концептуальное осмысление деятельности региональной инновационной площадки.

Отечественных исследователей по вопросам развития и поддержки технической одарённости не так много. К числу наиболее известных учёных в данной области можно отнести П.Н. Андриянова, А.Н. Богатырева, В.А. Горского, Т.В. Кудрявцева, В.А. Маляко, Я.Л. Пономарева, В.Г. Разумовского, И.С. Якиманскую.

Значительный вклад в исследование технической одаренности, технического интеллекта и его структуры внесли следующие учёные: Дж. Беннет, А. Бине, В.П. Захаров, М.Г. Давлетшин, Н.Д. Левитов, Ч. Спирмен, Б.М. Теплов, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков, Ю.А. Шевченко, П.М. Якобсон.

Б.М. Теплов характеризует одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения большего или меньшего успеха выполнения той или иной деятельности» [13, с. 136].

Когда речь идет о технической одарённости, речь идёт о способностях, направленных на понимание, анализ и моделирование технических процессов, конструирование и анализ механизмов. Детям с техническими способностями свойственно техническое мышление, высоко развитый интеллект, интерес к техническим объектам и устройствам.

Е.Е. Мерзон называет [6, с. 181] следующие способности в структуре технической одарённости: развитое пространственное мышление и воображение, высокий уровень логического и технического мышления, способности к конструированию и проектированию, математические и аналитические способности, высокий уровень памяти, распределения и переключения внимания, развитая моторика пальцев, а также личностные качества: креативность, ответственность, аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

Т.М. Хрусталева [14] раскрывает техническую одарённость через три группы способностей:

– способность оценивать и создавать функциональные технические системы, начиная с элементарных;

– способность оперировать пространственно-зрительными образами технических деталей и устройств;

– развитие логических способностей, направленных на обработку продуктов технического творчества для адаптации их к реальным жизненным ситуациям.

Исследование технической одаренности позволяет автору выделить её структурные компоненты:

1) технический интеллект (техническая понятливость, понимание механико-технических соотношений, особенности отражения физических феноменов и пространственных явлений);

2) техническая креативность (конструкторская фантазия, творческий подход к решению конструкторских задач, нестандартность технического мышления);

3) деятельностный компонент (способы деятельности, методы решения задач, ручная умелость, мануальная ловкость);

4) специфическая мотивация.

Развитие всех этих групп новообразований на основе врождённых задатков возможно при глубоком осмыслении условий и факторов развития технической одарённости.

Проектируя содержание деятельности инновационной площадки, мы руководствовались идеей о том, что фактором развития технической одарённости личности является технологическая компетентность личности. Исходными при определении понятия «технологическая компетентность» являются основные положения теории деятельности (А.Н. Леонтьев), теории компетентности (Т.Г. Браже, М.К. Кабардов, В.А. Кальней, А.П. Тряпицина, М.А. Холодная, А.В. Хуторской, С.Е. Шишов, М.А. Чошанов) и исследование проблем подготовки учителя технологии и предпринимательства (О.В. Атаулова, В.М. Баженов, В.И. Гусев, А.Т. Маленко, А.А. Молдаванов, Н.А. Шайденко, М.С. Гафиулиным, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев и др.).

Опираясь на исследования А.Ф. Аменда, И.Ф. Исаева, И.А. Зимней, А.К. Марковой, В.А. Слостенина, А.В. Хуторского, можно сделать вывод о том, что компетентность определяется как владение, обладание человеком определенными компетенциями и включает личностное отношение к ней и предмету деятельности.

В узком смысле, технологическая компетентность понимается как характеристика операционально-процессуального компонента деятельности человека, имеющая достаточно узкую технико-технологическую специализацию, или как результат образования по школьной дисциплине «Технология» («Труд» – в прошлом).

Мы понимаем термин в широком смысле, когда технологическая компетентность характеризуется соответствующими знаниями (технологий, методов, средств, форм деятельности и условий их применения) и соответствующими проявленными умениями творчески применять эти знания, проектировать свою деятельность, анализировать эффективность и результаты своей деятельности, умения конструировать собственную технологию.

Технологическая компетентность – это способность к системному мышлению в области деятельности, технических процессов и явлений, которое проявляется в умениях:

- 1) рассматривать окружающие нас технические явления и объекты как системы, развивающиеся и взаимосвязанные;
- 2) устанавливать причинно-следственные связи, анализировать ситуации, обнаруживать противоречия, решать возникающие технические проблемы;
- 3) находить неявные, скрытые связи и зависимости в технической сфере;
- 4) делать выводы и на их основе предвидеть возможные последствия.

Развивать технологическую компетентность по программам технической направленности – это значит учитывать при обучении одарённого ребёнка все положения системного подхода: всесторонность, взаимосвязанность, целостность, многоаспектность технических процессов и явлений. Это значит учить ребенка видеть влияние всех значимых для данного рассмотрения систем

и связей. Очевидно, что подлинная техническая одарённость способна родиться при уровне подходе к обучению по программам технической направленности, от простого – к сложному, от копирования и создания по образцу – к творческому переосмыслению и новому авторскому проекту.

Системное мышление – это самая выигрышная черта диалектического мышления. На системном подходе основана теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), согласно которой глубокое изучение технической системы позволяет её улучшать, а незнание системы не позволяет её улучшить.

С точки зрения ТРИЗ, объекты, входящие в данную систему, должны рассматриваться и сами по себе, и в связи со многими другими объектами и явлениями. Именно при таком подходе к обучению возможно добиться высоких результатов одарённого ребёнка в области технического творчества.

Альтернативой системному мышлению является предметное мышление, рассматривающее объекты изолированно, без учёта всех существенных частей и связей между ними, внешних и внутренних. Предметное мышление сродни детскому, нерасчленённому, синкретическому мышлению.

В структуре технологической компетентности мы выделяем те компетенции, которые должен приобрести обучающийся в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ технической направленности: общетехнические, политехнические, творческо-деятельностные.

Все три группы компетентностей требуют сформированной компетенции в области технологий мышления (творческого, проектного, системного), что также возможно обеспечить внедрением в практику образовательного процесса методологии ТРИЗ.

Основная идея региональной инновационной площадки – это развитие технологической компетентности обучающихся на основе применения методологии теории решения изобретательских задач при реализации образовательных программы технической направленности.

Концепция деятельности региональной инновационной площадки базируется на методологических основаниях системного, синергетического, аксио-

логического, компетентностного, деятельностного, личностно ориентированного и контекстного подходов, позволяющих представить вариант решения проблемы формирования технологической компетентности обучающегося по дополнительным общеразвивающим программам технической направленности.

Применение деятельностного подхода позволило разработать методические основания процесса формирования технологической компетентности, в основе которого коллективная проектная деятельность обучающихся. Творчество в технологическом образовании определено как вид деятельности обучающегося, направленный на разрешение противоречий, решение творческой технологической задачи. Для реализации творческой технологической задачи крайне необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные (способности, компетентность, активность) условия, результатом которой обладает новизной и оригинальностью, личностной и социальной значимостью.

Применение синергетического подхода позволило выделить вариативные ресурсы формирования технологической компетентности в процессе обучения, приводящие к качественным изменениям. Это ресурсы образовательного процесса, творческой среды, субъекта, обеспечивающие его переход к творческому саморазвитию, эффективность деятельности.

Аксиологический подход (В.И. Андреев) позволил рассматривать процесс формирования технологической компетентности как ценностно-значимый для личности, а также как ценность – цель технологического образования в изменяющемся мире, цель будущего профессионального пути обучающегося. Особое значение имеет личностно ориентированный подход (И.С. Якиманская) к исследуемому процессу, в связи с этим формирование технологической компетентности следует понимать как проблему изменения самой личности, становления ее как творческой. Личностно ориентированный подход позволил определить в качестве педагогического условия исследуемого процесса применение системы личностно ориентированных проектно-конструкторских заданий для обучающихся.

Компетентностный подход (И.А. Зимняя, А.В. Хуторской) является подходом, методологически обеспечивающим результаты технологического образования, а технологическая компетентность рассматривается как база, способствующая становлению творческой в техносфере.

Технологическая компетентность – это основа для решения стандартных и творческих задач.

Контекстный подход (А.А. Вербицкий) к процессу формирования технологической компетентности в процессе обучения позволяет придать ему личностный смысл за счёт моделирования предметного и социального контекстов предстоящей деятельности и профессионального выбора.

Цель деятельности региональной инновационной площадки – создание условий для развития технологической компетентности обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам технической направленности в Кировской области через поиск и объединение в образовательном пространстве региона единомышленников, заинтересованных в развитии творческого мышления подрастающего поколения и в раннем выявлении интеллектуально одарённых детей в области технической направленности.

Мы полагаем, в результате деятельности региональной инновационной площадки будут созданы условия для развития технологической компетентности обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам технической направленности в Кировской области:

- практика проведения областной научно-технической олимпиады по теории решения изобретательских задач «ТРИЗ» и ежегодного областного конкурса-фестиваля юных исследователей-изобретателей «Бионик» как один из региональных механизмов выявления технически одарённых детей, способных решать нестандартные исследовательские и изобретательские задачи на основе системного мышления и применения алгоритмов поиска решения;
- разработаны, апробированы, опубликованы отдельные дополнительные образовательные общеразвивающие программы и модули, направленные

на развитие технологической компетентности обучающихся, детского творческого мышления и основанные на методике-ТРИЗ;

– подготовлен сборник изобретательских задач, применимых в разнообразных программах технической направленности;

– систематически проводятся семинары по совершенствованию профессиональной компетентности педагогов по проблемам развития технологической компетентности обучающихся, по обмену опытом по проблеме «Теория решения изобретательских задач как методология развития детского технического творчества».

#### Список литературы

1. Анастаси А. Дифференциальная психология. - М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО, 2001.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М., 2002.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 1999.
4. Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий. - СПб.: Питер, 2011.
5. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость и индивидуальные различия. - М., Воронеж, 1997.
6. Мерзон Е.Е., Штерц О.М., Панфилов Л.А. Лабильность и гибкость мышления как факторы развития технической одаренности // Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 3.
7. Моляко В.А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности // Вопросы психологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1994/945/945086.htm>.
8. Нартова-Бочавер С.К. Дифференциальная психология. Учебное пособие. - М.: «ЭКСМО», 2001.
9. Понятие и структура технической одаренности личности // Наука и школа. - 2018. - №2.

10. Рензулли Дж., Рис С.М. Модель обогащенного школьного обучения: практическая программа стимулирования одаренных детей // Современные концепции одаренности и творчества / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М.: Международный. пед. академия, 1997.
11. Савенков А.И. Психология детской одаренности. - М.: Генезис, 2010. - 440 с.
12. Способности и склонности: комплексные исследования / Под ред. Голубевой Э.А. - М.: Педагогика, 1989.
13. Теплов Б.М. Способности и одарённость // Избр. труды. - Т1.
14. Хрусталева Т.М. Психология способностей. - Пермь: Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2013. - 180 с.
15. Шевченко Ю.А. Психологическая модель технической одаренности как основа профессионального отбора и обучения // Профессиональные кадры в России XXI века: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы III Всероссийская конференция (21—22 ноября 2011 г. М.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://edu.rosuprava.ru/tezis.shtml>.
16. Эфроимсон В.П. Генетика гениальности. - М.: Тайдекс Ко, 2002.
17. Интернет-ресурс. - Режим доступа: <https://dvorecmemorial.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/regionalnaya-innovatsionnaya-ploshchadka>.
18. Интернет-ресурс. - Режим доступа: [psi.lib/detsad/sbor/lfso.htm](http://psi.lib/detsad/sbor/lfso.htm).
19. Интернет-ресурс. - Режим доступа: [www.soudo/omcso/Koncepciaodarennosti.doc](http://www.soudo/omcso/Koncepciaodarennosti.doc).

## **Развитие технологической одарённости посредством организации внеурочных занятий по технологии**

*Шангин Сергей Петрович,*

*учитель технологии МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова,  
г. Киров*

Нехватка специалистов, обладающих профессиональными компетенциями в технико-технологической сфере, отражается не только на экономическом уровне развития нашей страны, но и на обычной жизни людей. Это следствие того, что обучающихся слабо приобщают к техническому творчеству: здесь проблема и в старой несовременной оснащённости мастерских, нехватке учителей технологии и даже в том, что школьный предмет «Технология» незаслуженно отнесен к числу «неважных». А среди обучающихся есть немало таких, у которых есть желание и интерес заниматься техническим творчеством.

Технология – ёмкий по содержанию практико- и профессионально-ориентированный учебный предмет, направленный как на обучение школьников трудовым операциям, приёмам и элементарным действиям, так и на подготовку обучающихся к планированию самой работы (подбору материалов, определению последовательности операций, выбору инструментов, расчёту себестоимости и др.). Технологическая культура включает в себя культуру труда, графическую культуру, культуру дизайна, информационную культуру, предпринимательскую культуру, культуру человеческих отношений, экологическую культуру, культуру дома, потребительскую культуру, проектную культуру. Всё это направлено на широкое развитие личности обучающихся, в том числе и таких, которые имеют способности, направленные на понимание, анализ и моделирование технических процессов, конструирование и анализ механизмов.

Как постараться развить технологическую культуру, которой так не хватает нашим мальчишкам? Решение этой проблемы – не только уроки технологии, но и внеурочная деятельность, а именно курс «Вятский Левша» для 7-8 классов.

Поскольку для нас наиболее близким направлением творческой деятельности является обработка древесины, то именно в этом направлении мы решили заниматься вместе с детьми, тем более что оснащение наших учебных мастерских позволяет решать самые разнообразные творческие задачи.

Изготовление деревянных изделий на токарных станках заинтересовало многих. На уроках технологии мы познакомили обучающихся с азами точения, а на внеурочных занятиях предложили им различные творческие проекты. Постепенно мальчишки начали предлагать нам свои собственные проекты. Это стало приятной неожиданностью, позволило расширить творческие планы.

Кроме этого, стараемся идти обучающимся навстречу. Прекрасно понимаем, что помимо наших занятий у них имеется много других секций, факультативов, кружков, и если школьник не имеет возможности прийти в назначенный день, то предлагаем ему любое другое время. Таким образом, обучающиеся занимаются в мастерских практически каждый день. В мастерские приходят обучающиеся из других классов, вплоть до 11-го. Нам со всеми интересно работать.

На сегодняшний день мы сумели реализовать несколько творческих проектов, представим их ниже.

1. Матрешки для раскрашивания.
2. Шкатулки.
3. Скалки, толкушки, лопатки для блинов.
4. Точеные тарелки.
5. Точеные солонки и шкатулки.
6. Сувенирные пушки.
7. Подсвечники.
8. Грандиозный по масштабам проект «Деревянные настольные лампы».
9. Ещё один масштабный проект «Электрогитара».

Два последних проекта в процессе, и работы там ещё – непечатый край...

Изделия, которые создают обучающиеся, отдаем им домой. На наш взгляд, очень важно, чтобы родители видели результат детского труда. Часть

изделий мы изготовили для росписи в нашей художественной мастерской, где занимаются наши юные художники.

Для популяризации технического творчества среди обучающихся ведем канал на Ютубе под названием «Мастерская старшего мастера». Этот канал посвящен различным самодельным приспособлениям, которые расширяют возможности домашней мастерской.

Кроме этого, в контакте мы создали тематическую страницу также с названием «Мастерская Старшего Мастера». На этой странице мы делаем обзоры различных поделок, которые мы с обучающимися создаем, пишем о различных событиях, происходящих в околотворческих сферах нашей гимназии.

Антон Семенович Макаренко писал:

«...Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богатым духовно...»

Поэтому мы полагаем, что внеурочные занятия по технологии носят не только прикладной технический характер, а имеют явную воспитательную и социальную направленность. И конечно, развивают технологическую одарённость детей с техническими способностями, имеющих интерес к техническим объектам и устройствам.

### **Математическая подготовка детей 4-6 лет как условие развития ранней интеллектуальной и шахматной одарённости**

*Шпицын Павел Александрович,  
педагог дополнительного образования  
КОГОбУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»,  
руководитель клуба «Шахматы»*

Педагогическая практика в области обучения детей шахматам и анализ достижений современных юных шахматистов позволяют констатировать, что обеспечить высокие результаты детям возможно только при условии раннего включения ребёнка в освоение шахматной игры ещё в дошкольном возрасте.

Вместе с тем, осмысление методики занятий с дошкольниками в шахматном клубе не позволяет игнорировать актуальную задачу в развитии ребёнка 4-6 лет, которую ставит современное школьное образование, современные родители, – задачу подготовки к школе: от стимулирования достаточной зрелости мозга, развития высших психических функций – до овладения ими простейшими навыками счёта, вычисления, чтения и письма.

Позитивные эффекты занятий шахматами для развития интеллектуальных способностей ребёнка описаны целым рядом исследователей. Отмечалась важная роль шахмат для развития планирующей функции мышления, гибкости мышления (Д.Б. Богоявленская); развития интеллектуальных способностей (Н.Г. Алексеев); полноценного воспитания умственных способностей и памяти (В.А. Сухомлинский); формирования образного мышления (Л.А. Венгер); усовершенствования способности к умозаключениям и сообразительности (Г. Лейбниц); развития умение действовать в уме (Я.А. Пономарёв); развития логического мышления (Г. Клаус).

В традиционном понимании шахматы развивают интеллектуальные способности, тренируют мозг, что становится предпосылкой усвоения знаний, умений и навыков в области математики, чтения и письма, косвенно предопределяя школьную успешность ребёнка.

Одновременно мы ставим задачу математической подготовки ребёнка к школе не только опосредованно через общую интеллектуальную зрелость, но и непосредственно, тренируя математические навыки.

Анализируя разнообразные авторские подходы к обучению дошкольников шахматам и разрабатывая собственную методику развития математических навыков ребёнка, мы опирались на ресурс шахматной игры, который состоит в возможности сочетать в себе опору на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление дошкольника, стимулируя ускоренное развитие словесно-логического мышления, внутреннего плана действий.

Используя нашу технологию при работе по развитию математических способностей и навыков у детей, мы приходим к выводу о том, что дети начи-

нают осознавать, что шахматные фигуры не только выполняют роль классических «палочек для счёта», но и могут выступать различными символами того или иного числа. Благодаря этому развивается знаковая функция сознания и стимулируется абстрактное мышление.

В ходе педагогической деятельности с детьми 4-6 лет нам удалось найти в шахматах такую тему, которая развивает математические способности не опосредованно, а напрямую. Эта тема «Сравнительная сила (ценность) фигур».

В большинстве случаев дошкольникам объясняют силу фигур очень упрощённо:

- ферзь – самая сильная фигура;
- ладья – слабее ферзя;
- слон – слабее ладьи;
- конь – равен по силе слону;
- пешка – самая слабая фигура;
- король – фигура бесценная, его нужно оберегать, так как, если ему поставят мат, то игра проиграна.

Однако в процессе игры в шахматы постоянно осуществляются размены фигур и возникают самые различные соотношения сил. Сейчас сила игры дошкольников в среднем значительно выросла, и теперь им для успешной игры нужно знать более точную оценку силы фигур, так как приблизительная оценка не позволит им понять более сложные материальные соотношения сил на доске.

Например, что сильнее?

- Две ладьи или ферзь?
- Конь и слон или ладья?
- Слон и пешка или ладья?
- Конь и ладья или ферзь?
- Слон или 3 пешки?

В шахматах общепринято выражать силу фигур через пешки, так как это самая слабая фигура.

- Пешка – это единица измерения.

- Конь = 3 пешки.
- Слон = 3 пешки.
- Ладья = 5 пешек.
- Ферзь = 9 пешек (в партии изначально у каждой стороны по 8 пешек, но чтобы точно выразить силу ферзя, нужно добавить ещё одну пешку).
- Король = бесценная фигура.

Подавляющее большинство детей дошкольного возраста знает цифры, кто-то даже уже умеет считать, но большинство путается. Чтобы ответить, например, на вопрос «Что сильнее: 2 ладьи или ферзь?», ребятам нужно уметь выполнять простейшие математические вычисления. Приведём несколько примеров того, как мы учимся считать на занятиях с помощью шахматных фигур.

Пример 1.

Что сильнее: 2 ладьи или ферзь?

Ставится на доску ферзь и рядом с ним выстраиваются 9 пешек.

Ставятся 2 ладьи на одну линию ниже ферзя; рядом с ними выстраиваются 5 пешек, и ещё 5 пешек.

Сначала ребята складывают  $5+5 = 10$ . Они понимают, что 2 ладьи равняются 10 пешкам.

Затем мы убираем по одинаковому количеству (9 пешек с каждой стороны), и остаётся одна пешка напротив двух ладьей.

Таким образом, ребята понимают математический пример  $10 - 9 = 1$ . В итоге осознают, что 2 ладьи сильнее ферзя на 1 пешку.

Пример 2.

Что сильнее: слон и конь или ладья?

Мы ставим на доску слона и коня вместе и выстраиваем с ними 3 пешки, и ещё 3 пешки.

Ребята понимают, что  $3+3 = 6$ .

Затем ниже на одну линию ставится ладья, рядом с ней выставляется 5 пешек, которым она равна.

Далее с каждой стороны убирается по 5 пешек. В итоге напротив коня и слона остаётся одна пешка.

Соответственно, дети понимают пример:  $6 - 5 = 1$

Ребята определяют, что слон и конь сильнее ладьи на одну пешку.

Затем, когда ребята уже научились так считать, мы идём дальше и стараемся считать в уме.

### Пример 3.

На доске математический пример, где вместо традиционных цифр нарисованы шахматные фигуры.

Ладья – Конь = 2 пешки.

Ладья сильнее коня на 2 пешки.

Ребята постепенно учатся в уме переводить фигуры в пешки, решая наглядно-образные математические примеры.

Точное знание силы фигур очень мотивирует считать прямо за доской. Они постоянно сравнивают, кто сколько «съел» фигур у соперника после разменов фигур в шахматной партии. Подобные примеры они постоянно решают за доской в уме. Например, один игрок разменял своего слона на ферзя соперника. Ему интересно, сколько пешек он выиграл в результате этого размена. Для этого он в уме переводит ферзя и слона в пешки и получается пример: Ферзь (9 пешек) – Слон (3 пешки) = 6 пешек. Таким образом, он выиграл 6 пешек. Ребят очень увлекают такие конкретные подсчёты. Это углубляет понимание ребёнка материального преимущества в шахматах.

Числовое выражение преимущества через пешки намного понятнее для ребёнка, чем просто осознание того, что он разменял слабую фигуру на более сильную.

В процессе игры дети с удовольствием также подсчитывают общее количество фигур на доске через пешки. Например, все фигуры в начальной позиции, если их выразить через пешки, будут равняться 39 пешкам. Таким образом, фактически они могут упражняться в вычислениях до 39 (иногда даже

больше 39, так как на доске в процессе игры может возникнуть несколько ферзей после превращения пешек).

В процессе систематического решения подобных примеров ребёнок знакомится с математическими действиями и символами (знаками):

- знак равенства =
- знак плюс +
- знак минус –
- знак больше >
- знак меньше <

Пример 4.

На доске математический пример, где вместо традиционных цифр нарисованы шахматные фигуры (ферзь, ладья, слон).

Ферзь > Ладья > Слон

Если выразить ферзя, ладью и слона через пешки, то получится, что ферзь больше, чем ладья, а ладья больше, чем слон.

Таким образом, с помощью такого метода дошкольники за один учебный год осваивают простейшие математические вычисления в игровой, интересной для них форме. Как следствие – с одной стороны, ребенок способен давать точную оценку силы фигур в шахматной игре, что повышает потенциал юного шахматиста, а с другой стороны, он осваивает математические навыки с целью подготовки к школе.

Список литературы

1. Абрамов С.П. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий / С.П. Абрамов, В.Л. Барский. - М.: ООО «Дайв», 2009.

1. Габбазова А.Я. Интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста в процессе обучения шахматной игре: дис... канд. пед. наук. - Ульяновск, 2008.

2. Гершунский Б.С. Шахматы школе / Б.С. Гершунский, А.Н. Костьев. - М., 1991.

3. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. - М.: Просвещение, 1991.

4. Гришин, В.Г. Играем в шахматы / В.Г. Гришин //Дошкольное воспитание. - 1991. - № 4. № 5. № 6. № 7. № 8. № 9. № 10. № 11. № 12.
5. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы: Кн. для воспитателя детского сада: Из опыта работы / В.Г. Гришин. - М.: Просвещение, 1991.
6. Костенюк А.К. Как научить шахматам / А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк. - М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2009.
7. Михайлова Ю. В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством обучения игре в шахматы // Молодой ученый. - 2015. - № 22.4.
8. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет: Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей / И.Г. Сухин. - М.: Новая школа, 1994.
9. Сухин И.Г. Приключения в Шахматной стране / И.Г. Сухин. - М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких / И.Г. Сухин. - М: АСТ, Астрель, 2008.
11. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. - М.: Астрель: АСТ: Кладезь, 2013.
12. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны / И.Г. Сухин. - М.: Просвещение, 1997.

#### **IV. Резолюция, принятая по итогам конференции**

24 апреля 2019 года завершила работу межрегиональная научно-практическая конференция по теме «Развитие системы работы с одарёнными (мотивированными) детьми и талантливой молодёжью: современные педагогические практики»

Учредители конференции: министерство образования Кировской области, КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области».

Конференция проходила на базе МБОУ СОШ с УИОП №48 города Кирова.

Все собравшиеся на конференции отмечают актуальность проблемы, связанной с выявлением и развитием одарённых детей, различными возможностями их поддержки (социальной, педагогической, психологической). Работа учёных и специалистов по развитию одарённости на современном этапе относится к приоритетным государственным программам, в том числе нацпроекта «Образование», и направлена на решение актуальных проблем Стратегии развития России.

Важное значение в объединении в работе с одарёнными детьми в России имеет создание системы работы по координации организационных и финансовых ресурсов всех заинтересованных учреждений на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Участники конференции обращаются:

***к руководству министерства образования Кировской области, органов, осуществляющих управление в сфере образования:***

- организовать работу Координационного совета по поддержке молодых талантов Кировской области и придать ему статус экспертного совета; организационное, техническое и информационное обеспечение деятельности Совета осуществляет ИРО Кировской области;
- содействовать межведомственному взаимодействию при решении проблем обучения и воспитания одарённых детей;
- своевременно знакомить подведомственные учреждения с нормативно-правовой документацией, связанной с работой с одарёнными детьми;
- найти возможность финансирования исследований в области развития одарённости и издавать труды ведущих специалистов региона и соседних регионов по проблеме одарённости;
- развивать сеть заочного и дистанционного обучения на основе современных информационных технологий в целях поддержки одарённых детей, проживающих в сельской местности;

- создавать в субъектах РФ банк данных учреждений, организующих работу с одарёнными детьми, отслеживающих их профессиональный рост, судьбу и дальнейшие успехи;
- использовать различные формы поощрения педагогов в системе работы с детьми, добившимися значительных индивидуальных достижений на основе реализации творческого потенциала;
- создать условия для реализации РЕШЕНИЯ КОМИТЕТА ПО НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ СФ ФС РФ от 29 марта 2019 года «Проблемы и перспективы создания национальной системы поддержки исследовательской и проектной деятельности обучающихся в образовательных организациях общего образования»;

***к университетам, ИРО Кировской области и образовательным центрам:***

- усилить внимание к качеству подготовки будущих педагогов для работы с одарёнными дошкольниками и школьниками для разных типов образовательных учреждений;
- организовать проведение ежегодных курсов повышения квалификации для руководителей и специалистов образовательных учреждений, работающих с одарёнными детьми;
- проводить стажировки специалистов, работающих с одарёнными детьми;
- разработать научно-методические материалы в помощь специалистам, работающим с одарёнными детьми как на индивидуальном и групповом уровнях, так и в рамках массовой общеобразовательной школы, в условиях интеграции основного и дополнительного образования;
- привлекать молодых педагогов, учёных, студентов к организации учебно-исследовательской деятельности в образовательных учреждениях с целью выявления и поддержки одарённых детей;
- информировать специалистов УМЦ, образовательных округов, управлений образованием о решении конференции;

***к педагогам и психологам, работающим с одарёнными детьми:***

- активно использовать современные технологии, различные формы сотворчества, социального партнёрства, формы дистантного обучения, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- содействовать организации и развитию тьюторской поддержки, шире использовать групповые формы обучения и обучения по индивидуальному плану и т.д.;
- создавать условия для включения обучающихся в разнообразную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе через научные общества обучающихся в рамках общего и дополнительного образования, предпрофильной подготовки, а также профессионального образования;
- полнее использовать возможности сферы дополнительного образования детей, привлекая их к различным занятиям по интересам;
- искать более эффективные формы сотрудничества с родителями одарённых детей, привлекая их к совместной деятельности;
- создавать условия для включения одарённых детей в социально-значимую деятельность, постоянно воспитывать в них ответственность и нравственность за будущий профессиональный талант, который должен быть направлен на решение научно-технологической инициативы и пространственного развития России.

Научное издание

**Развитие системы работы  
с одарёнными (мотивированными) детьми  
и талантливой молодёжью**

Межрегиональная научно-практическая конференция  
(Киров, 24 апреля 2019 года)

Материалы конференции

Редактор М.С. Давыдова  
Верстка М.С. Давыдовой

Подписано в печать 28.06.19  
Формат 60×84 1/16  
Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 20,2

КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»  
610046, г. Киров, ул. Р. Ердякова, д. 23/2