

Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ

распоряжением министерства
образования Кировской области
от 01 ФЕВ 2024 № 140

**КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
III (областного) этапа конкурса
«Учитель года Кировской области» в 2024 году**

1. Конкурсные испытания в номинации «Учитель года»

1.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Медиавизитка»,

«Педагогический диктант»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Урок»,

«Разговор со школьниками»,

«Мастер-класс»,

«Пресс-конференция «Вопрос учителю года».

Конкурсные испытания «Мастер-класс» и «Пресс-конференция «Вопрос учителю года» являются финальными и проводятся только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

1.2. Конкурсное испытание *«Медиавизитка».*

Цель: демонстрация конкурсанта наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципалитета и образовательной организации.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Технические требования к видеоролику:

разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает. Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеоролик с открытым доступом в облаке.

Критерии оценки:

содержательность представленной информации;

творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

1.3. Конкурсное испытание *«Педагогический диктант»*.

Цель: демонстрация конкурсантом самостоятельно осмысленных педагогических принципов и подходов к образованию; способности соотносить опыт отечественной педагогики с собственным профессиональным опытом; умения обрабатывать информацию и предъявлять ее в форме, соответствующей поставленным задачам.

Формат: создание конкурсантом авторского текста, содержащего решения педагогических задач, разработанных на основе отрывка из произведения основоположника научной педагогики в России К.Д. Ушинского.

Критерии оценивания:

проявленная и аргументированная личная позиция;

практикоприменимость решений;

сформированность универсальных педагогических действий и грамотность текста.

1.4. Конкурсное испытание *«Визитная карточка»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Формат: очное представление.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

1.5. Конкурсное испытание «*Разговор со школьниками*».

Цель: демонстрация конкурсанта профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации школьников.

Формат: открытое обсуждение конкурсанта со школьниками актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса. Конкурсное испытание «Разговор со школьниками» проводится в том же классе, в котором будет проводиться конкурсное испытание «Урок».

Темы для обсуждения разрабатываются в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809) и определяются для каждого конкурсанта жеребьевкой.

Регламент: обсуждение темы со школьниками – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценки:

глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения;

методическая и психолого-педагогическая грамотность;

ценностные ориентиры и личная позиция;

коммуникативная культура.

1.6. Конкурсное испытание «*Урок*».

Цель: демонстрация конкурсанта профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы

организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Регламент: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Предмет и класс для проведения урока выбирается конкурсантом.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

Критерии оценивания:

методическая и психолого-педагогическая грамотность;
корректность и глубина понимания предметного содержания;
целеполагание и результативность;
творческий подход к решению профессиональных задач;
коммуникативная культура;
рефлексивная культура.

1.7. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство участника в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценивания:

методическая обоснованность;
практическая значимость и применимость;

актуальность и глубина предметного содержания;
эффективность форм педагогического взаимодействия;
информационная, коммуникативная культура и культура
самопрезентации;
рефлексивная культура.

1.8. Конкурсное испытание *«Пресс-конференция «Вопрос учителю года»»*.

Цель: демонстрация конкурсантом способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент: пресс-конференция продолжительностью до 90 минут.

Критерии оценивания:

ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;

масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений;

конструктивность позиции;

коммуникативная культура.

2. Конкурсные испытания в номинации «Молодой учитель года»

2.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Образовательный проект»,

разработка учебного занятия,

эссе «Учитель – герой нашего времени?»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Учебное занятие»,

«Публичное выступление»,

«Решение педагогических ситуаций».

Конкурсное испытание «Решение педагогических ситуаций» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

2.2. Конкурсное испытание *«Образовательный проект».*

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования.

Тематика образовательного проекта – «Волонтерство».

Тему проекта определяет участник Конкурса.

Проект и пояснительная записка Проекта предоставляется в виде двух файлов в формате Microsoft Word, с расширением doc., в кратком лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. (это общий объем двух документов), формата А4. Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;

реалистичность образовательного проекта;

содержательность образовательного проекта;

жизнеспособность образовательного проекта;

оформление образовательного проекта.

2.3. Конкурсное задание *«Разработка учебного занятия».*

Формат: разработка учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования.

Разработка учебного занятия с использованием интерактивных образовательных технологий (тема определяется участником). Конспект

может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

обоснованность применения интерактивного оборудования/интерактивной технологии;

разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;

культура оформления конспекта, технологической карты;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;

владение коммуникативной компетенцией при разработке конспекта, технологической карты.

2.4. Конкурсное испытание «Эссе «Учитель – герой нашего времени?»».

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

2.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Формат: очное представление.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

2.6. Конкурсное испытание *презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Формат: очное выступление.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

2.7. Конкурсное испытание *«Учебное занятие»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы

организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат: учебное занятие по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса текущего года.

Регламент: учебное занятие – 30 минут, самоанализ – 10 минут.

Предмет и класс для проведения занятия выбирается конкурсантом.

Тема учебного занятия в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)

2.8. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

2.9. Конкурсное испытание «*Решение педагогических ситуаций*».

Цель: выявление профессиональной компетентности педагога.

Формат: очное выступление.

Критерии оценивания:

способность определить проблему в заданной ситуации;

обоснованность предложенного варианта решения проблемы;

использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблем;

умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения.

3. Конкурсные испытания в номинации «Воспитатель года»

3.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«*Интернет-портфолио*»,

«*Эссе*»,

на 2 (очном) туре:

«*Визитная карточка*»,

«*Педагогическое мероприятие с детьми*»,

«*Педагогическая находка*»,

«*Мастер-класс*».

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

3.2. Конкурсное испытание «*Интернет-портфолио*».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат: интернет-ресурс участника Конкурса (страница на интернет-сайте образовательной организации, в которой работает участник, или ссылка на личный сайт (блог, аккаунт в социальной сети), размещенная на

странице образовательной организации), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото- и видеоматериалы, использование конкурсантом электронных образовательных и информационных ресурсов, формы его коммуникации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Критерии оценивания:

содержательность: материалы ориентированы на различные категории участников образовательных отношений (дети, педагоги, родители (законные представители)); доступны для понимания, актуальны; отражают основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФОП и ФГОС; содержание направлено на решение воспитательных задач; имеют практико-ориентированный характер; представляют интерес для профессионального сообщества; представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования.

концептуальность и эргономичность: обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации; представлен контент, направленный на взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, предусмотрена возможность осуществления обратной связи; используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.); материалы регулярно обновляются; визуальное удобство восприятия информации; стилевое единство разделов; художественное оформление; адекватность цветового решения; отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.

3.3. Конкурсное испытание «Эссе».

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных

проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Эссе участника Конкурса должно раскрывать мотивы профессии и отражать его собственные педагогические принципы и подходы к образованию и воспитанию детей, его понимание ценности и уникальности периода дошкольного детства и миссии педагога в современных условиях.

Формат: документ в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный. Выравнивание по ширине листа. Объем эссе не должен превышать 5000 знаков, без учета пробелов.

Критерии оценивания:

ясность и четкость аргументов выбора профессии;

широта и масштабность кругозора;

индивидуальность;

уровень профессионального мышления;

художественный стиль.

3.4. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя, отразить направленность своих интересов и современные способы педагогической деятельности.

Формат: очное представление.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

3.5. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

(ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Тема, возраст детей, группа для проведения мероприятия определяются жеребьевкой в первый день конкурса в соответствии с комплексно-тематическим планом и расписанием занятий в образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание.

Конкурсное испытание проходит в два этапа: 1 – проведение мероприятия с детьми; 2 – самоанализ и ответы на вопросы членов жюри.

Формат: педагогическое мероприятие с детьми в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Регламент: – 30 минут (проведение мероприятия – 20 минут; самоанализ и ответы на вопросы жюри – 10 минут).

Критерии оценивания:

соответствие ФГОС ДО и ФОП ДО: соответствие содержания ФГОС ДО и ФОП ДО; соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся; соответствие поставленным целям; создание условий для всестороннего развития ребенка; научно-обоснованные подходы;

методическая компетентность: использование приемов привлечения и удержания внимания, поддержки инициативы, стимулирования и поощрения самостоятельности обучающихся;

организационная культура: соблюдение четкой структуры мероприятия, использование раздаточного материала и технических средств ТСО, зонирование и эффективное использование пространства в соответствии с целями и задачами, соблюдение СанПиН;

культура и профессиональные качества: создание благоприятного психологического климата и установление эмоционального контакта с обучающимися, четкая формулировка вопросов и заданий для обучающихся, индивидуальный стиль профессиональной деятельности;

самоанализ: результативность проведенного мероприятия, вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия, обоснование

корректировки (отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения, оценка эффективности взаимодействия с обучающимися.

3.6. Конкурсное испытание «Педагогическая находка».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку.

Организационная схема конкурсного испытания: конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Регламент конкурсного испытания – до 20 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 10 минут).

Критерии оценивания:

методическая грамотность: обоснование актуальности, обозначение цели и планируемых результатов применения, выявление инновационной составляющей и развивающего потенциала, представление результативность демонстрируемого способа/метода/приема; демонстрация знаний в области педагогики и психологии, оригинальности решения педагогических задач, понимания места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе; возможности использования информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) при решении своих педагогических задач;

культура презентации: целостное и структурированное представление информации, оптимальный объем и содержание информации; недопущение

речевых ошибок; ИКТ дополняет и помогает наиболее полно раскрыть тему, служит иллюстрацией к выступлению, не препятствует восприятию содержания; демонстрация ораторского качества и артистизма.

3.7. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта; конкретизация лауреатами основных идей представленного педагогического опыта, демонстрация умения грамотно, точно и содержательно отвечать на вопросы, формулировать и аргументировать профессионально-личностную позицию по вопросам дошкольного образования.

Формат: мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, ее оригинальность, эффективность и тиражируемость; ответы на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также общие профессиональные вопросы, актуальные для дошкольного образования.

Содержание, тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств для достижения целей мастер-класса.

Регламент конкурсного испытания – до 20 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; самоанализ – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность: цель и задачи, значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования, педагогическая эффективность и результативность, соответствие и связь с ФГОС ДО;

образовательный потенциал: результативность используемой технологии/методов/ приемов; ценностные, развивающие и воспитательные эффекты представляемого опыта; возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования; демонстрация широкого набора методов/приемов активизации профессиональной аудитории, комплексность применения технологий, методов, приемов для решения поставленной в мастер -классе проблемы/задачи;

организационная, информационная и коммуникативная культура: демонстрация умений в области передачи собственного опыта, умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта, точное и корректное использование профессиональной терминологии;

аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме: демонстрация связи выбранной темы со своей педагогической практикой, обоснование педагогической эффективности и результативности демонстрируемого опыта, наличие конкретных рекомендаций по использованию демонстрируемой технологии/методов/ приемов, четкое обозначение приоритетов своей профессиональной деятельности.

4. Конкурсные испытания в номинации «Молодой воспитатель года»

4.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Образовательный проект»,

«Разработка сценария организованной образовательной

деятельности»,

эссе «Познание начинается с удивления. (Аристотель)»;

на 2 (очном) туре:

презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Педагогическое мероприятие с детьми»,

«Публичное выступление»,

профессиональные кейсы: «Детский сад на диване».

Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы: «Детский сад на диване» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

4.2. Конкурсное испытание *«Образовательный проект».*

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования.

Тематика образовательного проекта: «Волонтерство».

Проект и пояснительная записка проекта предоставляется в виде двух файлов в формате Microsoft Word, с расширением doc., в кратком лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. (это общий объем двух документов), формата А4. Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;

реалистичность образовательного проекта;

содержательность образовательного проекта;

жизнеспособность образовательного проекта;

оформление образовательного проекта.

4.3. Конкурсное испытание *«Разработка сценария организованной образовательной деятельности».*

Формат: разработка сценария организованной образовательной деятельности с применением интерактивного оборудования (интерактивных образовательных технологий).

Тема определяется участником.

Сценарий может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если разработка сопровождается презентацией, то сценарий предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения образовательной деятельности;

обоснованность применения интерактивного оборудования/интерактивной технологии;

разработанность методического и дидактического обеспечения деятельности;

культура оформления сценария организованной образовательной деятельности;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю; методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

владение коммуникативной компетенцией при разработке сценария.

4.4. Конкурсное испытание «Эссе «Познание начинается с удивления. (Аристотель)»».

Цель: демонстрация понимания воспитателем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к воспитательно-образовательной деятельности. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

4.5. Конкурсное испытание *«Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается».*

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Формат: очное выступление.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

4.6. Конкурсное испытание *«Педагогическое мероприятие с детьми».*

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области организации, проведения и анализа педагогического мероприятия как одной из форм воспитательно-образовательного процесса с детьми.

Формат: педагогическое мероприятие с детьми, которое проводится конкурсантом в дошкольной образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Регламент: 20 минут, включая самоанализ.

Тема и возрастная группа для проведения непосредственно образовательной деятельности выбирается конкурсантом. Тема педагогического мероприятия с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания основ дошкольной педагогики и психологии;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).

4.7. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного дошкольного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и открытое обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

оригинальность замысла выступления

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

4.7. Конкурсное испытание профессиональные кейсы *«Детский сад на диване»*.

Цель: демонстрация профессиональных компетенций участника в области разрешения ситуационных проблем, возникающих в профессиональной деятельности. Конкурсант знакомится с проблемной ситуацией и предлагает ее решение с опорой на психолого-педагогические знания и практический опыт.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 10 минут.

Критерии оценивания:

способность определить проблему в заданной ситуации;

обоснованность предложенного варианта решения проблемы;

использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблемы;

умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения.

5. Конкурсные испытания в номинации «Сердце отдаю детям»

5.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

видеобращение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству?»,

эссе «Что сегодня важнее – воспитательный эффект или педагогическая эффективность занятий в дополнительном образовании»,

«Моя дополнительная общеобразовательная программа».

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Моя дополнительная общеобразовательная программа»,

открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»,

мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».

Конкурсное испытание «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

5.2. Конкурсное испытание *videobraцение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству?».*

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Требования к объему и оформлению: видеофайл в форматах avi или wmv длительностью до 5 минут.

Требования к содержанию: содержание и форма «педагогического послания» конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникационных средств выразительности для достижения целей профессионального послания.

Критерии оценивания:

понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей;

способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности;

актуальность и целесообразность предложений с учетом возможности их реализации;

культура публичного выступления.

5.3. Конкурсное испытание *«Эссе «Что сегодня важнее – воспитательный эффект или педагогическая эффективность занятий в дополнительном образовании».*

Цель: демонстрация понимания педагогом смыслов и функций своей педагогической деятельности и его способности в создании условий для развития современных детей.

Требования к объему и оформлению: объем эссе до 5 000 знаков с учетом пробелов, формат doc, размер шрифта 14, шрифт Time New Roman, через 1,5 интервала.

Требования к содержанию: содержание эссе должно соответствовать теме, содержание должно быть раскрыто, аргументировано, должно отражать авторскую позицию педагога, значимость дополнительной общеобразовательной программы для ребенка, развития и воспитания определенных качеств. Владение современной ситуацией развития образования, понимания места дополнительной общеобразовательной программы в общих направлениях и ценностях образования и воспитания детей в условиях вызовов современности.

Критерии оценивания:

соответствие содержания теме эссе;

отображение авторской позиции педагога, индивидуальность, обоснованность;

аргументированность и обоснованность значимости дополнительной общеобразовательной программы для развития ребенка;

владение и понимание автором эссе современной ситуации развития образования.

5.4. Конкурсное испытание *«Моя дополнительная общеобразовательная программа»*.

Цель: демонстрация дополнительной общеобразовательной программы, разработанной конкурсантом, и прошедшей полный цикл реализации.

Требования к объему и оформлению: дополнительная общеобразовательная программа должна быть размещена на официальном сайте образовательной организации в порядке, установленном приказом Рособнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к

структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Ссылка на программу должна быть активной.

Требования к дополнительной общеобразовательной программе: структура и содержание программы представляются в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно пункту 5 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок), пункту 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Комплекс основных характеристик по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) при наличии, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

Требования к сведениям о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы: сведения о результатах программы должны быть опубликованы на официальном сайте образовательной организации, где реализуется программа. Сведения могут быть представлены в любой целесообразной наглядной форме (фотоотчеты, пост-релизы о процессе и результатах реализации программы и др.). Ссылка должна быть активна.

Критерии оценивания:

наличие на сайте образовательной организации утвержденной дополнительной общеобразовательной программы;

соответствие структуры дополнительной общеобразовательной программы Порядку;

соответствие содержания дополнительной общеобразовательной программы Порядку;

наличие и целесообразность результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной программы;

наличие системы оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной программы.

5.5. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Формат: очное представление.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

5.6. Конкурсное испытание «Моя дополнительная общеобразовательная программа».

Цель: выявление профессиональных компетенций конкурсанта в разработке современного программного обеспечения дополнительного образования детей, способность системно мыслить при проектировании образовательного процесса.

Формат: устное представление участником краткой аннотации к своей образовательной программе, отражающей ее ведущую идею; аргументированное объяснение содержания программы, ее педагогической

значимости и авторского замысла, способов достижения и оценки планируемых результатов.

Регламент: 15 минут – защита дополнительной общеобразовательной программы, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

обоснование актуальности, социально-экономической значимости программы для развития региона (муниципалитета);

создание условий для творческого развития ребенка;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;

профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;

преимственность и согласованность программы с образовательными программами общеобразовательной школы;

учет возрастных особенностей обучающихся;

практическая значимость, технологичность программы, доступность для использования ее в педагогической практике;

культура публичного выступления.

5.7. Конкурсное испытание *«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».*

Цель: выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта дифференцировать определенный вид деятельности (учебной, познавательной, эвристической, поисковой, проектной и др.) в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы и целесообразностью ситуации отбора методических средств демонстрации практик и методик.

Требования к условиям и длительности занятия: педагог проводит занятие с группой детей, не известных ему ранее. Группы формируются с учетом технического задания, которое оформляется каждым конкурсантом. Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно - коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Продолжительность занятия для дошкольного и младшего школьного возраста – 35 минут, для среднего и старшего школьного возраста – 45 минут. Конкурсант осуществляет устный рефлексивный самоанализ проведенного занятия перед членами жюри – 10 минут.

Требования к содержанию занятия: содержание и требования конкурсного испытания соотнесены с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих. Содержание открытого занятия должно быть направлено на ознакомление детей с новым видом деятельности по программе.

Формат: занятие.

Критерии оценивания:

умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;

соответствие результата поставленной цели занятия;

завершенность занятия и эффективность формы его проведения;

умение пробудить у детей интерес и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;

умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;

умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность;

культура общения с детьми;

глубина и точность самоанализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

5.8. Конкурсное испытание *«Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»*.

Цель: выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и организации новых форм образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся.

Формат: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство участника в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Содержание и форма мастер-класса конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно - коммуникативных средств трансляции профессионального мастерства для достижения целей мастер-класса.

Регламент: проведение мастер-класса – до 25 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой ДОП;

умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП;

умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках ДОП;

умение вовлечь слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата;

умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов;

умение отразить и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации ДОП;

умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации ДОП;

умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации ДОП;

умение обеспечить целостность и завершенность мастер-класса, оригинальность формы его проведения;

умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

6. Конкурсные испытания в номинации «Молодой классный руководитель года»

6.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

разработка классного часа, воспитательного мероприятия,

эссе «Классный руководитель и наставник: можно ли поставить знак

равенства?»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Воспитательное дело»,

профессиональные кейсы: «Ох уж эти родители!»,

«Публичное выступление».

Конкурсное испытание «Публичное выступление» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

6.2. Конкурсное задание *«Разработка классного часа, воспитательного мероприятия».*

Формат: разработка учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования.

Разработка классного часа, воспитательного мероприятия с использованием интерактивных образовательных технологий (тема определяется участником). Конспект может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то он предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

обоснованность применения интерактивного оборудования/интерактивной технологии;

разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;

культура оформления конспекта, технологической карты;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;

владение коммуникативной компетенцией при разработке конспекта, технологической карты.

6.3. Конкурсное испытание *«Эссе «Классный руководитель и наставник: можно ли поставить знак равенства?»»*.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

6.4. Конкурсное испытание *«Визитная карточка»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Формат: очное представление.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

6.5. Конкурсное испытание *«Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Формат: очное выступление.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

6.6. Конкурсное испытание «Воспитательное дело».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Формат: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса. Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, определенной оргкомитетом конкурса. Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент: 30 минут, самоанализ – 10 минут.

Класс для проведения воспитательного дела выбирается конкурсантом.

Тема воспитательного дела в соответствии с календарем образовательных событий выбирается участникам самостоятельно.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).

6.7. Конкурсное испытание *«Профессиональные кейсы: «Ох уж эти родители!»*.

Цель: формирование практических навыков решения проблемной ситуации, приближенной к жизни, умения работать в команде, убеждать и искать компромиссы.

Участник получает карточку с описанием конкретной ситуации в сфере педагогики и психологии, а также описание определенной проблемы или задачи. Решить кейс – значит понять проблему, проанализировать все имеющиеся данные и предложить один или несколько вариантов решения проблемы.

Регламент: до 10 минут.

Критерии оценивания:

способность определить проблему в заданной ситуации;

обоснованность предложенного варианта решения проблемы;

использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблемы;

умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения.

6.8. Конкурсное испытание *«Публичное выступление»*.

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

7. Конкурсные испытания в номинации «Педагог-наставник года»

7.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас»,

презентация системы работы педагога-наставника,

эссе «Педагог-наставник: должность или миссия?»»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Методический мастер-класс»,

«Публичное выступление»,

«Педагогический ринг»,

Лайфхак от наставника

Конкурсное испытание «Лайфхак от наставника» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

7.2. Конкурсное испытание *«Видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас».*

Видеозапись мотивационного выступления в стиле TED «Школа ждет вас» для студентов вузов и колледжей, получающих педагогическое образование.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеозапись продолжительностью до 5 минут. Технические требования к видеозаписи: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее

25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4.

Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеозапись с открытым доступом в облаке.

Критерии оценивания:

единство темы и содержания;

соответствие жанру мотивационного выступления;

глубина раскрытия темы, наличие авторской позиции и профессиональных тезисов для широкой аудитории;

коммуникативная и речевая культура конкурсанта;

техническое и эстетическое воплощение замысла.

7.3. Конкурсное задание *«Презентация системы работы педагога-наставника»*.

Формат: описание опыта работы наставника с наставляемым (цель, задачи, образовательные технологии, методы, приемы, формы работы и т.д., обеспечивающие эффективность наставничества), в качестве приложения размещается разработка мастер-класса, включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы (общий объем до 25 страниц). Этот же мастер-класс участник представляет на очном этапе конкурса.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии

обучающихся во время занятия.

7.4. Конкурсное испытание «*Эссе «Педагог-наставник: должность или миссия?»*».

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

7.5. Конкурсное испытание «*Визитная карточка*».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Формат: очное представление.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

7.6. Конкурсное испытание «*Методический мастер-класс*».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, приемов и методов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии обучающихся во время занятия.

7.7. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

7.8. Конкурсное испытание «Педагогический ринг».

Цель: демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат: педагогический ринг, в ходе которого конкурсанты отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент: до 10 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

свобода изложения основной идеи;

адекватность ответа вопросу;

аргументированность ответа;

оригинальность ответа;

умение вести дискуссию.

7.9. Конкурсное испытание «Лайфхак от наставника».

Цель: демонстрация профессионального приема/метода в ситуации профессионального взаимодействия педагога-наставника и молодого педагога.

Формат: выступление, демонстрирующее прием/метод профессиональной деятельности, доказавший свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент: до 10 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

оригинальность;

креативность;

универсальность;

речевая культура.

8. Конкурсные испытания в номинации «Педагог-психолог года»

8.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Мастер-класс»,

«Блиц-интервью»,

«Профессиональные кейсы».

Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

8.2. Педагоги-психологи дополнительно представляют следующие документы:

резюме педагога-психолога, которое должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всесторонне и в лаконичной форме представить опыт работы участника в Службе практической психологии. Работа должна быть оформлена с помощью компьютерных программ (MS Office), в т.ч. графических, объем резюме не более 2 000 знаков с пробелами;

список научных статей и публикаций (если они есть), оформленный с учетом всех библиографических требований;

описание психолого-педагогической технологии работы участника (объем не более 20 000 знаков с пробелами);

план-конспект занятия, урока, тренинга и т.п. (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

8.3. Конкурсное испытание *«Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта».*

Цель: описание системы профессиональной деятельности.

Формат: характеристика, написанная от имени конкурсанта (с соблюдением правил заимствования), включающая следующие разделы:

сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании;

сведения об особенностях образовательной организации (место работы конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;

сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования);

перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности конкурсанта;

перечень разработанных конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.);

обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

Регламент: объем характеристики в пределах 10 страниц (лист А4), шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине листа, межстрочный интервал – одинарный.

Критерии оценивания:

соблюдение требований к оформлению документа;

отражение опыта работы;

учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

культура представления информации.

8.4. Конкурсное испытание «*Визитная карточка*».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Педагог-психолог должен рассказать об опыте реализации психолого-педагогической практики и (или) инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Формат: очное представление.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

8.5. Конкурсное испытание «*Мастер-класс*».

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри в своей номинации, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и (или) инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта.

Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно на основе положений профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Регламент: 15 минут на выступление участника (включая самоанализ), 5 минут на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и других нормативных правовых

документов, регламентирующих деятельность педагога-психолога в сфере образования;

эффективность;

обоснованность;

глубина и оригинальность содержания;

умение транслировать (передать) свой опыт работы;

общая культура и коммуникативные качества.

8.6. Конкурсное испытание «*Блиц-интервью*».

Формат: испытание проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»).

Тематические направления конкурсного задания определяются оргкомитетом конкурса в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования.

Регламент: 10 минут.

Критерии оценивания:

глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений;

аргументация собственного мнения;

логичность изложения, грамотность;

общая культура и коммуникативные качества.

8.7. Конкурсное испытание «*Профессиональные кейсы*».

Цель: решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств.

Формат: открытое мероприятие (консультирование), иллюстрирующее психолого-педагогическую проблему и демонстрирующее анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, решение проблемы и принятие решения.

Тематические направления конкурсного испытания «Профессиональные кейсы» определяются оргкомитетом и соответствуют положениям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог

в сфере образования)».

Регламент: 15 минут на выступление участника (включая самоанализ),
5 минут на вопросы членов жюри.

и 5 минут для ответов на вопросы членов Жюри

Критерии оценивания:

соответствие теме;

результативность;

содержательность и аргументированность;

профессиональная компетентность;

культура речи.

9. Конкурсные испытания в номинации «Учитель-дефектолог года»

9.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

эссе «Дефектолог – профессия на века»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ»,

«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»,

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

9.2. Дефектологи представляют дополнительно следующие документы:

методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике,

проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

9.3. Конкурсное испытание «Интернет-ресурс».

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Критерии оценивания:

дизайн;

информационная архитектура;

информационная насыщенность;

содержательность;

информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах и др.), проведенных участником;

информация об опыте участия в конкурсах профессионального мастерства;

оригинальность в представлении материалов;

возможность тиражирования и трансляции опыта.

9.4. Конкурсное испытание «Эссе «Дефектолог – профессия на века».

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе

образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;

обоснование актуальности;

наличие ценностных ориентиров;

аргументированность позиции;

умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;

рефлексивность;

оригинальность в представлении материалов.

9.5. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

9.6. Конкурсное испытание «Открытое групповое занятие/ урок с обучающимися с ОВЗ» проводится участником конкурса с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ, с инвалидностью.

Формат: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие / урок по предмету; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри. Регламент: проведение занятия (до 25

минут) или урока (до 45 минут), самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Темы учебных (коррекционных) занятий/ уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах/ классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики: учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов; реализация принципов коррекционно-развивающего обучения,

информационная и языковая грамотность участника конкурса: методическая грамотность при построении урока / занятия; доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы); использование информационно-коммуникационных технологий; языковая культура участника конкурса в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью,

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация участника конкурса: сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность методических компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/занятии); сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и

взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии).

9.7. Конкурсное испытание «*Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании*»

Проводится с участием всех конкурсантов, членов жюри.

Регламент проведения – не более 1,5 часов. Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений). Каждый участник решает, предложенную ему профессиональную задачу. Решение задачи 5 минут, вопросы жюри 5 минут.

Критерии оценивания:

владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования: знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога; способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях; особенности выбранного подхода к решению задачи,

коммуникативная культура: культура речи и корректное использование понятийного аппарата; убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога.

9.8. Конкурсное испытание «*Мастер-класс*».

Формат: публичная индивидуальная демонстрация образовательных коррекционно-развивающих технологий (методы, эффективные приемы).

Регламент: выступление – до 20 минут, вопросы членов жюри и ответы участника Конкурса – до 5 минут.

Критерии оценивания:

коммуникативная культура: грамотность речи, ход ведения мастер-

класса, владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата; сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры);

рефлексивная культура: адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы членов жюри; критичность;

актуальность и методическое обоснование: убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации; оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью.

10. Конкурсные испытания в номинации «Учитель-логопед года»

10.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

эссе «Логопед – профессия на века»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»,

«Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ»,

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

10.2. Логопеды представляют дополнительно следующие документы:

методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей логопедической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы участника (наличие авторских

образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

10.3. Конкурсное испытание *«Интернет-ресурс»*.

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Критерии оценивания:

дизайн;

информационная архитектура;

информационная насыщенность;

содержательность;

информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах и др.), проведенных участником;

информация об опыте участия в конкурсах профессионального мастерства;

оригинальность в представлении материалов;

возможность тиражирования и трансляции опыта.

10.4. Конкурсное испытание *«Эссе «Логопед – профессия на века»*.

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей

профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;

обоснование актуальности;

наличие ценностных ориентиров;

аргументированность позиции;

умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;

рефлексивность;

оригинальность в представлении материалов.

10.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

10.6. Конкурсное испытание *«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»* проводится с участием всех конкурсантов, членов жюри. Регламент проведения – не более 1,5 часов. Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных

отношений). Каждый участник решает предложенную ему профессиональную задачу. Решение задачи 5 минут, вопросы жюри 5 минут.

Критерии оценивания:

владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования: знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-логопеда; способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях; особенности выбранного подхода к решению задачи,

коммуникативная культура: культура речи и корректное использование понятийного аппарата; убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога.

10.7. Конкурсное испытание *«Открытое групповое занятие/ урок с обучающимися с ОВЗ»* проводится участником конкурса с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ и инвалидностью. Формат конкурсного испытания: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент: проведение занятия – до 25 минут или урока – до 45 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Темы учебных (коррекционных) занятий/ уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах/ классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики: учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических

возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов; реализация принципов коррекционно-развивающего обучения,

информационная и языковая грамотность участника конкурса: методическая грамотность при построении урока / занятия; доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы); использование информационно-коммуникационных технологий; языковая культура участника конкурса в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью,

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация участника конкурса: сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность методических компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии); сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии).

10.8. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Формат: публичная индивидуальная демонстрация образовательных коррекционно-развивающих технологий (методы, эффективные приемы).

Регламент: выступление участника Конкурса – до 20 минут, вопросы членов жюри и ответы участника Конкурса – до 5 минут.

Критерии оценивания:

коммуникативная культура: грамотность речи, ход ведения мастер-

класса, владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата; сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)

рефлексивная культура: адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы членов жюри; критичность;

актуальность и методическое обоснование: убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации; оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью.

11. Конкурсные испытания в номинации «Преподаватель профессионального цикла года»

11.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся,

«Учебно-методический комплект учебного занятия»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка «Я – мастер»,

«Педагогический лабиринт»,

«Конкурс образовательных кейсов»,

профорientационное мероприятие «Влюбить в профессию».

Конкурсное испытание «Профорientационное мероприятие «Влюбить в профессию» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

11.2. Конкурсное испытание «*Эссе по проблемам профессионального образования*».

Цель: демонстрация конкурсантом понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

11.3. Конкурсное испытание «*Открытый мастер-класс*» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершённый видеоклип урока теоретического обучения (ссылка на видеозапись/USB-флеш-накопитель).

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

глубина, оригинальность и смысловая цельность раскрытия темы учебного занятия;

владение современными образовательными технологиями, оригинальность методических приемов;

обеспечение высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности студентов;

организация самостоятельной деятельности студентов и поддержание атмосферы взаимодействия и взаимоуважения;

результативность учебного занятия.

11.4. Конкурсное испытание *«Учебно-методический комплект учебного занятия»*.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие типа, структуры и содержания учебного занятия заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения учебного занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта учебного занятия.

11.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка «Я – мастер»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и

методиках практической подготовки; о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

11.6. Конкурсное испытание *«Педагогический лабиринт»*.

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут.

Критерий оценивания:

оценка педагогической компетентности.

11.7. Конкурсное испытание *«Конкурс образовательных кейсов»*

Цель: демонстрация конкурсантом умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики при решении образовательных кейсов.

Формат: решение образовательных кейсов, демонстрация умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики, оригинальность и креативность предложенных решений.

Регламент: 50 минут – решение кейса и подготовка презентации, 10 минут – презентация решения кейса.

Критерии оценивания:

использование инновационных практик;
 практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов;
 оригинальность и креативность предложенных решений;
 возможность практического применения в реальном образовательном процессе;
 презентационность (культура представления кейса).

11.8. Конкурсное испытание *«Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Формат: публичное мероприятие по подготовленному сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определённых оргкомитетом, по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность содержания занятия;
 коммуникативная и речевая культура;
 личная ориентированность;
 эффективность организации взаимодействия со слушателями;
 презентабельность занятия;
 результативность занятия.

12. Конкурсные испытания в номинации «Мастер производственного обучения года»

12.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебной практики с группой обучающихся,

«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка «Я – мастер»,

Педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»,

«Конкурс образовательных кейсов»,

Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»

Конкурсное испытание «Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

12.2. Конкурсное испытание *«Эссе по проблемам профессионального образования».*

Цель: демонстрация конкурсантом понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;
содержательность и оригинальность идей;
реалистичная оценка собственных возможностей;
способность по-новому взглянуть на обычные вещи;
соответствие формальным требованиям.

12.3. Конкурсное испытание «*Открытый мастер-класс*» – видеозапись учебной практики с группой обучающихся».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебной практики как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершенный видеофрагмент урока учебной практики с несколькими этапами (ссылка на видеозапись/USB-флеш-накопитель).

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

использование педагогических и производственных инноваций в процессе учебной практики;

характер общения с обучающимися;

личные профессиональные качества мастера;

соблюдение санитарных норм и техники безопасности, требований к организации рабочего места;

качество самоанализа.

12.4. Конкурсное испытание «*Учебно-методический комплект занятия учебной практики*».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие структуры и содержания занятия учебной практики заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта занятия учебной практики.

12.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка «Я – мастер»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

12.6. Конкурсное испытание *педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»*.

Цель: выявление профессионального кругозора конкурсанта, уровня нормативно-методической грамотности.

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут

Критерий оценивания:

профессиональная компетентность.

12.7. Конкурсное испытание «Конкурс образовательных кейсов»

Цель: демонстрация конкурсантом умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики при решении образовательных кейсов.

Формат: решение образовательных кейсов, демонстрация умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики, оригинальность и креативность предложенных решений.

Регламент: 50 минут – решение кейса и подготовка презентации, 10 минут – презентация решения кейса.

Критерии оценивания:

использование инновационных практик;

практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов;

оригинальность и креативность предложенных решений;

возможность практического применения в реальном образовательном процессе;

презентационность (культура представления кейса).

12.8. Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Формат: публичное мероприятие по подготовленному сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определённых оргкомитетом, по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность содержания занятия;

коммуникативная и речевая культура;

личная ориентированность;

эффективность организации взаимодействия со слушателями;

презентабельность занятия;

результативность занятия.

13. В каждой номинации члены жюри III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области» (далее – жюри номинаций) формируют оценочные листы по каждому участнику в разрезе конкурсных испытаний.

На основании оценочных листов членов жюри председатели жюри номинаций формируют сводные оценочные листы по каждому участнику в разрезе конкурсных испытаний.

Перед финальными испытаниями председатели жюри номинаций формируют рейтинги участников конкурса по итогам предыдущих испытаний и информируют участников конкурса о промежуточных результатах конкурсных испытаний.

По итогам финальных испытаний определяются победители и участники конкурса, занявшие II и III места в каждой номинации.