

Конкурсные задания в номинации «Учитель года» 2024 год





1 (заочный) тур

- «Медиавизитка»
- «Педагогический диктант»

2 (очный) тур

- «Визитная карточка»
 - «Разговор со школьниками»
 - «Урок»
-
- «Мастер-класс»
 - «Пресс-конференция «Вопрос учителю года»

Конкурсные испытания «Мастер-класс» и «Пресс-конференция «Вопрос учителю года» являются финальными и проводятся только для участников, занявших **первые пять** позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.



<https://kirovipk.ru/activities/projects/konkurs-uchitel-goda/>

[Главная](#) » [Деятельность](#) » [Проекты](#) » [Конкурс «Учитель года»](#)



Конкурс «Учитель года Кировской области» в 2024 году

III (областной) этап конкурса «Учитель года Кировской области» проводится в два тура:

- 1 (заочный) тур — с 11 по 29 марта 2024 года
- 2 (очный) тур — с 5 по 12 апреля 2024 года. Срок подачи документов – с 11 по 20 марта 2024 года

 [Положение о конкурсе «Учитель года Кировской области»](#)

 [Положение о конкурсе «Учитель года Кировской области»](#)

 [КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ III \(областного\) этапа конкурса «Учитель года Кировской области» в 2024 году](#)

-  [Конкурсные испытания в номинации «Учитель года»](#)



<https://teacher-of-russia.ru/index.php>



Учитель года России
Всероссийский конкурс



Документы 2023 года

- Положение о конкурсе
- Порядок проведения
- Состав оргкомитета

Конкурс в лицах

- История конкурса
- Победители конкурса

Конкурс – 2023

- Конкурсанты
- Программа проведения
- Критерии оценивания
- Фотоотчет

Конкурсы разных лет

1997	1998	1999	2000	2001
2002	2003	2004	2005	2006
2007	2008	2009	2010	2011
2012	2013	2014	2015	2016
2017	2018	2019	2020	2021
2022	2023			

Поддержка сайта:

mail@teacher-of-russia.ru

Поддержка конкурса:

Консультационная линия
Группа ВКонтакте


Добро пожаловать

Вниманию участников, организаторов, прессы, гостей!

- 06.10.2023** Торжественная церемония награждения победителя Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года России — 2023» состоялась в Государственном Кремлевском дворце в День учителя и в рамках Большой Учительской недели. [Подробнее.](#)
- 05.10.2023** Стало известно имя победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2023». В Год педагога и наставника им стал Олег Янковский, учитель русского языка и литературы школы МПД РФ в городе Тегеране, Исламская Республика Иран. [Подробнее.](#)





 **КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области» в 2024 году**

-  **Конкурсные испытания в номинации «Учитель года»**

 **Конкурс – 2023**

- Конкурсанты
- Программа проведения
- **Критерии оценивания**
- Фотоотчет



ЗАОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «Медиавизитка»

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципалитета и образовательной организации.

Формат и регламент: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает. Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеоролик с открытым доступом в облаке.

Критерии оценки:

- содержательность представленной информации
- творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности



ЗАОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «Медиавизитка»

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее **1** **значимых аспектов** своей профессиональной деятельности и **2** **педагогической индивидуальности** в контексте **3** **особенностей муниципалитета** и образовательной **организации**.

Что я делаю?

Как я делаю?

Где (для кого) я делаю?

Критерии оценки:

содержательность представленной информации **содержание ролика**



творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности

«форма» ролика (интервью, через учеников, через предмет, через приём...)



○ Конкурс – 2023

- Конкурсанты
- Программ проведения
- Критерии оценивания
- Фотоотчет

	Шмелёва Сабина Юрьевна	Иркутская область	с. Хомутово
	английский язык	Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского районного муниципального образования «Хомутовская средняя общеобразовательная школа № 1»	Дорогу осилит идущий (восточная мудрость)
	Яндиева Бэлла Башировна	Чеченская Республика	г. Грозный Чеченской Республики
	иностранный язык	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Грозного	«Бабочки не видят свои крылья.....» Неизвестный автор
	Янковский Олег Игоревич	МИД РФ	Школа МИД России
	русский язык, литература	Общеобразовательная школа при Посольстве Российской Федерации в Исламской Республике Иран	«Всё во мне, и я во всём!» — Фёдор Иванович Тютчев



МИД РФ
Школа МИД России

**Янковский
Олег
Игоревич**
2023 год

Учитель русского языка, литературы
«Всё во мне, и я во всём!» — Фёдор Иванович Тютчев

Дата рождения: 06.07.1993

Место работы: Общеобразовательная школа при Посольстве Российской Федерации в Исламской Республике Иран

Педагогический стаж: 8

Образование: Саратовский Государственный Университет имени Н. Г. Чернышевского, 2015 г.

Ученая степень: Кандидат филологических наук (10.02.01 — Русский язык)

Почетные звания и награды: Почётная грамота администрации Волжского района МО «Город Саратов», 27.11.2017 г.; Почётная грамота комитета по образованию администрации МО «Город Саратов», 19.08.2019 г.; Благодарственное письмо Саратовской городской Думы, 2020 г.

Хобби: Музыка (сочинение, исполнение, звукозапись и монтаж аудио), активный отдых, кросс-кантри, туризм.

Почему нравится работать в школе: Мне нравится работать учителем, потому что это лучшая форма созидания, лучший вид искусства, лучший способ оставить свой след и принести пользу. Каждый ученик на протяжении всей жизни несёт в сердце искру своего учителя — разве это не чудо?

Профессиональные и личные ценности: «Одного хочу лишь я, / Свою петлю осуществляя: / Чтобы эта «мёртвая петля» / Была бы в воздухе живая», — так сказал Пётр Николаевич Нестеров, основоположник высшего пилотажа. Мои амбиции в педагогике созвучны: как можно большему количеству учеников показать наш прекрасный язык в его жизни, в его развитии, «оживить» великих поэтов и писателей и сделать их опыт нужным, полезным.

Участник о себе: Во-вторых, потому что я и в жизни неравнодушный человек.
В-третьих, наконец, потому что «Ненавижу всяческую мертвечину! Обожаю всяческую жизнь!» вместе с Владимиром Маяковским.
Примерно так я принимаю свои решения и именно этой мысли я учу своих воспитанников.
Кстати, Маяковский тут неслучаен. В 2023 году мы оба, Маяковский и Янковский, празднуем юбилей: ему 130 лет, мне — 30.
Маяковский научил меня гиперболе, поэтому, готовясь к ОГЭ, под моим руководством ученики установили мировой рекорд «Самое большое предложение, разобранное по членам» (объём — 2800 слов).
Маяковский научил меня парадоксам, поэтому за один день я собрал разношёрстную команду, которая выиграла городской интеллектуальный турнир «Лига лицеев».
Маяковский научил меня авторским неологизмам, поэтому я бережно собираю их у своих самых любимых авторов — школьников: сусельки (сосульки), прописание (правописание) и многие другие.
Маяковский-художник-поэт-артист научил меня многогранности, поэтому, работая в школе на полную ставку, будучи классным руководителем, я параллельно преподавал в вузе, писал диссертацию, учился вождению и сочинял музыку.
«Не делайте под Маяковского, делайте под себя», — заклинал Владимир Владимирович, и я с ним полностью солидарен. Великие деятели потому и великие, что проторяют дорогу сами.
Но самому главному Маяковский научил меня, когда сказал: «Я над всем, что сделано, ставлю «nihi!»». Все мои заслуги, все достижения моих учеников — это лишь приятные воспоминания для меня. Я ещё не написал свою лучшую песню, не дал свой лучший урок, не сделал своего ключевого научного открытия — всё это впереди.
«Светить всегда, светить везде, До дней последних донца, Светить — и никаких гвоздей! Вот лозунг мой — и солнца!» — по-другому и быть не может. Почему? Во-первых, потому что я учитель...

Видеозапись «Медиавизитка»:
[Просмотреть на нашем канале]



ЗАОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «Педагогический диктант»

Цель: демонстрация конкурсантом самостоятельно осмысленных педагогических принципов и подходов к образованию; способности **соотносить опыт отечественной педагогики с собственным профессиональным опытом**; умения обрабатывать информацию и предъявлять ее в форме, соответствующей поставленным задачам.

Формат: создание конкурсантом **авторского текста, содержащего решения педагогических задач**, разработанных на основе отрывка из произведения основоположника научной педагогики в России К.Д. Ушинского.

Критерии оценивания:

- проявленная и аргументированная личная позиция
- практикоприменимость решений
- сформированность универсальных педагогических действий
- грамотность текста



ЗАОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «Педагогический диктант»

из обращения организаторов:

«Педагогический диктант – это своего рода диалог с Константином Дмитриевичем Ушинским»

«Думайте о том, как ваш текст прочтает и поймет эксперт, другой человек, донесете ли вы свою мысль»

какая проблема поставлена? – какие проблемы я вижу (аналогичные или противоположные)? – что и как я делаю для решения аналогичной проблемы?



К. Д. Ушинский

Из статьи «Воскресные школы» («Книга для учащихся»)

«Я бы не спешил с сообщением им этого знания, потому что считаю грамотность только тогда важным приобретением для человека, когда он вместе с ней получает желание и умение пользоваться ею, как следует, т. е. так, чтобы чтение развивало его ум, обогащало его полезными познаниями и укрепляло в нём христианский, нравственный элемент. Но согласитесь, что не всякое чтение действует таким образом, а иное и совершенно наоборот — притупляет умственные способности читающего (Петрушка Гоголя, без сомнения, глупел, читая книги), даёт часто ложные сведения, ложный взгляд на вещи и дурно действует на нравственность. Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело. Поэтому я советую вам не торопиться с учением чтению и сопровождать это чтение постоянным умственным и нравственным развитием учеников. Надобно сначала расшевелить ум и сердце ученика, сообщить ему жажду знания, жажду нравственной и умственной пищи, приучить его к этой пище — и потом уже, развернув перед ним книгу, благословить его на дальнейший самостоятельный прогресс. С этой целью я полагал бы, если и начать учение грамоте с первых же классов, то понемногу, уделяя на это из каждого класса небольшую частицу времени и посвящая остальное беседам с учениками, которые могли бы развивать их ум, сердце и слово».



К. Д. Ушинский

Из статьи «Воскресные школы» («Книга для учащихся»)

Я бы не спешил с сообщением им этого знания, потому что считаю грамотность только тогда важным приобретением для человека, когда он вместе с ней получает желание и умение пользоваться ею, как следует, т. е. так, чтобы чтение развивало его ум, обогащало его полезными познаниями и укрепляло в нём христианский, нравственный элемент. Но согласитесь, что не всякое чтение действует таким образом, а иное и совершенно наоборот — притупляет умственные способности читающего (Петрушка Гоголя, без сомнения, глупел, читая книги), даёт часто ложные сведения, ложный взгляд на вещи и дурно действует на нравственность. Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело. Поэтому я советую вам не торопиться с учением чтению и сопровождать это чтение постоянным умственным и нравственным развитием учеников. Надобно сначала расшевелить ум и сердце ученика, сообщить ему жажду знания, жажду нравственной и умственной пищи, приучить его к этой пище — и потом уже, развернув перед ним книгу, благословить его на дальнейший самостоятельный прогресс.

С этой целью я полагал бы, если и начать учение грамоте с первых же классов, то понемногу, уделяя на это из каждого класса небольшую частицу времени и посвящая остальное беседам с учениками, которые могли бы развивать их ум, сердце и слово.



К. Д. Ушинский

Из статьи «Воскресные школы» («Книга для учащихся»)

Считаю грамотность только тогда важным приобретением для человека, когда он вместе с ней получает желание и умение пользоваться ею, как следует, т. е. так, чтобы чтение развивало его ум, обогащало его полезными познаниями и укрепляло в нём христианский, нравственный элемент.

знание + гуманизм

Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело.

читательская грамотность

сначала расшевелить ум и сердце ученика,

сообщить ему жажду знания, жажду нравственной и умственной пищи, приучить его к этой пище — и потом уже, развернув перед ним книгу, благословить его на дальнейший самостоятельный прогресс.

МОТИВАЦИЯ

УРОВЕНЬ	БАЛЛЫ	КОНКУРСАНТ ДЕМОНИСТРИРУЕТ
Низкий (недостаточный)	1-9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание и соответствующее восприятие насыщенного текста (одного или нескольких) смешанного типа (сплошной с элементами несплошного) педагогической проблематики. 2. Способность идентифицировать, интерпретировать и оценивать один или несколько элементов информации текста и способность делать выводы. 3. Способность с помощью мыслительных операций выбирать необходимые сведения из противоречивой информации и грамотно формулировать свои ответы.
Средний (стандартный)	10-19	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способность объединять, сопоставлять, интерпретировать информацию, полученную из нескольких разнотипных текстов педагогической проблематики, которые включают много условий или противоречивую информацию. 2. Способность делать и формулировать сложные выводы с опорой на свои профессиональные знания и опыт. 3. Способность интерпретировать и критически оценивать утверждения и аргументы, представленные в текстах.
Высокий (успешный)	20-30	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Способность сопоставлять информацию из нескольких насыщенных сложных текстов педагогической проблематики, обобщать сходные и противоположные идеи или аргументы, применять и оценивать логические и абстрактные модели.</u> 2. <u>Способность оценивать надёжность источников, отбирать ключевую информацию, понимать её, даже если она представлена в неявном виде.</u> 3. <u>Способность делать сложные выводы, опираясь на внетекстовую информацию (то есть на профессиональные знания и практический опыт).</u> 4. Способность решать нетиповую профессиональную задачу с опорой на педагогическую интуицию. 5. Способность создавать собственные сложные тексты смешанного типа педагогической проблематики.



Конкурсное испытание «Педагогический диктант»




Конкурсное испытание «Медиавизитка»





ОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «Визитная карточка»

- **Формат:** в устной форме **ярко**, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.
- **Регламент:** до 3 минут. 
- Конкурсное задание не оценивается.





ОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»

Цель: демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области **воспитания** и социализации школьников.

Формат: открытое обсуждение конкурсантом со школьниками актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Регламент: обсуждение темы со школьниками – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

- Конкурсное испытание «Разговор со школьниками» проводится в том же классе, в котором будет проводиться конкурсное испытание «Урок».
- Темы для обсуждения разрабатываются в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809) и определяются для каждого конкурсанта жеребьевкой.

Критерии оценки:

- глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения
- методическая и психолого-педагогическая грамотность
- ценностные ориентиры и личная позиция
- коммуникативная культура



ОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»

Цель: демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области **воспитания** и социализации школьников.

Формат: открытое обсуждение конкурсантом со школьниками актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Регламент: обсуждение темы со школьниками – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценки:

- глубина, уровень раскрытия темы и **воспитательная ценность** проведенного обсуждения
- методическая и психолого-педагогическая грамотность
- **ценностные ориентиры** и личная позиция
- коммуникативная культура



Это НЕ монолог учителя, это **РАЗГОВОР** с детьми

Разговор — форма интерактивного, спонтанного общения между двумя или более людьми.

<p>Высокий (успешный)</p>	<p>8-10</p>	<p>1. Системный взгляд. Четкие и ясные объяснения. Разнообразие и корректность лексикона. Адекватный объем информации. Обучающиеся эмоционально вовлечены в разговор. Формулируются выводы. Знание передового педагогического опыта.</p> <p>2. Логичный и четко разработанный план. Готовность к импровизации. Результативность разговора.</p> <p>3. Открытость и доброжелательность. Уважение к мнениям и позициям. Образы и метафоры пробуждают мысли и воображение.</p> <p>4. Поощряется формулирование вопросов обучающимися.</p> <hr/> <p>Показываются культурные образцы языковой грамотности. Широта круга источников информации (3 и более). В ответах на вопросы заметны размышления и личностная позиция.</p>
-------------------------------	--------------------	---



ОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «УРОК»



Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Регламент: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

- Предмет и класс для проведения урока выбирается конкурсантом.
- Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.



ОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «УРОК»

- **Формат:** урок по предмету.

- **Регламент:**

5 минут – обоснование использования методических подходов и приемов в соответствии с темой и целями урока

35 минут – проведение урока

10 минут – самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри

ИТОГО: 50 минут



5 минут – обоснование использования методических подходов и приемов в соответствии с темой и целями урока

- место урока в системе уроков по своей методической теме
- на что (*на какие приёмы, «педагогические новинки», «находки»*) обратить внимание членам жюри во время урока



Конкурсное испытание «Педагогический диктант»

Конкурсное испытание «Медиавизитка»



35 минут – проведение урока

**Содержание
«ГЛУБОКО»**

**Технология
«НОВО»**

Сюжет

Коммуникация





<p>Высокий (успешный)</p>	<p>8-10</p>	<p>1. Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора.</p> <p>2. Учебная информация является точной и корректной.</p>
		<p>Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека.</p> <p>3. Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно.</p> <p>4. Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения.</p> <p>5. Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность.</p> <p>6. Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание.</p>



- предметное содержание (*знание предмета*)

- организация (*структура занятия*)

- методическое мастерство (*творчество*)

- психолого-педагогическая и коммуникативная культура

- инновационная составляющая

- информационная и языковая грамотность

- профессионально-личностные качества

- результативность (*эффективность представленных приёмов*)

10 минут

- рефлексия (**САМОАНАЛИЗ**): поэтапно + возможность корректировки



ОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

- **Цель:** демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции **ИННОВАЦИОННОГО** педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.
- **Формат:** учебно-методическое **занятие с коллегами**, демонстрирующее педагогическое мастерство участника в области **трансляции своего педагогического опыта**, доказавшего эффективность в практической работе.
- **Регламент:** проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

«Интерактивный моно-спектакль» *(Артур Викторович Заруба)*



- **актуальность** и методическая обоснованность
- **метапредметность** и межпредметный характер
- **инновационная** составляющая представляемого опыта
- практическая значимость и **применимость**, результативность
- **творческий** подход к представлению опыта
- **коммуникативная** культура и взаимодействие с аудиторией
- информационная и **языковая** культура



• **ШАГ 1.** Выбрать ИДЕЮ *(лучшую!)*

• **ШАГ 2.** Цель мастер-класса *(прописать!)*

• **ШАГ 3.** Найти ПРОБЛЕМУ / ПАРАДОКС *(зацепить!)*

• **ШАГ 4.** MIN технических средств *(всё лишнее убрать!)*

• **ШАГ 5.** Неожиданные предметы *(раскрыть идею!)*

• **ШАГ 6.** Драматургия
(придумать сюжет: экспозиция-завязка-развитие-кульминация-развязка)



ОЧНЫЙ ТУР

Конкурсное испытание

«Пресс-конференция «Вопрос учителю года»»

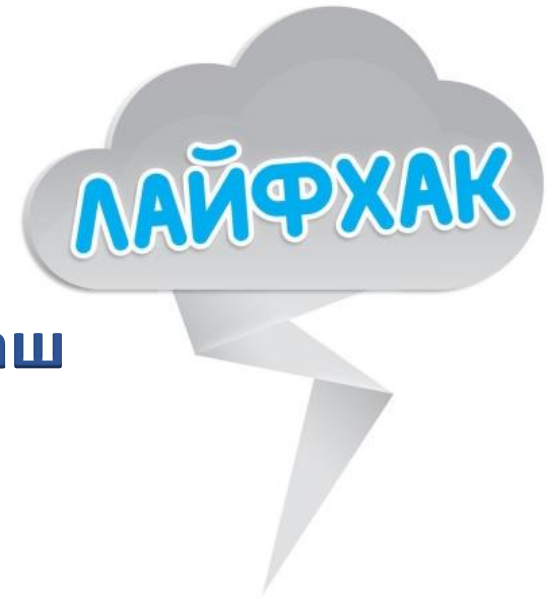
Цель: демонстрация конкурсантами способности к **конструктивному диалогу** со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты **отвечают на вопросы** интервьюеров.

Регламент: пресс-конференция продолжительностью до 90 минут.

Критерии оценивания:

- ценностные основания и **аргументированность** профессионально-личностной позиции
- **масштабность** видения проблем и **нестандартность** предлагаемых решений
- **конструктивность** позиции
- коммуникативная культура



Литература + карандаш

методическая

психолого-педагогическая

бизнес-технологии

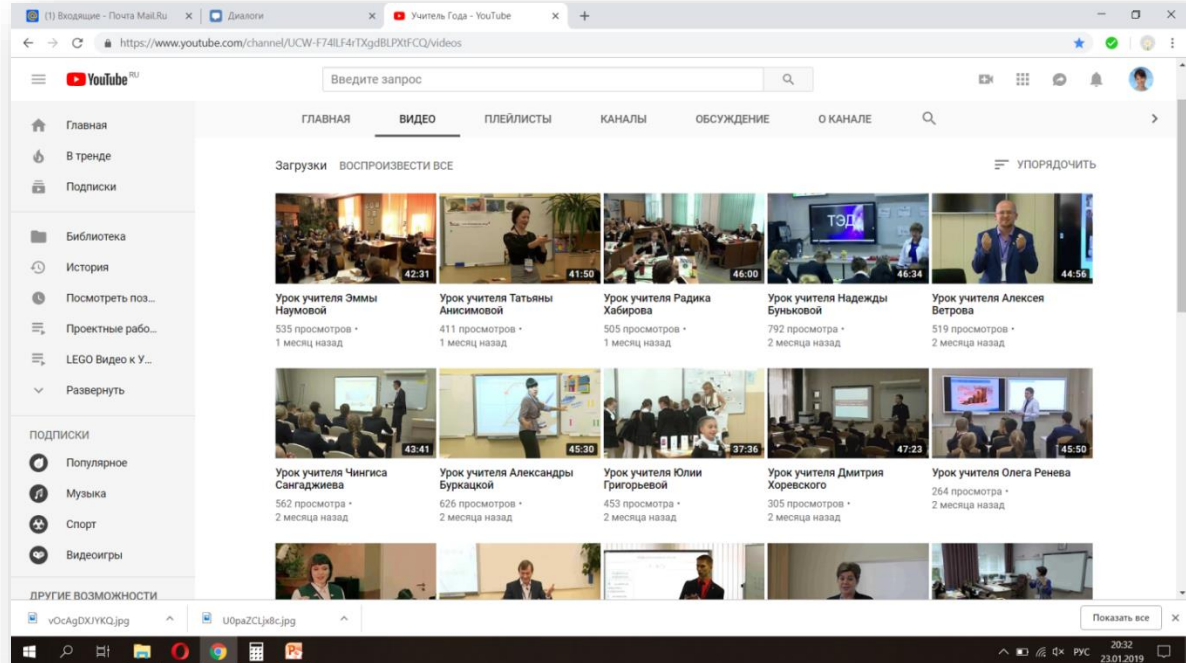
художественная

- 📄 100 разминок, которые украсят Ваш тренинг
- 📄 100 правил создания презентаций
- 📄 Возможности развития системного мышления
- 📄 Как подготовиться к уроку
- 📄 35 кило надежды
- 📄 Ты же оратор
- 📄 Введение в языковедение
- 📄 Игры для развития системного мышления
- 📄 Хьехархо



ЛАЙФХАК

Просмотр видео + карандаш



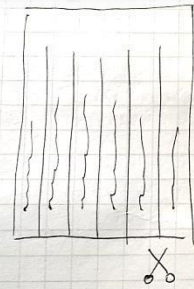
5. Cheating Dictation

1) Учитель с места (выскакивает с гр. камеш) т.т.,
разбивается ноее.

2) Обсуждается мед;

и т.д. по т.т.у /сохраня все знаки/

2. Гран skirt



- закр. закр. тина

Ⓜ It's the ... (comfortable)
room in my house.

- @ром в группе

- закр. разбивается по классу

- режут стиливает 1 посылку

⇒ к св. команде ⇒ выпавшего

⇒ к учителю ⇒

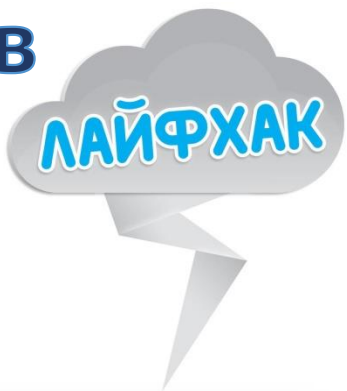
⊕ берет за след. парочку

⊖ — откатно к св. команде

⇒ снова к учителю



Подбор примеров и приёмов



Вступительное сообщение Безопасность

- сформулировать задачу
- установить контакт "Что нужно сделать urgently? Это касается его сейчас"
- "включить" аудио & видео
- перейти к сути задачи
- а что дальше пойдёт?
- **НЕГОТОВ** проблема → мой решение

ФАКТ → **ПРОБЛ** → **РЕШЕНИЕ**

реальность → что не получается → что надо сделать → решение

Заслушивание решение высказано приёмом

- эмоциональность!
- обобщение (если надо фразировать) - резюме
- инициативы
- призыв к действию (мотивация на шаг вперёд)

message!

... буду рада предложить сотрудничество заинтересованной темой. А если у вас есть сомнения, дайте мне позвонить по телефону по этому вопросу ...

Решение: 4 часа назад я стала общаться наедине с мамой (ср-ва) ... представляю свои наработки

План предварительное согласование

как с-б договориться и начать работу на уровне КД

способ организации работы или этапа

или по плану инициативы этапа (Алекс)

message

Модеризуй → Модеризируйте работу (сильно смущает) по-английски!

"Модеризируйте работу" - это посылает или вводит!

↓

Модеризуй! - это посылает тебе "включите".

Аудитория

1. коммуникабельность ↑
2. кол-во ↑
3. педагог
4. ценности приживутся
5. потребности проблемы

шаблонность
банальность
качество
сложность
публичность
популярность
новое

архив в ПК

- создание инф-ч до или после → разворачивание в нужный момент.

Коллекционирование «хороших слов»



**Идею, не вызывающую
никаких опасений, и вовсе
нельзя называть идеей.**

Оскар Уайльд



**“Все началось с того, что я огляделся по
сторонам и, не увидев автомобиля своей
мечты, решил сконструировать его сам”**

Фердинанд Порше





Переработка имеющихся материалов

★ Быстрый доступ



























- Рабочий стол
- Загрузки
- Документы
- Изображения
- Этот компьютер
- Фото
- 2011
- Вебинар для молод
- Урок 2
- Фото

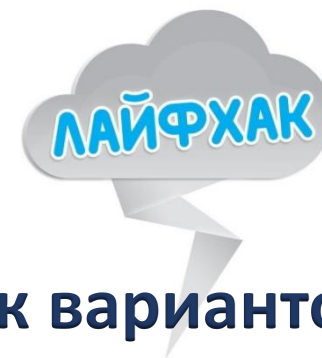
OneDrive

- Этот компьютер
- Видео
- Документы
- Загрузки
- Изображения
- Музыка

- 2013-3-7
- Все диаграммы
- Грамматика и наглядность
- Грамматическое упражнение
- Методический семинар
- Моделирование - слово
- Моделирование - теория
- Моделирование 26.11
- Моделирование в начальной школе
- Моделирование в НЛП
- Моделирование
- МС источники
- МС название, цитаты
- О бизнес-педагогике
- Обучение грамматике
- Принципы обучения ИЯ
- Средства обучения 1
- Средства обучения
- Технологии на уроках АЯ
- Фридман Модель












-  Five food groups
-  Go
-  Our lunch
-  Баклажан
-  Дополнительное задание
-  Еда
-  Звезды
-  Книга
-  Конспект урока 2
-  Конспект урока 3
-  Конспект урока 4
-  Конспект урока 5
-  Конспект урока РЯ
-  Кубики
-  Ланч-бокс
-  Меню
-  План урока
-  Рабочий лист
-  Самоанализ
-  Схема
-  Урок 2
-  Урок 3
-  Урок 4
-  Урок 5
-  Урок
-  Чтение








Отсечение лишнего + Поиск вариантов

Имя

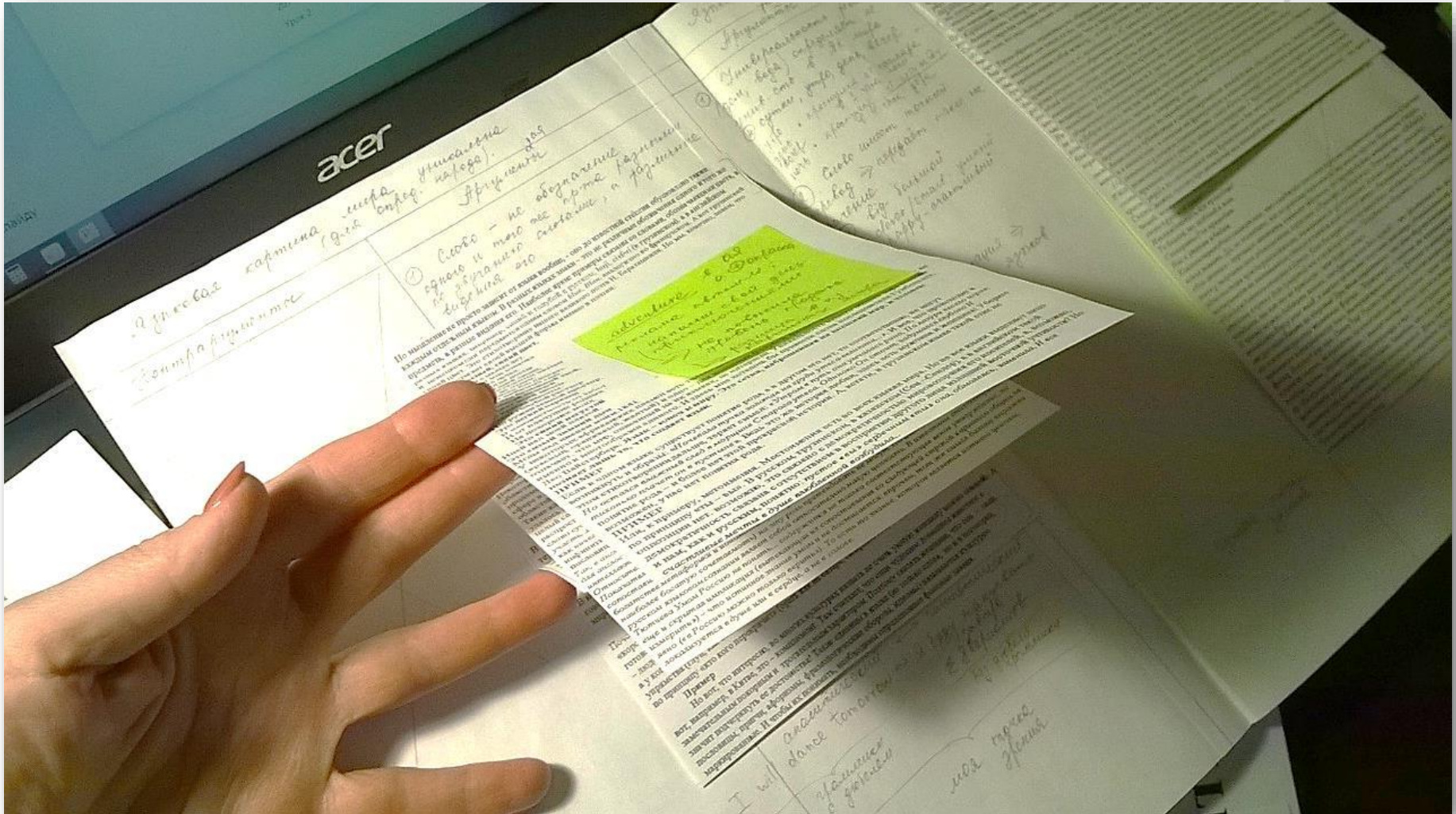
-  Лего мультфильмы
-  Методический семинар 1
-  Методический семинар 2
-  Методический семинар 3
-  Методический семинар 4
-  МС-вариант 1
-  МС-вариант 2
-  МС-вариант 3
-  МС-вариант 4



-  СЕМИНАР 1
-  СЕМИНАР 2
-  СЕМИНАР 3
-  СЕМИНАР 4
-  МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР



Поиск СВОЕГО





Всё(!) под запись



00023.MTS



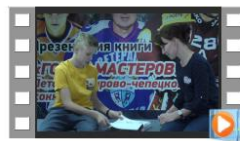
00028.MTS



00032.MTS



00035.MTS



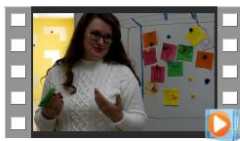
00038.MTS



DSC_0712.MOV



DSC_0716.MOV



DSC_0718.MOV



DSC_0721.MOV



DSCN6637.MOV



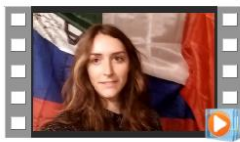
DSCN6642.MOV



Safe Splashing Корзунина АС.мр4



АКТВести_5 марта 2018.мр4



Верце Джулия.мр4



Корзунина АС - английский язык 5 кл.мр4



Номинация Вокал группа.мр4



Номинация Вокал соло.мр4



ПОСЛЕДНЕЕ.MOV



Южанина катя.mov



- *Ни один большой дом и ни один большой труд не были готовы к намеченному сроку.*

Эдуард Гиббон

