**Конкурсные испытания в номинации «Молодой воспитатель года»**

4.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

*«Образовательный проект»,*

*«Разработка сценария организованной образовательной деятельности»,*

*эссе «Познание начинается с удивления. (Аристотель)»,*

на 2 (очном) туре:

*«Визитная карточка»,*

*презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,*

*«Педагогическое мероприятие с детьми»,*

*«Публичное выступление».*

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

4.2. Конкурсное испытание *«Образовательный проект».*

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования.

Тематика образовательного проекта – «Педагог и наставник».

Тему проекта определяет участник конкурса.

Проект и пояснительная записка проекта предоставляется в виде двух файлов в формате Microsoft Word, с расширением doc., в кратком лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. (это общий объем двух документов), формата А4. Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;

реалистичность образовательного проекта;

содержательность образовательного проекта;

жизнеспособность образовательного проекта;

оформление образовательного проекта.

4.3. Конкурсное задание *«Разработка сценария организованной образовательной деятельности».*

Формат: разработка сценария организованной образовательной деятельности с применением интерактивного оборудования (интерактивных образовательных технологий). Тема определяется участником.

Сценарий может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если разработка сопровождается презентацией, то сценарий предоставляется в формате: \*.ppt, \*.flipchart, \*.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения образовательной деятельности;

обоснованность применения интерактивного оборудования/ интерактивной технологии;

разработанность методического и дидактического обеспечения деятельности;

культура оформления сценария организованной образовательной деятельности;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;

владение коммуникативной компетенцией при разработке сценария.

4.4. Конкурсное испытание *эссе «Познание начинается с удивления. (Аристотель)».*

Цель: демонстрация понимания воспитателем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к воспитательно-образовательной деятельности. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

4.5.Конкурсное испытание *«Визитная карточка».*

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Конкурсант должен ярко, оригинально и содержательно представить себя и образовательную область (направление деятельности), в которой он работает.

Очный формат: очное представление.

Дистанционный формат: видеоролик.

Регламент:до3 минут.

Конкурсное испытание не оценивается.

4.6. Конкурсное испытание *презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается».*

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Очный формат: очное выступление.

Дистанционный формат: выступление в режиме онлайн.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

4.7. Конкурсное испытание *«Педагогическое мероприятие с детьми».*

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области организации, проведения и анализа педагогического мероприятия как одной из форм воспитательно-образовательного процесса с детьми.

Очный формат: педагогическое мероприятие с детьми, которое проводится конкурсантом в дошкольной образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Дистанционный формат: педагогическое мероприятие с детьми, которое проводится конкурсантом в дошкольной образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса, или в своей образовательной организации.

Регламент: 20 минут, включая самоанализ.

Тема и возрастная группа для проведения непосредственно образовательной деятельности выбирается конкурсантом. Тема педагогического мероприятия с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

При проведении конкурса в дистанционном формате тема педагогического мероприятия с детьми выбирается конкурсантом в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Критерии оценивания:

знание основ дошкольной педагогики и психологии;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).

4.8. Конкурсное испытание *«Публичное выступление».*

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного дошкольного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Очный формат: очное публичное выступление.

Дистанционный формат: публичное выступление в формате онлайн.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.