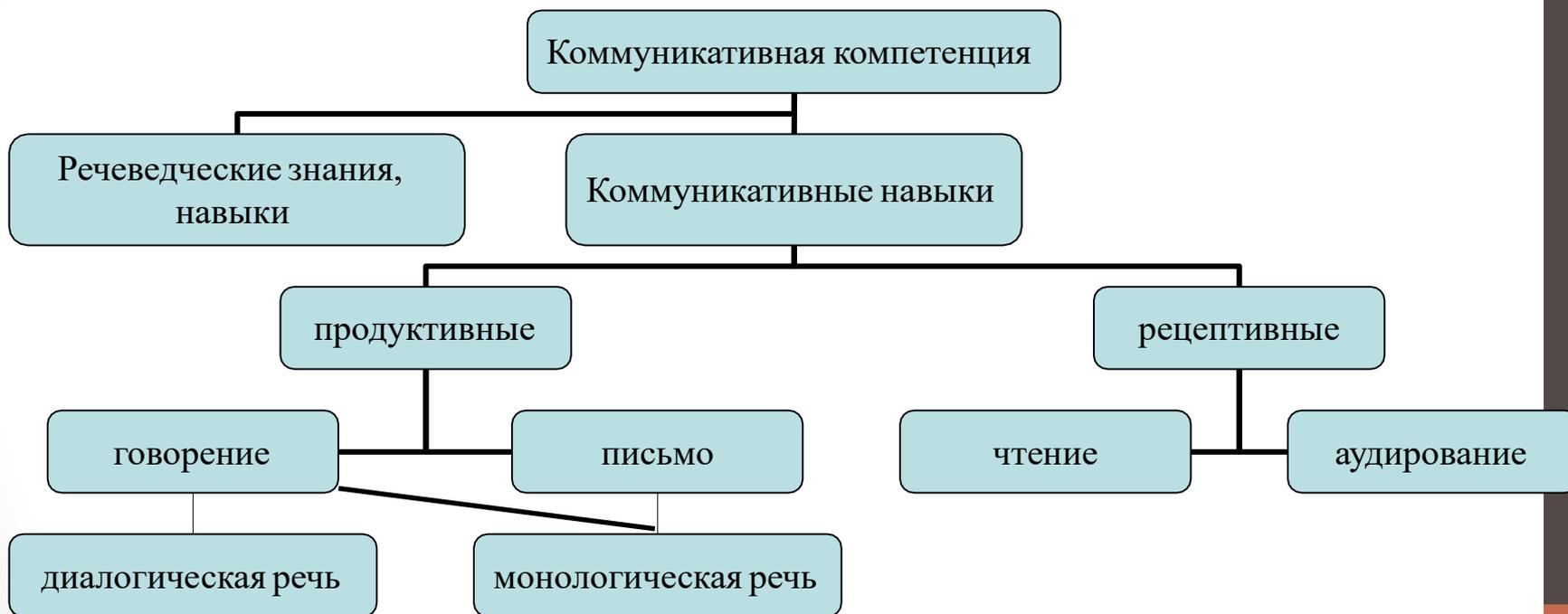


**Методические
рекомендации по
оцениванию
выполнения
заданий итогового
собеседования по
русскому языку**



Обоснование введения Итогового собеседования



«Первоначальная функция речи – коммуникация. Речь есть, прежде всего, средство социального общения, средство высказывания и понимания».

Л.С. Выготский

Сформированность устной речевой деятельности – критерий оценки уровня владения языком, показатель общей культуры.

Введение устной части ГИА по русскому языку будет способствовать развитию единого образовательного пространства нашей многонациональной страны. Следует осознавать то, что экзамен по русскому языку обязателен для всех выпускников. Поэтому технология устного экзамена должна быть максимально надежной, чтобы не допустить никаких сбоев.

С.С. Кравцов, глава Рособрнадзора

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из четырех заданий

**Задание 1 и 2 выполняются с использованием
одного текста**

Задание 1 – чтение небольшого текста научно-публицистического стиля вслух. Время на подготовку – **2 минуты**.

Задание 2 – пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты). Время на подготовку – **1 минута**.

Коммуникативные задачи

Задание 1

Чтение текста
вслух

Осознанно и правильно
передать замысел автора
слушателям **в соответствии с**
пунктуационными знаками.

Задание 2

Пересказ
прочитанного
текста с
привлечением
дополнительной
информации

Сохранить все основные
микротемы исходного текста и
уместно, логично включить в
него во время пересказа
приведённое высказывание.

Задание 1. Чтение текста. Вам, конечно, знаком человек, изображенный на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт. Выразительно прочитайте текст о Юрии Гагарине вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.

Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом- космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда!

(176 слов)

Особенности задания 1 (чтение текста)

- предложены тексты научно-популярного стиля о выдающихся людях России;
- объём текста варьируется в пределах 170 слов;
- контролируются навыки техники осмысленного чтения: понимание экзаменуемым содержание читаемого, которое проявляется в оформлении фонетической стороны устной речи, темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста, соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов;
- проверяются умения видеть и использовать при чтении знак ударения, который сопровождает имена собственные и термины;
- текст содержит сложную грамматическую единицу – имя числительное, которое представлено в цифровой форме записи и использовано в одном из косвенных падежей, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять.

Чтение текста. Критерии проверки и баллы

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

Интонация – это ритмико-мелодическая сторона речи.

Ее составляющие:

Темп – скорость речи.

Громкость – сила или интенсивность произнесения.

Ритм – чередование ударных и безударных слогов.

Паузы – разрывы в произнесении отдельных отрезков речи

Логическое ударение – выделение голосом особо важного слова.



Задание 1.

Выразительное чтение.

Признаки выразительного чтения:

- умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
- умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Ошибки чтения

- Неправильное прочтение окончания зависимого слова.
- Замена слов по смыслу.
- Неправильная постановка ударения.
- Замена целых слов по оптическому сходству.
- Нарушение правил орфоэпического чтения.
- Смещения и замены: глухих согласных на звонкие; звонких согласных на глухие; мягкого знака на гласные, обозначающие мягкость согласного:
- Пропуски: а) слов; б) слогов; в) букв;
- Перестановки: а) слов; б) слогов; в) букв и т.п.

Задание 2. Пересказ текста

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова С.П. Королёва, выдающегося конструктора и учёного, о Ю.А. Гагарине:

«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»

Подумайте, где лучше использовать слова С.П. Королёва в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования. У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

Пересказ текста с включением приведённого высказывания

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна микротема или более	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Особенности пересказа

- ✓ Объём задания для чтения на экзамене составляет 170-180 слов, поэтому во втором задании будет предложено **пересказать текст подробно**, а также **включить в него высказывание**.
- ✓ При подготовке к заданию обучающийся должен определить, в какой части текста использование высказывания логично и уместно.
- ✓ Пересказ и включённое в него задание должны составлять **цельный текст**.
- ✓ Высказывание должно быть введено **любым из способов цитирования**.
- ✓ Экзаменуемый во время пересказа **имеет право зачитать высказывание**.
- ✓ Учащийся, выполняя задание 1, уже обращался к данному тексту, работал с его содержанием, поэтому **при подготовке к пересказу должен сосредоточиться на анализе высказывания и включении его в свой текст**.

Задание 2. Пересказ текста.

Требования к пересказу текста:

- необходимо выделить основные микротемы;
- должны быть соблюдены последовательность событий, причинно-следственные связи, переданы все основные факты и описания;
- необходимо использовать лексику, обороты речи и некоторые синтаксические конструкции текста-образца;
- должен сохраняться стиль текста-образца;
- должны отражаться чувства ученика через выразительность его речи;
- должна звучать живая речь ученика, а не заученный образец.

Обратите внимание! Типичные ошибки при пересказе текста!

- неоправданно **длинные паузы** в речи;
- **искажения** в произношении имён собственных и терминов;
- **фактические ошибки** при пересказе;
- **сжатый пересказ** вместо подробного;
- **пропуски важных микротем** текста;
- **неумение логично включать высказывание** в пересказ;
- **неумение использовать способы цитирования** в речи.

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Иск.	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
Максимальное количество баллов		4

В каком случае при оценивании чтения текста учитываются грамматические ошибки?	При проверке склонения числительного
Сколько баллов следует выставить по критерию «Сохранение микротем текста» (П1), если ученик упустил только одну микротему?	0 баллов
При оценивании какого задания следует обращать внимание на искажения слов?	Чтение текста
Если при пересказе ученик допустил одну фактическую ошибку, какой балл должен быть выставлен по критерию П2?	0 баллов
Сколько баллов получит ученик по критериям оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания (П1-П4), если при ответе был дан подробный пересказ, сохранены все микротемы, фактические ошибки отсутствовали, но высказывание приведено не было?	2 балла

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА
РАБОТУ С ТЕКСТОМ
(задания 1, 2) – 10 баллов**

Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1) ставится не более двух баллов.

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из четырех заданий

Задание 3 и 4 тематически связаны

Задание 3 – монологическое высказывание.
Время на подготовку – **1 минута**.

Задание 4 – участие в диалоге.



Коммуникативные задачи

<p>Задание 3 Создание устного монологического высказывания по одной из выбранных тем беседы</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ описать фотографию, раскрыв тему в полном объёме;✓ рассказать о своём личном жизненном опыте, раскрыв тему в полном объёме;✓ дать полный ответ на поставленный проблемный вопрос, аргументировав свою точку зрения; дать полные ответы на вопросы плана.
<p>Задание 4 Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником</p>	<p>Дать полные ответы на поставленные вопросы, изложить мысли логично, последовательно, используя разнообразные синтаксические конструкции, богатство и точность словаря.</p>

Задание 3. Монологическое высказывание

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Праздник (на основе описания фотографии)

Тема 2. Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

Особенности задания 3 (монолог)

- ✓ Три варианта монолога имеют примерно одинаковую сложность, но они отличаются целями, набором специфических средств.
- ✓ Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста.
- ✓ Объём монологического высказывания должен составлять **не менее 10 фраз**.
- ✓ Учащийся **не обязан** в своем ответе использовать элементы только выбранного типа речи, **но содержание наводящих вопросов предписывает строить текст по определенной типологической модели**.
- ✓ Учащийся **выбирает не тип речи, он выбирает коммуникативную цель**, которая реализуется определенным способом с помощью отобранных приемов.

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
	Выполнение коммуникативной задачи	
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
М2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
Максимальное количество баллов		3

- **Смысловая цельность** – это соблюдение в монологе одной и той же темы.
- **Речевая связность** – это наличие смысловых связей между предложениями (*цепная или параллельная*).
- **Последовательность** изложения – это соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними.

Перед экзаменуемым стоит задача создать цельный текст, а не просто ответить на вопросы, никак не связывая отдельные предложения в завершённый логичный текст.

Обратите внимание!

Оценивая задание по критерию М1 «Выполнение коммуникативной задачи», следует исходить из того, что учащийся должен создать монологическое высказывание объёмом **не менее 10 фраз по выбранной теме**, при ответе рекомендовано ответить на 4 вопроса, сформулированные в задании.

Однако учащийся имеет право дополнить или изменить свой план ответа в зависимости от коммуникативного замысла, **т.е. не отвечать на предложенные вопросы или ответить лишь на некоторые, развивать содержание монолога по своему усмотрению.**

Типичные ошибки при выполнении экзаменуемыми задания 3



- ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;
- маленький объём монологического высказывания (3-5 фраз);
- большое количество неоправданных пауз в речи;
- большое количество речевых и грамматических ошибок.

Задание 4. Диалог.

Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

- Для каких целей Вы используете Интернет?
- Сколько времени Вы проводите в Интернете?
- Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?



Особенности задания 4 (диалог)

- ✓ По окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор-собеседник задаёт три вопроса по теме.
- ✓ Вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала.
- ✓ Это естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником.
- ✓ В зависимости от содержания монологического высказывания учащихся **экзаменатор вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.**
- ✓ Цель экзаменатора-собеседника – эмоционально расположить экзаменуемого к беседе, стимулировать его языковую деятельность. **Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.**

Обратите внимание!

- Если учащийся в монологе описывал фото (ведущий тип речи – описание), то в ответах на вопросы ему будет необходимо использовать такие типы речи, как повествование и рассуждение.
- Если в монологическом высказывании экзаменуемый рассказывал о своём личном опыте (ведущий тип речи – повествование), то в ответах на вопросы он будет рассуждать, обобщать свой личный опыт и переводить его на уровень анализа общественных проблем.
- **Необходим естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником.**
Диалог, как и в обычной речи, должен создавать впечатление спонтанности, непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика.

Типичные ошибки при выполнении задания 4

К числу **типичных ошибок** при выполнении **экзаменуемыми** задания 4 можно отнести **односложные ответы** на вопросы собеседника.

К числу **типичных ошибок экзаменаторов-собеседников** при организации диалога задания 4 можно отнести:

- неумение создать атмосферу «живой» беседы;
- отсутствие непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика;
- вопросы задаются формально, читаются по бумажке;
- неумение стимулировать речь учащегося;
- неумение создать комфортную психологическую обстановку для учащегося, в которой он не боится устного ответа.

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	0
Д2	Учёт условий речевой ситуации	1
	Учтены условия речевой ситуации	0
	Условия речевой ситуации не учтены	
Максимальное количество баллов		2

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, Или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, Или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

Речевое оформление высказывания

- Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения.
- Правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение русского языка.
- Запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы).
- Точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и правильность используемых грамматических средств.

Оценивая правильность речи заданий 3 и 4 итогового собеседования, экзаменатор не должен фиксировать ошибку в том случае, если учащийся самостоятельно её исправил.

Объём монолога ученика составил 6 фраз, были даны ответы на все вопросы, представленные в задании. Какой балл должен быть выставлен по критерию «Выполнение коммуникативной задачи» (М1)?

0 баллов

Во время монолога ученик использовал молодёжный сленг и разговорные слова. По какому критерию должен быть снижен балл при оценивании?

Учёт речевой ситуации

В своём монологе ученик привёл 10 фраз по теме высказывания, но дал их в форме ответов на вопросы, предложенных в задании, не создал цельный текст. По какому критерию должен быть снижен балл?

Речевое оформление монолога

В диалоге с собеседником ученик дал три односложных ответа на вопросы. Какой балл должен быть выставлен по критерию «Коммуникативная задача» (Д1)?

0 баллов

Во время монолога и диалога учащийся допустил 1 орфоэпическую ошибку. Сколько баллов следует поставить по критерию «Соблюдение орфоэпических норм»?

1 балл

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

Если учащийся не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2) ставится не более двух баллов.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 19.

Экзаменуемый получает зачёт в случае, если за выполнение работы он **набрал 10 или более баллов.**