

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММНО-МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА  
ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»**

*Пещерова О.В.*

*ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», г. Городец*

*Стремись через тернии к звездам,  
Пытаясь достигнуть высот,  
Осилит лишь путь идуций,  
И за собой поведет...*

В связи с внедрением ФГОС СПО временем продиктован переход на программно-модульное обучение, т.к. следовать за изменениями в сфере труда и адаптироваться к происходящим переменам позволяют **модульные технологии**, основанные на компетенциях. Принципиальные особенности модульной технологии, основанной на компетенциях, состоят:

- в возможности четко формулировать цели и задачи программ обучения, соответствующие потребностям работодателей;
- в расширении целевых групп обучающихся;
- в реальной индивидуализации учебного процесса;
- в повышении уровня взаимодействия обучающихся и преподавателей;
- в реальной подготовке обучающихся к профессиональной деятельности;
- в повышении гибкости программ обучения.

В качестве методологических ориентиров технологизации образовательного процесса, реализуемой уже на этапе проектирования рабочих программ учебных дисциплин, модулей, практик в составе ОПОП, выступают:

- **культура** как системообразующий фактор, отражающий духовный контекст жизнедеятельности общества и конкретных людей;
- **личностная ориентация** как выражение гуманистической направленности и доминирующей системы ценностей в образовании, обществе и государстве;
- **модульность** как принцип структурирования содержания образования и конкретной учебной информации;
- **активное обучение** как организационного инварианта взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- **профессиональный контекст** как способ задания целей профессионального развития.

Реализации программно модульного обучения в деятельности преподавателя способствует единство всех направлений: учебно - методического, научно – методического, научно – исследовательского, организации внеаудиторной деятельности.

Рассмотрим возможности реализации программно-модульного обучения на примере преподавания междисциплинарного курса «Детская литература с практикумом по выразительному чтению».

Одной из основных проблем в реализации программно-модульного обучения является проблема организации самостоятельной деятельности обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время. По требованиям ФГОС 50% учебного времени отводится на самостоятельную работу обучающихся. Естественно, такой вид деятельности нуждается в руководстве – контроле со стороны преподавателя и должен быть четко спланирован. Именно с этой целью возникла потребность в разработке преподавателем учебного пособия.



*Рис. 1 Обложка  
пособия-практикума  
«Детская литература»  
Пещеровой О.В.*

Разработанное пособие имеет четкую структуру, состоит из двух частей: «Детская литература» и «Я иду на урок литературного чтения». Первая часть пособия (см. рис.1) позволяет изучить «Детскую литературу» как учебный предмет, а вторая часть - осуществить организацию практикума по выразительному чтению и раскрыть аспекты методической работы по литературному чтению в начальной школе.

Первая часть пособия состоит из четырех разделов. В первом разделе «Детская литература в схемах и таблицах» предлагается изучаемый материал в сжатой форме, что помогает обучающимся получить целостное представление о пути, пройденном отечественной детской литературой с XV по XX вв. на примерах творчества наиболее известных авторов.

Пособие дает возможность систематизировать полученные знания через выполнение предлагаемых в разделе заданий.

Во втором разделе «Руководство к анализу литературных произведений» приведены варианты плана анализа прозаических и лирических произведений. Они позволяют рассмотреть произведение в историко-литературном, структурно-семантическом аспектах, провести всесторонний анализ художественных образов и литературно-художественных и языковых особенностей текста.

В третьем разделе «Писатели нашего детства» в алфавитном порядке приводятся сведения о жизни и творчестве писателей, вошедших в круг детского чтения. В конце каждой статьи указан перечень наиболее известных детских произведений автора.

В четвертом разделе «Словарь литературоведческих терминов» в алфавитном порядке указаны термины, с которыми наиболее часто в своей

практике встречаются обучающиеся. Они могут обратиться к данному разделу, испытывая затруднения для уточнения понятий.

Электронное приложение к пособию включает в себя задания по визуализации учебного материала, разработанные в программе FreeMind, а также тренажер по детской литературе для компьютерного тестирования, составленный в программе MyTest. Для работы с данными компьютерными программами составлены методические рекомендации и приведены образцы оформления заданий.



Рис. 2 Обложка пособия-практикума «Я иду на урок!» Пещерова О.В.

Вторая часть пособия «Я иду на урок!» (см. рис.2) состоит из двух разделов: «Учусь и учу читать выразительно» и «Я готовлюсь к уроку литературного чтения в начальной школе».

Раздел «Учусь и учу читать выразительно» раскрывает понятие выразительности речи, классификацию средств выразительности устной речи, а также сущность классификации методов и приемов, направленных на формирование навыка выразительного чтения, содержит методические рекомендации для осуществления эффективной работы по выразительному чтению и развитию речи младших школьников на начальном этапе обучения.

В пособии имеются авторские стихи Широких О.С. и Пещерова О.В., позволяющие обучающимся в рамках практики на уроках литературного чтения организовать проведение дыхательной и речевой разминки.

Раздел «Я готовлюсь к уроку литературного чтения в начальной школе» построен в форме диалога студента и преподавателя и дает ответы студенту на вопрос: «Как написать конспект к уроку литературного чтения?» В данном разделе рассмотрены особенности типологии и структуры современных уроков литературного чтения по ФГОС НОО, особенности работы с текстом с точки зрения формирования типа правильной читательской деятельности, приведены образцы оформления конспекта урока. Освещены в пособии и подходы к организации внеурочной деятельности по литературному чтению и организации внеклассного чтения под руководством учителя, направленные на формирование читательской самостоятельности младших школьников. Каждый раздел содержит практическую часть «Проверь себя и выполни задания».

Завершает пособия обширный список литературы для тех, кто захочет глубже познакомиться с детской литературой и кругом детского чтения, с

методикой выразительного чтения и методикой проведения уроков литературного чтения в начальной школе.

Внеурочная деятельность по предмету способствует формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых для будущего профессионального становления и участия в конкурсах профессиональной направленности. Навык выразительного чтения обучающиеся могут усовершенствовать, участвуя в работе театральной студии «Дебют». Каждый спектакль – это проект, т.к. участники студии совместно с руководителем составляют сценарий, используя литературный материал, изучая различные источники. Изготавливаются декорации и костюмы, подбираются и корректируются аудио и видеоматериалы, составляется план репетиций, определяются перспективы работы над проектом-спектаклем.

Студией за время существования были созданы следующие проекты: «Я начал песню в трудный год» - спектакль по мотивам произведений А.Т.Твардовского, приуроченный к юбилею писателя и 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Сон с продолжением», созданный по мотивам произведений А.И.Куприна, приуроченный к юбилею автора, «Экологическая сказка» – авторский мини-спектакль, раскрывающий современные проблемы экологии окружающей среды, «Легенда о Буденном» - авторский мини-спектакль, приуроченный к юбилею полководца – героя гражданской войны, «Красною кистью рябина зажглась» - авторский спектакль, посвященный жизни и творчеству М.И.Цветаевой, раскрывающий ее образ как поэтессы, человека и матери, «Сила обстоятельств» - спектакль по мотивам городецкого автора А.В.Жаренова, а также спектакль «Это нельзя забыть», приуроченного к 70-летию ВОВ, «Сказание о земле Городецкой».

Какова же результативность осуществления программно-модульного обучения?

- Происходит модуляризация и технологизация учебного процесса с учетом его особенностей.
- Разработана программа МДК 01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению».
- Разработано пособие для организации самостоятельной деятельности студентов при работе по МДК 01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению».
- Высокая результативность освоения дисциплины обучающимися.
- Высокая результативность при участии в творческих конкурсах и конкурсах профессиональной направленности.
- Активное и эффективное участие обучающихся во внеурочной деятельности, большой интерес к исследовательской и творческой деятельности.