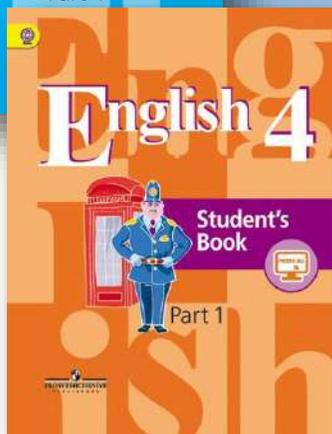
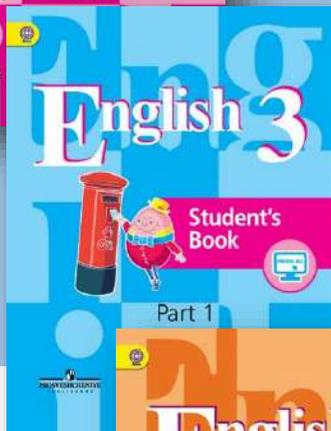
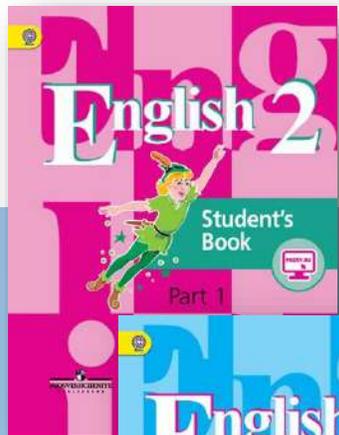


# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

УМК «Английский язык» авт. В. П. Кузовлева и др. (2-4 классы)



В соответствии с п. 4 Приказа № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников...»: «Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе **в течение трех лет** использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253...».

С целью сохранения преемственности в образовательном процессе учебники **будут выпускаться издательством в статусе «учебные пособия»** при наличии заказов.

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» учебные пособия, включая пособия для дошкольных образовательных организаций, могут приобретаться за счет бюджетных средств (статьи 8, 18, 28 и 35).

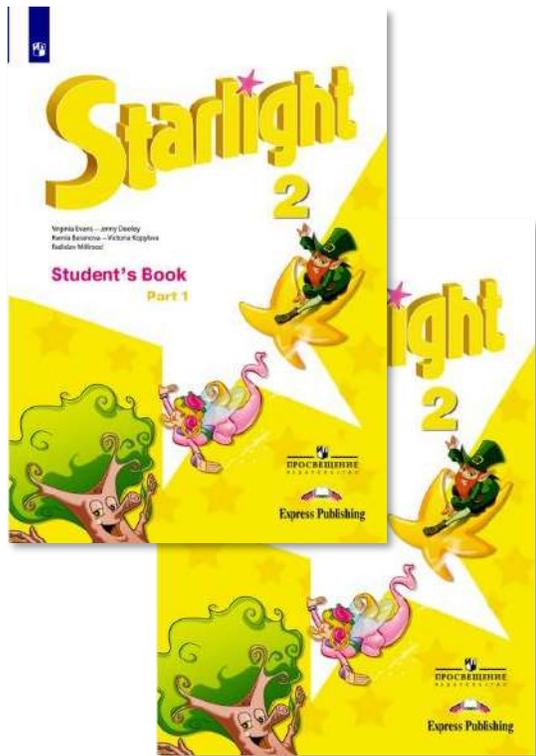
# АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ 2-4



**Теперь в 2-х частях для удобства использования младшими школьниками и уменьшения веса издания.**

**Может использоваться с предыдущей версией в одном классе.**

# ЗВЕЗДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ 2-4

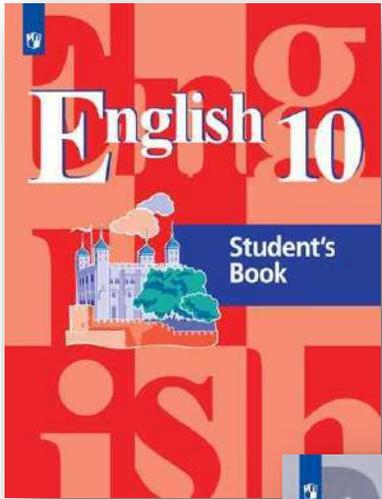


Переработаны задания, которые предполагали выполнение в учебнике (например, раскрашивание, вписывание, подчеркивание или разгадывание кроссвордов, т.п.).

Рекомендуется **новая** закупка.

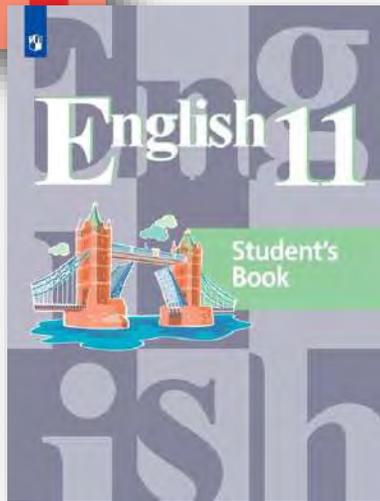
# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

УМК «Английский язык» авт. В. П. Кузовлева и др. (10-11 классы)



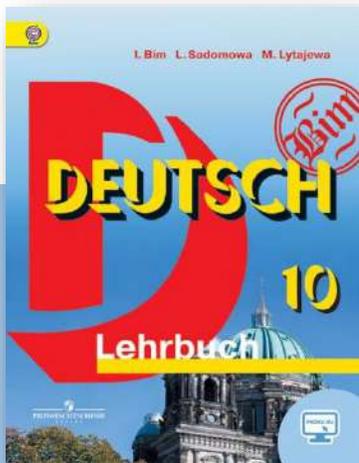
Издания **выпускаются издательством в статусе «учебные пособия»** под заказ.

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» учебные пособия, включая пособия для дошкольных образовательных организаций, могут приобретаться за счет бюджетных средств (статьи 8, 18, 28 и 35).



# НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

УМК «Немецкий язык» авт. И. Л. Бим и др. (10-11 классы)



В соответствии с п. 4 Приказа № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников...»: «Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе **в течение трех лет** использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253...».

С целью сохранения преемственности в образовательном процессе учебники **будут выпускаться издательством в статусе «учебные пособия»** при наличии заказов.

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» учебные пособия, включая пособия для дошкольных образовательных организаций, могут приобретаться за счет бюджетных средств (статьи 8, 18, 28 и 35).

# ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ. РУССКИЙ ЯЗЫК

Анализируем, обсуждаем, делаем правильный выбор

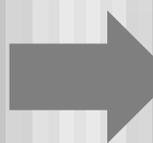
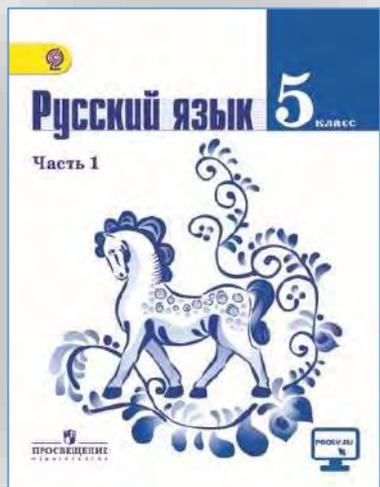
# РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВНАЯ ШКОЛА



№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК
1.2.1.1.1.1 - 1.2.1.1.1.5	Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под ред. Вербицкой Л.А.	Русский язык (в 2 частях) Русский язык	5, 6, 7, 8, 9	«Сферы» под ред. Вербицкой Л.А. (5-9)
1.2.1.1.3.1 - 1.2.1.1.3.5	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.	Русский язык (в 2 частях) Русский язык	5, 6, 7, 8, 9	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Бархударов С.Г. (5-9)
1.2.1.1.5.1 - 1.2.1.1.5.5	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В., Глазков А.В. и др.	Русский язык (в 2 частях) Русский язык	5, 6, 7, 8, 9	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. (5-9)

Новое

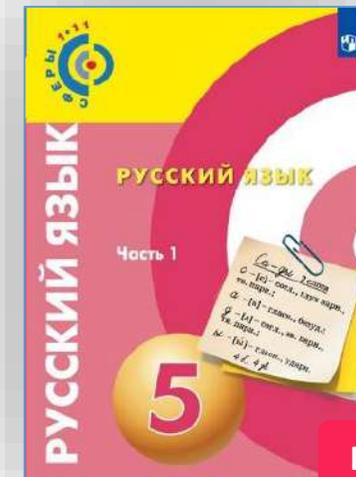
Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Бархударов С.Г. и др. (5-9)



Рыбченкова Л.М., Александрова О.М.,  
Загоровская О.В. и др. (5-9)



«Сферы»  
под ред. Вербицкой Л.А. (5-9)



Новое

# РУССКИЙ ЯЗЫК. СТАРШАЯ ШКОЛА



Русский язык. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. 10-11 классы. Базовый уровень

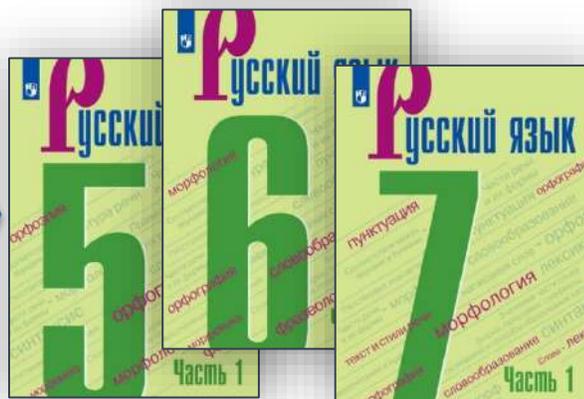
№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК
1.3.1.1.5.1	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др.	Русский язык (Базовый уровень)	10-11	Рыбченкова Л.М. (10-11) Базовый уровень

Новое



## Особенности УМК:

- преемственность основной и старшей школы
- речевая направленность курса
- можно использовать как самоучитель (рубрики «Советы помощника», «Памятка», «Энциклопедия советов»)
- подготовка к ГИА



## Русский язык (5-9 классы)

Ладыженская Т.А. и др. (5-7 классы) / Бархударов С.Г. и др. (8,9 классы)

- Содержание переработано в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой
- Уточнены формулировки понятий и правил
- Заменены устаревшие тексты и иллюстрации
- Добавлены новые темы, проектно-исследовательские задания, задания повышенного уровня сложности, парные, групповые задания
- Обновлены приложения
- Сделано новое внешнее оформление
- Новые рубрики

### Ключевые преимущества обновлённых учебников 8-9 классов

- Традиционный подход к преподаванию синтаксиса
- Доступность языка изложения
- Подготовка к ГИА

1.2.1.1.3.1  
1.2.1.1.3.2  
1.2.1.1.3.3  
1.2.1.1.3.4  
1.2.1.1.3.5

**Возвращены!**  
По многочисленным  
просьбам учителей

Условные обозначения	
	— определения и правила для заучивания;
	— теоретические сведения;
	— материал для самостоятельных наблюдений;
	— задания по развитию коммуникативных умений (умения общаться);
	— задания для повторения изученного;
	— задания повышенной трудности;
	— задания игрового и занимательного характера;
	— задания по речевому этикету.



Условные обозначения:	
	— теоретические сведения;
	— определения и правила для заучивания;
	— материал для самостоятельных наблюдений;
	— памятка;
	— развитие речи;
	— задания для повторения изученного;
	— задания повышенной сложности;
	— проектно-исследовательские задания;
	— работа в группах;
	— работа в парах.

## Ответы на часто задаваемые вопросы

Можно ли доработать по **учебнику Тростенцовой Л. А.**? Сколько лет?



Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным образовательным программам, вправе **в течение трёх лет** использовать в образовательной деятельности приобретённые до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников 2014 года (см. п. 4 приказа Министерства просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 г.).

Почему исключили из списка учебники Тростенцовой Л. А.?

Учебники по русскому языку 8 и 9 классов Тростенцовой Л. А., Ладыженской Т. А., Дейкиной А. Д. и др. заменены переработанными учебниками Бархударова С. Г., Крючкова С. Е., Максимова Л. Ю. и др. **по многочисленным просьбам учителей.**

4

основным общеобразовательным программам, вправе в течение трех лет использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации



# РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВНАЯ ШКОЛА

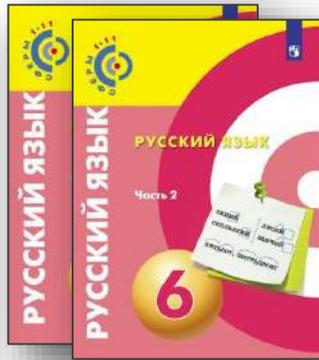
Русский язык. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. 5-9 классы

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК
1.2.1.1.5.1 - 1.2.1.1.5.5	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В., Глазков А.В. и др.	Русский язык (в 2 частях) Русский язык	5, 6, 7, 8, 9	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. (5-9)



Учебники 5-9 классов переработаны

- с учётом требований ПрООН ООО,
- по результатам апробации в регионах РФ,
- в результате обратной связи с учителями.



Новое

## Русский язык под ред. Л.А. Вербицкой 5-9 классы; 10,11 классы (базовый уровень)

### 5-9 классы

- Материал каждого из учебных пособий строится вокруг большой темы:  
«Язык и мир» – 5 класс;  
«Язык как система» – 6 класс;  
«Развитие языка» – 7 класс;  
«Русский язык – язык русского народа» – 8 класс;  
«Язык и общество» – 9 класс.
- Разворотный принцип оформления ориентирован на дизайн интернет-сайта: фрагментированный основной текст с графическим выделением главного – «Фокус» и правила для заучивания; гипертекст, всплывающие окна с дополнительным текстом «Блокнот», «Словарная работа», «Мои исследования», визуальные комментарии.
- Вдумчивый подбор текстов для упражнений с учётом изучаемой темы, возраста и интересов школьников, баланса классических и современных литературных текстов.



### 10,11 классы

- Особое внимание к нормам русской речи, развитию устной и письменной речи..
- Вопросы и задания нацелены на самостоятельную обработку и извлечение информации; развитие мышления, навыков самооценки, целеполагания, исследовательских навыков и навыков проектной деятельности.
- УМК направлен на подготовку к ГИА.





## Авторский коллектив



**Л.А. Вербицкая,**  
действительный член РАО



**С.И. Богданов, д.ф.н.,**  
ректор РГПУ им. А.И. Герцена



**Д.Н. Чердаков, к.ф.н.,**  
доцент СПбГУ



**А.И. Дунев, к.ф.н.,**  
доцент СПбГУ



**В.Е. Пугач, к.п.н., доцент СПбГУ;**  
член Союза писателей Санкт-Петербурга, член Союза российских писателей



**Е.И. Казакова, д.п.н.,**  
зав. кафедрой непрерывного филологического образования и образовательного менеджмента СПбГУ; Научный руководитель проекта «Школьная лига Роснано»



**Т.Г. Галактионова,**  
д.п.н., профессор СПбГУ

**С.В. Друговейко-Должанская, к.ф.н.,**  
доцент СПбГУ; член Совета по русскому языку при Президенте РФ, член Орфографической комиссии РАН, научный руководитель портала «Грамма.ру»





## Об учебниках

ОГЛАВЛЕНИЕ	
Предисловие .....	5
Как работать с учебником .....	6
<b>ГЛАВА 1. ЯЗЫК И МИР</b>	
1. Язык и мир .....	8
2. Наука о языке .....	10
3. Язык и языки .....	12
4. Значение языка в жизни человека .....	16
5. Общение в мире людей .....	20
6. Зачем нужно грамотно говорить и писать? .....	24
7. Слово. Предложение. Текст .....	28
Подведём итоги .....	32
<b>ГЛАВА 2. ТЕКСТ</b>	
8. Понятие текста .....	34
9. Текст и книга .....	38
10. Понимание текста .....	42
11. Тема текста .....	46
12. Основная мысль текста .....	50
13. Связность текста .....	54
14. Деление текста на части. Абзац .....	58
15. Свертывание текста .....	62
16. Типы речи: повествование, описание, рассуждение .....	66
Подведём итоги .....	70
<b>ГЛАВА 3. СЛОВО</b>	
17. Словарный состав языка .....	72
18. Значение слова .....	74
19. Слово — средство общения .....	78
20. Толковый словарь .....	82
21. Однозначные и многозначные слова .....	86
22. Прямое и переносное значение слова .....	88
23. Метафора .....	90
24. Метонимия .....	92
25. Тематические группы слов .....	94
26. Общее и частное .....	96

- Концентрическое изучение курса
- Взаимосвязь всех уровней языковой системы
- Связь языка с окружающими реалиями и социумом
- Формирование навыков исследования
- Интересные тексты
- Лаконизм

<b>ГЛАВА 4. СИНТАКСИС</b>	
78. Синтаксис .....	88
79. Предложение .....	90
80. Пунктуация. Знаки препинания .....	94
81. Виды предложений по цели высказывания .....	98
82. Восклицательные и невосклицательные предложения .....	102
83. Грамматическая основа предложения .....	104
84. Второстепенные члены предложения .....	108
85. Определение .....	112
86. обстоятельство .....	114
87. Дополнение .....	118
88. Однородные члены предложения .....	122
89. Обобщающие слова при однородных членах предложения .....	126
90. Сложное предложение .....	128
Подведём итоги .....	132
<b>ГЛАВА 5. СЛОВО В РЕЧИ</b>	
91. Стилистика .....	134
92. Книжная и разговорная речь .....	138
93. Речевой этикет .....	142
94. Разговор по телефону. Дружеское письмо .....	146
95. Обращение .....	150
96. Прямая речь. Диалог .....	154
Подведём итоги .....	160
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
Правильно ли мы пишем слова? Орфографический словарь .....	162
Правильно ли мы произносим слова? Орфоэпический словарь .....	168
Правильно ли мы употребляем слова? Словарик лексических трудностей .....	170





24 ГЛАВА 1 ЯЗЫК И МИР

### ЗАЧЕМ НУЖНО ГРАМОТНО ГОВОРИТЬ И ПИСАТЬ?

**ВЫ УЗНАЕТЕ**  
 в чём значение грамотной речи.  
 Почему важен аккуратный почерк.

**ВСПОМНИТЕ**  
 как нагладить осязаемое.

**Правила произношения и написания** закрепляются в словарях, справочниках, грамматиках. Первые грамматики и словари русского языка появились в XVII–XVIII веках. Что же было раньше? Не было никаких правил? Нет, правила были, но они были менее строгими и не были их единого свода. Люди усваивали их без словарей и грамматик – читая и переписывая книги.

**МОН ИССЛЕДОВАНИЕ**  
**Почерк и характер**  
 1. Напишите небольшой текст дважды, следя за почерком. Один раз правой рукой, второй раз – левой рукой.  
 2. Покажите два текста нескольким людям, которые не знают вашего почерка. Попросите их ответить на вопрос: «Каков характер человека, который это писал?»  
 3. Сделайте вывод о том, что можно сказать о человеке по его почерку.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**  
 1. Все понимают, что значит «грамотно писать». А что такое, по-вашему, «грамотно говорить»?  
 2. Как вы думаете, можно ли отменить орфографические правила? Обоснуйте ваше мнение.

**ОШИБКИ УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ** Нет таких людей, которые хотя бы раз в жизни не допустили в своей речи ошибку. И в этом нет ничего страшного.

Ошибки в устной речи могут быть связаны с незнанием норм и правил произношения слов. Письменная речь сложна правилами написания слов и правилами постановки знаков препинания.

**К ЧЕМУ ПРИВОДЯТ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ** Но человек, который ошибается постоянно, не считая это своим недостатком, может поставить себя в неловкое положение. По ошибкам в речи, их количеству и характеру можно сделать вывод о способностях человека, его воспитании, о его отношении к окружающим. Ошибки в речи человека могут привести к тому, что смысл его высказывания останется просто непонятным или другие люди сочтут его недостаточно образованным.

И наоборот – знание о том, как правильно говорить и писать, умение свободно и понятно рассказать о чём-либо и даже аккуратный почерк помогают человеку в самых разных ситуациях.

В последнее время мы всё реже пишем от руки и всё чаще набираем текст на клавиатуре. Однако эксперименты психологов доказывают, что писать от руки очень полезно: это помогает быть внимательнее, лучше запоминать информацию. Кроме того, выяснилось, что тексты школьников, написанные от руки, отличаются более богатой и выразительной речью, чем тексты, набранные на компьютере.

34 **УПРАЖНЕНИЯ**  
 Познакомьтесь с высказываниями об искусстве красивого письма – каллиграфии. Выберите среди них то, которое вы повесили бы над своим рабочим столом. Объясните своё решение.

Каллиграфия – рукописная красота чувств.  
 Красота человека – в красоте его письма.  
 Каллиграфия – искусство совершенства.  
 Каллиграфия – застывшая поэзия.  
 Каллиграфия – это лекарство и гимнастика для ума и души человека.

35 Прочитайте о том, что думают о грамотности персонажи книги С.Н. Успенского «Школа клоунов». В чём вы согласны, а в чём – нет с каждым из персонажей?

Василиса Потаповна сказала:  
 – Дорогие учащиеся! Каждый культурный человек должен быть грамотным. Он просто обязан уметь читать и писать.  
 – И неправда! – моментально возразила Наташа. – Я, например, культурная. Не дерусь. Не плююсь, где не надо. А писать не умею.  
 – И я культурный! – закричал клоун Саня. – У меня есть целых два носовых платка. Один мой. Один для Полкана. А читать я не могу.  
 – Но культурный человек должен знать всё! – настаивала Василиса Потаповна. – Поэтому он читает газеты!  
 – А я радио слушаю, – возразил скромный Шура. – И тоже всё знаю. Сколько градусов в Подмоскowie. Какие события сейчас в Африке.

36 **Словарь**  
 Разделите слова на две группы: слова с проверяемой безударной гласной в корне, слова с непроверяемой гласной в корне. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму.

Р..чущка, р..дник, пл..скаться, кр..сворд, в..щица, пр..рода, зв..ринный, вес..лить, л..т..ратура, вш..стером, г..мназия, подг..бают, вел..чина, пр..дестный, ст..лбец, н..род, ч..ловек, с..рдитый, р..зливной, пр..мой, дв..жение, с..рпневый, тр..ллейбус, тр..туар, ув..лжать, уп..ковка, ф..нарь.

37 Прочитайте высказывание русского историка и писателя Н.М. Карамзина. Как вы его понимаете? Что вы могли бы к нему добавить?

Некоторые извиняются худым знанием русского языка: это извинение хуже самой вины...

Целевые установки

Дополнительная информация

Формирование навыков исследования

Актуализация знаний и рефлексия

Практикум по формированию языковой компетенции

**Правило**

**Фокус**

**Блокнот**

**МОН ИССЛЕДОВАНИЕ**

**Словарная работа**

Рубрики Структура параграфа

# Русский язык / под ред. Л.А. Вербицкой. 5-9 классы

Концентрическое изучение курса  
(на примере раздела «Фонетика»)



ГЛАВА 4. ФОНЕТИКА. ПИСЬМО	
31. Фонетика .....	112
32. Звонкие и глухие согласные звуки .....	114
33. Твёрдые и мягкие согласные звуки .....	116
34. Гласные звуки .....	118
35. Ударение .....	122
36. Слог. Перенос слов .....	124
37. Звуки и буквы .....	126
38. Орфография, или Трудно ли писать правильно? .....	128
39. Что слышится в звуках слова? .....	130
Подведём итоги .....	132

5 класс

ГЛАВА 1. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. ПИСЬМО	
4. Звуковые единицы .....	22
5. Как противопоставлены звуки русского языка .....	28
6. Слог. Правила переноса слов .....	32
7. Ударение .....	36
8. Произносительная норма .....	40
9. Фонетический разбор слова .....	44
10. Как устроен русский алфавит .....	48
11. Слоговой принцип русской графики и его нарушения .....	50
12. Как устроена русская орфография .....	54
Подведём итоги .....	58

6 класс

ГЛАВА 2. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ	
6. Исторические изменения в звуковой системе русского языка .....	20
7. Исторические чередования .....	22
8. Изменения производительных форм .....	24
9. Словесное и логическое ударение .....	26
10. Возникновение славянской письменности .....	30
11. Старая и новая орфография .....	34
12. История языка и написание согласных .....	36
13. История языка и написание гласных .....	40
Подведём итоги .....	42

7 класс

ГЛАВА 2. ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ	
5. Основные особенности звукового строя русского языка .....	20
6. Русская интонация .....	22
7. Особенности русской интонации .....	24
8. Русская орфография .....	26
Подведём итоги .....	28

8 класс



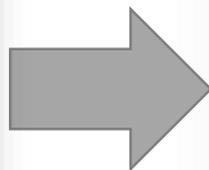
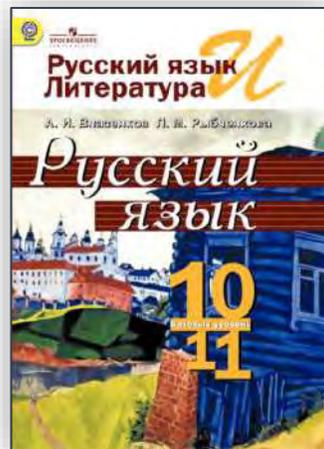
ГЛАВА 1. ФОНЕТИКА. ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ	
1. Национальный язык и его разнообразие .....	8
2. Устная речь в современном обществе. Стили произношения .....	12
3. Фонетические средства выразительности речи ..	16
4. Звуковой символизм .....	20
5. Современная письменность .....	26
6. Неалфавитные знаки письма .....	30
7. Аллограф и дефис .....	34
8. Графические средства выразительности .....	38
9. Орфография и общество. Реформы орфографии .....	42
Подведём итоги .....	46

9 класс



# РУССКИЙ ЯЗЫК. СТАРШАЯ ШКОЛА

Русский язык. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. 10-11 классы. Базовый уровень



Учебник «Русский язык» Власенкова А.И.,  
Рыбченковой Л. М.  
переработан, дополнен  
в соответствии с ПрООП СОО (от 28.06.2016 г.)

СОДЕРЖАНИЕ	
Путеводитель по учебному пособию	3
10 класс	
ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ	5
§ 1. Язык как знаковая система	—
§ 2. Язык и его основные функции	6
§ 3. Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения	8
§ 4. Язык и культура	9
ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО	18
§ 5. Русский язык в Российской Федерации	—
§ 6. Формы существования русского национального языка	21
§ 7. Словари русского языка	30
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	34
§ 8. Единицы языка. Уровни языковой системы	—
§ 9. Культура речи как раздел лингвистики	39
§ 10. Фонетика. Орфоэпические нормы	44
§ 11. Лексикология и фразеология. Лексические нормы	51
§ 12. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	70
§ 13. Морфология. Морфологические нормы	75
§ 14. Орфографические нормы	90
Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне	—
Правописание приставок. Буквы <i>и</i> , <i>ы</i> после приставок	94
Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> в словах различных частей речи	97
Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	99
Правописание предлогов, союзов, частиц	102
РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ	106
§ 15. Язык и речь	—
§ 16. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения	110
§ 17. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности	114
ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ	123
§ 18. Признаки текста	—
§ 19. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	128
§ 20. Реферат. Аннотация	133
§ 21. Оценка текста. Рецензия	137
ПОВТОРЕНИЕ	139
§ 22. Повторение изученного в 10 классе	—
11 класс	
§ 23. Русский язык в современном мире	148
§ 24. Экология языка	149
ЯЗЫК И РЕЧЬ	154

§ 25. Синтаксис. Синтаксические нормы	—
§ 26. Пунктуационные нормы русского языка	162
Знаки препинания и их функции в письменной речи	—
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	164
Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	167
Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	171
Знаки препинания в сложносочинённом предложении	172
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	175
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	181
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	185
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ	187
§ 27. Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка	—
§ 28. Разговорная речь	190
§ 29. Научный стиль	197
§ 30. Официально-деловой стиль	206
§ 31. Публицистический стиль	214
Жанры публицистики. Хроника, репортаж	224
Интервью	227
Очерк	229
Язык рекламы	239
§ 32. Культура публичной речи	241
§ 33. Язык художественной литературы	248
ПОВТОРЕНИЕ	258
§ 34. Повторение изученного в 10–11 классах	—
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВЕТОВ	261

# РУССКИЙ ЯЗЫК. СТАРШАЯ ШКОЛА

## Русский язык. Сферы. 10-11 классы. Базовый уровень



### Особенности УМК:

- Преемственность основной и старшей школы.
- Речевая направленность курса.
- Можно использовать как самоучитель (рубрики «Советы помощника», «Памятка», «Энциклопедия советов»).
- Подготовка к ГИА.

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК
1.3.1.1.6.1 - 1.3.1.1.6.2	Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А.	Русский язык (Базовый уровень)	10, 11	Сферы. Русский язык (10-11). Базовый уровень

Новое



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
-------------------	---

### Глава 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Русский язык в России и за её пределами .....	8
2. Русский национальный язык и русский литературный язык .....	14
3. Сведения о русском языке в современном обществе. Словари и справочники .....	20
4. Языковая система и языковая норма. Варианты нормы .....	26
Итоговые вопросы .....	32

### ГЛАВА 2. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

5. Орфоэпия. Ударение. Нормы проношения гласных звуков .....	34
6. Орфоэпия. Нормы произношения согласных звуков .....	42
Итоговые вопросы .....	48

### ГЛАВА 3. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

7. Лексическое значение слова и правильность речи .....	50
8. Синонимы. Антонимы. Паронимы .....	56
9. Иноязычное слово и правильность речи .....	62
10. Тропы и выразительность речи .....	68
11. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова .....	74
Итоговые вопросы .....	80

### ГЛАВА 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

12. Морфемный состав слова и правильность речи .....	82
13. Словообразование и речевая культура .....	88
14. Словообразование и словотворчество .....	94
Итоговые вопросы .....	100

### ГЛАВА 5. ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

15. Русская грамматика .....	102
16. Употребление имён существительных .....	106
17. Склонение имён существительных .....	112
18. Употребление имён прилагательных .....	118
19. Употребление имён числительных .....	124
20. Употребление местоимений .....	130
21. Употребление глагольных форм .....	136
Итоговые вопросы .....	142

### ГЛАВА 5. КУЛЬТУРА РЕЧИ

18. Речевое поведение. Хорошая речь .....	172
19. Этика общения и речевой этикет .....	180
20. Культура разговорной речи .....	184
21. Публичное выступление .....	194
22. Ведение спора. Аргументация .....	200
Подведём итоги .....	206

## 10,11 классы Базовый уровень СОДЕРЖАНИЕ

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
-------------------	---

### Глава 1. ОБЩАЯ

1. Синтаксические нормы. Связь слов в словосочетании .....	8
2. Нормы употребления главных и второстепенных членов предложения .....	16
3. Порядок слов в предложении. Синтаксические средства выразительности .....	24
4. Синтаксическая синонимия .....	34
Подведём итоги .....	46

### ГЛАВА 2. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

5. Нормы письменной речи. Правописание .....	48
6. Принципы орфографии .....	58
7. Трудные случаи русской орфографии .....	70
8. Пунктуация. Знаки препинания .....	76
Подведём итоги .....	84

### ГЛАВА 3. ТЕКСТ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ЕДИНИЦА

9. Основные признаки текста .....	86
10. Информация в тексте .....	90
11. Композиция текста .....	102
12. Информационная переработка текста .....	110
Подведём итоги .....	118

### ГЛАВА 4. СТИЛИСТИКА

13. Научный стиль речи .....	120
14. Официально-деловой стиль речи .....	130
15. Публицистический стиль речи .....	140
16. Художественный стиль речи .....	148
17. Типы речи: описание, повествование, рассуждение .....	160
Подведём итоги .....	170





## Ответы на часто задаваемые вопросы

Есть ли учебник русского языка для углублённого изучения в 10-11 классах?

Нет

## Ответы на часто задаваемые вопросы

### Что издательство может предложить по предмету «Русский родной язык»?



Учебники для 5–9 классов созданы в соответствии с Примерной рабочей программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и **предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.**

Работа по учебникам поможет ученику понять, насколько важно изучение родного языка для постижения культуры своего народа.



#### АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

АЛЕКСАНДРОВА О. М.  
ЗАГОРОВСКАЯ О.В.  
БОГДАНОВ С. И.  
ВЕРБИЦКАЯ Л.А.  
ГОСТЕВА Ю.Н.  
ДОБРОТИНА И.Н.  
НАРУШЕВИЧ А.Г.  
КАЗАКОВА Е.И.  
ВАСИЛЬЕВЫХ И.П.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **245 часов**:  
по **70 часов** в **5, 6 классах** (**2 часа в неделю**)  
по **35 часов** в **7, 8, 9 классах** (**1 час в неделю**)

Вариант рабочей программы по русскому родному языку с примерным тематическим планированием для 1, 5 и 9 классов размещён в свободном доступе на сайте [www.uchlit.com](http://www.uchlit.com)

[https://www.youtube.com/watch?v=EwD\\_P-r7U9s&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=EwD_P-r7U9s&feature=youtu.be)  
<https://www.youtube.com/watch?v=D1S2FrIzIfc&feature=youtu.be>  
<https://www.youtube.com/watch?v=RKw7PoZL6Ww&feature=youtu.be>  
[https://www.youtube.com/watch?v=Z3Ug\\_YJqBgo&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Z3Ug_YJqBgo&feature=youtu.be)

Ссылки на вебинары авторов



## Ответы на часто задаваемые вопросы

Можно ли использовать учебные пособия в образовательном процессе?

Если учебник по предмету есть в ФПУ,  
то используем учебные пособия только в дополнение к учебнику.  
Если по предмету нет учебника в ФПУ, то используем учебные пособия в качестве  
основного средства обучения.

# ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ. ЛИТЕРАТУРА

Анализируем, обсуждаем, делаем правильный выбор

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК
1.2.1.2.2.1 - 1.2.1.2.2.5	Коровина В. Я., Коровин В.И. Полухина В.П., Журавлёв В.П., Збарский И.С. и др./ Под ред. Коровиной В.Я.	Литература (в 2 частях)	5, 6, 7, 8, 9	Коровина В.Я. и др. (5-9)
1.2.1.2.5.1 - 1.2.1.2.5.5	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф.	Литература (в 2 частях)	5, 6, 7, 8, 9	Чертов В.Ф. и др.(5-9)

Коровина В.Я. и др. (5-9)



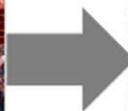
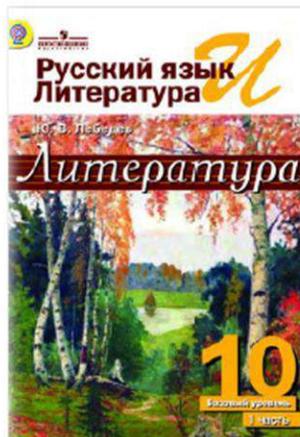
Чертов В.Ф. и др.(5-9)



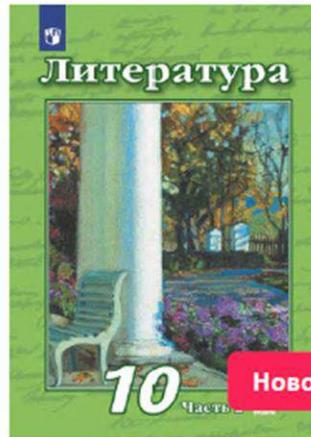
## ЛИТЕРАТУРА. СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК	
1.3.1.3.2.1- 1.3.1.3.2.2	Лебедев Ю.В. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П.	Литература (в 2 частях). Базовый уровень.	10, 11	Лебедев Ю.В.–Михайлов О.Н. (10-11)	
1.3.1.3.3.1 – 1.3.1.3.3.2	Свирина Н.М., Фёдоров С.В., Обухова М.Ю., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л. Л. , Абелюк Е.С., Поливанов К.М. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А.	Литература (в 2 частях). Базовый уровень.	10, 11	Сферы. Литература (10-11)	<b>Новое</b>
1.3.1.3.5.1 – 1.3.1.3.5.2	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др./ Под ред. В.Ф. Чертова	Литература (в 2 частях). Базовый / углубленный уровень.	10, 11	Чертов В.Ф. и др. (10-11)	<b>Новое</b>
1.3.1.4.1.1 – 1.3.1.4.1.2	Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. , Гальцова Е.Д.и др. /Под ред. Коровина В.И.	Литература (в 2 частях) (углубленный уровень)	10, 11	Коровин В.И. (10-11) Углублённый	<b>Новое</b>

Лебедев Ю. В. – Михайлов О.Н. (10-11)  
Базовый



Чертов В.Ф. и др.(10-11)  
Базовый/Углублённый



«Сферы». Литература (10-11)  
Базовый



Коровин В.И. и др. (10-11)  
Углублённый



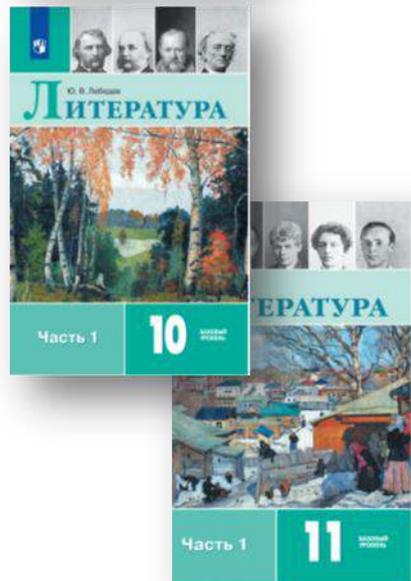
**Новое**

## ЛИТЕРАТУРА под ред. В.Я. Коровиной, 5-9 классы

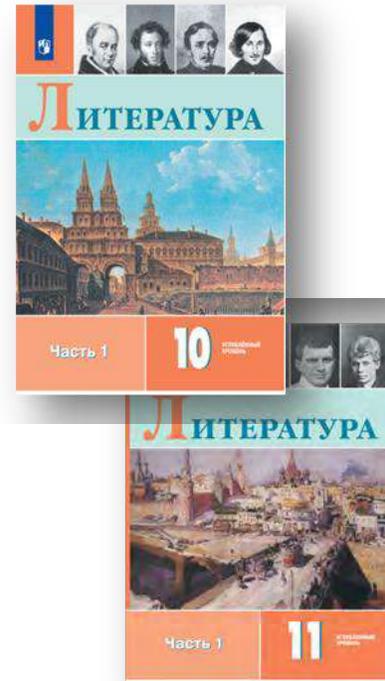


- Классическая линия учебников
- Замена произведений в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой
- Новые разделы («Произведения о животных», «Современная зарубежная и отечественная литература для детей»)

## ЛИТЕРАТУРА. 10-11 классы



Ю. В. Лебедев, О. Н. Михайлов и др.  
**Литература. 10, 11 класс (базовый уровень)**  
Классическая линия переработана в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой



**Литература под ред. В.И. Коровина. 10, 11 класс (углублённый уровень)**

- Русская литература в культурно-историческом контексте
- Обширный охват произведений
- Ориентация на самостоятельную работу с источниками информации
- Подробный обзор литературных течений

## ОТВЕТЫ НА ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: что изменилось в учебниках Коровиной В.Я. (5-9)?

Учебники по литературе для 5-9 классов под редакцией В. Я. Коровиной были переработаны в 2016 году в соответствии с примерной основной образовательной программой. В качестве общих изменений по всей линии можно выделить:

- **введение новых тем, понятий, терминов, определений;**
- **добавление заданий разного уровня сложности;**
- **обогащение иллюстративного ряда и изменение принципиального макета издания.**

### Новые темы и разделы:

**5 класс:** К. Паустовский. «Бег времени», раздел «Жанр рассказа в мировой литературе».

**6 класс:** М. Лермонтов. «Утес», Д. Хармс. «День. (Амфибрахий)», Ф. Искандер. «Школьный вальс или Энергия стыда».

**7 класс:** Раздел «Русская литература 18 века» перенесен в 8 класс.

А. С. Пушкин. «Метель», М. Ю. Лермонтов. «Узник», И.С. Тургенев. «Два богача», Ф. И. Тютчев. «Silentium», А. А. Фет. «Шепот. Робкое дыханье...», «Как беден наш язык», Н. А. Некрасов. «Вчерашний день в часу шестом», «Несжатая полоса», М.Е. Салтыков-Щедрин. «Самоотверженный заяц», Г. Уэллс. «Война миров».

**8 класс:** Добавлен раздел «Русская литература 18 века»

Д. Фонвизин. «Недоросль», М. Ю. Ломоносов. «Вечернее размышление...» ( «Утреннее размышление» исключён), Н. Гоголь. «Коляска».

Раздел «Обзор школы в современной литературе» А. Жвалевский, Е. Пастернак, С. Востоков.

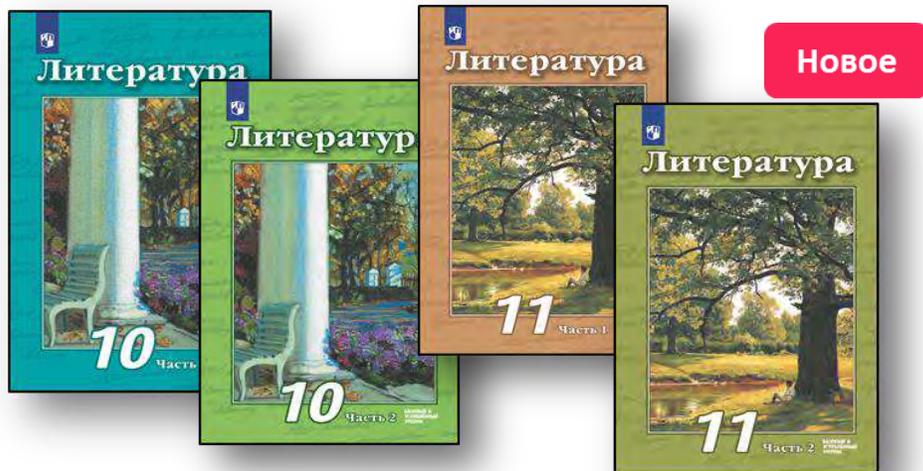
**9 класс:** . Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна», А. С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд», раздел «Диалог поэтов русской лирики 20 века», Н. Гумилев. «Капитаны», «Акростих», А. Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Царскосельская статуя», О. Мандельштам. «Есть иволги в лесах», М. Цветаева. «Имя твое», Б. Пастернак. «Рассвет».



**Условные обозначения:**

	Внеклассное чтение		Вместе со старшими
	Опыт исследования		Творческое прочтение
	Поиск информации		Публичное выступление
	Вместе с товарищами		Связь с другими видами искусства
	Сочинение		Точка зрения
	Опыт творчества		Для дискуссии

**ЛИТЕРАТУРА. Под ред. В. Ф. Чертова. 10-11 классы (базовый и углублённый уровни)**



- Произведения русской и зарубежной литературы
- Преемственность с УМК 5-9 кл.
- Формирование устойчивого интереса к чтению
- Совершенствование исследовательских навыков
- Подготовка к итоговому сочинению



Новое

Особенности УМК:

- соединение в учебном сюжете литературоведческого, исторического и искусствоведческого компонентов
- синхронизация литературы с историей, «лента времени»
- изучение отечественной литературы XIX века в контексте зарубежной европейской литературы этого же периода
- наличие блока современной отечественной литературы; изучение её во взаимосвязи с классической традицией
- лаконизм, простота и доступность изложения сложного материала.

**ВЫ УЗНАЕТЕ**

- О том, как прирождённый гуманитарий Е. Замятин стал инженером
- О том, как Замятин стал писателем
- О том, как Замятин пострадал сначала от царской власти, потом от советской

**39**

**ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЗАМЯТИН (1884—1937) ПИСАТЕЛЬ И КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЬ**

«Специальность моя, о которой все знали: „сочинения“ по русскому языку. Специальность, о которой никто не знал: всевозможные опыты над собой — чтобы „закалить“ себя»  
Е. Замятин. «Автобиография» (1929)

**ВЕСЬ БИОГРАФИИ** Евгений Замятин родился в городе Лебедянь Тамбовской губернии. Несмотря на нелюбовь к школе, окончил с золотой медалью воронежскую гимназию. Уже тогда, в юности, основным своим девизом Замятин сделал два слова: «закалить себя». Тренируя свою волю, высшее образование Замятин решил получать не в гуманитарном вузе, куда его тянуло, а в техническом: «... (из упрямства) и выбрал самое что ни на есть математическое: кораблестроительный факультет Петербургского политехникума» (из автобиографии 1922 г.).

С 1902 года Замятин — студент Петербургского политехнического института, который он окончил в 1908 году и был оставлен при кафедре кораблестроения (до 1911 года). С 1903 года Замятин принимал участие в деятельности революционных социал-демократических кружков. В конце 1905 года был арестован — несколько месяцев провёл в тюрьме, затем был сослан в Лебедянь. Незаконно вернулся в Петербург, где, периодически пережывая на недолгое время в Гельсингфорсе, скрывался от полиции, при этом продолжал заниматься и работой на кораблестроительной кафедре, и литературной деятельностью. В 1911 году Замятин был обнаружен полицией, вновь выслан, снова незаконно жил в Петербурге. Наконец в 1913 году он получил право жить в столице.

В 1916—1917 годах, как инженер-кораблестроитель, Замятин живёт в Англии в Ньюкасле, где строится по заказу России ледоколы «Александр Невский» (после революции переименован в «Ленин») и «Святогор» (переименован в «Красин»).

Постоянно писать Замятин начал уже с 1908 года. Известность принёс сборник рассказов и повестей «Уездное», вышедший в 1913 году, после чего Замятин

начинает активно сотрудничать с журналами, пишет статьи и драмы. По мотивам рассказа Н. Лескова «Леша» создаёт пьесу «Блоха», которая с большим успехом идёт на сценах Москвы и Ленинграда. Вместе с К. Чуковским, Н. Гумилёвым, Ю. Тыняновым, В. Шиловским преподаёт в студии переводчиков при издательстве «Всемирная литература», руководит семинаром по технике художественной прозы.

**СУДЬБА РОМАНА «МЫ»:** Произведения Е. Замятина, а особенно его роман «Мы» оказали огромное влияние на мировую литературу. После романа Замятина появились такие известные антиутопии, как «О позывный мир» (1932) О. Хаксли, «1984» (1948) Д. Оруэлл, «Москва 2042» (1986) В. Войновича, «Кролики и удавы» (1987) Ф. Исенандера и др.

Роман «Мы» — главное произведение Замятина — написано в 1921 году. Писатель выступает на литературных вечерах и пастями и целиком читает этот роман. Тем временем о публикации произведения на родине нельзя было даже и думать. Роман был издан в Праге на чешском языке. В 1924 году появился его английский перевод (но не с русского, а с чешского языка). И наконец, в 1927 году в пражском журнале русской эмиграции «Воля России» некоторые главы были напечатаны на русском языке. А в 1929 году в советской прессе появились разгромные статьи о Замятине и его романе (одновременно объектом громкой кампании газетной травли за роман «Голый год» стал писатель Борис Пильняк). В действительности целью этой кампании была организация жёсткого государственного контроля литература. И Замятин, как достаточно заметный литератор, публиковавший свои произведения вне Советской России, был избран одной из жертв.

В результате Замятин был смещён с поста председателя Ленинградского отделения Всероссийского союза писателей. (Это профессиональное объединение писателей и концу 1920-х годов всё ещё оставалось вне политической борьбы литературных группировок и было писательской организацией, независимой от государства.)

В 1931 году Замятин получил разрешение уехать из СССР. Умер писатель за границей.

**1926 год, 7 ноября**  
В Ленинграде у Феличандского вокзала открыт первый в городе памятник В. И. Ленину, сооружённый по проекту скульптора С. А. Евсеева и архитекторов В. А. Щуко и В. Е. Тельферова.

**1932 год, 10 декабря**  
Джон Боксфорд стал лауреатом Нобелевской премии по литературе — «за высокое искусство повествования, вершиной которого является „Сага о Форсайтах“».

**1933 год, 2 августа**  
Торжественно открыт Беломорканал — канал, соединяющий Белое море с Онежским озером и имеющий выход в Балтийское море и к Восточно-Балтийскому морскому пути.

**1937 год, 25 ноября**  
Особой тройкой НКВД Ленинградской области приговорён к расстрелу крупнейший русский религиозный философ и учёный, священник П. А. Флоренский. Расстрелян 8 декабря.

С 1929 года и до публикации романа Б. Пастернак «Доктор Живаго» в Италии в 1957 году советские писатели прекратили принимать издание своих произведений за границей.



Е. И. Замятин



Б. А. Пильяцкий. Художник Ю. П. Анисимов. 1924 г.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

В 1920-е годы активно шли споры о назначении искусства. Критиками, группировавшимися вокруг журнала «Искусство» (Пильный Фронт Искусств), была выдвинута теория «социального заказа», противопоставлявшая литературную работу по заказу (государства, пролетариата) свободному творчеству художника. Как вы считаете, какой позиции придерживался Замятин? другие известные вам писатели этого времени?