



Национальный центр инноваций в образовании



ЕГЭ

Изменения в демоверсии 2019 года

Структура КИМ ЕГЭ

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя **27 заданий**, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит **26 заданий** с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), **записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Изменения в КИМ ЕГЭ 2019 года по сравнению с 2018 годом

- Все основные характеристики экзаменационной работы в целом сохранены.
- Увеличено количество заданий в экзаменационной работе с **26 до 27** за счёт введения **нового задания (21)**, проверяющего умение проводить **пунктуационный анализ текста**.
- Изменён формат **заданий 2, 9–12**.
- **Расширен диапазон** проверяемых орфографических и пунктуационных умений.
- Уточнён уровень сложности отдельных заданий.
- Уточнена **формулировка задания 27** с развёрнутым ответом.
- Уточнены **критерии оценивания задания 27**.

Изменения в заданиях

Номер задания	Содержание задания
Изменён формат задания 2	<p>(1)Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театрално-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2)Фольклорный театр представляет собой совокупность театралных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3)Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <...> является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.</p> <p>Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.</p> <p>Обратите внимание!</p> <p>Задание 2 (подстановка пропущенного слова в текст) больше не имеет вариантов ответа!!!</p>

Изменения в задании 2

2018 г.	2019 г.
<p>Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?</p> <p>Выпишите это слово (сочетание слов).</p> <p><i>С другой стороны,</i> <i>Ведь</i> <i>Напротив,</i> <i>Хотя</i> <i>Несмотря на это,</i></p> <p>Ответ:</p> <hr/>	<p>Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.</p> <p>Запишите этот союз.</p> <p>Ответ:</p> <hr/>

Изменения в заданиях

Номер задания	Содержание задания
Изменён формат заданий 9–12.	<p>В каждом из этих заданий теперь нужны ВАРИАНТЫ ответов.</p> <p>Количество слов увеличилось:</p> <ul style="list-style-type: none">— по 15 вместо 5 и 10 в задании на корни и приставки,— по 10 вместо 5 на суффиксы разных частей речи. <p>9-ое:</p> <p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.</p> <p>10-е:</p> <p>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p> <p>11-12-е:</p> <p>Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.</p>

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2019 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 8 / 25

9 Укажите **варианты** ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)
- 2) к..сички, оз..рение, г..ревать
- 3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, пон..манье
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

Ответ: _____

10 Укажите **варианты** ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

Ответ: _____

11 Укажите **варианты** ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, алюми..вый
- 2) клетч..тый, (начать) снов..
- 3) мндал..вый, овлад..вать
- 4) попроб..вать, нож..вка
- 5) француз..кий, матрос..кий

Ответ: _____

12 Укажите **варианты** ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (травы) кольщ..тся, противореч..щий
- 2) выгляд..шь, обид..вшийся
- 3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый
- 4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)
- 5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

Ответ: _____

Задание 11.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, алюми..ный
- 2) клетч..тый, (начать) снов..
- 3) минда..ный, овлад..вать
- 4) попроб..вать, нож..вка
- 5) француз..кий, матрос..кий

Ответ: _____

Были: отдельные суффиксы прилагательных, существительных и глаголов.

Добавлены

— наречия (**снова**)

— О/Ё после шипящих (**ножовка**)

— суффиксы прилагательных (-к- и -ск-) (**матросский**)

Пунктуационный анализ текста

Задание 21

21

Найдите предложения, в которых пре ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промывает здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта – Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно.

Ответ: _____.

Задание 21

В вариантах единого государственного экзамена для анализа будут предложены тексты, пунктуационный анализ которых предполагает **поиск конструкций с запятой, двоеточием, тире**. Количество верных ответов в задании ограничивается только количеством предложений в тексте.

Код раз-дела	Код контро-лиру-емого элемен-та	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
7		<i>Пунктуация</i>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ

Обратите внимание!

а) Повторить постановку

- *тире,*
- *двоеточия,*
- *запятых*

в простых и сложных предложениях!

б) Научиться определять конструкции, в которых стоят эти знаки, **чтобы потом найти такие же!**

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (**кроме заданий 8, 16 и 26**) экзаменуемый получает по **1 баллу**. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение **задания 8** может быть выставлено от **0 до 5** баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение **задания 16** может быть выставлено от **0 до 2** баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение **задания 26** может быть выставлено от **0 до 4** баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие). **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, – 24.

Критерии оценивания задания 27

Задание 27

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года

По критерию К2 (комментирование обозначенной проблемы исходного текста) **получили**

3 балла только 47,5% выпускников;

2 балла 32%;

1 балл 13,8%.

Уровень сформированности у выпускников умения проводить текстовый анализ по-прежнему **недостаточно высокий.**

С одной стороны, в сочинениях выпускники обосновывают актуальность проблемы, раскрывают ее значимость для автора текста, заостряют внимание на текстовых деталях, иллюстрирующих проблему.

С другой стороны, экзаменуемые **часто углубляются в собственные размышления без опоры на исходный текст или используют просто его пересказ. Многие выпускники не считают необходимым включать в сочинения два обязательных примера-иллюстрации, важные для понимания проблемы исходного текста.**

Таким образом, при отработке навыков комментирования проблемы исходного текста следует обратить больше внимания на образцовые примеры использования текстуального комментария в трудах классиков отечественной науки и публицистики.

Актуальность комментирования при работе с текстом

ОГЭ

Задание 15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»** Приведите в сочинении **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование...

Итоговое собеседование

Задание 2

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова С.П. Королёва, выдающегося конструктора и учёного, о Ю.А. Гагарине: «Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...» Подумайте, где лучше использовать слова С.П. Королёва в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

ЕГЭ

Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	Баллы
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	5
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	4
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение</p>	2

К2

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Баллы

1**0**

Определяющими в оценивании комментария к сформулированной проблеме являются следующие позиции оценивания:

- количество примеров-иллюстраций,
- наличие пояснений к примерам-иллюстрациям,
- указание смысловой связи между примерами-иллюстрациями.

При этом комментарий должен проводиться с **опорой на исходный текст и без фактических ошибок.**

№	Критерии оценивания ответа на задание 26	Баллы	
		2018 г.	2019 г.
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>		
К1	Формулировка проблем исходного текста	1	1
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	3	5
К3	Отражение позиции автора исходного текста	1	1
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме <i>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</i>	3	1

Баллы	Количество примеров-иллюстраций	Наличие пояснений к примерам-иллюстрациям	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	Опора на исходный текст	Фактические ошибки
5	2	Есть к 2 примерам	Есть	Есть	Нет
4	2	Есть к 2 примерам	Нет		
		Есть только к 1 примеру	Есть		
3	2	Есть только к 1 примеру	Нет		
	1	Есть только к 1 примеру	Не может быть		
2	2	Нет	Нет	Нет (не может быть)	
1	1	Нет	Нет	нет	
0	нет	Нет	Нет	Нет	Есть/Нет
	есть				1 и более
	есть	Прокомментирована иная, не сформулированная экзаменуемым проблема			
		Дан простой пересказ текста			
		Цитируется большой фрагмент			

Смысловые отношения в тексте

В тексте могут возникать разные смысловые отношения между предложениями. Например, одно предложение может **противопоставляться другому, объяснять его значение или же уточнять какие-то детали.**

Это помогает автору

- ✓ **лучше раскрывать свою мысль,**
- ✓ **более точно передавать эмоции или**
- ✓ **показывать читателю различные смысловые оттенки.**



<p style="text-align: center;">Смысловые отношения между частями информации</p>	<p style="text-align: center;">Средства организации связного текста</p>
<p>Причинно-следственные и условно-следственные отношения между частями информации</p>	<p><i>тем самым, в результате; следовательно, в силу этого, ввиду этого, вследствие этого, в зависимости от этого, в зависимости от этого, благодаря этому, в связи с этим, в таком случае, в этом случае</i></p>
<p>Сопоставление и противопоставление частей информации</p>	<p><i>и(все-таки), же; с одной стороны, с другой стороны, наоборот, напротив, но, однако, а, не только, но и; зато, иначе, по-иному, так, точно так, совершенно так, так же; точно так, как; таким образом, таким путем, аналогично, следующим образом, тогда как, в противоположность этому</i></p>
<p>Пояснение-иллюстрация, уточнение, выделение частного случая</p>	<p><i>например; так, например; именно, только, особенно, другими словами, иначе говоря, точнее говоря, в частности, причем</i></p>
<p>Обобщение, вывод, итог предыдущей информации</p>	<p><i>таким образом, итак, вообще, словом, вообще говоря, следовательно, из этого</i></p>

Работаем с текстом художественного стиля

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить... (5)Все переменялось в один день. (6)Он вдруг решил, что станет летчиком.

(7)В глухой, далекой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шоферами.

(9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолете!

(11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она все расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его легкие.

(16) После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в летное училище. (17) Проснулся Коляка рано утром от ужаса. (18) Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19) Коляка спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало еще страшнее. (20) Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стеклам кривые руки, узкие проселки, словно серые степные гадюки, расползались по кустам, и с неба, заполненного до краев клочьями ободранных туч, фиолетово-черной краской стекал на землю сумрак. (21) Куда я еду? (22) Что я там буду делать один? (23) Коляке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24) Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25) К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26) Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27) Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28) Камень, птица, мечта — все возвращается назад...

(29) Коляка устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30) Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31) Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32) Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнет клевать...

(По С. Мизерову)

Что может стать препятствием к реализации мечты? Над этой проблемой размышляет автор предложенного текста.

Чтобы ответить на данный вопрос, **автор обращается к судьбе** Кольки Велина, мечтавшего стать лётчиком, но так и не воплотившего свою мечту в жизнь. **Рассматривая причины**, по которым это произошло, **писатель неспроста упоминает мнение односельчан Кольки** (предл.7,11,26-28) и **описывает поведение самого героя**. (предл.17-24).

причинная связь

Так, односельчане Велина, привыкшие к размеренному укладу жизни, к существованию, свободному от преодоления каких-либо жизненных препятствий, осуждали «чудака», мечту стать лётчиком считали «вздорной идеей», и никто, даже отец, не поддержал подростка.

Но и собственный страх, нежелание Кольки преодолевать трудности на пути к осуществлению цели, отсутствие силы воли стали непреодолимой преградой на пути к желанной цели.

Именно эти **причины** - влияние общественного мнения, житейские традиции и привычки, неверие в себя - часто заставляют человека изменять своей мечте, не позволяют ей воплотиться в жизнь.

Работаем с текстом публицистического стиля

(1) Ненавижу диктаторов — ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2) Но как быть с диктатурой гена — этого крохотного властителя нашей жизни?

(3) Говорят, против судьбы не попрёшь. (4) Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную пословицу. (5) Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: ученые утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6) Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7) Три четверти, что и говорить, очень много. (8) Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что все заранее predetermined и нам остается только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9) Да, мы здорово зависим от судьбы. (10) Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11) Величайший россиянин всех времен был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12) От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13) Почему он-то не вышел в генералы? (14) Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15) Видимо, двум ярко одаренным родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти природы, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16) Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17) А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18) Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19) Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20) Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвертой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю.

(21) Я не ученый, никакой статистики у меня нет, только личные наблюдения. (22) Иногда — любопытные. (23) Например, отчётливо вижу, как с течением времени меняются писательские жёны. (24) Многие из них, живя с талантливыми людьми, сами становятся талантливыми. (25) Вот случай, поразительный по яркости. (26) Девочка познакомилась с известным поэтом, начался роман. (27) Дальше — рядовая советская судьба: поэта сослали, и девочку с ним, поэта посадили, и он безвестно пропал в зоне. А повзрослевшую девочку на долгие годы загнали в лагерный барак. (28) Выжила. (29) Вышла. (30) И написала поразительную книгу воспоминаний, одну из лучших образцов русской прозы XX века. (31) Да, Осип Эмильевич Мандельштам был великим поэтом. (32) Но как вышло, что и Надежда Яковлевна Мандельштам стала автором великой книги, не только глубокой, честной и точной, но и почти безукоризненной по стилю?

(33) Когда поэта погубили, а рукописи изъяли, вдова поняла, что, кроме неё, некому сохранить для русской культуры стихи, заменить которые нечем. (34) А как их сберечь, когда за ней наверняка вот-вот придут (вскоре и пришли)? (35) Где хоть относительно безопасное место для рукописей? (36) Надежда Яковлевна такое место нашла — в собственном мозгу. (37) Стихи мужа она выучила наизусть, и все бесконечные лагерные годы, чтобы ничего не забылось, ежедневно повторяла в уме. (38) Без всяких оговорок, это был подвиг. (39) Но ещё и потрясающая школа работы над словом. (40) Думаю, человек, способный прочесть на память «Медного всадника», «Демона» или «Анну Снегину», просто не сможет писать плохо. (41) А ведь Надежда Яковлевна удерживала в памяти не десять, не двадцать — сотни стихотворений мастера.

(42) С наукой не спорят — раз умные люди говорят, что наша участь на три четверти predetermined генами, значит, так оно и есть. (43) Но главное в нашей судьбе заключено в четвертой четверти: призвание, радость освоения мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения, столь ценимая Антуаном де Сент-Экзюпери. (44) Если суммировать, получится примерно вот что: биологическим в нас командуют гены — а человеческое? (45) А человеческое в себе создаем мы сами. (46) На все четыре четверти. (47) На все сто процентов.

(По Л. Жуховицкому)

Комментарий	Автор пытается понять , чем predetermined судьба каждого человека. С одной стороны, ему трудно не согласиться с утверждением , что «наша судьба на три четверти зависит от генов». С другой стороны, Л. Жуховицкий говорит и о свободе выбора , которая есть у каждого (предл.10). Эту мысль публицист наглядно иллюстрирует примерами из биографий А. С. Пушкина (предл.11-17) и А.В. Суворова (предл.18-20), доказавших, что человек сам создаёт свою судьбу.
Первый пример и пояснение к нему	Почему, вопреки генам, А. С. Пушкин не стал военным, хотя предок его был знаменитым генералом? По мнению автора, решающее влияние на судьбу поэта оказали «либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники». В общении с ними и в атмосфере творчества происходило становление будущего поэта.
Второй пример и пояснение к нему	Но человек и сам может изменить свою жизнь, как это сделал А.В.Суворов, силой воли и физическими упражнениями преодолевший болезни и ставший знаменитым полководцем. В самом деле, если у человека возникает желание изменить свою судьбу, то гены оказываются в этом случае бессильны.
Смысловая связь между примерами	Этими примерами Л.Жуховицкий опровергает утверждение учёных, что «судьба на три четверти зависит от генов».

2018

ЭТО ВАЖНО! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

2019

<u>К4</u>	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	Баллы
	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)</p>	<u>3</u>

<u>К4</u>	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	Баллы
	<p>Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и <u>обосновал его</u></p>	<u>1</u>
	<p>Экзаменуемый <u>не выразил своего отношения к позиции автора</u> текста, или размышления экзаменуемого <u>не соответствуют сформулированной проблеме</u>, или <u>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально</u> (например, «Я согласен / не согласен с автором»)</p>	<u>0</u>

№	Критерии оценивания ответа на задание 26	Баллы	
		2018 г.	2019 г.
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>		
К1	Формулировка проблем исходного текста	1	1
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	3	5
К3	Отражение позиции автора исходного текста	1	1
К4	Аргументация экзаменным собственного мнения по проблеме <i>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</i>	3	1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для учителей, подготовленные на основе анализа
типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года

Из задания с развернутым ответом (задание 26 КИМ 2018 г. и 27 в экзаменационной модели 2019 г.) **исключена аргументация экзаменуемым собственного мнения с опорой на жизненный и литературный опыт.** Это изменение обусловлено естественным ходом развития контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена и государственной итоговой аттестации, а также нацеленностью измерителя на развитие **филологического мышления, связанного с умением анализировать текст.**

Логическое обоснование

Отношение к позиции автора – мнение, написанное в утвердительной форме и высказывающее суждение об этой позиции.

Обосновать отношение к позиции автора - значит привести убедительные или достаточные основания (суждения), в силу которых оно должно быть принято.

Критерий 4 (текст С.Мизерова)

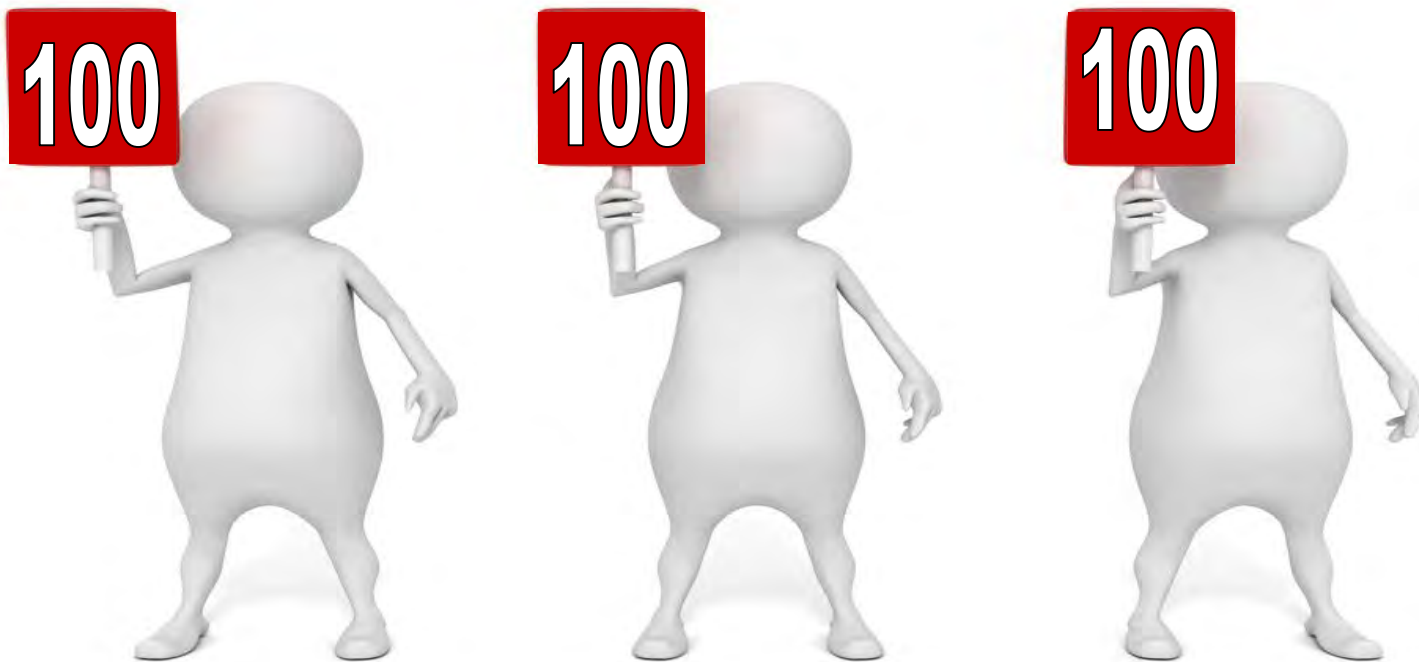
Автор текста уверен: надо оставаться верным своей мечте.

В самом деле, осуществление задуманного коренным образом может изменить жизнь человека, сделать её ярче, насыщеннее, но для этого нужна работа над собой. Мы не можем знать, как сложилась бы судьба Кольки Велина, если бы он осуществил свою мечту, но одно можно сказать точно: на одного счастливого человека стало бы больше. Однако он как был в детстве Колькой Велиным, так Колькой (не Николаем!) и остался; кроме того, нереализованная мечта стала его болью.

Критерий 4 (текст Л.Жуховицкого)

Автор уверен, что человеческие судьбы формирует не «диктатура гена», а «призвание, радость освоения мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения».

Действительно, от **самого человека зависит, как сложится его жизнь.** Вера в собственные силы, преданность мечте, желание осуществить задуманное, постоянное развитие и самосовершенствование – вот слагаемые успешной личности. Природа только создаёт человека с набором определённых генов, а творческая атмосфера единомыслия, помноженная на огромное желание реализовать себя, делает его жизнь яркой и осмысленной.



Высоких баллов на экзамене!

Егораева Г.Т., руководитель департамента методологии АНО НЦИО, Москва