



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 МАР 2021

№ 215

г. Киров

О проведении конкурса «Учитель года Кировской области» в 2021 году

В целях выявления, поддержки и поощрения талантливых, творчески работающих педагогов, распространения их педагогического опыта:

1. Провести конкурс «Учитель года Кировской области» в период с 15 марта по 09 апреля 2021 года.

2. Утвердить конкурсные задания III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области» в 2021 году согласно приложению № 1.

3. Кировскому областному государственному образовательному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»:

3.1. Организовать до 22 марта 2021 года прием документов участников III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области».

3.2. Провести 02 апреля 2021 года установочный семинар для участников 2 (очного) тура III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области».

4. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Министр образования
Кировской области

О.Н. Рысева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНЫ

распоряжением министерства
образования Кировской области
от 04 МАР 2021 № 215

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ
III (областного) этапа Конкурса
«Учитель года Кировской области» в 2021 году

1. Конкурсные задания в номинации «Учитель года»

1.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

педагогическое эссе «Я – учитель. Я – учитель? Я – учитель!»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Урок»,

«Мастер-класс»,

«Публичная лекция».

1.2. Конкурсное задание *«Интернет-ресурс».*

Формат: интернет-ресурс участника Конкурса (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачёт баллов участника.

Критерии оценивания:

информационная насыщенность и содержательность;
методическая целостность и структурированность;
актуальность и периодичность обновления информации;
безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;
интерактивность, уровень вовлеченности аудитории пользователей и
использование инструментария сети Интернет для коммуникации с разными
целевыми аудиториями.

1.3. Конкурсное задание педагогическое эссе *«Я – учитель. Я – учитель? Я – учитель!»*.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: текст эссе (до 6 страниц формата А4).

Критерии оценивания:

аргументированность позиции автора;
индивидуальность и оригинальность изложения;
языковая грамотность;
ценностно-личностная значимость;
видение проблем и возможных путей их решения.

1.4. Конкурсное задание *«Визитная карточка»*.

Очный формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Дистанционный формат: ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет в видеоролике, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

1.5. Конкурсное задание «Урок».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Очный формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом Конкурса.

Дистанционный формат: онлайн-урок по предмету, который проводится конкурсантом очно или дистанционно в своей образовательной организации.

Регламент: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 15 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут (при проведении конкурса в очном формате). Обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 10 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока – до 5 минут (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Предмет и класс для проведения урока выбирается конкурсантом. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему (при проведении конкурса в очном формате).

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала Конкурса (при проведении конкурса в очном формате).

Предмет, класс и тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием выбирается конкурсантом самостоятельно (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Критерии оценивания:

разработка, обоснование и представление проекта урока;

предметное содержание;
организационная культура;
творческий подход к решению методических/профессиональных задач;
психолого-педагогическая и коммуникативная культура;
инновационная составляющая профессиональной деятельности;
информационная и языковая грамотность;
профессионально-личностные качества;
результативность;
рефлексия проведенного урока.

1.6. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Очный формат: публичная индивидуальная презентация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях демонстрации лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Дистанционный формат: публичная индивидуальная презентация образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях демонстрации лучшего педагогического опыта и инновационных практик в формате онлайн-трансляции.

Регламент: до 25 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность;
ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса;
метапредметность и межпредметный характер;
инновационная составляющая представляемого опыта;
практическая значимость и применимость;
творческий подход к представлению опыта;
коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией;
информационная и языковая культура;
рефлексивная культура;

результативность мастер-класса.

1.7. Конкурсное задание «Публичная лекция».

Очный формат: публичная лекция, отражающая видение конкурсанта основных тенденций и проблем развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия школы, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

Дистанционный формат: публичная лекция, отражающая видение конкурсанта основных тенденций и проблем развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия школы, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией в формате онлайн-трансляции.

Регламент: до 7 минут. Каждому участнику предоставляется возможность использования аудиовизуального сопровождения. Тематическая направленность публичной лекции определяется оргкомитетом Конкурса и доводится до сведения конкурсанта на установочном семинаре. Тему (проблему) публичного выступления участник Конкурса выбирает самостоятельно.

Критерии оценивания:

- актуальность заявленной проблемы;
- реалистичность и обоснованность предложенных путей решения проблемы;
- ценностные основания позиции конкурсанта;
- информационная культура и языковая грамотность;
- масштабность и нестандартность суждений.

2. Конкурсные задания в номинации «Педагогический дебют года»

2.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Образовательный проект»,

эссе «Урок, который мне запомнился»,

«Разработка учебного или внеклассного занятия»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Урок»,

«Публичное выступление».

2.2. Конкурсное задание *«Образовательный проект».*

Тематика образовательного проекта Конкурса 2021 года: «Роль музеев как социокультурного института общества в патриотическом и гражданском воспитании личности школьника».

Формат: заочный конкурс.

Регламент: тему проекта определяет участник Конкурса.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;

реалистичность образовательного проекта;

содержательность образовательного проекта;

жизнеспособность проекта;

оформление образовательного проекта.

2.3. Конкурсное задание *эссе «Урок, который мне запомнился».*

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;

мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления, аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный

опыт.

2.4. Конкурсное задание *«Разработка учебного или внеклассного занятия»*.

Формат: разработка учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования.

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии;
сценарный план занятия с применением интерактивного оборудования;
практическая реализация сценарного плана на примере занятия.

2.5. Конкурсное задание *«Визитная карточка»*

Очный формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Дистанционный формат: ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет в видеоролике, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

2.6. Конкурсное задание *презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*.

Очный формат: выступление.

Дистанционный формат: онлайн.

Регламент: 15 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

актуальность авторских находок их инновационность;
аргументированность авторских идей;
возможность распространения и внедрения.

2.7. Конкурсное задание «Урок».

Очный формат: урок по предмету.

Дистанционный формат: онлайн-урок по предмету, который проводится конкурсантом очно или дистанционно в своей образовательной организации.

Регламент: 40 минут, включая 10 минут на самоанализ (при проведении конкурса в очном формате).

Регламент: 40 минут, включая 5 минут на самоанализ (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Урок проводится в образовательной организации, предложенной оргкомитетом Конкурса текущего года (при проведении конкурса в очном формате).

Предмет и класс для проведения урока выбирает участник Конкурса (при проведении конкурса в очном формате).

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала Конкурса (при проведении конкурса в очном формате).

Предмет, класс и тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием выбирается конкурсантом самостоятельно (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

методическая компетентность;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества.

2.8. Конкурсное задание «Публичное выступление».

Очный формат: публичное выступление участника Конкурса на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть широкое и масштабное обсуждение.

Дистанционный формат: публичное выступление участника Конкурса в

формате онлайн-трансляции на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть широкое и масштабное обсуждение.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция;

убедительность.

3. Конкурсные задания в номинации «Воспитатель года»

3.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-портфолио» и видеоролик,

«Педагогическая находка»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Сочинение на заданную тему»,

«Мастер-класс»,

«Педагогическое мероприятие с детьми»,

«Мой успешный проект».

3.2. Конкурсное задание *«Интернет-портфолио» и видеоролик.*

Формат: интернет-ресурс участника Конкурса включает методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта. Видеоролик представляет педагогического работника, рассказывает о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Продолжительность видеоролика не более 3-х минут в формате HD или FullHD (разрешение не ниже 576 строк). Расширение видеофайлов: AVI, MPEG, MKV, WMV, MP4, MOV. Видеоролик должен быть оформлен

начальными титрами с указанием имени участника, должности и образовательной организации.

Критерии оценивания:

содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации;

концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи.

Видеоролик не оценивается, предназначен для создания видео-галереи участников Конкурса, поддержания открытости Конкурса через сеть Интернет.

3.3. Конкурсное задание «Педагогическая находка».

Формат: методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме, выбранной участником Конкурса.

Сценарий непосредственно образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).

Критерии оценивания:

авторская новизна и оригинальность;

практичность, доступность, применимость;

соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

3.4. Конкурсное задание «Визитная карточка».

Очный формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с детьми в образовательной организации.

Дистанционный формат: ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет в видеоролике, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

3.5. Конкурсное задание «Сочинение на заданную тему».

Очный формат: участник Конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо, эссе, литературно-критическая или научная статья, интервью, путевые заметки, репортаж, полезные советы, стихи и иное).

Дистанционный формат: заочный, участник Конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо, эссе, литературно-критическая или научная статья, интервью, путевые заметки, репортаж, полезные советы, стихи и иное), выполняет работу и по электронной почте высылает жюри.

Тематика сочинений определяется оргкомитетом и оглашается в день написания сочинения (при проведении конкурса в очном формате).

Тематика сочинений определяется оргкомитетом и оглашается в первый день Конкурса (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Регламент: не более 120 минут.

Объем работы: не более 4 страниц рукописного текста.

Критерии оценивания:

соответствие теме;

глубина раскрытия темы;

аргументация собственного мнения;

композиционная цельность и логичность изложения;

культура речи, грамотность.

3.6. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Очный формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Дистанционный формат: публичное выступление, демонстрирующее конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающее современные тенденции развития дошкольного образования в формате онлайн-трансляции.

Тема «Мастер-класса» определяется участником самостоятельно.

Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри (при проведении конкурса в очном формате).

Регламент: до 15 минут (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Критерии оценивания:

соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в том числе с учетом одной из пяти образовательных областей;

эффективность и результативность (умение анализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематики, поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогическими работниками);

обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к методическому и научному обобщению);

глубина и оригинальность содержания;

методическая и практическая ценность для дошкольного образования;

умение транслировать свой опыт работы;

общая культура и коммуникативные качества.

3.7. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Очный формат: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Дистанционный формат: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий в формате видеозаписи. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Тема, возраст детей, группа для проведения мероприятия определяются жеребьевкой в первый день Конкурса в соответствии с комплексно-тематическим планом и расписанием занятий в образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание (при проведении конкурса в очном формате).

Тема, возраст детей, группа для проведения мероприятия определяются конкурсантом самостоятельно в соответствии с комплексно-тематическим планом и расписанием занятий в своей образовательной организации (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут, самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут (при проведении конкурса в очном формате).

Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут, самоанализ – до 5 минут (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Критерии оценивания:

педагогическая мобильность (способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с

другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками);

методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов);

умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья);

организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

умение использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить степень форсированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих этапах воспитания и обучения.

3.8. Конкурсное задание «Мой успешный проект».

Очный формат: доклад-презентация, который должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности).

Дистанционный формат: доклад-презентация, которая должна отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками

образовательной задачи (проблемы, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности) в формате онлайн-трансляции.

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу.

Общий регламент до 10 минут, в том числе: выступление – до 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут (при проведении конкурса в очном формате).

Регламент: до 7 минут (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Критерии оценивания:

соответствие проекта требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста;

обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства);

значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности;

умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигать результатов проектной деятельности;

возможность применения проекта другими педагогическими работниками;

самооценка эффективности (успешности) проекта;

организованность и культура представления информации.

4. Конкурсные задания в номинации «Сердце отдаю детям»

4.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

видеоролик «Визитная карточка»,

эссе «Дополнительное образование: традиции и инновации»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

самопрезентация «Мое педагогическое кредо»,

защита дополнительной общеобразовательной программы «Моя общеобразовательная программа»,

занятие «Введение в дополнительную общеобразовательную программу»,

тестирование «Современные аспекты дополнительного образования».

4.2. Конкурсное задание *видеоролик «Визитная карточка».*

Формат: выполняется в форматах avi или wmv. В художественной форме с применением интернет-технологий ярко, оригинально и содержательно представить себя и опыт деятельности профильного объединения, в котором отражается направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации, его достижения и имидж.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

техническая и содержательная культура видеоролика;

широта кругозора;

самостоятельность и индивидуальность;

логика и аргументированность;

оригинальность идеи изложения материала.

Кроме видеоролика, конкурсанты представляют текст дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей или предпрофессиональной) программы в формате doc. или pdf. (титульный лист с подписью руководителя и печатью образовательной организации размещается в сканированном виде).

4.3. Конкурсное задание эссе *«Дополнительное образование: традиции и инновации»*.

Формат: текст эссе до 3 страниц.

Критерии оценивания:

ясность, четкость и грамотность изложения;

широта кругозора;

самостоятельность и индивидуальность;

логика и аргументированность;

оригинальность изложения.

4.4. Конкурсное задание *«Визитная карточка»*.

Очный формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Дистанционный формат: ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет в видеоролике, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

4.5. Конкурсное задание *самопрезентация «Мое педагогическое кредо»*.

Очный формат: устное выступление участника, раскрывающее ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии.

Дистанционный формат: онлайн-выступление участника, раскрывающее ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии.

Регламент: 15 минут (включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри).

Критерии оценивания:

наличие идеалов и принципов, ценностей и установок, определяющих педагогическую деятельность участника;

соответствие данных мировоззренческих установок тенденциям гуманистически ориентированной культуры;

наличие представлений о современных тенденциях развития образования;

оригинальность мировоззренческой позиции автора;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления.

4.6. Конкурсное задание защита дополнительной общеобразовательной программы «Моя общеобразовательная программа».

Очный формат: устное представление участником краткой аннотации к своей образовательной программе, отражающей ее ведущую идею; аргументированное объяснение содержания программы, ее педагогической значимости и авторского замысла.

Дистанционный формат: онлайн-представление участником краткой аннотации к своей образовательной программе, отражающей ее ведущую идею; аргументированное объяснение содержания программы, ее педагогической значимости и авторского замысла.

Регламент: 20 минут (включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри).

Критерии оценивания:

обоснование актуальности, социальной значимости цели и задач программы;

создание условий для творческого развития личности ребенка;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;

профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;

преемственность и согласованность программы с образовательными программами общеобразовательной школы;

учет возрастных особенностей обучающихся;

практическая значимость, технологичность программы, доступность для использования ее в педагогической практике;

культура публичного выступления.

4.7. Конкурсное задание *занятие «Введение в дополнительную общеобразовательную программу».*

Очный формат: занятие.

Дистанционный формат: онлайн-занятие.

Регламент: для дошкольного и младшего школьного возраста – 35 минут, для среднего и старшего школьного возраста – 45 минут. Для самоанализа учебного занятия и ответов на вопросы членов жюри – 10 минут.

Критерии оценивания:

умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;

соответствие результата поставленной цели занятия;

завершенность занятия и эффективность формы его проведения;

умение пробудить у детей интерес и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;

умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;

умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность;

культура общения с детьми;

глубина и точность самоанализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

4.8. Конкурсное задание *тестирование «Современные аспекты дополнительного образования».*

Очный формат: индивидуальные тестовые задания.

Дистанционный формат: выполнение индивидуального тестового задания в формате онлайн.

Демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства по владению законодательными и нормативными документами в сфере государственной образовательной политики дополнительного образования, организации образовательного процесса, методико-технологической и психолого-педагогической грамотности.

Регламент: 45 минут. Рейтинговая оценка в соответствии с количеством правильных ответов.

Критерии оценивания:

точность выбора ответов,

соблюдение регламента задания.

5. Конкурсные задания в номинации «Педагог-психолог года»

5.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет – ресурс»,

«Характеристика профессиональной деятельности Конкурсанта»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Профессиональный квест»,

«Открытое занятие»,

«Кейсы».

5.2. Педагоги-психологи дополнительно представляют следующие документы:

резюме педагога-психолога, которое должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и

достоинствами. Основная цель резюме – всесторонне и в лаконичной форме представить опыт работы участника в Службе практической психологии. Работа должна быть оформлена с помощью компьютерных программ (MS Office), в т.ч. графических; объем резюме не более 2 000 знаков с пробелами;

список научных статей и публикаций (если они есть), оформленный с учетом всех библиографических требований;

описание психолого-педагогической технологии работы участника (объем не более 20 000 знаков с пробелами);

план-конспект занятия, урока, тренинга и т.п. (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

5.3. Конкурсное задание «Интернет-ресурс».

Формат: представление интернет – ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

5.4. Конкурсное задание «Характеристика профессиональной деятельности Конкурсанта».

Формат: характеристика, написанная от имени конкурсанта (с соблюдением правил заимствования), включающая следующие разделы:

сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании;

сведения об особенностях образовательной организации (место работы конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;

сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности конкурсанта;

перечень разработанных конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.);

обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

Регламент: объем характеристики в пределах 10 страниц (лист А4), шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине листа, межстрочный интервал – одинарный.

Критерии оценивания:

соблюдение требований к оформлению документа;

отражение опыта работы;

учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

культура представления информации.

Конкурсное задание является обязательным, оценивается заочно, итоги подводятся отдельно и входят в общий зачет баллов участника.

5.5. Конкурсное задание «*Визитная карточка*».

Очный формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Дистанционный формат: ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет в видеоролике, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

5.6. Конкурсное задание «*Профессиональный квест*».

Очный формат: участник должен подготовить документ «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования. Возраст детей и проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются оргкомитетом Конкурса в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» по предложениям Экспертной комиссии Конкурса.

Дистанционный формат: онлайн. Участник должен подготовить документ «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования. Возраст детей и проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются оргкомитетом Конкурса в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» по предложениям Экспертной комиссии Конкурса.

Регламент: не более 120 минут.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям к структуре документа;

глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений;
аргументация собственного мнения;
логичность изложения, грамотность.

5.7. Конкурсное задание «Открытое занятие».

Очный формат: занятие.

Дистанционный формат: онлайн-занятие, которое проводится конкурсантом очно в своей образовательной организации.

Регламент: 20 минут (12 минут – занятие, 8 минут – структурированный анализ). Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства.

Тема занятия выбирается конкурсантом самостоятельно (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Критерии оценивания:

общая культура (речь, манера поведения);

логичность в построении занятия;

коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией);

общая эрудиция;

профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики;

уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.);

методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта);

владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи);

соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта;

рациональное использование времени и смена видов деятельности;

степень психолого-педагогического, эстетического и воспитательного воздействия;

достижение поставленной цели;

соблюдение регламента.

5.8. Конкурсное задание «*Кейсы*».

Очный формат: решение проблемных практических ситуаций в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения.

Дистанционный формат: решение проблемных практических ситуаций, иллюстрирующих психолого-педагогическую проблему и демонстрирующих анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения в формате онлайн.

Тематические направления конкурсного задания определяются оргкомитетом Конкурса по предложениям Экспертной комиссии Конкурса в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Регламент: общая продолжительность выполнения задания – 15 минут (кейс – 7 минут, структурированный анализ – 5 минут, вопросы жюри – 3 минуты).

Критерии оценивания:

общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);

профессиональная компетентность;

целесообразность решения данной задачи предлагаемым участником методом;

коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать);

владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи);

соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики;

достижение поставленной цели;

соблюдение этических норм;

соблюдение регламента.

6. Конкурсные задания в номинации «Учитель-дефектолог года»

6.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

эссе «Дефектолог – профессия на века»,

на 2 (заочном) туре:

«Визитная карточка»,

«Защита коррекционно-развивающей технологии»,

«Открытое занятие»,

«Мастер-класс».

Дефектологи представляют дополнительно следующие документы:

Методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

Описание коррекционно-развивающей технологии работы (объем не более 20 000 знаков с пробелами).

План-конспект коррекционно-развивающего занятия или урока (не более 10 000 знаков с пробелами).

Описание мастер-класса (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

6.2. Конкурсное задание «Интернет-ресурс».

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн;

информационная архитектура;

информационная насыщенность;

содержательность;

информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах и др.), проведенных участником;

информация об опыте участия в конкурсах профессионального мастерства;

оригинальность в представлении материалов;

возможность тиражирования и трансляции опыта.

6.3. Конкурсное задание эссе «Дефектолог – профессия на века».

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей

профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;

обоснование актуальности;

наличие ценностных ориентиров;

аргументированность позиции;

умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;

рефлексивность;

оригинальность в представлении материалов.

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

6.4. Конкурсное задание «Визитная карточка».

Очный формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Дистанционный формат: ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет в видеоролике, отразить направленность интересов педагога на работу с обучающимися в образовательной организации.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

6.5. Конкурсное задание «Защита коррекционно-развивающей технологии».

Очный формат: устное представление участником краткой аннотации коррекционно-развивающей технологии, отражающей ее ведущую идею, аргументированное объяснение содержания, значимости и авторского замысла.

Дистанционный формат: онлайн-представление участником краткой аннотации коррекционно-развивающей технологии, отражающей ее ведущую идею, аргументированное объяснение содержания, значимости и авторского замысла.

Регламент: 15 минут (10 минут – защита, 5 минут – вопросы жюри).

Критерии оценивания:

профессиональная и методическая компетентность;

уровень практического владения представляемой коррекционно-развивающей технологией;

коммуникационная и языковая культура.

6.6. Конкурсное задание «Открытое занятие» (коррекционно-развивающее занятие или урок).

Очный формат: занятие.

Дистанционный формат: видеозапись по предмету, который проводится конкурсантом очно или дистанционно в своей образовательной организации.

Регламент: 35 минут (20 минут – занятие, 8 минут – структурированный анализ, 7 минут – вопросы жюри). Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (при проведении конкурса в очном формате).

Регламент: 28 минут (20 минут – занятие, 8 минут – структурированный анализ). Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Тема занятия в соответствии с календарно-тематическим планированием выбирается конкурсантом самостоятельно (при проведении конкурса в дистанционном формате).

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики;

информационная и языковая грамотность учителя-дефектолога;

лично ориентированный и междисциплинарный подход в деятельности учителя-дефектолога;

организационная культура учителя-дефектолога;

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация учителя-дефектолога;

наличие ценностных ориентиров у учителя-дефектолога;

методическое мастерство и творчество учителя-дефектолога;

рефлексивность и осуществление обратной связи учителя-дефектолога;

поддержка учителем-дефектологом самостоятельности, активности и творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

6.7. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Очный формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных коррекционно-развивающих технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Дистанционный формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных коррекционно-развивающих технологий (методов, эффективных приемов и др.) в формате видеозаписи.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическое обоснование;

творческий подход и импровизация;
исследовательская компетентность учителя-дефектолога;
коммуникативная, рефлексивная, информационная и языковая культуры;
ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
универсальность подходов;
развивающий характер и результативность;
учет особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

7. Конкурсные задания в номинации «Преподаватель профессионального цикла года»

7.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Электронное портфолио»,

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Видеозапись учебного занятия»,

«Учебно-методический комплект учебного занятия»,

на 2 (очном) туре:

визитная карточка «Мои приоритеты»,

«Педагогический лабиринт»,

«Педагогический проект «От идеи до успеха».

Педагоги профессионального цикла представляют видеозапись учебного занятия.

7.2. Конкурсное задание *«Электронное портфолио».*

Формат: представление электронного портфолио (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами. Электронное портфолио педагога может содержать методические и программные материалы, авторские разработки и методики, документы,

подтверждающие достижения педагога, описание индивидуальной траектории становления, результаты педагогической деятельности, внеурочной деятельности и др.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Критерии оценивания:

содержательность (актуальность, информационная насыщенность – количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений, инновационность, оригинальность и авторский характер представленных материалов);

технологичность (логичность и последовательность представленных материалов, удобство и доступность их использования, грамотность и качество оформления портфолио);

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

практическая значимость (эффективность применения преподавателем материалов портфолио, возможность использования представленных материалов другими педагогами).

7.3. Конкурсное задание *«Эссе по проблемам профессионального образования»*.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;
моя педагогическая философия;
моя формула успеха;
мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;
содержательность и оригинальность идей;
реалистичная оценка собственных возможностей;
способность по-новому взглянуть на обычные вещи;
соответствие формальным требованиям.

7.4. Конкурсное задание «*Видеозапись учебного занятия*».

Формат: видеозапись учебного занятия (на компакт-диске в формате avi).

Сопровождает видеозапись подробный план – разработка урока со всеми заданиями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на компакт-диске.

Регламент: 60 минут, включая 10 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

глубина, оригинальность и смысловая цельность раскрытия темы учебного занятия;

владение современными образовательными технологиями, оригинальность методических приемов;

обеспечение высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности студентов;

организация самостоятельной деятельности студентов и поддержание атмосферы взаимодействия и взаимоуважения;

результативность учебного занятия.

7.5. Конкурсное задание «*Учебно-методический комплект учебного занятия*».

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие типа, структуры и содержания учебного занятия заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения учебного занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта учебного занятия.

7.6. Конкурсное задание *визитная карточка «Мои приоритеты»*.

Очный формат: устное выступление конкурсанта, в котором он раскрывает себя как педагог – профессионал, используя мультимедийные средства, освещает значимые моменты личностно-профессионального развития, направленность интересов на работу в образовательной организации отношение к студентам, коллегам, увлечения.

Дистанционный формат: онлайн-выступление конкурсанта, в котором он раскрывает себя как педагог – профессионал, используя мультимедийные средства, освещает значимые моменты личностно-профессионального развития, направленность интересов на работу в образовательной организации отношение к студентам, коллегам, увлечения.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

индивидуальность, целостность и оригинальность выступления;

перспективность (степень построения, реальность и перспективность приоритетов профессиональной деятельности);

культура представления.

7.7. Конкурсное задание *«Педагогический лабиринт»*.

Очный формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Дистанционный формат: онлайн-тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут.

Критерий оценивания:

оценка педагогической компетентности.

7.8. Конкурсное задание *«Педагогический проект «От идеи до успеха».*

Очный формат: устное представление участником своего профессионального опыта, способствующего повышению качества образовательного процесса и развитию творческой активности всех его участников, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять перспективные формы обучения, образовательные технологии, современные средства обучения в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Дистанционный формат: онлайн-представление участником своего профессионального опыта, способствующего повышению качества образовательного процесса в формате онлайн-презентации и развитию творческой активности всех его участников, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять перспективные формы обучения, образовательные технологии, современные средства обучения в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

психолого-педагогическая и методическая компетентность преподавателя;

обоснование значимости решения данной проблемы для повышения эффективности образовательного процесса, реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта;

соблюдение логической концепции проекта, наличие цепочки: проблема-цель-задачи-метод-результат;

соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации педагогическим и управленческим возможностям автора;

соответствие требованиям оформления, предъявляемым к проектам, в рамках настоящего Конкурса;

презентационность (культура представления проекта).

8. Конкурсные задания в номинации «Мастер производственного обучения года»

8.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся,

«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»,

на 2 (очном) туре:

Визитная карточка «Я – мастер»,

Педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»,

«Педагогический проект «От идеи до успеха».

8.2. Мастера производственного обучения представляют:

эссе по проблемам профессионального образования;

видеозапись учебного занятия с группой обучающихся «Открытый мастер-класс»;

учебно-методический комплект занятия учебной практики;

справку о достижениях мастера производственного обучения;

справку о достижениях обучающихся, в том числе в чемпионатах WorldSkills различного уровня;

Справка о достижениях мастера производственного обучения

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень Приволжского федерального округа		Всероссийский уровень, Международный уровень	
		победы	участие	победы	участие	победы	участие
Олимпиады профессионального мастерства							

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень Приволжского федерального округа		Всероссийский уровень, Международный уровень	
		победы	участие	победы	участие	победы	участие
Научно-технические чтения, конференции							
Чемпионат WorldSkills Russia							
Рационализаторские предложения							

Справка о достижениях обучающихся

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень Приволжского федерального округа		Всероссийский уровень, Международный уровень	
		победы	участие	победы	участие	победы	участие
Олимпиады профессионального мастерства							
Научно-технические чтения, конференции							
Чемпионат WorldSkills Russia							
Рационализаторские предложения							

*Участие и победы в мероприятиях различных уровней за последние три года подтверждаются копиями грамот, дипломов, сертификатов и других документов.

8.3. Конкурсное задание «Интернет – ресурс».

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемыми им материалами. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

8.4. Конкурсное задание *«Эссе по проблемам профессионального образования»*.

Формат: мини-сочинение.

Регламент: объём эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

8.5. Конкурсное задание *«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся*.

Формат: завершённый видеофрагмент урока производственного обучения с несколькими этапами (на компакт-диске в формате avi).

Сопровождает видеофрагмент подробный план – разработка всего урока со всеми заданиями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на компакт-диске.

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

использование педагогических и производственных инноваций в процессе учебной практики;

характер общения с обучающимися;

личные профессиональные качества мастера;

соблюдение санитарных норм и техники безопасности, требований к организации рабочего места;

качество самоанализа.

8.6. Конкурсное задание *«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»*.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие структуры и содержания занятия учебной практики заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта занятия учебной практики.

8.7. Конкурсное задание *визитная карточка «Я – мастер»*.

Очный формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Дистанционный формат: онлайн. Публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

8.8. Конкурсное задание *«Моя профессия в вопросах и ответах»*.

Очный формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Дистанционный формат: онлайн-тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут

Критерий оценивания:

профессиональная компетентность.

8.9. Конкурсное задание *«Педагогический проект «От идеи до успеха»*.

Очный формат: устное представление участником своего профессионального опыта по разработке определенной проблемы существующей образовательной или производственной ситуации, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Дистанционный формат: онлайн-представление участником своего профессионального опыта по разработке определенной проблемы существующей образовательной или производственной ситуации, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять

инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

актуальность представленного проекта, связанная с реальной производственной практикой в рамках образовательной программы (профессионального модуля), нацеленная на улучшение качества подготовки обучающихся или получение практически значимого и готового к использованию продукта;

новые подходы к совершенствованию подготовки кадров, в том числе по востребованным и перспективным профессиям и специальностям в соответствии с требованиями стандартов и движения WorldSkills;

вовлеченность в разработку и реализацию проекта обучающихся, педагогов, социальных партнеров;

транслируемость проектной идеи;

качество оформления проекта;

культура публичного выступления.
