

Конкурсные испытания в номинации «Преподаватель профессионального цикла»

на 1 (заочном) туре:

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся,

«Учебно-методический комплект учебного занятия»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка «Я – мастер»,

Тестирование **«Педагогический лабиринт»**,

«Конкурс образовательных кейсов»,

Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию».



Конкурсные испытания в номинации «Мастер производственного обучения года»

на 1 (заочном) туре:

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись **учебной практики** с группой обучающихся,

«Учебно-методический комплект занятия **учебной практики**»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка «Я – мастер»,

Педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»,

«Конкурс образовательных кейсов»,

Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию».



Организация и содержание подготовки педагогических работников к конкурсам

М А С
Т Е Р
Г О Д А

ГОТОВИМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
НА КОНКУРС «МАСТЕР ГОДА»



ПОБЕДА!



Конкурсное испытание

«Эссе по проблемам профессионального образования»

Цель: демонстрация конкурсантом понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.



Конкурсное испытание «Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия/практики как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершенный видеофрагмент урока теоретического обучения (ссылка на видеозапись/USB-флеш-накопитель).

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

глубина, оригинальность и смысловая цельность раскрытия темы учебного занятия;

владение современными образовательными технологиями, оригинальность методических приемов;

обеспечение высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности студентов;

организация самостоятельной деятельности студентов и взаимодействия и взаимоуважения;

результативность учебного занятия.



Конкурсное испытание «Учебно-методический комплект учебного занятия/практики»

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие типа, структуры и содержания учебного занятия заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения учебного занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта учебного занятия.



Конкурсное испытание «Визитная карточка «Я – мастер»

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки; о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность



Конкурсное испытание «Тестирование»

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут.

Критерий оценивания:

оценка педагогической компетентности.



Конкурсное испытание «Конкурс образовательных кейсов»

Цель: демонстрация конкурсантом умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики при решении образовательных кейсов.

Формат: решение образовательных кейсов, демонстрация умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики, оригинальность и креативность предложенных решений.

Регламент: 50 минут – решение кейса и подготовка презентации, 10 минут – презентация решения кейса.

Критерии оценивания:

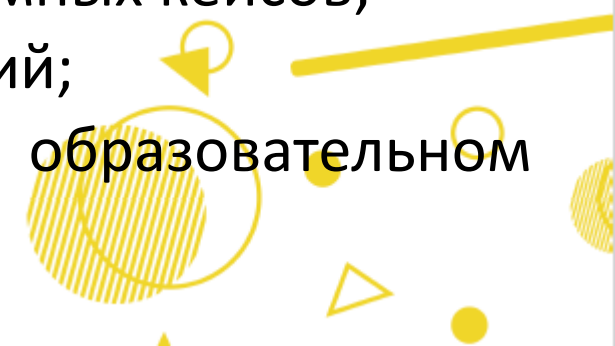
использование инновационных практик;

практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов;

оригинальность и креативность предложенных решений;

возможность практического применения в реальном образовательном процессе;

презентационность (культура представления кейса).



Конкурсное испытание «Конкурс образовательных кейсов»

Цель: демонстрация конкурсантом умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики при решении образовательных кейсов.

Формат: решение образовательных кейсов, демонстрация умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики, оригинальность и креативность предложенных решений.

Регламент: 50 минут – решение кейса и подготовка презентации, 10 минут – презентация решения кейса.

Критерии оценивания:

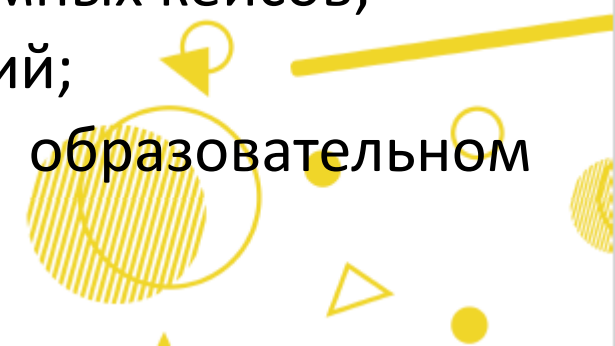
использование инновационных практик;

практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов;

оригинальность и креативность предложенных решений;

возможность практического применения в реальном образовательном процессе;

презентационность (культура представления кейса).



Конкурсное испытание «Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»

является **финальным** и проводится только для участников, занявших **первые пять позиций** в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.



«Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Формат: публичное мероприятие по подготовленному сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определённых оргкомитетом, по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность содержания занятия;

коммуникативная и речевая культура;

личная ориентированность;

эффективность организации взаимодействия со слушателями;

презентабельность занятия;

результативность занятия.

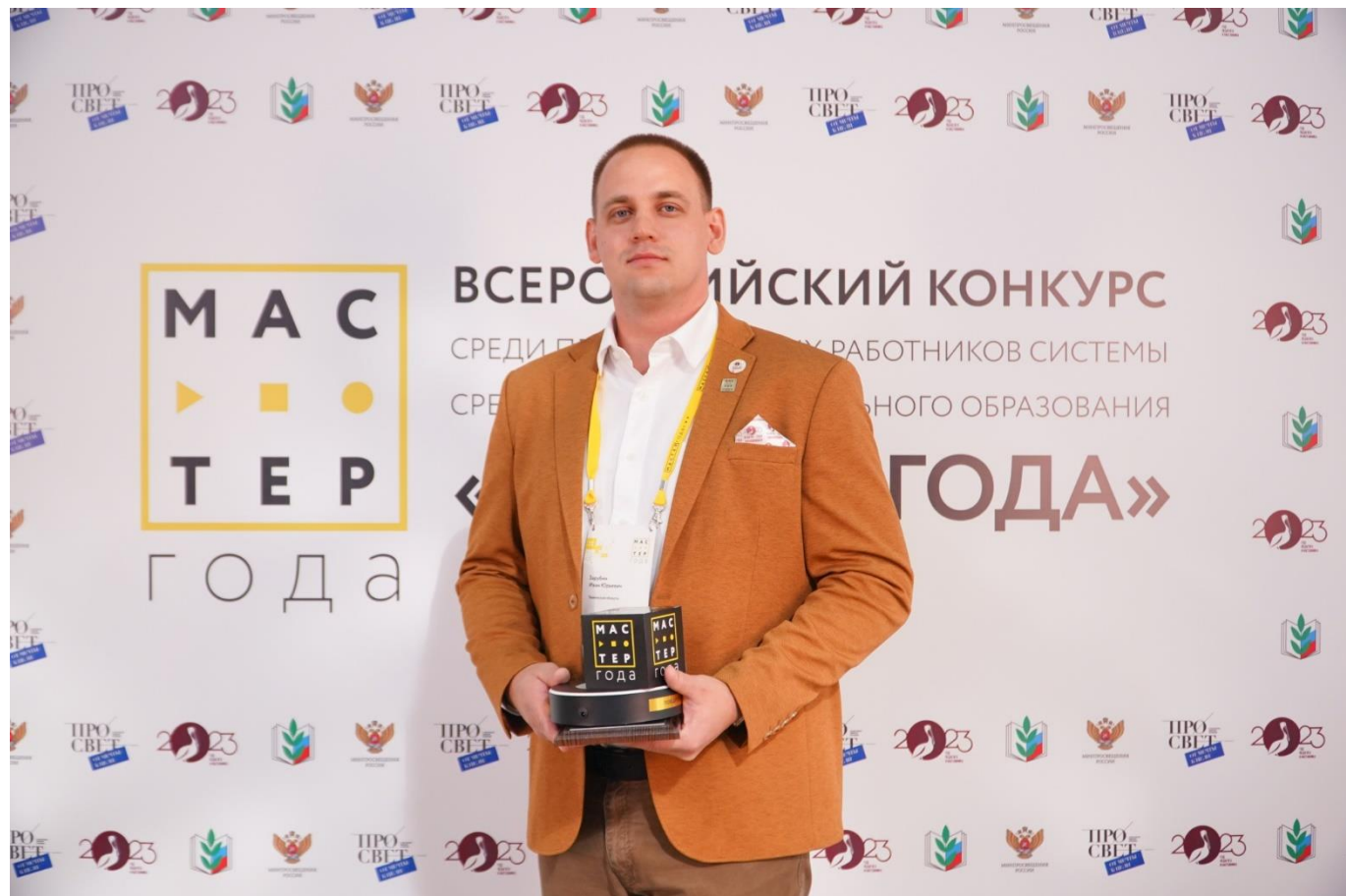


Команда профессионалов





Тюмень ждет нас!!!



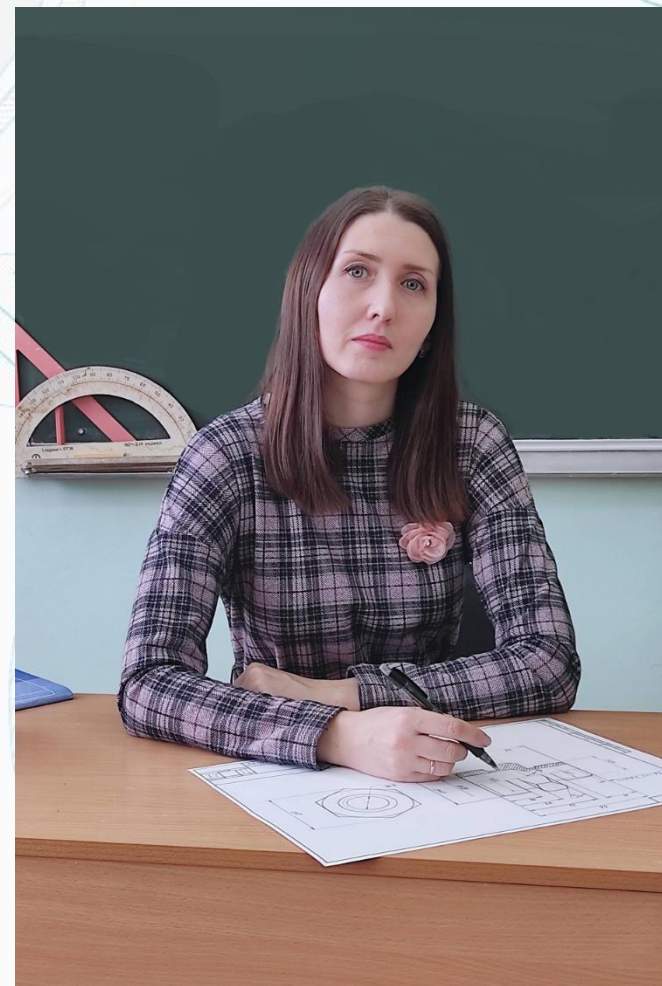


Попова Юлия Сергеевна

Преподаватель колледжа промышленности и автомобильного сервиса города Кирова

Преподаю дисциплины:

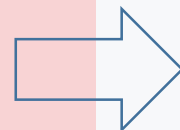
- Инженерная графика
- Черчение
- Техническое черчение
- Основы строительного черчения
- Компьютерную графику
- Информационные технологии в профессиональной деятельности.





ПЛАНИРОВАНИЕ

- Электронное портфолио (Сайт)
- Эссе по проблемам профессионального воспитания
- Видеозапись учебного занятия +УМК
- Визитная карточка «Я мастер»
- Педагогический проект «От идеи до успеха»



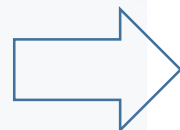
1. Электронное портфолио (Сайт)
2. Видеозапись учебного занятия +УМК
3. Визитная карточка «Я мастер»
4. Эссе по проблемам профессионального воспитания
5. Педагогический проект «От идеи до успеха»





СОБЛЮДЕНИЕ КРИТЕРИЕВ

- Внимательно прочитать!
- Выделить важные моменты!



познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. **Электронное портфолио педагога** может содержать методические и программные материалы, авторские разработки и методики, документы, подтверждающие достижения педагога, описание индивидуальной траектории становления, результаты педагогической деятельности, внеурочной деятельности и др.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Критерии оценивания:

содержательность (актуальность, информационная насыщенность – количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений, инновационность, оригинальность и авторский характер представленных материалов);

технологичность (логичность и последовательность представленных материалов, удобство и доступность их использования, грамотность и качество оформления портфолио);

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

практическая значимость (эффективность применения преподавателем материалов портфолио, возможность использования представленных материалов другими педагогами).

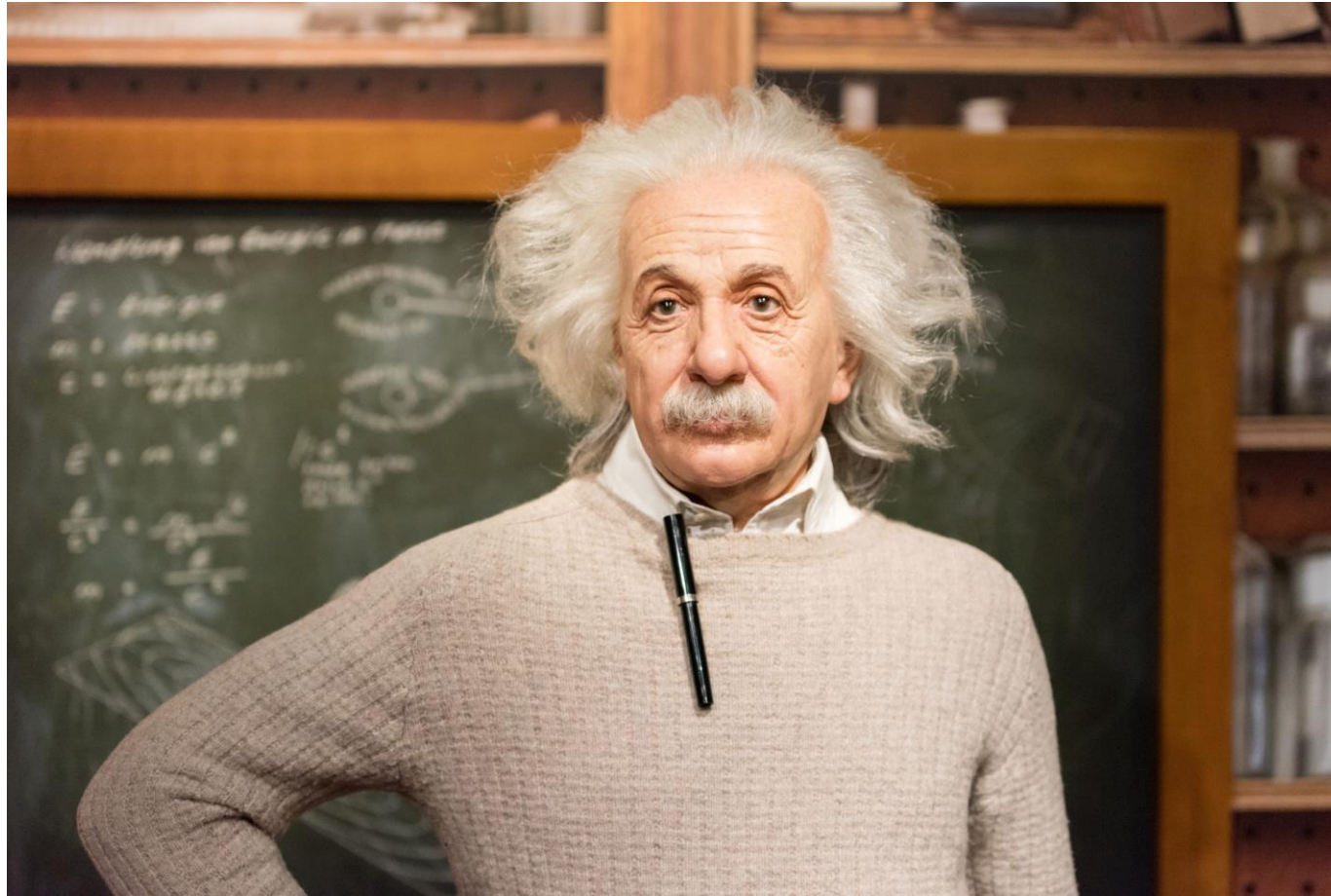




Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»

- Оформление презентации (в стиле представляемой профессии)
- Видеофрагменты
- Активный диалог с участниками
- Интерактивные задания
- Рассказ
- Игра





Einstein and Stanley Plumbing Co.”
Эйнштейн и Стэнли сантехническая компания.”

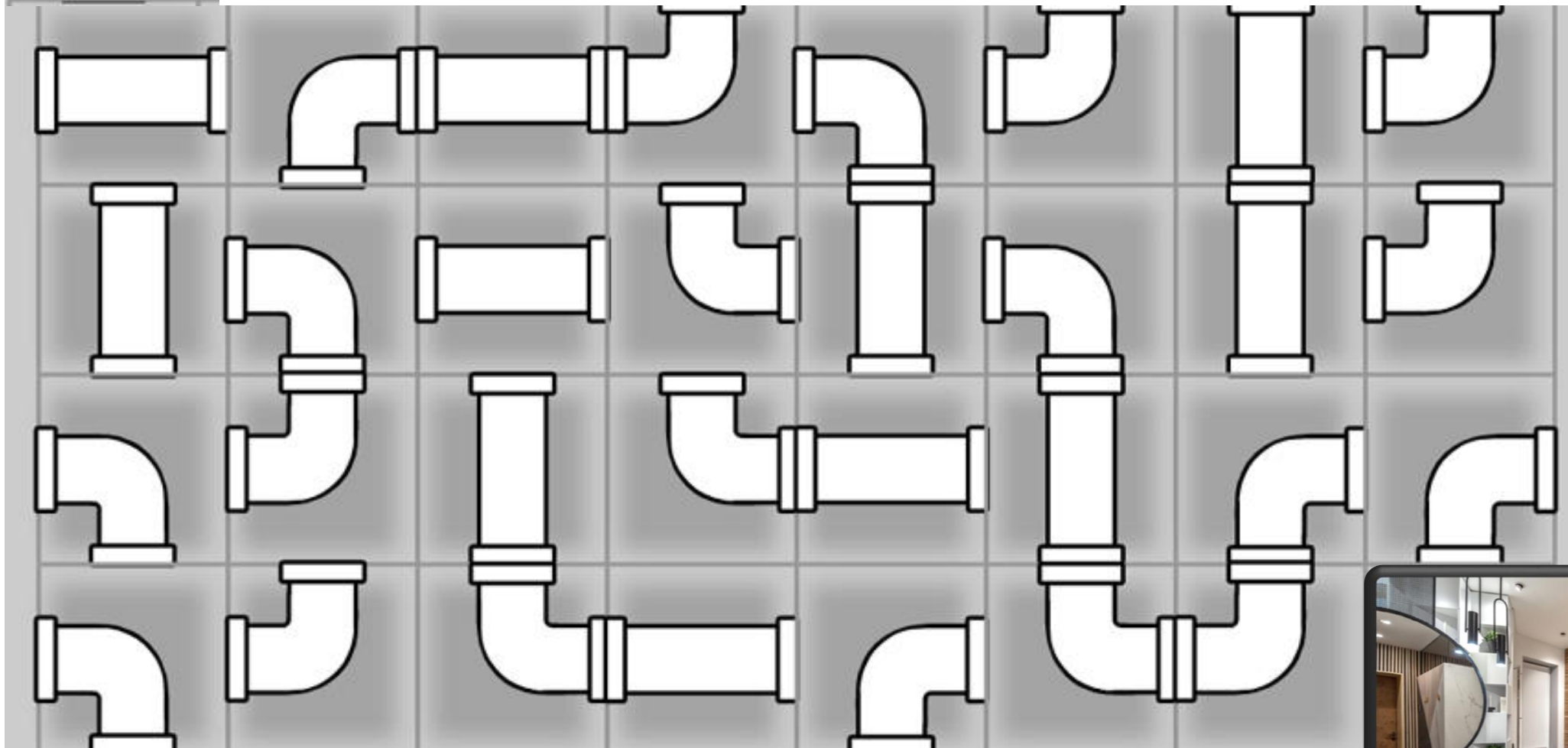
Инсталляция

- 1) пространственная композиция, созданная художником из бытовых предметов и др. материалов
- 2) процесс установки компьютерной программы.
- 3) это встраиваемая в стену инженерная конструкция для крепления раковины, унитаза, писсуара, биде.





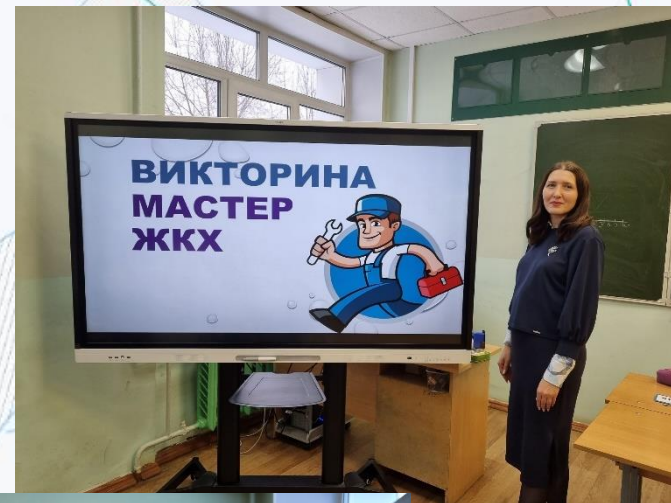
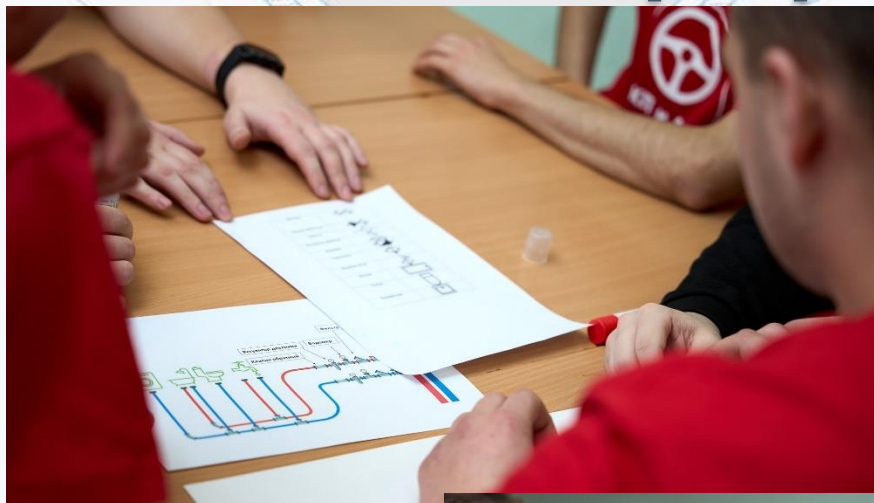
Соединить из пазлов холодный водопровод от вентиля к источнику.





Кировская область

Проориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»





Конкурсное задание «Кейсы»

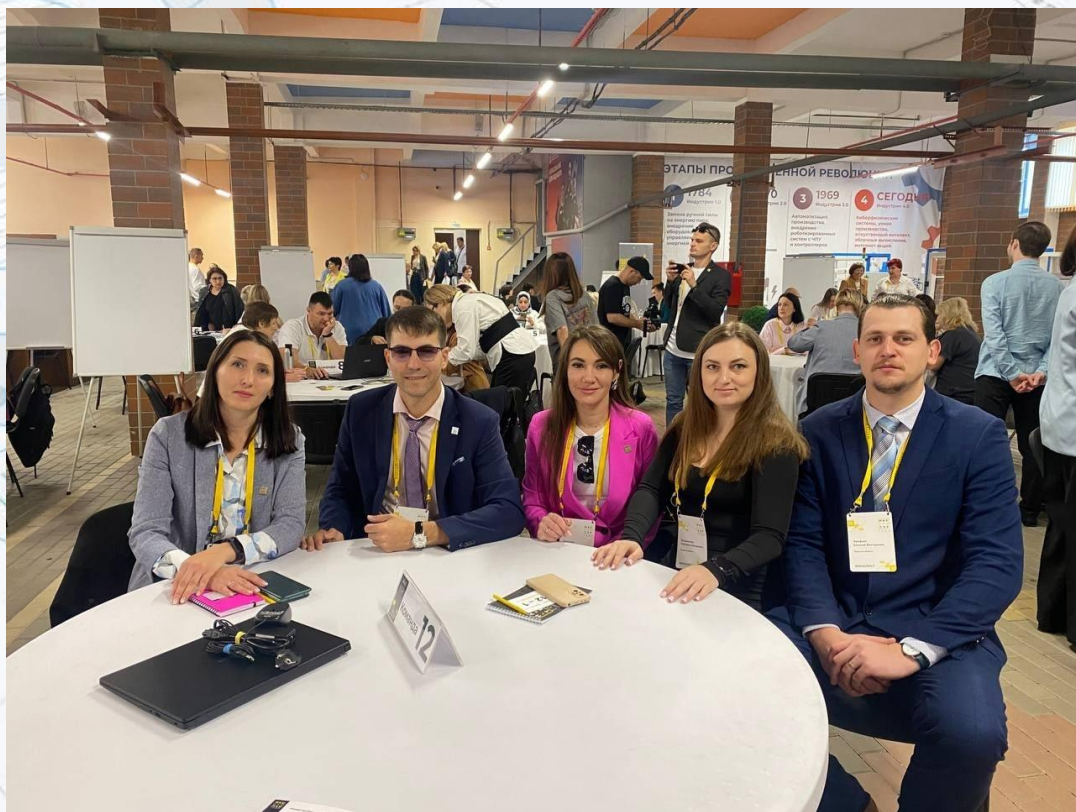
При подготовке к конкурсному заданию «Кейсы» необходимо прочитать нормативную документацию, обновить свои знания по психологии.

- Уяснить в деталях педагогическую ситуацию. (что произошло, как это событие влияет или может повлиять на взгляды, позицию обучающегося, его поведение и т. д.).
- Вычленить педагогическую проблему.
- Определить педагогическую цель, которую необходимо достичь в процессе решения задачи.
- Определить несколько вариантов достижения цели.





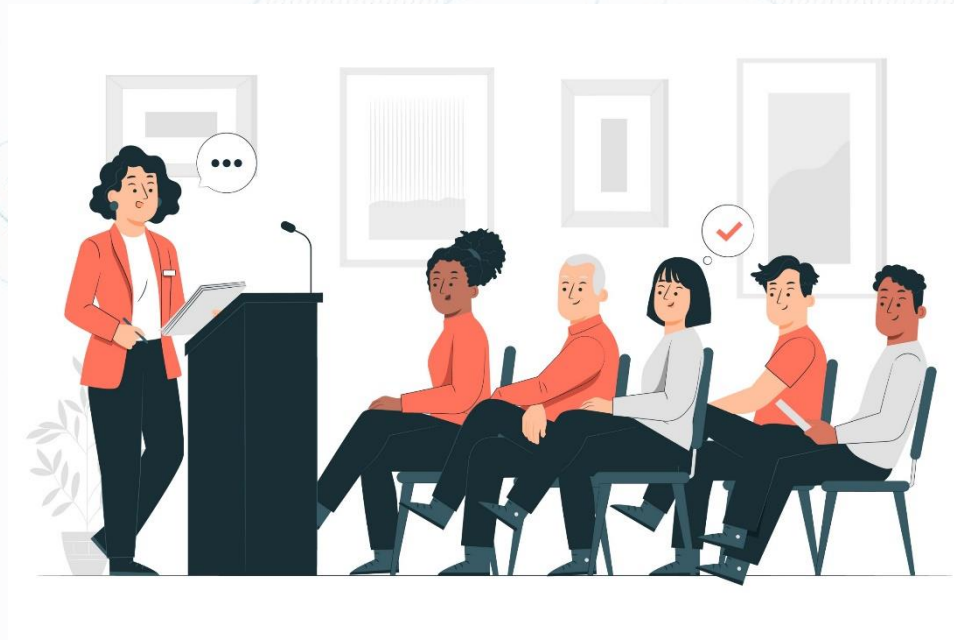
Конкурсное задание «Кейсы»





Психологический настрой

- Дыхательные упражнения.
- Прослушивание музыки.
- Концентрация внимания на предстоящей деятельности.
- Отрепетировать выступление.
- Позитивный настрой!





Когда мне тяжело, я всегда напоминаю себе о том, что если сдамся, лучше не станет.

(Майк Тайсон)

