**Конкурсные испытания в номинации «Преподаватель профессионального цикла года»**

11.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

*«Электронное портфолио»,*

*«Эссе по проблемам профессионального образования»,*

*«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся,*

*«Учебно-методический комплект учебного занятия»,*

на 2 (очном) туре:

*визитная карточка «Я – мастер»,*

*«Педагогический лабиринт»,*

*«Педагогический проект «От идеи до успеха».*

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

Педагоги профессионального цикла представляют видеозапись учебного занятия.

11.2. Конкурсное испытание *«Электронное портфолио».*

Формат: представление электронного портфолио (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Электронное портфолио педагога может содержать методические и программные материалы, авторские разработки и методики, документы, подтверждающие достижения педагога, описание индивидуальной траектории становления, результаты педагогической деятельности, внеурочной деятельности и др.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Критерии оценивания:

содержательность (актуальность, информационная насыщенность – количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений, инновационность, оригинальность и авторский характер представленных материалов);

технологичность (логичность и последовательность представленных материалов, удобство и доступность их использования, грамотность и качество оформления портфолио);

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

практическая значимость (эффективность применения преподавателем материалов портфолио, возможность использования представленных материалов другими педагогами).

11.3. Конкурсное испытание *«Эссе по проблемам профессионального образования».*

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

11.4. Конкурсное испытание *«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся.*

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершенный видеофрагмент урока теоретического обучения (USB-флеш-накопитель).

Сопровождает видеофрагмент подробный план – разработка всего урока со всеми испытаниями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на USB-флеш-накопителе.

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

глубина, оригинальность и смысловая цельность раскрытия темы учебного занятия;

владение современными образовательными технологиями, оригинальность методических приемов;

обеспечение высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности студентов;

организация самостоятельной деятельности студентов и поддержание атмосферы взаимодействия и взаимоуважения;

результативность учебного занятия.

11.5. Конкурсное испытание *«Учебно-методический комплект учебного занятия».*

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие типа, структуры и содержания учебного занятия заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения учебного занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта учебного занятия.

11.6. Конкурсное испытание *визитная карточка «Я – мастер».*

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Очный формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки; о полученных образовательных результатах.

Дистанционный формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки; о полученных образовательных результатах в онлайн-формате.

Регламент:не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

11.7. Конкурсное испытание *«Педагогический лабиринт».*

Очный формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Дистанционный формат: онлайн-тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут.

Критерий оценивания:

оценка педагогической компетентности.

11.8. Конкурсное испытание *«Педагогический проект «От идеи до успеха».*

Цель: демонстрация культуры проектирования образовательной деятельности, видения существующих проблем и путей их решения.

Очный формат: устное представление участником своего профессионального опыта, способствующего повышению качества образовательного процесса и развитию творческой активности всех его участников, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять перспективные формы обучения, образовательные технологии, современные средства обучения в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Дистанционный формат: онлайн-представление участником своего профессионального опыта, способствующего повышению качества образовательного процесса и развитию творческой активности всех его участников, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять перспективные формы обучения, образовательные технологии, современные средства обучения в своей профессиональной деятельности, в формате онлайн-презентации (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

психолого-педагогическая и методическая компетентность преподавателя;

обоснование значимости решения данной проблемы для повышения эффективности образовательного процесса, реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта;

соблюдение логической концепции проекта, наличие цепочки: проблема-цель-задачи-метод-результат;

соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации педагогическим и управленческим возможностям автора;

соответствие требованиям оформления, предъявляемым к проектам в рамках конкурса;

презентационность (культура представления проекта).